



改正

管家文草

三

~ 16
2772
3



門 16
2772
3

皇朝

管家文章第五 詩五

閏九月

盡燈下，即事應製

寬平二扶三

年有三秋，秋有九月，九月之有此，閏閏亦盡於今宵矣。夫得而易失者，時也；感而難堪者，情也。宜眷情惜，而又惜于時。蘭燈屢挑，桂檠頻酌。近習者侍臣五六，外來者詩人兩三而已。請各即事著于形言。云尔謹序。

天惜凋年，閏在秋。今宵偏感急，如流霜鞭近。警衣寒冒漏箭頻，飛老暗投菊。為花芳，衰又愛人。

管家文章 卷五

尼野貴共氏贈

因道貴去猶留臣自外事入侍重闈明朝縱戴初冬日豈勝蕭蕭夢裏遊

隔壁聽樂絕句為體詩侍雅院

風送五音子細分應同警者一心聞舜天不得觀天樂粉壁還如隔白雲

和田大夫感喜勅賜白馬上呈諸侍中之

詩次韻自此以下三首散位初聽屏殿之作

玄覽浮雲洞裏開位將高足賜高才代勞恩欲丹霄去戀主情應白髮來珠汗風前隨路落練

光月下趁家迴霜毛便作華亭翅仙駕東西不用媒

十月二十一日禁中初雪應製扶

推步四時令不違初開六出報重闈地因高齋看何易天未全寒想更非粧妓自疑顏粉落宿醒偏誤眼花飛今朝且揖如雲瑞先滅唯緣近日輝

上巳日對雨翫花應製寬平

暮春尤物雨中花何況流觴醉眼斜蜀錦霑波

依晚岸吳娃點汗立晴沙且憐有清香猶襲偏
愛無塵色更加溫樹莫知多又少應言夢到上
仙家

就花枝應製

自此以下二十五首左中辨之作

勤主竟夕月明前便就花枝不放眼宿鳥愁驚
人細語春霜怕拂酒頻傳眼歡令樹鏡溫澤心
恨深更向曉天遇境芳情無晝夜將合鷄古伴
詩仙

三月三日同賦花時天似醉應製

并序扶十四

春之暮月月之三朝天醉于花桃李盛也我君
一日之澤萬機之餘曲水雖遙遺塵雖絕書巴
字而知地勢思魏文以翫風流蓋志之所之謹
上小序云尔

三白春酣思曲水彼蒼溫克被花催煙霞遠近
應同戶桃李淺深似勸盃乘醉和音風口緩銷
憂晚景月眉開帝堯姑射華顏少不用紅勻上
面來

詩客見過同賦掃庭花自落各分一字

探得

懃

和市詩情不道貧滿庭紅白意懃懃客來春去
疲迎送我，是花前驛傳人。

賦春夜櫻花應製

紅櫻一種意無疎，向曉猶言夜未渠。香倍移於
仙砌後，色添隱在故山初。過風鳳女粧相似，迎
月龍花樹不如。多少春情誰為惜，九重深處萬
機餘。

惜春絕句

勒閑還山
枇杷殿作

生來未見四時閑，春氣不將老氣還。送却鸞花
心地遠，何須臨水也登山。

七月七日代牛女惜曉更各分一字應製

探得程
字扶三

年不再，秋夜五更料知靈配曉來情露應別淚
珠空落，雲是殘粧髮未成。恐結橋思傷鵲翅，嫌
催駕欲啞鷄聲。相逢相失間分寸，三十六旬一
水程。

哭田詩伯

哭如考妣苦食荼長斷生涯燥濕俱縱不傷君
傷我道非唯哭死哭遺孤萬金聲價難灰滅
三
經貧居任草蕪自是春風秋月下詩人名在實
應無

九日侍宴群臣獻壽應製

登高望處九陽重天道人心髮不容祝盞吹花
花自笑祈音取樂樂相從祥光欲見聯三象寶
祚應知邁五龍亭育無限何以報寸丹吐出效
華封

重陽後朝同賦秋鴈槽聲來應製

并序扶
十六

重陽之後翌日之夕秋鴈者月令之賓也槽擊
者風窸之聽也觸物而感非來鏡湖之波馳心
而思只望銀漢之岸于時涼氣屢動夜漏頻移
詩臣兩三人近習七八輩請各成篇以備言志
云尔謹序

碧紗窓下槽聲幽聞說蕭蕭旅鴈秋高計雲晴
寒叫陣乍逢潮急曉行舟沙庭感誤松江宿月
砌驚疑鏡水遊追惜重陽閑說處官人恠問是

漁詠

暮秋送安鎮西赴任各賦分字
