



菅家文草

五



~ 16
3326
5



門 16
號 3326
卷 5



管家文章第五

詩五

閏九月盡燈下，即事應製。寬平二
年有三秋，秋有九月，九月之有此閏，閏亦盡於
今宵矣。夫得而易失者，時也；感而難堪者，情也。
且眷情惜，而又惜于時。蘭燈屢挑，桂醕頻酌。近
習者侍臣五六，外來者詩人兩三而已。請各即
事著于形言，云尔謹序。

天惜凋年，閏在秋。今宵偏感，急如流。霜鞭近警，
衣寒冒漏箭，頻飛老暗。投菊為花芳，衰又愛人。

黑川真道藏書

莫川



因道貴去猶留臣自外事入侍重闈明朝縱戴初冬日豈

勝蕭蕭夢裏遊

隔壁聽樂絕句為體時侍雅院

風送五音子細分應同警者一心聞舜天不得

觀天樂粉壁還如隔白雲

和田大夫感喜勅賜白馬上呈諸侍中之

詩次韻自此以下三首散位初聽屏殿之作

玄覽浮雲洞裏開位將高足賜高才代勞恩欲
丹霄去戀主情應白髮來珠汗風前隨路落練

光月下趁家迴霜毛便作華亭翅仙駕東西不
用媒

十月二十一日禁中初雪應製扶

推步四時令不違初開六出報重闈地因高齋
看何易天末全寒想更非粧妓自疑顏粉落宿
醒偏誤眼花飛今朝且揖如雲瑞先滅唯緣近
日輝

○上巳日對雨翫花應製寬平

暮春尤物雨中花何況流觴醉眼斜蜀錦露波

依晚岸吳娃點汗立晴沙且憐有清香猶襲偏
愛無塵色更加溫樹莫知多又少應言夢到上
仙家

就花枝應製自此以下二十五首左中辨之作

勤主竟夕月明前便就花枝不放眼宿鳥愁驚
人細語春霜怕拂酒頻傳眼歡令樹鏡溫澤心
恨深更向曉天遇境芳情無晝夜將含鷄舌伴
詩仙

三月三日同賦花時天似醉應製并序扶十四

春之暮月月之三朝天醉于花桃李盛也我君
一日之澤萬機之餘曲水雖遙遺塵雖絕書已
字而知地勢思魏文以翫風流蓋志之所之謹
上小序云尔

三日春酣思曲水彼蒼溫克被花催煙霞遠近
應同戶桃李淺深似勸盃乘醉和音風口緩銷
憂晚景月眉開帝堯姑射華顏少不用紅勻上
面來

詩客見過同賦掃庭花自落各分一字探得

懃

和市詩情不道貧滿庭紅白意慙懃客來春去
疲迎送我，是花前驛傳人。

賦春夜櫻花應製

紅櫻一種意無疎，向曉猶言夜未渠。香倍移於
仙砌後，色添隱在故山初。過風鳳女粧相似，迎
月龍花樹不如。多少春情誰為惜，九重深處萬
機餘。

惜春絕句

勒閑還山
枇杷殿作

生來未見四時閑，春氣不將老氣還。送却鶯花
心地遠，何須臨水也登山。

○七月七日代牛女惜曉更各分一字應製

探得程
字扶三

年不再，秋夜五更料知靈配曉來情露應別淚
珠空落，雲是殘粧鬢未成。恐結橋思傷鵲翅，嫌
催駕欲啞鷄聲。相逢相失間分寸，三十六旬一
水程。

○哭田詩伯

哭如考妣苦食荼長斷生涯燥濕俱縱不傷君
傷我道非唯哭死哭遺孤萬金聲價難灰滅
經貧居任草蕪自是春風秋月下詩人名在實
應無

九日侍宴群臣獻壽應製

登高望處九陽重天道人心髮不容祝盞吹花
花自笑祈音取樂樂相從祥光欲見聯三象寶
祚應知邁五龍亭育無限何以報寸丹吐出效
