



改正

菅家文草

四

~ 16
2772
4



門 へ 15
2772
卷 4

菅家文草第七

菅家文草第七

賦銘贊祭文
記序書序議

賦

秋湖賦

以秋水無岸為韻
二百字以上成一篇

文粹

有客在湖頭日惟西暮年也季秋策回頽之羸
馬嗤不繫之虛舟於是商飈瑟瑟沙渚悠悠搨
波浪以清心不求斗藪望郵亭以問宿何暇枕
流雖云行路之艱涉誠是卒歲之優遊觀夫物
無二理義同一指其為性也潤下克柔其為德
也靈長爰止感因事而發興遇物而起有我感

菅家文草

卷七

昭和十六年一月十一日寄
尼野貴英氏贈

之可悲秋無我與之能樂水况復霽而雲斷天與
水俱窺潛魚以漁火疊逐歸鳥以釣帆孤山影
倒穿表裏千里之翠月輪落照高祗兩顆之珠
勝趣斯絕風流既殊世間希有天下亦無嗟呼
意不相忘憂煩以散叙旅思之所邊涯喻湖水
之無涯岸者也

味旦求衣賦一首

以秋夜思政何道濟民為韻依次用之限三百

字已上成篇并序

闡茂之歲後九月十二日天子召見文章二十

有二人於殿上有勅曰賦者古詩之流詩蓋志
之所之各獻一篇具言汝志詩云賦云一文一
字不可風雲其興不可河漢其詞味旦求衣欲
陳人主思政之道寒霜晚菊欲叙人臣履負之
情臣等謹奉勅旨避席議曰穆穆焉煌煌焉濟
濟焉鏘鏘焉古之所謂謀于芻蕘訪于臺隸之
義也臣道真南郡罷官北闕通籍忝隨大夫登高
之後敢上小子狂簡之章其詞曰霜菊詩在別卷
運之逾遠者淳德明之至遲者涼秋垂衣弗及

昧旦相求隨步履而比蹤無爲無事顧澆醜以
明白雖休勿休此焉廢寢宜矣其搜原夫君馭
黎元下從造化挾纊如與問千里於寒溫疑旒
不遑兼萬機於晨夜神能降祉道可高謝仰玄
鑒以來祗望黃軒之往駕於是庶幾至人之無
夜夢髣髴君子之有調飢容光正襟推赤心於
微隱暗室嬰帶懷黔首於不欺業乃勤也天維
顯思當其時也曉氣蠲兮蕙帳芳霜月低兮蘭
燈映裘裳以禮悅其松柏有心引頌於賢賤彼

珠玉無脛知人則哲從諫惟聖風雲感自四方
繩墨施于庶政况復王臣蹇蹇國老皤皤戴星
者不期而會藏耀者其道自和監寐去奢則虎
魄碎牀頭之枕悟言慎罰則鷄鳴絕闕下之歌
義之可必事無奈何故能嫌曳地於掖庭警朝
天於馳道綺羅愈薄環珮聲早次山龍而璀璨
能辨緝熙分藻火以颺揚孰疑顛倒懿乎四二
皇六五帝紫宮高敞乃心于以知歸蒼海森茫
方面於焉旣濟取諸行迹真之治世夫如是巖

廊垂拱水陸輸珍國可以為華胥之國民可以為堯舜之民者也

清風戒寒賊

以霜降之後戒為寒備為韻

文粹一

風也淒涼歲夫徂邁彼號令之幽律乃陶鈞之警戒政平朝野欲偃蒼生以草從人襲德馨何貪紫冕於蘭敗原夫明在天之懸象叶惟帝之御觀大塊何以驗諸青蘋乍動庶民於焉見矣素節斯闌始雖殆未終可履踰露往霜來其道如歸干成歲日徐月疾其行不輟干惡寒於是

成管因造火星相守對蒼蒼以感兼葭尋凜冽而傷蒲柳土圭景急四騶之驟無前沙漠雲遙旅鴈之賓在後既而遇境神馳隨時意移龍鱗露凝推竹席於踈薄免魄塵暗揖執扇於則離物之用捨天亦施焉且夫物我同生行藏迺至瑾戶資始愧處身之類昆蟲鄙家不遑驚迴眼之見天駟味從事以成功寧責躬而求備矧乎山則丹青炳矣水則左右流之洞庭波日燕塞草衰俾夫雲霧輕身窺列子之言駕澠泝授手

問宋人之不龜業歸有道功恐失時故能月令
行陽氣降風者汎也引颯然於大虛民者冥也
申欽若於窮巷至矣哉時屬委裘孰謂秋氣如
慘恩均挾纒唯非春日載陽蓋所以惜流年以
貪急景豈止失待堅冰而履早霜而已

九日侍

宴重陽細雨賦應製

以秋德在陰爲韻依

皇觀有日維暮之秋涼風拂以雲無霽急景馳
而雨不留原夫信及豚魚切成漏刻九陽數也

日月重於一朝用陰澤也君臣樂其中德銅雀
于以高鳴綺疇于以閨色既而義資兼採施覃
四海菊籬清葉見鄴水之洗金粉妓濕裳知巫
山之曳絲縮地而仰觀天如在猗辱宴樂醉深
告蹊發音雖有不破塊之爲瑞猶恨靚青天之
乍陰者也

銘

元慶寺鐘銘一首 并序

此寺之有此鐘弘誓甚深至心無等元胎發願

遇其人之間八萬藏九乳翹誠待彼力之及三
 千界是故日融內應霜氣外催皇帝馭曆之四
 歲巳亥月建庚午八日丁酉金火用事冶鑄施
 功謹禪器也唱梵音也欲使有緣行道之徒窺
 圭漏以知警誠無明受若之宅逐想風以證菩
 提如是功德不可思量國土衆生同大歡喜乃有勅
 勅銘曰
 鳳曆無限 龍銜有機 眷情一往 凡識三歸
 念發丹慤 功成翠微 令宸器備 旁午聲飛