五十年前四送君不堪西去此迴分無兄無第
身初老萬事令誰子細聞

秋日陪源亞相第餞安鎮西藤陸州各分

一字探得紅

相送別西又別東二千五百里程中秋情念念
無他計只仰樽前面暫紅

金吾相公不并愚拙秋日遣懷適賜相視

聊依本韻具以奉謝兼亦言志是忠

分在浮沉行路難執鞭今到碧雲端紫宸朝謁
開身早明月夜吟入骨寒累卯相思長失步銜
珠欲報晚忘食餘香不被他人深唯恐秋風在
敗蘭

金吾相公枉賜遣懷答謝之後偶有

御製有感更押本韻事君之道盡于此篇
其不勝助喜兼叙私情有如白自敬以呈
上

遣懷兩字千金價，忠信兼陳一筆端。
分藥莫嫌爲口苦，履冰誰道不心寒。
精誠底露新章句，努力奔波舊素餐。
偏欲播揚肝膽曲，慙將碎瓦報幽蘭。

雨晴對月韻用流字應製

雲霽可歡又可愁，年華競與月華流。
芭蕉晚也踈芳地，蟋蟀寒聲五夜秋。
遠碧先教風伯洗，孤輪乍遣海神投。
因緣竹檻頻迴眼，憑託水窓幾舉頭。
萬里冰紉庭不疊，千家玉鏡匣無收。
暗思

煙寒吹霜角，遙夢晴江掉釣舟。
親對偷言玄度友，高堂漫擬庾公樓。
此時天縱金毫詠，何處人違秉燭遊。
綠酒猶催醒後盞，珠簾未下曉來鉤。
笙歌一曲爲相勸，飽戴清光莫暫休。

曉月應製

何處粧樓擲玉環，一明一暗曉雲間。
秋腸軟自蜘蛛縷，寸寸分分斷盡還。

惜殘菊各分一字應製并序

黃華之過重陽，世俗謂之殘菊。今之可惜非有

意乎夫難遇易失者時也難榮易衰者物也三
秋已暮一草獨芳自非就籬下而引絃歌繞藜
邊而尋筆硯何以繫流年於飛電貪晚節於早
霜故燈燭和光貂蟬交領襲香可同含麝偷也
不異受金酒之忘憂人之取樂九仙府奈此時
何五天竺奈今夕何聊分一字叙其追歡云尔
謹序

寒鞭打後菊蓼孤相惜相憐意萬殊籬脚參差
吹火立曉頭弄弄戴星趨奪情只有披沙練平

猶其如合浦珠此是殘花何恰似行年六八早
霜鬢

左金吾相公於宣風坊臨水亭餞別與州

刺史同賦親字古調十
四韻

相公送君君知不爲我君聞說本因程里一千
五百路星霜四十六迴人人是初老路何遠所
以留連歲再巡恩綍難逃塞命駕眼珠易落暗
泊巾城門存慰囑關吏江渡平安祈水神東閣
昔年相遇意東山今日獨行身非啼遠別啼懷

舊不惜高才，惜至親相公送君說如是，更將我
意爲君陳。我試爲吏，讀州去且行，且泣沙浪春。
一秩四年盡忠節，歸來便作侍中臣。文章我謝
君成業，政理君嘲我化民。文拙政頑者多幸，况
乎文巧政能循。在官五袴當成頌，歸路折轍莫
患貧。努力努力猶努力，明明天子恰平身。

感金吾相公冬自嵯峨院即事之什聊摠

本韻扶

天借偷閑道自肥，知君行路客塵稀。林間馬欲

驚黃落月下，人應嘯翠嶽。老鶴從來仙洞駕，寒
雲在昔妓樓衣。曾經此地傷懷苦，縱得追尋死
不歸。予不得追陪相
公之遊覽故云

冬夜呈同宿諸侍中二

幸得高躋卧九霞，通宵守禦翠簾斜。御溝碎玉
寒聲水，官菊殘金曉色花。共誓生前長報國，誰
思夢裏暫歸家。侍中我等皆兄弟，唯恨分襟趁
早衙。

暇中書懷詩古

乞來五日暇暫休，認早衙暇中何處宿。宜風坊
下，家門扃人不到，橋破馬無過。早起呼童子，扶
持殘菊花。日高催老僕，掃除庭上沙。暮繞東籬
下，洗拂竹頰斜。入夜計書籍，芸縑近五車。要流
隨兒取，散出依次加。寒聲階落葉，曉氣砌霜華。
鷄鳴枕肱卧，閑思遠別嗟。女兒遵內義，外孫逐
阿耶事。之不獲已，離去路何賒。一歎腸迴轉，再
歎淚滂沱。東方明未睡，悶飲一杯茶。天不惜閑
意，在家事獨多。悠悠皆果報，出入苦生涯。