華封

重陽後朝同賦秋鴈檣聲來應製并序扶

重陽之後翌日之夕秋鴈者月令之賓也檣聲
者風窸之聽也觸物而感非來鏡湖之波馳心
而思只望銀漢之岸于時涼氣屢動夜漏頻移
詩臣兩三人近習七八輩請各成篇以備言志
云尔謹序

碧紗窓下檣聲幽聞說蕭蕭旅鴈秋高計雲晴
寒叫陣乍逢潮急曉行舟沙庭感誤松江宿月
砌驚疑鏡水遊追惜重陽閑說處官人恠問是

漁詠

○暮秋送安鎮西赴任各賦分字

五十年前四送君，不堪西去此迴分。無兄無弟身初老，萬事令誰子細聞。

秋日陪源亞相第餞安鎮西藤陸洲各分

一字探得紅
能有

相送別西又別東，二千五百里程中。秋清念念無他計，只仰樽前面暫紅。

金吾相公不并愚拙，秋白遣懷適賜相視。

聊依本韻具以奉謝兼亦言志忠是

分在浮沉行路難，執鞭今到碧雲端。紫宸朝謁開身早，明月夜吟入骨寒。累卯相思長失步，銜珠欲報晚忘食。餘香不被他人深，唯恐秋風在敗蘭。

金吾相公枉賜遣懷，答謝之後偶有

御製有感更押本韻事君之道盡于此篇。某不勝助喜兼叙私情有如白白敬以呈

上

遺懷兩字千金價，忠信兼陳一筆端。分藥莫嫌
爲口苦，履冰誰道不心寒。精誠底露新章句，努
力奔波舊素餐。偏欲播揚肝膽曲，慙將碎瓦報
幽蘭。

○雨晴對月韻用流字應製

雲霧可歡又可愁，年華競與月華流。芭蕉晚也
踈芳地，蟋蟀寒聲五夜秋。遠碧先教風伯洗，孤
輪乍遣海神投。因緣竹檻頻迴眼，憑託水窓幾
舉頭。萬里冰紈庭不疊，千家玉鏡匣無收。暗思

塞

煙寒吹霜角，遙夢晴江掉釣舟。親對偷言玄度
友，高登漫擬庾公樓。此時天縱金毫詠，何處人
違秉燭遊。綠酒猶催醒後盞，珠簾未下曉來鉤。
笙歌一曲爲相勸，飽戴清光莫暫休。

○曉月應製

何處粧樓擲玉環，一明一暗曉雲間。秋腸軟似
蜘蛛縷，寸寸分分斷盡還。

○惜殘菊各分一字應製并序

黃華之過重陽，世俗謂之殘菊。今之可惜非有

意乎夫難遇易失者時也難榮易衰者物也三
秋已暮一草獨芳自非就離下而引絃歌繞藜
邊而尋筆硯何以繫流年於飛電貪晚節於
霜故燈燭和光韶蟬交領襲香可同含麝偷
不異受金酒之忘憂人之取樂九仙府奈此時
何五天竺奈今夕何聊分一字叙其追歡云尔
謹序

寒鞭打後菊藜孤相憐意萬殊籬脚參差
吹火立曉頭弄弄戴星趨奪情只有披沙練平

價其如合浦珠此是殘花何恰似行年六八早
霜鬚

○左金吾相公於宣風坊臨水亭餞別與州

刺史同賦親字古調十
四韻

相公送君君知不爲我君聞說本因程里一千
五百路星霜四十六迴人人是初老路何遠所
以留連歲再巡恩綍難逃寒命駕眼珠易落瞻
泊巾城門存慰囑關吏江渡平安祈水神東閣
昔年相遇意東山今日獨行身非啼遠別啼懷

舊不惜高才，惜至親相公送君說如是，更將我
意爲君陳。我試爲吏讀州去，且行且泣，沙浪春
一秩四年盡忠節歸來，便作侍中臣。文章我
君成業，政理君嘲我。化民文拙，政頌者多，幸况
乎文巧。政能循在官，五袴當成頌。歸路折轍莫
患貧，努力努力猶努力。明明天子恰平身。