動自虛指 盛於漸稀 見聞踴躍 幽顯庶
 滿恒沙界 超太鐵圍 累劫離縛 長夜排扉
 合應皆是 知音孰非 以無礙意 施彼神威
 右大臣 劔銘 元慶六年九月作
 曉霜三尺 秋水一條 利器惟服 飛揚在腰
 吉祥院 鐘銘 祖文貞觀十七年
 科限非器 遠覃是仁 和心播響 應手成因
 他利弘誓 我歸至真 魔降伏刀 劔解摧輪

省試當時瑞物贊六首 每首十六字已上自第一至第六依次而

賦之貞觀四年四月十四日試五月十七日及第

濃州上言紫雲第一

龜濃是紫 功好惟雲 一時點者 仰德唯君

禮部王獻白鳩第二

鳩呈瑞龜 質已如霜 羽毛皎皎 日德分光

美州獻白鸞第三

美州白鸞 羽翼惟奇 初知政理 廉潔相移

備州獻白雀第四

新呈白雀 已異銜環 鷹鷂莫畏 近見龍顏

數州獻嘉禾第五

嘉禾得地 聖德抽苗 欲知長養 雨露頗饒

郡國多獻木連理圖第六

丹青手澤 連理存圖 獻從遠郡 枝葉寧枯

畫圖屏風松下道士贊六首 讀岐旅館 屏風畫也

獨坐 寄身質樸陶性孤標合眼而坐不臣帝

堯

閑行 竹編在後黎杖美前庇蔭蕭颯倚歎地

仙

飲茶 野厨無酒巖客有茶麈尾，八下遂不言

家 彈琴 有葛絃緩惟松蓋高鶴舞援擲協韻風

操

用筆 一株秀逸百尺孤負刮去苔蘚留題姓

名

採藥 肩龍手犬松老藥神足矣涯分我是真

人

祭文

祭連聰靈文

維貞觀七年歲次乙酉九月甲子朔二十五日
戊子前進士管某奉家君教以醴粟之奠致祭
于連聰靈嗚呼汝連聰去年十月客死城南驚
聞千萬哀慟再三泉壙掩閉心事誰談迴腸不
輟零涕空含嗚呼星霜易轉感悼難堪蕭蕭日
景慘慘煙嵐蘭芳迥野菊馥寒潭家君愛爾爾
勿相慙體昔攸嗜粟先所其誘爾竟氣嘉斯德
單嗚呼幽明匪一生死何泰無夢無祭孰拜孰

醜醜粟之薄連驗尚饗

祭城山神文

為讀岐守祭之

維仁和四年歲次戊申五月癸巳朔六日戊戌
守正五位下菅原朝臣某以酒果香幣之奠敬
祭于城山神四月以降涉旬少雨吏民之困苗
種不田某忽解三龜試親五馬分憂在任結憤
惟悲嗟屢命之數竒逢此愆序政不良也感無
徹乎伏惟境內多山茲山獨峻城中數社茲社
尤靈是用吉日良辰禱請昭告誠之至矣神其

察之若八十九鄉二十萬口無損一口無愁敢不
瀕蕩藻清明玉幣重疊以賽應驗以飾威稜若
其澍不饒旱雲如結神之靈無所見人之望遂
不從斯乃俾神無光伊人有怨人神共失禮祭
或疎神其裁之勿惜冥祐尚饗

記

書齋記

東京宣風坊有一家之坤維有一廊廊之南
極有一房房之開方纔一丈餘投步者進退傍

行容身者起居側席先是秀才進士出自此處者首尾畧計近百人故學者目此處爲龍門又号山陰亭以在小山之西也戶前近側有一株梅東去數步有數竿竹每至花時每當風便可以優暢情性可以長養精神余爲秀才之始家君下教曰此處名處也鑽仰之間爲汝宿廬余卽便移簾席以整之運書籍以安之嗟厚地勢挾隘也人情崎嶇也凡厥朋友有親有疎或有無心合之好顏色如和或有首施之嫌語言似

眊或名擊蒙妄開秘藏之書或稱取謁直窆休息之座又刀筆者寫書刊謬之具也至于烏合之衆不知其物之用操刀則削損几案弄筆忽汚穢書籍又學問之道抽出爲宗抽出之用藁草爲本余非正平之才未免停滯之筆故此間在在短札者惣是抄出之藁草也而闕入之人其心難察有智者見之卷以懷之無智者取之破以棄之此等數事內疾之切者也自外之事米塩無量又朋友之中頗有要湏之人適依有

用入在簾中闕入者不審先入之有用直容後
來之不要亦何可悲々々々夫董公垂帷薛
子蹈壁非止研精之至而抑亦安閑之意也余
今作斯文豈絕交之論乎唯發悶之文也殊慙
闕外不設集賢之堂簾中徒設闕入之制爲不
知我者也唯知我者有其人三許人恐避鸞雀
之小羅而有鳳凰之增逝矣悚息悚息癸丑歲
七月一日記

左相樸司標所記

左司定之後八日卯尅木工少允筮忠行率長
上番上飛驒直丁等卅餘人就廳東方造標屋
須臾構成始作標狀其屋自地至棟二丈五尺
近引之由據陰陽寮勘文也內裏作物所預播
磨少日佐伯宮興勤細工等夾各進廳廳即下
所檢舊例凡作標之起專依畫樣而畫師備前
山目百濟常良陸馬折肱不使用筆仍仰左史
生村國正歲左馬史生神門宗雄等令進畫樣
正歲等雖畫精神不足取象標師錦錢麻目不