霜夜對月

勸淫迷
啼西

夜感難勝月，易低清光不。深意中，泪小窓爐下
身猶穩，斜徑霜前眼更迷。笛欲隣家憶，舊怨烏
應遠樹帶寒啼。當時誰道四方在，苦惜孤輪獨
望西。

田家閑適

屏風畫
也扶十

不爲幽人花不開，萬株松下一株梅。逢春氣色
溪中水，待月因緣地上苔。雙鶴立沙閑弄棹，浦
蘆臨岸使流盃。子孫安在恩情斷，誰說望堂與釣臺。

漁父詞

屏風畫也

抱膝舟中醉濁醪此時心與白雲高潮平日落歸何處滿眼魚蝦滿地蒿

早春侍內宴同賦閑春樂應製

寬平五

陽光送響鳴伶簫內自重門外九霄初出從東羊角引半歸向北鴈行遙柳花暗解經寒蕊顰轉飛添載路謠縱使春聲天地滿不如萬歲報

山椒

文粹九

早春觀賜宴官人同賦催粧應製

并序扶六

聖主命小臣分類舊史之次見有上月子日賜菜羹之宴臣伏惟自觴王公於正朝至喚文士於內宴首尾二十餘日洽歡言志者諸不及婦人此唯丈夫而已夫陰者助陽之道柔者成剛之義况亦野中芣菜世事推之蕙心矣爐下和羹俗人屬之蕙指宜哉我君特分斯宴獨樂官人矣觀其天臨咫尺遍金鋪以展筵地勢懸高排繡幌而移榻春情款款春態遲遲或辭以不在羅綺或訴以不暇脂粉於是畫漏頻轉新粧未

成其慎命，諸恩來就，列序者譬猶，殊夜待月，纔望出山之清光，夏自思蓮，初見穿水之紅艷，斯事之爲希夷，不可得而一二，彼桂殿姬娘，羞臙行酒，梨園弟子之奏舞唱歌，一事一物，儀在其中，時却時前，禮泊其外，臣等職爲侍中，業書君舉，恐不得意，知理者謂我君偏專內寵，故聊假文章，以備史記云，介謹序。趙言志齊前不文獻

筭取官人才，色兼粧樓未，下詔來添，雙鬢且理春雲軟，片黛纔成，曉月織羅袖，不遑迴火，熨鳳

玉簾

御製題梅花賜臣等句中有今年春花城

去年之歎，謹上長句，具述所由。自此以下

參議之作

不是天寒地不宜，此花憔悴計應知，粉顏暗被粧樓借，香氣多教浴殿移，開未人看蜂且採，落非時至笛先吹，誰人摩折榮華取，新拜相公捧四支。臣不次爲宰相故

仲春釋奠聽講古文孝經同賦以孝事君
則忠アノコト

君是蒼天不可階恐分孝水寫恩涯食將行路資
中味遠近忠臣我孔懷

被拜宰相奉謝藤納言賜鄭州玉帶

身多檢束謝高才賞賜分明玉不瑛初自鄭州
無脛至更從台閣有心來雪慙廉潔隨衣結花
讓榮華逐步開為向彫文相報道鑽堅切旨被
誰催

七夕秋意各分一字應製探得

筭取漢頭牛女心秋懷自與夜更深竹窓風動
笙歌曉意緒將穿月下針

仲秋釋奠聽講禮記同賦養衰老

秋風瑟瑟養籓籓欲落年花氣力多若不相逢
開禮道何因鮪背蕩恩波

重陽夜感寒菴應製

欲將蟲泣斷人腸殊感秋深不免霜今夜何因
寒愁急被多折菊草棲荒

文章院漢書竟宴各詠史得公孫弘

六十初徵八十終官班博士遂三公太常對策
科爲一丞相招賢閣在東何忘牧童疲望海不
愁布被耐寒風後生欲識才名貴請見孫公我
道通

賦葉落庭柯空

勤冬從龍松容封農重縫
鋒蹤逢峯春慵蜂攻鐘衝

濃于時諸丈人相招扶十三
飲于紀學士文亭

遇境幽人意垂閑卒歲冬庭淨水氣靜葉逐晚
風從誰見桐棲鳳唯聞竹嘯龍鬣塵先落柳絕

澗後凋松地脉生相寄天姿勢不容青苔隨徑
合白雪滿枝封案戶驚愁婦窺園惱老農飄飄
依砌聚片片擁階重遂使輕紅滅何教碎錦縫
破殘寒月鏡來迫曉霜鋒燎照偷光手次穿散
藥蹤新賞詩秋積逆旅醉鄉逢舉眼無跡陰迴
頭只遠峯形骸疲外役夢想到高春賞翫輸誠
洽攀援得力慵星稀雖遠鵲花嫩末期蜂觸感
孤心苦傷懷四面攻欲催春管律頻待夜更鐘
分任循環運年如轉轂衝榮枯同物我雨露爲