感金吾相公冬自嵯峨院即事之什聊摺

本韻扶

天借偷閑道自肥，知君行路客塵稀。林間馬欲

驚黃落月下，人應嘯翠嶽。老鶴從來仙洞駕，寒
雲在昔妓樓衣。曾經此地傷懷苦，縱得追尋死
不歸。予不得追陪相
公之遊覽故云

冬夜呈同宿諸侍中二抄

幸得高躋卧九霞，通宵守禦翠簾斜。御溝碎玉
寒聲水，官菊殘金曉色花。共誓生前長報國，誰
思夢裏暫歸家。侍中我等皆兄弟，唯恨分襟趁
早衙。

暇中書懷詩古調

乞來五日暇暫休，認早衙暇中何處宿。官風坊
下家門，有人不到橋，破馬無過早起呼童子。扶
持殘菊花，日高催老僕掃除庭上。沙暮繞東籬，
下洗拂竹，傾斜入夜。計書籍，芸縑近五車。要浪
隨兒取散出，依次加寒聲。階落葉，曉氣砌霜華。
鷄鳴枕肱，卧閑思遠別。嗟女兒，遵內義，外孫逐
阿耶事之不獲已。離去路何賒，一歎腸迴轉。每
歎淚滂沱，東方明未睡，悶飲一杯茶。天不惜閑
意，在家事獨多。悠悠皆果報，出入苦生涯。

○霜夜對月

勸近迷
啼西

夜感難勝月，易低清光不。深意中，泫小窓爐下
身猶穩，斜徑霜前眼更迷。笛欲隣家懷舊怨，烏
應遠樹帶寒啼。當時誰道四方在，苦惜孤輪獨
望西。

○田家閑適

屏風畫
也扶十

不爲幽人花不開，萬株松下一株梅。逢春氣色
溪中水，待月因緣地上苔。雙鶴立沙，開弄梅，滿
壺臨岸使流盃。子孫安在恩情斷，誰說望堂與釣臺。

○漁父詞 屏風畫也

抱膝舟中醉濁醪。此時心與白雲高。潮平日落歸何處。滿眼魚蝦滿地蒿。

○早春侍內宴同賦開春樂應製 竟平五

陽光送響鳴伶簫。內自重門外九霄。初出從東羊角引。半歸向北鴈行。遙柳花暗解經寒。慙鷺嘯飛添載路謠。縱使春聲天地滿。不知萬歲報

山椒

文粹九

早春觀賜宴官人同賦催粧應製 并序扶六

聖主命小臣分類舊史之次。見有上月子日賜菜羹之宴。臣伏惟自觴王公於正朝。至與文士於內宴。首尾二十餘日。洽歡言志者。諸不及婦人。此唯丈夫而已。夫陰者助陽之道。柔者成剛之義。况亦野中芼菜。世事推之。蕙心矣。爐下和羹。俗人屬之。蕙指宜哉。我君特分斯宴。獨樂官人矣。觀其天臨咫尺。遍金鋪以展筵。地勢懸高。排繡幌而移榻。揚春情款款。春態遲遲。或詳以不狂。羅綺或訢以不暇。脂粉於是晝漏頻轉。新粧未

成其慎命，諸恩來就，列序者譬猶，林夜待月，纔望出山之清光，夏自思蓮初見，穿水之紅艷，斯事之爲希夷，不可得而一二，彼桂殿姬娘，盃麝行酒，梨園弟子之奏舞唱歌，一事一物，儀在其中，時却時前，禮泊其外，臣等職爲侍中，業書君舉，恐不得意，知理者謂我君偏專內寵，故聊假文章，以脩史記，云介謹序。