待畫樣始結山形數日之後常良自私門進畫
樣錢麻呂以功業漸成遂不用其樣先是別當
親王中納言參議託標所相議仰依兼和十三
年標躰并不可作諸厭物之狀山高一丈二尺
基山折山自山頂至日下其間一丈瑞雲十一
各六尺片以絲菅之絲霞十四片以木爲之金龍舉首
西向尾觸山上身排雲中仙人捧幡列居霞表
雜木三十雙六株松葉所須有絲有麻合歡栢木等
之葉惣用綠絹前例假樹不過十五六株嫌其

疎冷補以真木此般假樹倍多山顏美艷火神
居山底磐石舉戈指西此神兼和中池田龍男
所造年來有靈故不改晉金龍日輪額宇等又
用舊躰差加瑩飾雙虎群鹿山中奔走人形三
十三頭仙房庵室飛橋登梯之類隨宜分置山
西有家寢殿細閣曲屋各一宇菅以檜皮几案
簾帷逐便辨設殿前松下道上老僧相對圍碁
樵客耽見斧柯已爛山南有牧野放馬數十匹
踴躍奔逸無人羈絆更有小水潛過牧中水勢

微弱不絕如縑，衆馬群飲，餘流欲涸。山北原野地形勝絕，嘉木接影，芳草吐花，樹下一人跪坐，矯矢白鰐懸枝，似將失木。又有宿老道士三四人，令童男向釜練金，火勢殊烈，擊白犬著樹根，蓋備採藥也。如此遊手暗合厭術，歟！先節一日，早旦粧筓已畢，諸大夫以下微飲閑談，徒然送日。標領四人便差細工等，其粧束如常，特請舊舞粧二具，差標師并木工長上槽取綿縑等，率標領等隨標進退，威儀儼然，宜爲永例。當日晚

景引標出立中重幄下，即請兵衛看管長史長等與標領等相守，後日出立如儀。其夜頭有勅使召標中雜物，慎護之功不失一物，物雖微細，遂供聖玩。基牀山形，冒額緋綳等，夜中送行事所。此五位以上六位以下，參入無闕，檢校匪懈如縫殿助清原高峯者，手執錐刀，巧思可觀。唯自始就役至于畢事三十餘日之間，戴星出入流汗，恪勤事無小大，終始頒行者木工乞忠行而已。別當親王中納言叅議皇太后官大夫藤

原朝臣依例賜酒飯索餅珍物等諸大夫有精者五六人為補細工等疲送索餅酒肴臨時發興不依舊風耳東垣下設小溷軒以備急要行所記事內豎官代賀茂善行取便來久因廳上忿忿奔還所著冠觸籬落糞中細工等相聚洗濯調慰理鬢飛纓風骨倍前無敢咲者勤公之費有此小過也元慶六年八月一日式部少輔菅原朝臣道真記

崇福寺絲錦寶幢記

勅迎江崇福寺者天智天皇之創建也逢師感應得地因緣誓念至心稱成細自辛未之年勅肯詳矣資財之內有一寶幢裁製飄揚誠足隨喜朕風聞弊破露膽憂思出自山中對之增歎夫功德以信力為宗不以華飾為本以終舊為得不以立新為勝况乎本願天皇朕之遠祖太廟也予末小子何不祗兼是故依手澤發心機錦章已斷者弁其故而用其新華藻猶存者補其闕以加固蓋諸天皇長短之謀守天

皇丹青之信也於是塵埃拂去絲縷宛然寶蓋
高張雲影欲破而更聳絲幡斜曳虹輝可消而
弄晴凡厥見聞大衆誰不發菩提心仰願當來
導師彌勒慈尊登遐聖靈天智天皇悉知悉見
證成證明朕是慈尊之在家弟子朕念聖靈之
遺躰末孫愚也癡也可慙可愧非賴慈尊擁護
何以安濟衆生非蒙 聖靈福祚何以保安天
下願垂聽許滿足所求寬平二年歲次庚戌十
二月四日散位正五位下菅原奉 勅記

序

八月十五夜嚴閣尚書授後漢書畢各詠

史序

早春侍內宴同賦無物不逢春應 製序

仲春釋奠聽講孝經同賦資父事君序

九日侍宴同賦喜晴應 製序

晚冬過文郎中翫庭前梅花序

九日侍宴同賦天錫難老應 製序 已上
六首

附第
一卷

早春侍宴仁壽殿同賦春暖應 製序

九月盡同諸弟子白菊蓂邊命飲同勒虛
餘魚各加小序

早春內宴侍仁壽殿同賦春娃無氣力應
製序

右親衛平亞將率厥局親僕奉賀大相國
五十筭宴座右屏風圖詩序 已上四首
附第二卷

閏九月盡白燈下即事應 製序
三月三日同賦花時天似醉應 製序

重陽後朝同賦秋鴈櫓聲來應 製序

惜殘菊各分一字應 製序

早春觀賜宴官人同賦催粧應 製序

賦雨夜紗燈應 製序

東宮秋盡翫菊應令序

春惜櫻花應 製序 已上八首
附第五卷

扈從行幸雲林院不勝感歎聊叙所觀序

九日後朝侍 朱雀院同賦閑居樂秋水

應太上皇製序

三月三日惜殘春各分一字應 太上皇

製序已上三首 附第六卷

昧旦求衣賦并霜菊詩應 製序附第七卷

已上二十二序各列本詩篇首不載

此卷

書序

顯揚大戒論序

貞觀八年依家君教為天台安慧座主所製

夫菩薩戒者流轉不滅之教也廬遮那佛傳之於前文殊師利弘之於後故與彼談小乘者一

道而二門與此說聲聞者異器而同響我本朝
馳神真際求法道邦先請業者偏執律儀後研
精者更傳圓戒猶如前途覆車而未歸晚進指
南而必達自後師資不絕積習為常論者東西
牙相矛楯殊恨保執者自謂除非小律儀更無
大乘戒遂毀梵網宗以為沙彌宗貶三聚教以
為非僧教悲哉知其一而未知其二未可與談
道者也先師傳教大和尚最澄者播聲異域得
道遐方痛此專愚悲此紛惑便約三寺之香火