誰濃

遊龍門寺 扶十

隨分香花意未會綠蘿松下白眉僧人如鳥路
穿雲出地是龍門趁水登橋老往還誰鶴駕閣
寒生滅幾風燈樵翁莫笑歸家客王事營營罷
不能

感雪朝勅使施老僧綿襖

此朝誰不雪山僧恩捨綿綿草木疑中使馬疑
騎鶴至上方人似踏雲昇早驚春氣禪林臘先

負日光定水冰何啻孤峯寒更暖所生功德萬
民兼

翫梅花應製寬平

隨處有梅物可憐不如獨立月明前香風豈啻
花吹出半是清涼殿裏煙

有勅賜視上巳櫻下御製之詩敬奉謝恩
旨

不啻看櫻也惜春紅粧寫得玉章新微臣縱得
陪遊宴當看花前腸斷人

同紀發韶奉和 御製七夕析秋穗詩之

作

非書非劔我君明千尺願絲一箇情珍重素風
初七夕待來銅雀第三聲佳期恰似時難過巧
思祈同月易盈偏祝西成兼所感四騶晝夜破
行程

重陽節侍宴同賦天淨識賓鴻應製扶十

林風拂拭易排虛道路依晴稚羽初碧玉裝筆
斜立柱青苔色紙數行書時霜唯痛頻寒著汝

漠不知幾里餘賓鴈莫教入意動向前旅思欲
何如

賦雨夜紗燈應製并序于時九月十日

官人入夜殿上舉燈例也于時重陽後朝宿雨
秋夜微光隔竹疑殘螢之在藜孤點籠紗迷細
月之掩霧巨等五六人奉勅見之見之不足應
製賦之云介謹序

紗燈一點五更迴不要寒鷄曉漏催晴誤穿雲
星乍見秋疑見雨菊新開耳聞落淚兼聞曲手

勸微心且勸孟每憶脂膏多渾潤那勝恩澤統
身來

暮秋賦秋盡翫菊應令并序扶十五

古七言詩曰大底四時心物愍苦就中腸斷是
秋天又曰不是花中偏愛菊此花開盡更無
花詩人之興誠哉此言夫秋者慘慄之時寒
來暑往菊者芬芳之草花盛葉衰于時九月
二十七日孰不謂之盡秋孤蓼兩三莖孰不
謂之殘菊謹奉令旨賦此雙開意之所鍾

刀火交判故獻五言以資一劇云尔

惜秋秋不駐思菊菊纔殘物與時相去誰厭徹
夜看

仲春釋奠聽講論語同賦為政以德

君政萬機此一經乘龍不忘始收螢北辰高處
無為德疑是明珠作衆星

神泉苑三日宴同賦煙花曲水紅應製寬平

七年

水上煙花表裏紅流盃欲把醉顏同動枝動浪

皆應惜所以殷勤恐暮風

春惜櫻花應製二一首文粹

并序

美和之代清涼殿東二三步有一櫻樹樹老代亦變代變樹遂枯先皇馭曆之初事皆法則美和特詔知種樹者移山木備庭實移得之後十有餘年枝葉惟新根荻如舊我君每遇春日每及花時惜紅艷以叙春情翫薰香以迴恩盼此花之遇此時也紅艷與薰香而已夫勁節可愛貞心可憐花比有五粒松雖小不失勁節花南

有數竿竹雖細能守貞心人皆見花不見松竹臣願我君兼惜松竹云尔謹序

春物春情更問誰紅櫻一樹酒三遲綺羅切齒相同色桃李慙顏共過時欲裛飛香憑舞袖將纏腕帶有遊絲何因苦惜花零落爲是微臣職職拾遺

月夜翫櫻花各分一字應令一首得

應因兔魄見花腮更恐春腸過九迴芳氣近從階下起莫言天上桂華開

右金吾源亞將與余有師友之義夜過直廬
相談言曰嚴父大綱言去年五十心往事留
過年無賀此春已修功德明日聊設小宴座
施屏風寫諸聖壽本文者紀侍郎之所抄出
新樣者巨大夫之所畫圖書先屬藤右軍詩
則汝之任也談畢歸去欲罷不能予向燈握
筆且挑且草五更欲盡五首纔成右軍即書
之以備遊宴事若不詳錄難可得意題脚且
注本文他時斷其疑惑故叙之

廬山異花詩

何處異花觸目新廬山獨立採松人煙霞不記
誰家種水石相逢此地神吹送馨香風破鼻養
來筋力氣閑身一食筭計前程事珍重童顏二
百春

題吳山白水詩

列仙傳曰負為先生上吳山絕岸世世懸藥與下人欲去時語下人曰吾欲還蓬萊山為汝曹下神水岸一且有水白如從石間來下服之多所愈

吳山神水石間來看是孤雲澗口開欲見多年

懸藥處空留一服去蓬萊

劉阮遇溪邊二女詩

幽明錄曰漢永和五年剡縣劉晨阮肇共

入天台山迷不得反經十三日糧盡云遙望山上有一桃樹大有子實云攀緣藤葛乃得至各啜數枚而飢止云一大溪邊有二女子云各就一帳宿女姓就之皆聲清婉令人忘憂遂停半年氣候草木是春時百鳥鳴啼更懷悲思求歸去云女子三四十人集會奏共送劉阮指示還路阮出親舊零落邑屋改異無復相識間得七世孫云

天台山道道何煩藤葛因緣得自存青水溪邊

唯素意綺羅悵裏幾黃昏半年長聽三春鳥歸

路獨逢七世孫不放神仙離骨錄前途脫屣舊

家門

徐公醉卧詩

異苑曰東陽徐公居長山下

稱赤松安期先生有壺酒因酌以飲徐公醉而卧其邊比醒不復見人而宿尋攢蔓其上家以為死治服二年竟徐公方歸云酒勢雖除猶自不飢至今名其處為徐公湖也

自到東陽道不違徐公一飲二年歸赤松計會

新來客玄草纏綿舊著衣壺酒淺深初得意醉

鄉遠近物忘機無情湖水誰遺迹憶昔長山卧

翠微

吳生過老公詩

述異記曰廬山上有三石梁長數十丈廣盈尺俯躬

杳然無底成康中江州刺史庾亮迎吳猛將弟子登山遊觀因過此梁見一老公坐桂樹下以至杯羹甘露與猛通與弟子又進至一處見崇臺廣廈玉宇金房琳瑯輝耀暉彩眩目多珍寶玉器不可識名見數人與猛共言語若舊相識設玉膏終日