筭取官人才色，兼粧樓未下詔來，添雙鬢且理春雲，軟片黛纔成曉月，織羅袖不遑迴火，熨鳳

釵還悔鎖香奩，和風先導薰煙出，珍重紅房透玉簾。

御製題梅花賜臣等，句中有今年梅花減

去年之歎，謹上長句，具述所由，自此以下六十五首

參議之作

不是天寒地不宜，此花憔悴計應知，粉顏暗被粧樓借，香氣多教浴殿移，開未人看蜂且採，落非時至笛先吹，誰人摩折榮華取，新拜相公排四支。臣不次爲宰相故，上此意喻之。

仲春釋奠聽講古文孝經同賦以孝事君
則忠乃上

君是蒼夫不可階恐分孝水寫恩涯食將行路資
中味遠近忠臣我孔懷

被拜宰相奉謝藤納言賜鄭州玉帶

身多檢束謝高才賞賜分明玉不瑛初自鄭州
無脛至更從台閣有心來雪慙廉紫隨衣結花
讓榮華逐步開為向彫文相報道鑽堅切臣彼
誰催

○七夕秋意各分一字應製探得

筭取漢頭牛女心秋懷自與夜更深竹窓風動
笙歌曉意緒將穿月下針

○仲秋釋奠聽講禮記同賦養衰老

秋風瑟瑟養皤皤欲落年花氣力多若不相逢
開禮道何因鮑背蕩恩波

重陽夜感寒蒼應製

欲將蟲泣斷人腸殊感秋深不免霜今夜何因
寒愁急被多折菊草棲荒

文章院漢書竟宴各詠史得公孫弘

六十初徵八十終官班博士遂三公太常對策
科爲一丞相招賢閣在東何忘牧童疲望海不
愁布被耐寒風後生欲識才名貴請見孫公我
道通

賦葉落庭柯空

勤冬從龍松容封農重縫
鋒蹤逢峯春慵蜂攻鐘衝

濃于時諸文人相招
飲于紀學士文亭

扶十三

遇境幽人意垂閑卒歲冬庭承水氣靜葉逐晚
風從誰見桐棲鳳唯聞竹嘯龍鬣塵先落柳絕

澗後凋松地脉生相寄天姿勢不容青苔隨徑
合白雪滿牧封案戶驚愁婦窺園惱老農飄飄
依砌聚片片擁階重遂使輕紅滅何教碎錦縫
破殘寒月鏡來迫曉霜鋒燎照偷光手沙穿散
藥蹤新實詩秋積逆旅醉鄉逢舉眼無踈蔭迴
頭只遠峯形骸疲外役夢想到高春賞翫輸誠
洽攀援得力慵星稀雖遠鵲花嫩末期蜂觸感
孤心苦傷懷四面攻欲催春管律頻待夜更鐘
分任循環運年如轉轂衝榮枯同物我雨露爲

誰濃五

○遊龍門寺扶十

隨分香花意未會綠蘿松下白眉僧人如鳥路
穿雲出地是龍門趁水登橋老往還誰鶴駕閣
寒生滅幾風燈樵翁莫笑歸家客王事營營罷
不能

感雪朝勅使施老
僧綿襖

此朝誰不雪山僧恩捨綿綿草木疑中使馬疑
騎鶴至上方人似踏雲昇早驚春氣禪林臘先

負日光定水冰何啻孤峯寒更暖所生功德萬
民羨

○翫梅花應製寬平

隨處有梅惣可憐不如獨立月明前香風豈啻
花吹出半是清涼殿裏煙

○有勅賜視上巳櫻下御製之詩敬奉謝恩
旨

不啻看櫻也惜春紅粧寫得玉章新微臣縱得
陪遊宴當看花前腸斷人

同紀發韶奉和 御製七夕祈秋穗詩之

作

非書非劔我君明千尺願絲一箇情珍重素風
初七夕待來銅雀第三聲佳期恰似時難過巧
思祈同月易盈偏祝西成兼所感四騶晝夜破
行程

重陽節侍宴同賦天淨識賓鴻應製扶十

秋風拂拭易排虛道路依晴稚羽初碧玉裝筆
斜立柱青苔色紙數行書時霜唯痛頻寒著泣

漠不知幾里餘賓鴻莫教人意動向前旅思欲
何如

賦雨夜紗燈應製并序于時九月十日

官人入夜殿上舉燈例也于時重陽後朝宿雨
秋夜微光隔竹疑殘螢之在藜孤點籠紗迷細
月之掩霧臣等五六人奉勅見之見之不足應
製賦之云尔謹序

紗燈一點五更迴不要寒鷄曉漏催晴誤穿雲
星乍見秋疑見雨菊新開耳聞落淚兼聞曲手

勸微心且勸盃每憶脂膏多渾潤那勝恩澤統
身來

○暮秋賦秋盡翫菊應令并序扶十五

古七言詩曰大底四時心物愍苦就中腸斷是
秋天又曰不是花中偏愛菊此花開盡更無
花詩人之興誠哉此言夫秋者慘慄之時寒
來暑往菊者芬芳之草花盛葉衰于時九月
二十七日孰不謂之盡秋孤蓼兩三莖孰不
謂之殘菊謹奉令旨賦此雙開意之所鍾