卷北

以討二途之是非，碩德肩隨，群賢目擊，仍撰顯
戒論三卷，以獻嵯峨皇帝。天聰已畢，官車晏駕，
至美和皇帝，特下勅詔，創築戒壇，將傳之不墮。
貽之後際，慈覺大師圓仁者，法門之領袖也。御
詔入唐遊學，異方十有餘載，不耻下問，深味道
腴。皇帝殊賜寵待，之如神，乃下詔，修建鎮國
灌頂尸羅之教，所以恢宏悉地之宗。由茲，輔張
田邑，先帝親受大戒，百僚翹誠，萬姓改視。暨于
今上，即位聽覽，餘閑，彼受此戒。太皇太后、公卿

宰相同，大歡喜，又手服膺，既而求之白業。天子
有灌頂之儀，訪之玄門，比立設廻心之禮。道之
爲貴，亦復如是。然而局學之人，寔繁有徒，追攀
之慕，漸存於心，毀剝之誦，未絕於口。我大師圓
仁慨然，長歎不捨，晝夜博窺，三權之膏肓，新增
一實之脂粉，乃撰顯揚大戒論，稟草纒立條緒，
未成乍遭寢疾，藥石無驗，卽遺屬曰：貧道適有
宿意，撰此一論，性命難期，毘嵐忽至，若有同宗，
遂此願言，縱雖瞑目，死骨不朽，安慧定水長濁。

禪林早寒感先師之一言備斯文於三覆手駢
緇蠹口吹紙魚一照一畫必加刪正一二年來
繕收甫就合十三篇勒為八卷庶幾傳之三際
頌之十方使臆談者懸頭層受者割肉聊製拙
文付之篇首或後進之好事者知先師之有此
志丙戌歲十一月二十五日釋安慧序

洞中小集序

貞觀九年依雲林
院親王命所製

貧道投分香火卜宅雲林盃酒非吾道之資笙
歌非吾家之備每逢佳時令節空然擲度而已

送日送老都無二物今撰斯一集聊施用心流
別非常躰例自我寒食者悼亡之祭重陽者避
惡之術故本義幽閑寄言節候又詠竹樹賦魚
鳥樂山水重離別之類與世人異情與閑故同
趣者撰以載之况乎山人道士隱逸梵門近取
諸身多可景式故雖座上口号行中立成或就
四時或專一軸兼載不少繁多何嫌凡今之所
撰每各免俗故名曰洞中小集約為五卷自非
草庵之裏松澗之中不欲吟詠一句傳寫一篇

若右至親故友縱今與吾異道何為秘藏丁亥
歲九月十日解

治要策苑序

貞觀十五年顏製此序于今不成撰集

自古之聖帝明主莫不開直諫以聞得失因秀
才以決是非聞而行之決而用之政術治道皆
在其中齊梁以還方略間起乾坤動植之玄局
仙佛鬼神之幽壺問答重疊文章夥多取于博
該捨于要術今之所撰唯急時務時務之中更
擇其實或問存而對亡或對留而問缺或文曰

雖綺艷而少利治躰或辨論雖精微而殊貧章
句如斯之類措而不舉惣六十道分為十卷問
對兼具文理相順名曰治要策苑願免晒於樵
夫云爾謹序

日本文德天皇實錄序

奉家君教所製也

臣基經等竊惟自古人君王者莫不用天度以
叙憲章立日官而平曆數故姬漢之千餘載善
惡呈理於掌中齊梁之百所年昏明析微於眼
下者也伏惟大上天皇孝治有日文思垂風夢

想先皇之起居，庶幾聖主之言動。去貞觀十三年詔，右大臣從三位行左近衛大將臣藤原朝臣基經中納言從三位行民部卿兼春官坊大夫臣南淵朝臣年名參議正四位下左大辨臣大江朝臣音人外從五位下行大外記善洲朝臣愛成正六位上行小內記都宿弥言道散位正六位上嶋田朝臣良臣等數人據舊史氏始就撰修三四年來編錄踈略，適屬揖讓刀筆暫休。今上階下武子文孫重熙累洽，追柔前業，愈

勸勤修數月，以降大納言正三位臣年名參議從三位左衛門督臣音人天不憖遺，奄然下世。至元慶二年，更勅攝政右大臣臣基經俾命參議刑部卿正四位下兼行勘解由長官近江守臣菅原朝臣是善等與前修史者文章博士從五位下兼行大內記越前權介都朝臣良香從五位下大外記嶋田朝臣良臣等專精實錄，潭思必書良香愁斯文之晚成，忘彼命之早殞。注記隨手亡去，忽焉臣等百倍筋力，泰合精誠，銘

肌所是鞅掌從事起自嘉祥三年三月巳亥訖
于天安二年八月乙卯都慮九年勒成十卷春
秋繫事鱗次不愆動靜由衷毛舉無失唯細微
常語廉小庶稅今之所撰弁而略焉名曰日本
文德天皇實錄取諸雖百世可知也臣等生謝龍
門種非虎乳殊恐謬缺文於聖訓忝直筆於明
時謹詣天闕奉進以聞謹序

鴻臚贈答詩序

故製此詩序

元慶七年五月余依朝議
殿林禮部侍郎接對蕃客

余以禮部侍郎與主客郎中田達音共到客館
尋安舊託記二司大夫自非公事不入中門余與
郎中相議裴大使七步之才也他席贈遺疑在
宿構事須別預宴序各竭鄙懷面對之外不更
作詩也議成事定每列詩筵解帶開襟頰交杯
爵凡厥所作不起藁草五言七言六韻四韻默
記畢篇文不加点始自四月二十九日用行字
韻至于五月十一日賀賜御衣二大夫兩典客
與客徒相贈答同和之作首尾五十八首更加