山頭不倦立煙嵐幸甚神人許接談念念逢時
丹桂一行行見處石梁三生涯養性年華美逆
旅知恩曉露甘願蓋如今為舊識誰辭竟夕玉
膏醕

七年暮春二十六日予侍東宮有令曰聞太

唐有一日應百首之詩今試汝以一時應十

首之作即賜十事題目限七言絕句予採筆

成之二刻成畢雖云九鄙不能燒却故存之

送春 扶三

送春不用動舟車唯別殘鷺與落花若便韶光
知我意今宵旅宿在詩家

落花

花心不得似人心一落應難可再尋珍重此春

善家詩

五

分散去，明年相過舊園林。

夜雨

不看細脚只聞聲，暗助農夫赴畝情。
通夜何因還悶意，尚書定妨早衙行。

柳絮

春雪紛紛繞柳枝，見知老絮陌頭垂。
詩人詠得詩情苦，莫使狂風第一吹。

紫藤

高閣藤花次第開，疑看紫綬向風迴。
榮華得地

長應賞不放，遊人任折來。

青苔

青苔滿地不棲塵，似展千頭碧錦茵。
雨後風前宜染色，殷勤欲著上仙人。

鷺

自初出谷被人憐，春色盡時自默然。
若有遺音長不絕，明年可奏早梅前。

鷺

梁頭展翅幾銜泥，一一將雛起暮棲。
春盡先歸

秋至日涼風萬里羽毛齊

黃雀兒

點檢中庭黃雀兒春風便是可無私報恩何必
遭復處街得白環即此時

燈

挑盡蘭燈送五更簷頭夜雨颯然聲吟詩不得
他言笑深翰猶要暗更明

東宮寓直之次下令曰去春十首既知急提今
取當時二十物重要某不停滯即奉令之後

不敢固辭自酉二刻及戌二刻篇數僅成
令旨也經數日要寫一通近日少年斷失三
首初不立案無處尋覓一十七首備于實錄
云尔

風中琴

清琴風處響恰似有人彈始自青蘋起還隨玉
軀殘誤雲鷺別鶴疑野拂幽蘭感興應無限恣
頭力意看

竹

翠竹疎籬，下脩脩翫碧鮮。雨中重影合，風裏晚
聲傳。欲見龍鱗化，兼期鳳翼遷。寒霜如可拂，萬
歲表貞堅。

薔薇

一種薔薇架，芳花次第開。色追膏雨淡，香趁景
風來。數動詩人筆，頻傾醉客杯。愛看腸欲斷，日
落不言迴。

松

孤松呈勁節，幸許在中庭。久苦寒霜素，猶全細

葉青。故山辭澗底，新地近仙亭。麈尾應堪用，攀
將奉執經。

酒

閑亭開酒甕，始覺聖賢心。竹葉攀多少，梨花酌
淺深。開眉杯裏伴，促膝醉中吟。自此知神用，誰
愁到晚陰。

牡丹

不知何處種，喜見牡丹花。帶雨傾臨架，隨風引
亞沙。豈攀塵客苑，當翫玉仙家。朗詠藁邊立，悠

悠悠日斜

古石

孤拳誰得轉音辭不知年不過雲來觸唯聞溜
引穿諫應投綠水功欲補青夫漱齒幽人意相
看太可憐

扇

團團紈素扇隨手幾成功一轉看孤月頻搖得
細風逆愁秋早至偏待熱先隆取捨知時節輕
身葉豈空

屏風

扶

屈曲初知用施來不畏風質宜羅帳裏功見玉
筵中人馬無來去煙霞不始終丹青知有巧開
合又西東

錢

扶

家兒何利國施用手中繁榆莢車輕種貨泉商
買源貪夫身有癖高士口無言腐蝕誰應識將
令禮節存

弓

烏號得舊業在弛張名細月空驚質清風自
發聲步中揚葉遠雲外白間輕文武隨時用
將表太平

石硯

文人施器物石硯玉簾前一片心猶重多情手
自傳道成分水劑功遂深松煙月滿花開處吟
詩得用專

筆

學業何爲重纖鋒用不輕崩雲毫未急垂露管

中清豈見焚無意誰知格滅聲願將羊桂質良
史表嘉名

碁

手談幽靜處用意興如何下子聲偏小成都勢
幾多偷閑猶氣味送老不蹉跎若得逢仙客推
夫定爛柯

鼓

八音調雅樂鳴鼓自堪聞見器驚春氣疑雷撥
夏雲曲成隨舞舉聲引任歌分小大知全節何

時奏聖君

蜘蛛

微蟲猶有巧結網自含情
稟氣安身小隨風轉
質輕簷前寬得地籬上暫全生
萬物皆如是應知造化成

壁魚

白魚浮紙上游泳九流中
繞軸高低法隨書遠
近逼豈嫌漁父葉唯妨學人
功若得風前舉鱗飛道豈空

感殿前著薇一絕東官

相遇因緣得立身
花開不競百花春
薔薇汝是應妖鬼
適有看來惱殺人

客館書懷同賦交字呈渤海裴令大使自此以後七首予別奉勅旨與吏部絕侍郎請

