



菅家文草

五

~ 16
506
5



和八門
號506
卷5



常家文草第五 詩五

閏九月盡燈下，即事應製

寬平 扶三

明治三十八年
十月十八日
購

年有三秋，秋有九月，九月之有此，閏閏亦盡於
今宵矣。夫得而易失者，時也。感而難堪者，情也。
宜眷情惜，而又惜于時。蘭燈屢挑，桂醕頻酌。近
習者侍臣五六，外來者詩人兩三，而已。請各即
事著于形言，云尔。謹序。

天惜凋年，閏在秋。今宵偏感急，如流霜鞭近。驚
衣寒冒漏，箭頻飛。老暗投菊，為花芳。衰又愛人

常家文草 卷五

因道實去猶留臣自外事入侍重闈明朝縱戴初冬日豈勝蕭蕭夢裏遊

隔壁聽樂絕句為體時侍雅院

風送五音子細分應同瞽者一心聞舜天不得觀天樂粉壁還如隔白雲

和田大夫感喜勅賜白馬上呈諸侍中之

詩次韻自此以下三首散位初聽屏殿之作

底覽浮雲洞裏開位將高足賜高才代勞恩欲丹霄去戀主情應白髮來珠汗風前隨路落練

光月下趁家迴霜毛便作華亭翅仙駕東西不用媒

十月二十一日禁中初雪應製一

推步四時合不違初開六出報重闈地因高齋看何易天未全寒想更非粧妓自疑顏粉落宿醒偏談眼花飛今朝且指如雲瑞先滅唯綠近日輝

上巳日對雨翫花應製

暮春尤物雨中花何況流觴醉眼斜蜀錦霑波

依晚岸吳娃點汗立晴沙且憐有清香猶襲偏
愛無塵色更加溫樹莫知多又少應言夢到上
仙家

就花枝應製

自此以下二十五首左中辨之作

勤主竟夕月明前便就花枝不放眼宿鳥愁驚
人細語春霜怕拂酒頻傳眼歡令樹鏡溫澤心
恨深更向曉夫遇境芳情無晝夜將含鷄舌伴
詩仙

三月三日同賦花時天似醉應製

并序扶十四

春之暮月月之三朝天醉于花桃李盛也我君
一日之澤萬機之餘曲水雖遙遺塵雖絕書已
字而知地勢思魏文以翫風流蓋志之所之謹
上小序云尔

三日春酣思曲水彼蒼溫克被花催煙霞遠近
應同戶桃李淺深似勸盃乘醉和音風口緩銷
憂晚景月眉開帝堯姑射華顏少不用紅勻上
面來

詩客見過同賦掃庭花自落各分字一

探得

懃

和市詩情不道貧滿庭紅白意懃懃客來春去
疲迎送我，是花前驛傳人。

賦春夜櫻花應製

紅櫻一種意無疎，向曉猶言夜未渠。香倍移於
仙砌後，色添隱在故山初。過風鳳女粧相似，迎
月龍花樹不如。多少春情為惜，九重深處萬
機餘。

惜春絕句

勒閑還山
枇杷殿作

生來未見四時閑，春氣不將老氣還。送却鸞花
心地遠，何須臨水也登山。

七月七日代牛女惜曉更各分一字應製

探得程
字扶三

年不再秋夜五更料，知靈配曉來情露應別淚。
珠空落雲是殘粧，髻未成恐結橋思傷鵲翅嫌
催。駕欲啞鷄聲相逢失間分寸。○三十六句一
水程。

哭田詩伯

哭如考妣苦食荼長斷生涯燥濕俱縱不傷君
傷我道非唯哭死哭遺孤萬金聲價難灰滅三
徑貧居住草蕪自是春風秋月下詩人名在實
應無

九日侍宴群臣獻壽應製

登高望處九陽重天道人心髮不容祝盞吹花
花自笑祈音取樂樂相從祥光欲見聯三象寶
祚應知邁五龍亭育無限何以報寸丹吐出效
華封

重陽後朝同賦秋鴈檣聲來應製并序扶

重陽之後翌日之夕秋鴈者月令之賓也檣聲
者風窸之聽也觸物而感非來鏡湖之波馳心
而思只望銀漢之岸于時涼氣屢動夜漏頻移
詩臣兩三人近習七八輩請各成篇以備言志
云尔 謹序

碧紗窓下檣聲幽聞說蕭蕭旅鴈秋高計雲晴
寒叫陣乍逢潮急曉行舟沙庭感誤松江宿月
砌驚疑鏡水遊追惜重陽閑說處宮人恠問是

漁詠

暮秋送安鎮西赴任各賦分字

五十年前四送君不堪西去此迴分無兄無弟
身初老萬事令誰子細聞

秋日陪源亞相第餞安鎮西藤陸洲各分

一字探得紅
能有

相送別西又別東二千五百里程中秋情念念
無他計只仰樽前面暫紅

金吾相公不弄愚拙秋日遣懷適賜相視

聊依本韻具以奉謝兼亦言志是

分在浮沉行路難執鞭今到碧雲端紫宸朝謁
開身早明月夜吟入骨寒累卯相思長失步銜
珠欲報晚忘食餘香不被他人深唯恐秋風托
敗蘭

金吾相公枉賜遺懷答謝之後偶有

御製有感更押本韻事君之道盡于此篇
其不勝助喜兼叙私情有如白日敬以呈

上

遺懷兩字千金價，忠信兼陳一筆端。分藥莫嫌爲口苦，履冰誰道不心寒。精誠底露新章句，努力奔波舊素餐。偏欲播揚肝膽曲，慙將碎瓦報幽蘭。

雨晴對月韻用流字應製

雲霄可歡又可愁，年華競與月華流。芭蕉悅色踈涼地，蟋蟀寒聲五夜秋。遠碧先教風伯洗，孤輪乍遣海神投。因緣竹檻頻迴眼，憑託水窓幾舉頭。萬里冰純庭不疊，千家玉鏡匣無收。暗思