江郎中一篇都慮五十九首吾黨五人皆是館
中有司故編一軸以取諸不忘主人賓客吳越
同舟巧思蕪詞薰蕕共畝殊恐他人不預此勸
者見之笑之聞之朝之嗟乎文人相輕待證來
哲而已

議

皇帝為族曾祖姑大皇太后製服并令天下素服議

檢開元禮曰皇帝本服大功以上親喪皇帝不
視事三日又曰總麻三月成人正服為族曾祖
姑在室者報曾祖之
姊妹皇帝所絕傍親無服者皇
帝皇子為之降一等又案本朝令曰皇帝二等
以上親若散一位喪皇帝不視事三日三等以
上親百官三位以上喪皇帝皆不視事一日義
解日不視事三日者唯為三月以上服故也然
則大皇太后者皇帝之族曾祖姑天子之宜無
服制者也故本朝不列五等之親親遠也唐制

猶絕三月之服服輕也明知皇帝廢事證據無
文天下素服因循不例唯大皇后之尊名內親
王之貴種禮制雖無正文同家宜有別議

元慶三年三月二十五日從五位上式部
少輔兼文章博士菅原朝臣某定

定大政大臣職掌有無并史傳之中相當

何職議 三代實錄四十五

臣某謹案記傳之書無大政大臣之文惟本朝
職負令義解曰大政大臣即是有德之選非分

掌之職為無其分職故不稱掌如此文者先
之釋更無可疑又案漢書表云相國掌兼天子
助理萬機丞相同之大尉大師大保皆在其下
後漢書志曰太傅上公一人掌以善道無掌職
大尉司徒司空共在其下晉書志云丞相非常
人臣之職相國同之太宰太傅太尉司徒司
空並在其下宋書志曰太宰所以訓護人主導
以德義也太傅太保同之就此等文案之相國
太傅丞相太宰等位冠百僚掌殊常職本朝太

政大臣可當漢家相國等又大唐六典曰三師訓導之官大抵無所統職無其人則闕之三公論道之官無所不統故不以一職名其官已曰無所統職又稱無其人則闕之可以唐三師當太政大臣唯我朝制令之意大乖大唐令條何者唐令三師三公獨專其官不備尚書省之官員我朝太政大臣雖無分掌猶爲太政官之職事斯其所爲大乖也

元慶八年五月九日從五位上行式部少

輔兼文章博士加賀權守菅原朝臣

天養元年八月八日進納 北野廟院今
生之望已絕來世之果宜求匹夫之志神
其尚饗 靈粹令遷本覺之時必預化導
矣

朝散大夫藤廣兼

菅家文章卷七

策問對策詔勅大上天
皇贈答天子文附中官
策問
問秀才高岳五常策文二條
叙澆淳

晉家文草卷第八

策問對策詔勅大上天
皇贈答天子文附中官

策問

問秀才高岳五常策文二條

叙澆淳

問聞而不可察者其外萬八千年辨以可得知
者其間百七十代為樸為器雖在自然之必然
由運由人非無見義之徒義未審成康之刑措
不用還惑澆醜之既窮堯舜之垂拱無為更疑

淳素之先往不拘以理數質文之再復何乎宜
決以情機善惡之兼施難定且夫自無入有智
周萬物者道德也由我及人化被群生者仁義
也帝偏用德寧知仁則未來皇獨行道敢問德
非所貴嗟虛壑春水火偷薄滋章警策驪翰敦
麗逾遠濟民之務欲汲汲以勿休治國之憂可
孜孜以匪懈何以諸侯爲邦之漸仲尼緩期於
一百年天子施政之仁班固成義於三九歲五
子之論外孫其辭

徵魂魄

問營魂有智兼精巫以載生體魄惟靈抱神明
以通命漢高祖之恩沛萬歲若存羊叔子之登
山百年未朽然則附形附氣之前後儒士異談
情家性家之陰陽道門安處延年度紀拘練之
術栖心攝理消摩調和之方在手喚其二呼其
七名字欲聞安于肺靜于肝怒驚何過至如蔡
生之見羅袖村石通聲鄭俗之執芳蘭暮春遊
樂若謂禊者能續猶畏尋流水以逾荒若爲招

則如來更悲叫吳宮以過禮亦有假醜為鬼復
王者既入冥冥各魂以神歸天者遂資頭頭城
陽會稔之祠廟主之者誰黃熊蒼狗之異形指
是何變既曰通博莫嫌倦談

問秀才三善清行文二條

音韻清濁

問彫龍便手映風月於鈿松白鳳驚神縮山河
於斧藻蓋以音也成文之稱取諧鼓吹其詞韻
惟結格之名用則玄黃其句有于問經汪濊曹

王安吐垂異之譏濡翰紛綸蕭主獨招不悟之
歎彼皆失功籠紉逐儒林之老聾忘道浮沉為
文苑之狂瞽者也然則發樞機以翻鈴鍵誰家
先轉雅輪叩五音而押四聲何處始聞命律霜
凝火熾陰陽非無象聲山厚木柔南北可有優
劣亦夫列池避漢武皇帝之尊未詳燒章犯文
司馬氏之諱焉在吳楚燕趙秦隴梁益之異向
喉中舌前牙齒唇吻之清濁口談分字莫辭碎
谷之勞毛舉拍文當縱鳥瀾之勢

樂

方伎短長

問仰觀鳥著望氣之基效其祥來相龜從均霜
之宅知其壯况復功成得地止戈者要在陰謀
道入談天步曆者歸于明筭處治布卦則指掌
之間萬方禁架化入則形骸之外千里愔而括
之班班各各一家分以別之殷殷遞馳數術國
貴三五欲聞天史之書門異宮商宜叙潛夫之
論奄迫開格之驗吉凶不明松邑津樓之圖遠
近奚衰亦有仙藤繞樹通何氣於折枝白鶴衛