鴻臚館卿命詩酒大使思舊白主客將賦交字一席響應唱和往復來者宜知之

尋思執手昔投膠
拜觀慙慙不慙拋
雪鬢同年分岸老
風情一道望雲交
皎駒無食場中藿
儀鳳重歸閣上巢
借問高才非宰相
揚雄幾解俗

人朝

谷裴大使見謝之作韻本

別來二六折寒膠，今夕溫顏感豈拋。
持節猶新霜後性，忘筌仍舊水中交。
恩光莫恨初無褐，聖化如逢古有巢。
相勸故人何外事，只看月詠望風朝。

重和大使見謝之詩韻本

知命也曾讀易，及衰顏何與少年交。
成功宿昔應攀桂，求類今宵幾拔茅。
聲價重輕因道舉，文

草多少被人欺，自慙往復類酬贈。
定使魚蟲草木嘲。

和大使交字之作韻本

占明何更索瓊茅，頃蓋當初得素交。
森森任他踰北海，皤皤定是養東膠。
鷄鷄自愧群番鷄，瑚璉當嫌對竹筍。
欲以浮生期後會，先悲石火向風敲。

客館書懷同賦交字寄渤海副使大夫
珍重孤帆適樂郊，雲龍庭上幾苞茅。
度春欲見

心如結，專夜相思，曉不交賓禮。來時懷土，鴈旅
人歸處，泣珠蛟暗。知器量、容衡霍，愧我區區小
斗筲。

和副使見訓之詩韻本

遠客光榮自近郊，羞君翰苑遇菅茅。世間風月
雖同道，別後蕭朱定絕交。材器好，羨多雨露籠
章祗怕幾魚蛟。不須眉向相，霑接推料應嫌我。
瑣笥

夏日錢渤海大使歸鄉各分一字探得

初喜明王德不孤，奈何再別望前途。送迎每度
長青眼，離會中間共白鬚。後紀難期同硯席，故
鄉無復忘江湖。去留相贈皆名貨，君是詞珠我
淚珠。

賦晴宵將見月各分一字應令得秋

雲斷星稀縱夜遊，料知漁父掉孤舟。嬾娥何事
遲遲見，爲是人情不耐秋。

七夕應製

今夜不容乞巧，兼唯思萬歲聖皇。占明朝太史

何來奏更有文星映玉簾詩情委頓黍上絕句况非警策伏增厚顏

重陽侍宴同賦秋日懸清光應製

天下無為日自清今朝幸遇重陽并深追合璧
龍宮徹遠任孤輪鳥路平萬里如逢襄纊望黎
民欲慰載寃情微臣俯仰依明德心比秋葵日
暮頌

重陽後朝同賦花有淺深應製扶十

十步花明一點燈藜藜不得色相羨夜風豈有
吹濃淡寒露應無潤愛憎蘭為送秋深紫結菊

依臨水淺黃疑榮華物我皆天授時去時來
不能

序九首

閏九月盡燈下即事應製序

三月三日花時天似醉應製序

重陽後朝秋鴈檣聲來應製序

惜殘菊應製序

早春觀賜宴官人賦催粧應製序

賦雨夜紗燈應製序

秋盡翫菊應令序
春惜櫻花應製序
右金吾源亞將屏風繪詩記序

菅家文草第五終

菅家文草卷第六

早春內宴侍清涼殿同賦春先梅柳知應

製自此以下十一首中納言之作
寬平八丙辰五十三扶十二

官梅早綻柳先垂
趁遇春情問便知
不見年光依樹報
非聞月令到園施
素心易表風前
素青眼難眠
雨後枝天與
芳菲爲第一
艷陽多少莫空移

文粹九
是從雲林院不勝感歎聊叙所觀并序扶五
雲林院者昔之離宮今爲佛地聖主玄覽之次

不忍過門成セ功德也侍臣五六輩翫風流而隨
喜院主一兩僧掃苔薜シ以恭敬供奉無物唯花
也與鳥聲拜謝有誠唯至心與誓首而已予亦
嘗聞于故老曰上陽子日野遊厭老其事如何
其儀如何倚松樹以摩腰習風霜之難犯也和
菜羹而啜口期氣味之克調也况年之閏月一
歲餘分之春月之六日百官休暇之景今日之
事今日之爲豈非爲無爲事無事乎予雖愚拙
久習家風迴輿有時走筆無地聊舉一端文不

加點云余謹序

明王暗與佛相知垂跡仙遊且布施松樹老來
成繖蓋莓苔晴後變瑠璃暖光如淺慈雲影春
意甚深定水涯郊野行行皆斗藪和風好向客
塵吹

行幸後朝憶雲林院勝趣戲呈東部紀侍
郎

從來勝境屬風情專夜相思夢不成把酒空論
深淺戶看花只倦徃還程青苔地有心中龜舉

布泉遺耳下聲猶恨春遊無御製僧房筆硯舊
煙生

詩友會飲同賦鸞聲誘引來花下勅花車
遮除斜

家扶
十六

鳥聲人意兩嬌奢處處相尋在在在
花身已遷喬
來背翼道如未友趁迴車風温好被綿纒喚景
麗宜哉繡羽遮閑計新泉紅樹近苦思舊谷白
雲賒千般舌下聞專一五出顏前見未斜木底
詩情多誘引世元每年春月不居家