刀火交判故獻五言以資一劇云尔
惜秋秋不駐思菊菊纔殘物與時相去誰厭徹
夜看

○仲春釋奠聽講論語同賦為政以德

君政萬機此一經乘龍不忘始收螢北辰高處
無為德疑是明珠作衆星

神泉苑三日宴同賦煙花曲水紅應製寬平

年七

水上煙花表裏紅流盃欲把醉顏同動枝動浪

皆應惜所以殷懃恐暮風

春惜櫻花應製二首 文粹十
并序

美和之代清涼殿東二三步有一櫻樹樹老代亦變代變樹遂枯先皇馭曆之初事皆法則美和特詔知種樹者移山木備庭實移得之後十有餘年枝葉惟新根荻如舊我君每遇春日每及花時惜紅艷以叙眷情翫薰香以迴恩躬此花之遇此時也紅艷與薰香而已夫勁節可愛貞心可憐花比有五粒松雖小不失勁節花南

有數竿竹雖細能守貞心人皆見花不見松竹臣願我君兼惜松竹云尔謹序

春物春情更問誰紅櫻一樹酒三遲綺羅切齒相同色桃李慙顏共過時欲裛飛香憑舞袖將纏腕帶有遊絲何因苦惜花零落為是微臣職職拾遺

○月夜翫櫻花各分一字應令一首得開

應因鬼魄見花鯉更恐春腸過九迴芳氣近從階下起莫言天上桂華開

右金吾源亞將與余有師友之義夜過直廬
相談言曰嚴父大納言去年五十心往事留
過年無賀此春已修功德明日聊設小宴座
施屏風寫諸聖壽本文者紀侍郎之所抄出
新樣者巨大夫之所畫圖書先屬藤右軍詩
則汝之任也談畢歸去欲罷不能予向燈握
筆且挑且草五更欲盡五首纔成右軍即書
之以備遊宴事若不詳錄難可得意題脚且
注本文他時斷其疑惑故叙之

廬山異花詩

何處異花觸目新廬山獨立採松人煙霞不記
誰家種水石相逢此地神吹送馨香風破鼻養
來筋力氣閑身一食筭計前程事珍重童顏二
百春

題吳山白水詩

列仙傳曰負為先生上吳山絕岸世世懸藥與下人欲去時語下人曰吾欲還蓬萊山為汝曹下神水岸一且有水自色從石間來下服之多所愈

吳山神水石間來看是孤雲澗口開欲見多年

懸藥處空留一服去蓬萊

劉阮遇溪邊二女詩

幽明錄曰漢永和五年劉晨劉阮入天台山迷不得反經十三日糧盡乃得至各嗽數枚而飢止云攀緣藤葛乃得至各嗽數枚而飢止云攀緣藤葛二女子云各就一帳宿女往就之言聲清婉令人忘憂遂停半年氣候草木是春時百鳥鳴啼更懷悲思求歸去云女子三四十人集會奏聲共送劉阮指亦還路阮出親舊零落邑屋改異無復相識間得七世孫云云

天台山道道何煩藤葛因緣得自存青水溪邊唯素意綺羅悵裏幾黃昏半年長聽三春鳥歸

路獨逢七世孫不放神仙離骨錄前途脫屣舊

家門

徐公醉卧詩

異苑曰東陽徐公居長山下稱赤松安期先生有壺酒因酌以飲徐公醉而卧其邊比醒不復見人而宿莽攢蔓其上家以為死治服二年竟徐公方歸云酒勢雖除猶自不飢至今名其處為徐公湖也

自到東陽道不違徐公一飲二年歸赤松計會新來客玄草纏綿舊著衣壺酒淺深初得意醉鄉遠近物忘機無情湖水誰遺迹憶昔長山卧

翠微

吳生過老公詩

述異記曰廬山上有三石

杳然無底成康中江州刺史庾亮迎吳猛將弟子登山遊觀因過此梁見一老公坐桂樹下以玉杯兼其露與猛通與弟子又進至一處見崇臺廣廈玉宇金房琳瑯輝耀暉彩眩目多珍寶玉器不可識者見數人與猛共言語若舊相識設玉膏終日