珠求何理於方智鳥復水過爲難免長吏之形
虎御雲興誰得傳少時之說夫指而未舉拘小
道之可必觀挾以能特恐異端之爲其害施民
用政莫差短長於寸心被物關身當决深淺於
淵慮子之洽聞有何不涉

問秀才紀長谷雄文二條

通風俗

問茫茫分野應景福之昭回慄慄黎民繫君王
之政化故方俗隨入以立陶情性於寒溫土風

臨境而吹探剛柔於山水然則角羽相集青徐
何緩其聲朱紫自分黃髮詎通其夢甘陵黍膏
之論當解環於齒牙苦縣松麴之遊請披霧於層
吻况復有治有乱仲尼陳以樂善移風能暑能
寒王制載其教不易俗苟謂拘禮移風之訓安
施既無戲言易俗之誠何用二者惟異一途可
存乎之多才有何不悟

分感應

問青銅百鍊冷照者不逃其形幽谷千尋外傳

者無失其響即知道之髣髴若亡而又若存事
之希夷在前而還在後謂泉蓋不識臨城何引
赴節之流爲樹已無情東平何遺西靡之種蕭
大夫海魚之說欲聞同類於書生管秀才風虎
之談何義相逮於鄭氏且夫有德先臻者禎符
之應也無時自動者曲調之感也昏明之共遇
麟鳳決稚川以擺春波哀樂之偏繫絃歌通叔
夜而飛曉月既曰洽聞莫爲底滯

問秀才小野美材文二條

明仁孝

問仁施物之号功在濟時孝事親之名德歸於已故遠取諸物近取諸身仁孝之用遐哉邈矣未審方內方外之教格量何殊三德三行之儀處置焉在且夫紫脫天挺常生之德欲聞青州士寒懷慎之誠爰驗若以從稱為無訟苟馬共可失辭若以務本為道生參固豈非錯叙子殺身之誠未忍研精傷體之悲猶勤刺股疑而所問一言之

辨和同

問和同之論其來尚矣左丘明作傳而不刊范蔚宗修史而無棄然則樞機易轉遄臺之對具談翳蒼能披曼山之詞詳舉復有子者父之血脉也生民不繼何以別之臣者君之股肱也專壹相濟孰為不可門人之美風化陸生何偏止於禮家聖道之戴光塵賈氏何惣歸於權義秀才之學有何不通文云理云奮而勿滯

對策

省試對策文二條

貞觀十二年三月廿三日少內

記都言道問五
月十七日及第

明氏族

竊以天形地翮人倫則三才之所克諧翼子謀
孫姓氏則九族之攸周備因其事以尋其本稟
于山川義不妄施觀其宗以討其源資于君父
詞無虛設是知周官者姬公之制自謂聖人立
言系世以分宗春秋者魯史之名故云天子建
德因生以賜姓法無獨令道在入弘雖自君爲
政何禮之拘而來者難誣後生可畏者也是以

秦之兼天下也天下僉曰舊迹已除漢之得皇
圖也皇圖亦復世本能立王符著論欲令聖賢
必見風流管寧發談在使衰亂更加矯正嗟乎
奉春之賜姓劉氏御龍曾學於何人巨君之命
氏王家馭鶴詎傳於非類愁從車正叔夜逃仇
以移山踈自儲端孟達避難而斷足施之禘祫
祖考未必享其茲芬用之禘祫家門何以謝其禽
獸聿修之德何夫爽歟辨章之儀自茲失矣國
家合符河洛何暇指麾於鬼神追駕帝皇未嘗

馳騫於仁義車書之攸軌轍界面者陸慄水龔
禮樂之所調和忘身者重規疊矩卽百姓考之
一子蒸民誰獨親其親五寬繫之萬機庶類猶
或老吾老遂執謙退事逡巡聊費充賦之草萊
以備憲章之管蒯夫以族之爲言者屬也氏之
爲義者家也家屬苟不索居子孫誰有踈隔乃
知莘氏向氏偏舉其人之一名載族祖族並指
其宗之總號三光名之日月孰不謂之乾象天
文四瀆号之江河孰不謂之坤儀地理況亦命

氏非一稱謂在我而不疑名家是殊異同自彼
而可覩曹魯宋衛發於有國之通規唐虞殷周
起於應圖之大業以爵則王公侯伯以官則司
馬司空以事則巫卜陶熙以字則伯仲叔季行
迹之累三桓七穆其稱繫於先宗家舍之居北
郭東門其理因於舊壤如斯之類寔繁有徒推
而廣之所可勝載然則自齊適楚管修旣爲陰
太夫温故知新晉卿先有陽處父以和求類遇
堯主而自可聞因清引源辭晉國而亦何去况

嘉名不墜已覲君珠之帶都萊邑惟存更知趙
車之成輦咎繇之後六安子安則得其畧而遂
得其中齊君之相晏平仲平則知其一而未知
其二余是荆安之族源出由余劭則潁川之人
說通應劭朕鴻臚之望至漢季而育三輔謝靈
運之先出陳留而流于載尋之其本南北殊宗
討之其源有何真偽謹對

辨地震

竊以陰陽不測上帝假手於人君性命難言先

王設機於號令道以範圍三極則風雲不敢秘
其功政以威侮五行則造化或猶失其法夫地
者通三之位得一之儀卦坤德母功已隆焉動
順靜方義亦大矣隴西鎮厭同命者四百餘家
河東動搖共憂者四十九郡沴災之至當有所
由傷害之生殆不虛發蓋以呂氏之十有二紀
誠其令錯春秋箕子之洪範九疇陳其教由狂
僭火災發於讒口風變生於濫刑特豈泰而安
之哉計不可以得已也是知神靈不誦凶德者