春日行幸神泉苑同賦花間理管絃應製

題中取
韻扶八

玄覽垂春註續襄五音共理百花前幽蹤似遇
桃源客雅調將驚水府仙羌戎情因孤竹奏楚
人思附七絲傳落梅曲舊脣吹雪折柳聲新
手
擷煙鳳感來時徐步輦魚聞躍處早忘筌君王
欲得移風術非敢慙勲喚管絃

九日侍宴同賦菊花催晚醉應製扶十
五

高陪嘉宴席快飲菊花盃有感朝儀盛無知晚

醉催孤蓑隨見發四字應聲來入夜心酣暢練
連荷綠迴

九日後朝同賦秋深應製

年有一秋秋有三就中李白意難堪雨寒遠感
吳江水風冷遙思楚嶺嵐淺分花凋蘭不恨貞
心露結竹猶含穿雲明月應能照何更人前事
事談當時依微諫負小讒
應製之次聊以形言

北堂文選竟宴各詠史句得垂月弄潺湲

仁壽年中文選竟宴先君詠句得招隱俱
在山古調多叙所懷予今習先君體寄詩

言志來
者語之

文選三十卷古詩一五言五言何秀句垂月弄
潺湲半百行年老尚書庶務繁雖思樂風月不
放到丘園非唯無所樂悠悠有所煩水空觸眼
逝月暗過頭奔惣為貪名利亦依憂子孫此時
玩斯集如避世喧喧

賦新煙催柳色應製

以陽為韻寬平
九年扶十三

何處新煙柳色粧春來數日映青陽不關鑽火
初生氣應是消寒暗治霜纖脆慙顏鉛粉素深

陶隨手翻塵黃，因風次第在。抽繹過雨參差且，
展張疑帶前庭餘燼燎。誤薰中殿半燒香，花無
舞妓欲含怨。枝有行人折斷腸，翠黛開眉纔盡
出。金絲結繭未，線將幾千里外。思元亮何，一城
頭望武昌。他日縱看遮陌上，此時誰上拂池塘。
不因臘後春深淺，隨分柔條短也長。

陪第三皇子花亭勸春酒應教齊世親王

天性忘憂幾過春，酒唯催勸詠詩人。花亭無事
行何事，短折梅枝記闕巡。

早春侍宴同賦殿前梅花應製

非紅非紫綻春光，天素從來奉玉皇。羊角風猶
頰曉氣，鵝毛雪刺假寒粧。不容粉妓偷看取，應
叱黃鸝戲踏傷。請莫多憐梅一樹，色青松竹立
花傍。

八月十五夜同賦秋月如珪應制探得門

下十五首
大綱言作

秋珪一隻度天存，下照千家不定門。聖主何憐
三五夜，欲將望月始臨軒。

九月侍宴觀群臣排茱萸應製

單方此日排茱萸不認登山也坐湖收採有時
寒白露載來無數小玄珠口嫌酒菊吹先去身
愧湯蘭煮後枯豈若恩光疑頂上化為赤寶照
霜鬚

九月後朝侍朱萑院同賦閑居樂秋水應

太上天皇製

并序
扶四

閑居屬於誰人紫震殿之本主也秋水見於何
處朱萑院之新家也非智者不樂之故得我君

之歡脫履非玄談不說之故適我君之遂虛舟
觀夫月浦蕭蕭分鏡水而繞籬下砂岸爛爛縮
松江而道階前恐乎垂釣者不得魚暗思浮遊
之有意移棹者唯聞鴈遙感旅宿之隨時嗟乎
節過重陽殘菊猶含舊氣心期百歲老松弥添
新青風月同天閑忙異地臣昔是伏奏青瑣之
識臣今亦追從綠蘿之身彼一時也此一時也
形骸之外言語道斷焉任放之間紙墨自存矣
云介謹序

