



菅家文草

六

16
506
6



管家文草卷第六

早春內宴侍清涼殿同賦春先梅柳知應

製自此以下十一首中納言之作

宮梅早綻柳先垂赴遇春情問便知不見年光

依樹報非聞月令到園施素心易表風前素青

眼難眠雨後枝天與芳菲為第一艷陽多少莫

空移

扈從雲林院不勝感歎聊叙所觀并序

雲林院者昔之離宮今為佛地聖主玄覽之次

管家文草卷第六



不忍過門成切德也。侍臣五六輩翫風流而隨
喜院主一兩僧掃苔癘以恭敬供奉無物唯花
也與鳥聲拜謝有誠唯至心與誓首而已。予亦
嘗聞于故老曰：上陽子日野遊厭老其事如何
其儀如何倚松樹以摩腰習風霜之難犯也和
菜羹而啜口期氣味之克調也。况年之閏月一
歲餘分之春月之六日百官休暇之景今日之
事今日之爲豈非爲無爲事無事乎。予雖愚拙
久習家風迴輿有時走筆無地聊舉一端文不

加點云余謹序

明王暗與佛相知，垂跡仙遊且布施。松樹老來
成繖蓋，莓苔晴後變瑠璃。暖光如淺慈雲影，春
意甚深定水涯。郊野行行皆斗藪，和風好向客
塵吹。

行幸後朝憶雲林院，勝趣戲呈吏部紀侍
郎。

從來勝境屬風情，專夜相思夢不成。把酒空論
深淺戶，看花只倦往還程。青苔地有心中兔，舉

布泉遺耳下聲猶恨春遊無御製僧房筆硯舊
煙生

詩友會飲同賦鸞聲誘引來花下花下 勦花車 遮除斜

家扶 十六

鳥聲人意兩嬌奢處處相尋在在在
花身已遷喬來背翼道如求車趁迴車
風温好被綿蠻喚景麗宜哉繡羽遮閑計
新巢紅樹近苦思舊谷白雲賒千般舌下
聞專一五出顏前見未斜太底詩情多誘引
每年春月不居家

春日行幸神泉苑同賦花間理管絃應製

題中取 韻扶八

玄覽垂春黠續襄五音共理百花前
幽蹤似遇桃源客雅調將驚水府仙
羌戎情因孤竹葵楚人思附七絲傳
落梅曲舊脣吹雪折柳聲新手持
搦煙鳳感來時徐步輦魚聞躍處早
忘筌君王欲得移風術非敢慙勲喚管絃

九日侍宴同賦菊花催晚醉應製扶十 五

高陪嘉宴席快飲菊花盃有感朝儀盛無知晚

醉催孤蓼隨見發四字應聲來入夜心酣暢練
連荷綠迴

九日後朝同賦秋深應製

年有一秋秋有三就中李白意難堪兩寒遠感

吳江水風冷遙思楚嶺嵐淺分花凋蘭不恨貞

心露結竹猶含穿雲明月應能照何更人前事

事談當時依微諫負小讒

北堂文選竟宴各詠史句得垂月弄潺湲

仁壽年中文選竟宴先君詠句得招隱俱在山古調多叙所懷予今習先君體寄詩

言志來者語之

文選三十卷古詩一五言五言何秀句垂月弄

潺湲半百行年老尚書庶務繁雖思樂風月不

放到立園非唯無所樂悠悠有所煩水空觸眼

逝月暗過頭奔物惣為貪名利亦依憂子孫此時

玩斯集如避世喧喧

賦新煙催柳色應製以陽為韻寬平九年扶十三

何處新煙柳色粧春來數日映青陽不關鑽火

初生氣應是消寒暗治霜纖脆慙顏鈿粉素染

陶隨手麴塵黃，因風次第任抽繹。過雨參差且展張，凝帶前庭餘燼燎。誤薰中殿半燒香，花無舞妓欲含怨。枝有行人折斷腸，翠黛開眉終畫出。金絲結蜜未，縹將幾千里外。思元亮何一城頭望武昌，他日縱看遶陌上。此詩誰上拂池塘，不因臘後春深淺，隨分柔條短也長。