山頭不倦立煙嵐幸甚神人許接談念念逢時
丹桂一行行見處石梁三生涯養性年華美逆
旅知恩曉露其傾蓋如今為舊識誰辭竟夕玉
膏醕

○七年暮春二十六日予侍東宮有令曰聞太

唐有一日應百首之詩今試汝以一時應十

首之作即賜十事題目限七言絕句予採筆

成之二刻成畢雖云九鄙不能燒却故存之

○送春 扶三

送春不用動舟車唯別殘鶯與落花若便韶光

知我意今宵旅宿在詩家

○落花

花心不得似人心一落應難可再尋珍重此春

分散法明年相過舊園林

○夜雨

不看細脚只聞聲暗助農夫赴畝情
通夜何因還悶意尚書定妨早衙行

○柳絮

春雪紛紛繞柳枝見知老絮陌頭垂
詩人詠得詩情苦莫使狂風第一吹

○紫藤

高閣藤花次第開疑看紫綬向風迴
榮華得地

放

長應賞不放遊人任折來

○青苔

青苔滿地不棲塵似展手頭碧錦茵
雨後風前宜染色殷勤欲著上仙人

○鷺

自初出谷被人憐春色盡時自默然
若有遺音長不絕明年可奏早梅前

○鷺

梁頭展翅幾銜泥一一將雛起暮棲
春盡先歸

秋至日涼風萬里羽毛齊

○黃雀兒

點檢中庭黃雀兒春風便是可無私報恩何必
遭復處街得白環即此時

燈

挑盡蘭燈送五更簷頭夜雨颯然聲吟詩不得
他言笑深翰猶要暗更明

○東官寓直之次下令曰去春十首既知急捷今
取當時二十物重要其不停滯即奉令之後

復當作逢手

要可疑

不敢固辭自酉二刻及戌二刻篇數僅成慎
令旨也經數十日要寫一通近習少年斷失三
首初不立案無處尋覓一十七首備于實錄

云尔

○風中琴

清琴風處響恰似有人彈始自青蘋起還隨玉
軀殘誤雲驚別鶴疑野拂幽蘭感與應無限窓
頭力意看

○竹

管家長草

卷五

五

翠竹踈籬下，脩脩翫碧鮮。雨中車影合，風裏晚
聲傳。欲見龍鱗化，兼期鳳翼遷。寒霜如可拂，萬
歲表貞堅。

○ 薔薇

一種薔薇架，芳花次第開。色追膏雨淡，香趁景
風來。數動詩人筆，頻傾醉客杯。愛看腸欲斷，日
落不言迴。

○ 松

孤松呈勁節，幸託在中庭。久苦寒霜素，猶全細

葉音。故山詩澗底，新地近仙亭。麈尾應堪用，攀
將奉執經。

○ 酒

閑亭開酒甕，始覺聖賢心。竹葉攀多及，梨花酌
淺深。閑眉杯裏伴，促膝醉中吟。自此知神用，誰
愁到晚陰。

○ 牡丹

不知何處種，喜見牡丹花。帶雨傾臨架，隨風引
亞沙。豈攀塵客苑，當翫玉仙家。朗詠藜邊立，悠

悠悠忘日斜

古石

孤拳誰得轉苔薛不知年不道雲來觸唯聞溜
引穿諫應投綠水以欲補青夫漱齒幽人意相
看太可憐

扇

團團紈素扇隨手幾成巧一轉看孤月頻搖得
細風逆愁秋早至偏待熱先隆取捨知時節輕
身葉豈空

屏風

屈曲初知用施來不畏風簾宜羅帳裏巧見玉
筵中人馬無來去煙霞不始終丹青知有巧開

合又西東

錢

家兒何利國施用手中繁榆莢車輕種貨泉商
買源貪夫身有癖高士口無言腐蝕誰應識將

令禮節存

弓

烏號得舊戶業在弛張名細月空驚質清風自
發聲步中揚葉遠雲外白間輕文武隨時用
將表太平

○石硯

文人施器物石硯玉簾前一片心猶重多情手
自傳道成分水劑功遂深松煙月滿花開處吟
詩得用專

○筆

學業何爲重纖鋒用不輕崩雲毫未急垂露管

中清豈見焚無意誰知格滅聲願將羊桂質良
史表嘉名

○碁

手談幽靜處用意興如何下子聲偏小成都勢
幾多偷閑猶氣味送老不嗟此若得逢仙客推