聞昔瀟湘逢故人在今樂水詎為新夜魚宿處
投心緒秋月浮時洗眼塵潭菊落粧殘色薄岸
松告老暮聲頻池頭計會仙遊伴皆是乘查到
漢濱

敬奉和左大將軍扈從太上皇舟行有感

見寄之口号

把韻
時平

吟詩恰似奉舟行不見從流戶感情無限恩涯
知止足何因渴望水心清

同賦春淺帶輕寒應製

勒初餘魚虛寬
平十年扶二

不是吹灰案曆踈淺春暫謝上陽初鑽沙草只
三分許跨樹霞纔半段餘雪未銷通棲谷鳥水
猶幕得伏泉魚負心莫畏輕寒氣恩煦都無一
事虛

早春內宴侍清涼殿同賦草樹暗迎春應

製

扶十
二

東郊豈敢占煙嵐陽氣暗侵草木覃千里遣懷
銷盡雪四山迴眼深初監剪刀萱出無由礪絲
縷柳無不待蠶臣本槐林管曹士迎春樂處每

春酣

勸前進士山風種庭樹進士山
谷風

宜風坊下腐儒家欲待春來快見花何事勸君
催種樹姓山名谷業文華

重陽侍宴同賦菊有五美各分一字應製

探得仙字昌泰
元年扶十五

五美兼姿一草鮮綺疏窓下玉階邊蟹腸純在
深依地鵝眼圓形遠稟天謙德晚開秋月批勁
心寒立曉霜前中流採得嘗看後在在群官紫

府仙

九日後朝侍宴朱雀院同賦秋思入寒松

應太上皇製
題中扶十二
取韻

秋思如絲亂不從低迷暗入殿前松蕭蕭自被
風高敲藹藹應綠日下春臨水閉窺皆對影踏
沙行見物幽蹤葉間織尾騰枝塵樸上枯鱗繞
樹龍攀蓋仰瞻驚旅鴈拂根傾聽感寒蛩初憐
到直長持節且問勤勞舊食封霜墮終無蕞落
地雲遙早出碧尖峯聲猶七里灘波緊色也孤

山寺草濃便是孫生聞處愛何煩
丁叟夢時逢
雖云昨翫新英菊豈若有心難老容

和由律師獻桃源仙杖之歌

于時上皇幸雲林院由性

天步山行古與今小枝靈杖大悲心
主人垂迹相携去願我生生每處尋

對殘菊待寒月

于時閏十月十七日陪第九皇子詩亭

月初破劫菊纔殘漁父樵夫抑意難
况復詩人非俗物夜深年暮泣相看

賦殿前梅花應太皇製

昌泰二年

笑松嘲竹獨寒身看是梅花純不隣
何事繁華今日倍一朝應過二天春

于時天子朝觀太上皇故云

早春內宴侍清涼殿同賦
鷺出谷應製扶

六

鷺兒不敢被人聞出谷來時過妙文
新路如今穿宿雪蘊巢爲後屬春雲
管絃聲裏啼求友羅綺花間入得群
恰似明王招隱處荷衣黃壤應玄纁

早春侍朱雀院同賦
春雨洗花應太皇製

增在增香別有心微微雨脚過春林地無破塊
輕非重花只添紅淺也深如遇吳娃露汗立似
看蜀錦濯江沉此間觸眼皆塵外不恨蓬萊竟
夕陰

春夕移坐遊花下應製

九重深處一株花皆道遊人映紫霞若不皇恩
相勸見每春空混滿庭沙

三月三日侍朱雀院柏梁殿惜殘春各分

丁字應太上皇製

探得淨字并序以下十
三首在系相作扶三

三月三日宴于池上蓋思右之曲水也構柏梁
以撥蘭亭問華林而栽拱木皆是好閑放樂無
爲詠風月重時節之所致之義也請各分一字
將惜殘春云尔謹序
惜春何到曲江頭遙憶羽觴浪上浮花已凋零
鷺又老風光不肯爲人留

寒食日花亭宴同賦介山右意各分一字

探得
交字

今朝不到太原郊，禁火思入累代交。遙計春風
綿上事，殘花灼灼鳥咬咬。

請看冷酒又寒者，應是良辰不暗拖。再拜終無
他禮奠，落花自與紙錢交。

清明日同國子諸生餞故人赴任，鞞雲分
薰三字之作

一時瞻望四方雲，相送行行遠近分。每過清明
新燧火，芳馨將與百花薰。

九月侍宴同賦菊散一襲金，應製

不是秋江練白沙，黃金化出菊蓂花。微臣把得
籬中滿，豈若一經遺在家。

九月盡日題殘菊，應太上皇製。同散寒
殘看闌

蘆簾砌下水邊欄，秋只一朝菊早寒。幸被君臣
交畝種，任他意氣滿園殘。百千自許心銘去，分
寸猶嫌手折看。非帝惜花兼惜老，吞聲莫道歲
華闌。

近院山水障子詩六首

水仙詞

寄託浮查問玉都，海神投與一明珠。明珠不是秦中物，玄道圓通暗合符。

下山言志

雖有故山不定家，褐衣適境立晴砂。一生情實無機累，唯只春來四面花。

閑適

曾向簪纓行路難，如今扶策處身安。風松颯颯閑無事，請見虛舟浪不干。

山屋晚眺

斷雲知得意，無煩唯恨泉聲。不避喧海水三翻，花百種形骸外事，惣忘言。

傍水行

誘引春風暫出山，知音老鶴下雲間。此時樂地無程里，鞭轡形神獨往還。

海上春意

蹉跎鬢雪與心灰，不覺春光何處來。深筆交頤閑計會，山花遙向浪花開。

早春侍內宴同賦香風詞應製

昌泰三年

香風半是殿中香，吹自綺羅及萬方。草樹魚蟲
寒氣解如何，七八鬢邊霜。

序三首

扈從雲林院，不勝感歎聊叙所觀序

九日後朝侍朱雀院，閑居樂秋水序

三月三日惜殘春，應太上皇製序

管家文草卷六終