陪第三皇子花亭勸春酒應教

齊世親王

天性忘憂幾過春，酒唯催勸詠詩人。花亭無事行何事，短折梅枝記闕巡。

早春侍宴同賦殿前梅應製

非紅非紫綻春光，天素從來奉玉皇。羊角風猶頒曉氣，鵝毛雪剗假寒粧。不容粉妓偷看取，應叱黃鸝戲踏傷。請莫多憐梅一樹，也青松竹立花傍。

八月十五夜同賦秋月如珪應制

探得門下十五首大納言作

秋珪一雙度天存，下照千家不定門。聖主何憐三五夜，欲將望月始臨軒。

九月侍宴觀群臣排茱萸應製

單方此日排茱萸不認登山也坐湖收採有時
寒白露載來無數小玄珠口嫌酒菊吹先去身
愧湯蘭煮後枯豈若恩光凝頂上化為赤實照
霜鬚

九月後朝侍朱雀院同賦閉居樂秋水應

太上天皇製

并序
扶四

閑居屬於誰人紫震殿之本主也秋水見於何
處朱雀院之新家也非智者不樂之故得我君

之歡脫履非玄談不說之故過我君之遂虛舟
觀夫月浦蕭蕭分鏡水而繞籬下砂岸爛爛縮
松江而導階前恐乎垂釣者不得魚暗思浮遊
之有意移棹者唯聞鴈遙感旅宿之隨時嗟乎
節過重陽殘菊猶含舊氣心期百歲老松弥深
新青風月同天閑忙異地臣昔是伏奏青瑣之
識臣今亦追從綠蘿之身彼一時也此一時也
形骸之外言語道斷焉任放之間紙墨自存矣
云尔謹序

聞昔瀟湘逢故人在今樂水詎爲新夜魚宿處
投心緒秋月浮時洗眼塵潭菊落粧殘色薄岸
松告老暮聲頻池頭計會仙遊伴皆是乘查到
漢濱

敬奉和左大將軍扈從太上皇舟行有感

見寄之口号

押韻
時平

吟詩恰似奉舟行不見從流戶感情無限恩涯
知止足何因渴望水心清

同賦春淺帶輕寒應製

勒初餘魚虛寬
平十年扶二

不是吹灰案曆跡淺春暫謝上陽初鎖泚草
三分許跨樹霞纔半段餘雪未銷通接谷鳥水
猶幕得伏泉魚貞心莫畏輕寒氣恩煦都無一
事虛

早春內宴侍清涼殿同賦草樹暗迎春應

製

扶十
三

東郊豈敢占煙嵐陽氣暗侵草木草千里遣懷
銷盡雪四山迴眼深初藍剪刀萱出無由礪絲
縷柳垂不待蠶臣本槐林菅殯土迎春樂處每

春酣

勸前進士山風種庭樹進士山
谷風

宣風坊下腐儒家欲待春來快見花何事勸君
催種樹山名谷業文華

重陽侍宴同賦菊有五美各分一字應製

探得仙字昌泰
元年扶十五

五美兼姿一草鮮綺疏窓下玉階邊蟹腸純色
深依地鵝眼圓形遠稟天謙德晚開秋月批勁
心寒立曉霜前中流探得嘗者後在在群官紫

府仙

九日後朝侍宴朱雀院同賦秋思入寒松

應太上皇製題中
取韻

秋思如絲亂不從低迷暗入殿前松蕭蕭自被
風高敲藹藹應綠日下春臨水閑窺皆對影踏
沙行見物幽蹤葉間織尾騰枝塵樸上枯鱗繞
樹龍攀蓋仰瞻驚旅鴈拂根傾聽感寒蛩初憐
到直長持節且間勒勞舊食封霜墮終無蕞落
地雲遙早出碧尖峯聲猶七里灘波緊色也孤