祿孽之形聲天鑒孔明咎徵者君王之警誡魯
哀之無日蝕天意豈非譴之何益乎楚莊之禱
山川人事抑亦求過於天也若夫孔晁之存目
擊陽氣伏而不得升陽父之發臆談陰氣迫而
不能出春秋公羊之說乃謂其來必以其時尚
書夏侯之談乃謂其起必以其事苟君臣得道
則德之吞聲而山車轉輪苟政教惟治則鈴鈴
絕響而浪井飛液暴虎窟斷而必斷蔡邕之議
未兼施經營可修以必修欒巴之諫豈通論彼

漢張衡之機巧不必取驗於一方晉穆帝之異
聲誠宜發災於末運蟾蜍者陰蟲也故應地動
而承銅丸雞雉者聰禽也故聞雷響以發鳴响
至若栩栩蝶飛說開素道之玄宗游鬼寓言定三
年之一動上志惟備載地者水德靈長先談已
存乘水者地形岷道已云乘水流波相薄何得
安存亦曰蠶地同氣相求自斯可察天道遠而
人道近已雖云失之推尋先覺少而後覺多亦
復歸之其昧以類聚之以群分之五月丙丁日

至而泰山崩四方川谷氣通而颯風發即知幽
荒之迹蓋五大山之往還變動之間或六萬歲
之交載復有老聃玄聖稱吾師於天竺者此乃
釋迦也孔子素王縱惟聖於西方者此亦釋迦
也言其教化則西漢已至豈獨東漢觀其容儀
則文八猶存不唯文六雖則立功立事義理各
殊然而有國有家歸依是一遂有東踊西沒南
震北沒如是輪轉為六六三十六之義遍通遍
震遍動遍搖如是分別為上中下各三之義六

震動之名二因緣之別詳于念佛三昧經見于
大智度論宗者也道真望崇江漢還愧測海之非
才思採風霜自迷凌雲之有道况事屬幽冥談
離視聽姬水魯山未遑於側足漆園雙樹何縱
於遊心苟解環之不分誰過鼓之無訢謹對

詔勅

前年所減五位以上封祿復舊詔

詔垂鴻一德達道者先亂其行歷象同天變常
者乃遭其怒朕政無寒暑化負水波陵遲之運

你慙洪緒及至十一年夏旱曠甚於常時牲璧
空投山澤之靈魚龍殆失淵源之府朕念而三
復過在二人鹿衣以待天下之溫菲食以思天
下之飽而卿等推心唱和取義往來論奏一成
懇誠白露遂王公咸封諸臣省祿縱令率如舊
制伏臘之費雖支何況法損恒規朝夕之儲逾
乏朕之焦思既涉炎涼如聞今茲收藏不害民
庶稍休非望栖畝之餘糧蓋聞載路之多黍而
已夫先王之爲政也弛於急張於緩年荒節用

無節不可以存穀熟復常不復難可以贍宜大
皇太后皇太宮春宮坊封及服用五位以上封
祿諸王季祿等往年減省之物自今以後仍舊
莫減唯至朕躬德淺責深堯之冷葛舜之輕墉
朕雖未窺彼垣墻今而恨其珍麗重以群蠹之
器非片漆之所能堅屢空之民豈一秋之攸能
富是故朕服御常膳左右馬寮秣穀或分折或
擁停之類尚如前令更不加進普告遠近不拒
朕行主者施行

貞觀十三年 月 日 內記

答渤海王勅書

天皇敬問渤海王成規等至省啓昭然惟王家之急繕粉澤施治性之貞疑丹青守信風猷不墜景式猶全相襲舊基於居城靡欺先紀於行棹言其篤信來觀既修贈以翔仁放歸如速數千里之波浪雖有邊涯十二迴之寒暄豈促主恩苟謂狗禮誰為隔踈德也不孤夢想君子而已國信附邇到宜檢受梅熟王及境局小大無

三代實錄渤海下有國字
三代實錄信作義

三代實錄通作選

志略懷遺此何亦煩多

貞觀十四年五月日 內記

賜渤海入觀使告身勅書

中務渤海國人觀大使政堂省左允慰軍大將軍賜紫金魚袋楊成規等歸王有紀納貢無虧望鳳闕之星懸據犀舟以水隔懇誠外徹風化攸覃落接內脩禮容可愛克念賞勞之義自存縻爵之恩宜依前件主者施行

貞觀十四年五月 內記

三代實錄

谷左大臣詩職勅

勅來表悉之朕仰慙玄鑒俯媿蒼生所憑者轉
彌忠良所渴者苦言切諫今公恐溫涼之乖適
嫌環佩之頻朝是蓋志針石於朕躬而存消摩
於公性也况公年毛既壯氣骨弥強不舉風節
以資此時將抱冰壺以施何地朕之養公也未
得其道乎至彼減封之請苟存利國之義亦有
舊章不敢排拒朕之此意公能順之

貞觀十五年五月

日
內記
作

三代實錄

春公卿賀朔且冬至詔

詔曰朕以眇身枉臨百姓蒼天可畏赤縣猶賒
乃者有司奏曰今月朔且冬至理宜賀矣夫一
陽之可以歡朕更增一月之慎履長之可以樂
朕還切履冰之憂苟曰休祥何為抑遏自元慶
三年十一月廿五日昧爽以前徒罪以下不論
輕重咸從寬免但八虐故殺人謀殺人強竊二
盜私鑄錢常赦所不免及欠負官物之類不在
赦限若以赦前事相告言者以其罪罪之其門

貞觀十五年五月

卷八

十四

管家文庫 卷八
蔭久絕才効先著者特加榮賞以穆朝章內外
文武官主典以上叙爵一級在京正六位上諸
吏及史生以下直丁以上又天下高年者宜量
賜物欲俾彼出罪科者目見震雷之能作解糜
好爵者耳聞陰鶴之不吞聲其賜級賜物之徒
所司明加實覈布告遐介宜釋朕行主者施行
元慶三年十一月一日依公卿議作之記