夫定爛柯

○鼓

八音調雅樂鳴鼓自堪聞見器驚春氣疑雷撥
夏雲曲成隨舞舉聲引任歌分小大知全節何

時奏聖君

。蜘蛛

微蟲猶有巧結網自含情稟氣安身小隨風轉
質輕簷前寬得地籬上暫全生萬物皆如是應
知造化成

。壁魚

白魚浮紙上游泳九流中繞軸高低法隨書遠
近通豈嫌漁父業唯妨學人功若得風前舉鱗
飛道豈空

右李嶠遺音起敬起拜

感殿前薔薇一絕東官

相遇因緣得立身花開不競百花春薔薇汝是
應妖鬼適有看來惱殺人

。客館書懷同賦交字呈渤海裴令大使此自

以後七首予別奉勅旨與吏部紀侍即請
鴻臚館聊命詩酒大使思舊白主客將賦
交字一席響應唱和
往復來者宜知之

尋思執手昔投膠拜觀慙慙不慙拋雪鬢同年
分岸老風情一道望雲交皎駒弄食場中藿儀
鳳重歸閣上巢借問高才非宰相楊雄幾解俗

人朝

○答裴大使見謝之作韻本

別來二六折寒膠，今夕溫顏感豈拋。
持節猶新霜後性，忘筮仍舊水中交。
恩光莫恨初無褐，聖化如逢古有巢。
相勸故人何外事，只看月詠望風朝。

○重和大使見謝之詩韻本

知命也曾讀易多，衰顏何與少年交。
成功宿昔應攀桂，求類今宵幾拔茅。
聲價重輕因道舉，文

章多少被人欺，自慙往復類訓贈。
定使魚蟲草木嘲。

○和大使交字之作韻本

占明何更索瓊第，頃蓋當初得素交。
森森任他踰北海，皤皤定是養東膠。
鷄鷄自愧群霜鶴，瑚璉當嫌對竹筍。
欲以浮生期後會，先悲石火向風敲。

○客館書懷同賦交字寄渤海副使大夫

珍重孤帆適樂郊，雲龍庭上幾蒼茅。
度春欲見

衡蓋衛手

心如結，專夜相思，曉不交賓禮。來時懷土，鴈旅
人歸處，泣珠蛟暗。知器量容衡霍，愧我區區小
斗筲。

○和副使見訓之詩本韻

遠客光榮自近郊，羞君翰苑遇菅茅。世間風月
雖回，道別後蕭朱定絕交。材器好，味多雨露籠
章祗怕，幾魚蛟不湏眉面相。霄接推料，應嫌我
瑣屑。

○夏日餞渤海大使歸鄉各分一字探得途

初喜明主德不孤，奈何再別望前途。送迎每度
長青眼，離會中間共白鬚。後紀難期同視席，故
鄉無復忘江湖。去留相贈皆名貨，君是詞珠我
淚珠。

○賦晴霄將見月各分一字應令得秋

雲斷星稀，縱夜遊。料知漁父，掉孤舟。娉娥何事
遲遲見，為是人情不耐秋。

七夕應製

今夜不容乞巧，兼唯思萬歲聖皇。占明朝太史

何來奏更有文星映玉簾

詩情委頓 添上絕句 况非警策 伏增厚顏

重陽侍宴同賦秋日懸清光應製

天下無爲日自清今朝幸遇再陽并深追合璧
龍宮徹遠任孤輪鳥路平萬里如逢褰纈望黎
民欲慰載寃情微臣俯仰依明德心比秋葵旦
暮頌

○重陽後朝同賦花有淺深應製扶十

十步花明一點燈裊裊不得色相羨夜風豈有
吹濃淡寒露應無潤愛憎蘭為送秋深紫結菊

依臨水淺黃疑榮華物我皆天授時去時來罷
不能

序九首

閏九月盡燈下即事應製序

三月三日花時天似醉應製序

重陽後朝秋鴈櫓聲來應製序

惜殘菊應製序

早春觀賜宴宮人賦催粧應製序

賦雨夜紗燈應製序

秋盡翫菊應令序

春惜櫻花應製序

右金吾源亞將屏風繪詩記序

菅家文草第五終

[Faint bleed-through text from the reverse side of the page, including characters like 菅家 and 文草]