山寺草濃便是孫生聞處愛何煩
丁叟夢時逢
雖云昨翫新英菊豈若有心難老容

和甲律師獻桃源仙杖之歌
于時上皇幸雲林院由性

天步山行古與今小枝靈杖大悲心
主人垂迹相携去願我生生每處尋

對殘菊待寒月
于時閏十月十七日陪弟九皇子詩亭

月初破却菊纔殘漁父樵夫抑意難
况復詩人非俗物衣深年暮泣相看

賦殿前梅花應太皇製
昌泰二年

笑松嘲竹獨寒身看是梅花純不隣
何事繁華今日陪一朝應過二天春
于時天子朝觀太上皇故云

早春內宴侍清涼殿同賦
鷺出谷應製
十六

鷺兒不敢被人聞出谷來時過妙文
新路如今穿宿雪舊巢爲後屬
春雲管絃聲裏啼求友羅綺花間入得群
恰似明主招隱處荷衣黃壤應玄纁

早春侍朱雀院同賦
春雨洗花應太皇製

扶

增花增香別有心。微微雨脚過春林。地無破塊
輕非重。花只添紅淺也深。如遇吳娃露汗立似
看蜀錦濯江沉。此間觸眼皆塵外。不恨蓬萊竟
夕陰。

春夕移坐遊花下應製

九重深處一株花。皆道遊人映紫霞。若不皇恩
相勸見。每春空混滿庭沙。

三月三日侍朱雀院栢梁殿惜殘春各分

一字應太上皇製

採得淨字并序以下十
三首右丞相作扶三

三月三日宴于池上。蓋思右之曲水也。構栢梁
以撥蘭亭。問華林而栽拱木。皆是好閑。放樂無
爲。詠風月重時節。之所致之義也。請各分一字。
將惜殘春云。余謹序。

惜春何到曲江頭。遙憶羽觴浪上浮。花已凋零
鷺又老。風光不肯爲人留。

寒食日花亭宴同賦介山右意各分一字

採得
交字

今朝不到太原郊，禁火思入異代交。遙計春風
綿上事，殘花灼灼鳥咬咬。

請看冷酒又寒者，應是良辰不暗拖。再拜終無
他禮奠，落花自與紙錢交。

清明日同國子諸生餞故人赴任，勒雲分
薰三字之作。

一時瞻望四方雲，相送行行遠近分。每過清明
新燧火，芳馨將與百花薰。

九月侍宴同賦菊，菊散一蓂金，應製。

不是秋江練白沙，黃金化出菊蓂花。嶽臣把得
籬中滿，豈若一經遺在家。

九月盡日題殘菊，應太上皇製。同勸寒
殘看闌

蘆簾砌下水邊欄，秋只一朝菊早寒。幸被君臣
交臥種，任他意氣滿園殘。百千自許心銘去，分
寸猶嫌手折看。非帝惜花兼惜老，吞聲莫道歲
華闌。

苑中近院山水障子詩六首

青指水仙詞，玉指銀杯與一，即非即非不長。

寄託浮查問玉都海神投與一明珠明珠不是
奏中物玄道圓通暗合符

下山言志

雖有故山不定家褐衣過境立暗砂一生情賞
無機累唯只春來四面花

閑適不憂離火只一障萬早寒幸好春由
曾向簪纓行路難如今杖策處身安風松颯颯
閑無事請見虛舟浪不干

山屋晚眺

斷雲知得意無煩唯恨泉聲不避喧海水三翻
花百種形骸外事物忘忘言

傍水行

誘引春風暫出山知音老鶴下雲間此時樂地
無程里鞭轡形神獨往還

海上春意

蹉跎鬢雪與心灰不覺春光何處來深筆支頤
閑計會山花遙向浪花開

香風早春侍內宴同賦香風詞應製

昌泰三年

香風半是殿中香，吹自綺羅及四方。草樹巢蟲
寒氣解，如何七八鬢邊霜。

序三首

扈從雲林院，不勝感歎聊叙所觀序。

九日後朝侍朱萑院，閑底樂秋水序。

三月三日惜殘春，應太上皇製序。

管家文草卷六終

此則皇堂不獲詞前本三編