作
答太政大臣謝幸第視病勅 昭宣公

勅來狀具之更加憂念公者朕之取託身寄命
也日來有患風心乖和雖知天福善人殊恨久
隔雲接故尋舊典揖前王欲就公第而視寒溫
叙朕情以披肝膽而今言詞懇惻迴避慙慙順
卽禮也不敢違意公輔翼先帝推進朕躬自古
功臣未有爲比况四時調適萬姓安和天縱三
才惣在公職朕欲切問近思之意非唯一朝一
夕而已依請止之心往足留留而不安將遂宿
志公好縱容勿重踈遠

寬平二年十一月

日奉

勅製之

右太政大臣謝為病賜度者免罪人勅
勅太政大臣雅言悉之皇天不知公病無預朕
前行志具勅惟求欲令出獄門者開法網以為
公處療之方入禪道者轉戒珠以為公加持之
力功重報輕朕之過也謝音忽至增愧深焉又
國家庶務開白於公朕自樂成業在恭已而今
具叙其意固辭此職非唯退閑之謀期以消伏
之術既云避害朕豈怍之雖暗前途暫順來請

不者日月乎不者山川乎所患少間視事如故
勿使朕當淵氷奔馳之危以無舟楫銜轡之備
而已嗟虐朕之砭石朕之股肱豈圖令股肱不
安和為砭石所治攝捨心而歎刻骨以傷公強
加食莫忘社稷

寬平二年十一月十九日奉

勅製之

右公卿賀薩摩國慶雲勅

勅公卿去九月十一日表狀曰大宰府奏慶雲
見管薩摩國有司考之上志以為政致和平之

應也德至山陵之感也朕省表以恐之聞端以懼之即位之後九載于今水旱疫癘軍兵盜賊豈是政和德至之言可以偷措齒牙乎君臣者一體之分也朕可耻卿等亦可耻抑而上之勿爲虛賞耳

寬平八年十月 日奉 勅製

重減服御省季料勅
勅朕去仁和五年二月廿日服御常膳務從省約所司准舊四分減一朕心不兼心慮無再慮

願舉塵露之積將成禮節之和豈圖水旱兵疫年頻有災諸國自闕調庸百官隨無俸祿不怨天不无人不嫌鬼不責神朕之無道獨自取之今重減服御三分之一新省年雜物之半其餘用度中分以折百姓單寒朕不忍見既無謀於富國唯合體於貧民而已布告內外知朕意焉主者施行

寬平八年 月 日奉 勅製之

太上天皇贈答天子文 附中宮狀

奉清和院太上皇勅重請減封戶狀

今月十七日來狀丁寧不吝半折封戶追尋宿念澄審本謀不以用足為情將以靜心為樂况一畦一畝未必旅生自寸自分皆出機杼國用倍多於昔日民勞緊急於當時雖有成章豈無權議夫竹窓之曉水閣之暮閑送春秋遠翫風月取諸一身之事藁亦千戶之資容量以莫為相累耳

元慶三年二月二十六日

奉朱雀院太上皇勅請停尊号狀

前年讓位者為社稷也今日出家者為菩提也空閑可守搗挹惟勤願早停太上皇之号令成盡形壽之願矣

昌泰二年十月廿四日

奉朱雀院太上皇勅重請停尊号狀

入道之緣業在省事省事之人不貴虛名况可稱佛子以過一生何敢帶人君以事三寶今如來報不許停号孝子尊父之情先感其志施主

隨師之義今勿相違耳

昌泰二年十月

奉朱雀院太上皇勅重請停尊号狀

使者再廻報書重至讀未三四字淚已千万行夫述父志是子之至孝也成師願非佛之實語乎今師昔父志述願成天下之有耳有目者何人得不隨喜讚歎若相違取請惱亂我心近則逐白雲以沒名遠亦超蒼海而收跡存問之道寒溫之便於焉而絕嗚呼悲哉

昌泰二年十月

奉朱雀院太上皇勅重請停尊号狀

使者往友來報再三初舉佛法附國主之義次陳天皇弃寶位之情披讀之中心神迷亂雖似急急不能不言凡所謂附法國王者是膺錄受圖之人君非燒香散花之弟子偏依虛号囑以正教正教之耻不日而見又所以逃重累以委新君者欲一日萬機保安社稷子子孫孫相傳天下也尋雲而逐蹈海而隨雖在固拒之詞自

妨持念之意今日以後勿告斯趣定損吾神定
傷吾性至于漢家曾無舊典當朝未有前例彼
不行其志也我遂行其志也已云出家何得稱
皇亦曰入道何不貴僧求之戒律問之威儀年
臘次第衣鉢行列不可以越之不可以違之而
今落髮之後四五日來爲讀經請其師師主恭
敬如故爲共齋屈其僧僧網恐懼倍前欲協佛
教乃用私禮師主僧網無由親近一畏違律之
結罪一悲宿願之難孰非有他煩只煩尊号縱

佛子早傳本号其國主猶修舊禮雖非上皇可
得尊重一人國主如是尊重四海黎民誰爲輕
慢爲帝父爲舊君之德雖無所指百代可傳若
遂嫌無号必可究其執願專除太上皇直被喚
朱雀院稱謂之名依止之處彼此隨意豈不宜
哉格筆而止忘筌以留勿令新發意者煩疲談
論耳

昌泰二年十月廿日

中宮職重請被返收諸司并雜物等事

右月十五日依令旨返進分直諸司例給雜物
今重依令旨云中使左近衛權中將從四位上
兼行近江權守藤原朝臣定國忽到苦廬傳以
勅旨不容所請伏惟今之指陳不敢脂粉号名
則太夫人惟貴矣實封亦二千戶太多焉光華
有餘衍溢非望況朝廷劇務何累分直於諸司禮
節難知豈其例給於雜物伏願特廻玄鑒莫拒
素誠者伏依令旨重請處分

寬平十年四月廿日

第八終