煙寒吹霜角，遙夢晴江掉釣舟。親對偷言玄度友，高堂漫○庾公樓。此時天縱金毫詠，何處人皇秉燭遊。綠酒猶催醒後盞，珠簾未下曉來鉤。笙歌一曲爲相勸，飽戴清光莫暫休。

曉月應製

何處粧樓擲玉環，一明一暗曉雲間。秋腸軟自蜘蛛縷，寸寸分分斷盡還。

惜殘菊各分一字應製并序

黃華之過重陽，世俗謂之殘菊。今之可惜非有

意乎夫難遇易失者時也難榮易衰者物也三
秋已暮一草獨芳自非就籬下而引絃歌繞藜
邊而尋筆硯何以繫流年於飛電貪晚節於早
霜故燈燭和光韶蟬交領襲香可同含麝偷也
不異受金酒之忘憂人之取樂九仙府奈此時
何五天竺奈今夕何聊分一字叙其追歡云余
謹序

寒鞭打後菊蓼孤○○相憐意萬殊籬脚參○
吹火立曉頭弄拜戴星趨棄積只有沙練○平

價其如合浦珠此是殘花何恰似行年六八早
霜鬚

左金吾相公於宣風坊臨水亭餞別奧州

刺史同賦親字古調十
四韻

相公送君君知不爲我君聞說本因程里一千
五百路星霜四十六迴人人是初老路何遠所
以留連歲再巡恩綵難逃寒命駕眼珠易落暗
泊市城門在慰囑關吏江渡平安祈水神東閣
昔年相過意東山今日獨行身非啼遠別啼懷

舊不惜高才，惜至親相公送君說如是，更將我
意爲君陳。我試爲吏，讀州去且行，且泣沙浪春。
一秩四年盡忠節，歸來便作侍中臣。文章我謝
君成業，政理君嘲我化民。文拙政頑者多幸，况
乎文巧政能循。在官五袴當成頌，歸路折轅莫
患貧。努力努力猶努力，明明天子恰平勻。

感金吾相公冬百嗟峨院即事之什聊摺

本韻扶

天借偷閑道自肥，知君行路客塵稀。林間馬欲

驚黃落月下，人應嘯翠嶽。老鶴從來仙洞駕，寒
雲在昔妓樓衣。曾經此地傷懷苦，縱得追尋死

不歸。

予不得追陪相
公之遊覽故云

冬夜呈同宿諸侍中二步

幸得高躋卧九霞，通宵守禦翠簾斜。御溝碎玉
寒聲水，官菊殘金曉色花。共誓生前長報國，誰
思夢裏暫歸家。侍中我等皆兄弟，唯恨分襟趁
早衙。

假中書懷詩

古調

乞來五日假暫休，認早衙假中何處宿。宣風坊
下家門，有人不到橋，破馬無過早起呼童子。扶
持殘菊花，日高催老僕，掃除庭上沙。暮曉東籬
下，洗拂竹頰斜。入夜計書籍，芸縑近五車。要須
隨兒取，散出依次加。寒聲階落葉，曉氣砌霜華。
鷄鳴枕肱卧，閑思遠別嗟。女兒遵內義，外孫遂
阿耶。事之不獲已，離去路何賒。一歎腸迴轉，再
歎淚滂沲。東方明未睡，悶飲一杯茶。天不惜閑
意，在家事獨多。悠悠皆果報，出入苦生涯。

霜夜對月

勒涯迷
啼西

夜感難勝月，易低清光不。深意中，泥小窓爐下
身猶穩，斜徑霜前眼更迷。留欲隣家懷舊怨，鴉
烏遠樹帶寒啼。當時誰道四方在，苦惜孤輪獨
望西。

田家閑適

屏風畫
也扶十

不爲幽人花不開，萬株松下一株梅。逢春氣色
溪中水，待月因緣地上苔。雙鶴立汀開弄掉，滿
壺臨岸便流盃。子孫安在恩情斷，誰說望堂與釣臺。

漁父詞 屏風畫也

抱膝舟中醉濁醪此時○與白雲高潮平月落
歸何處滿眼魚眼滿地蒿

早春侍內宴同賦開春樂應製 竟平五

陽光送響囑伶蕭內自重門外九霄初出從東
羊角引半歸向北鴈行遙柳花暗解經寒在鸞
轉飛添載路謠縱使春聲天地滿不知萬歲報
山椒

早春觀賜宴官人同賦催粧應製 并序扶六

聖主命小臣分類舊史之次見有上月子日賜
菜羹之宴臣伏惟自觴王公於正朝至與文士
於內宴首尾二十餘日洽歡言志者諸不及婦
人此唯夾夫而已夫陰者助陽之道柔者成剛
之義况亦野中芼菜世事推之蕙心矣爐下和
羹俗人屬之蕙指宜哉我君特分斯宴獨樂官
人矣觀其天臨咫尺遍金鋪以展筵地勢懸高
排繡幌而移榻春情款款春態遲遲或辭以不
狂羅綺或訴以不暇脂粉於是晝漏頻轉新粧未

成其慎命，諸恩來就，列序者譬猶，沐夜待月，纔望出山之清光，夏自思蓮，初見穿水之紅艷，斯事之爲希夷，不可得而一二，彼桂殿姬娘，羞臙行酒，梨園弟子之奏舞唱歌，一事一物，儀在其中，時却時前，禮泊其外，臣等職爲侍中，業書君舉，恐不得意，知理者謂我后，偏專內寵，故聊假文章，以脩史記，云介謹序。

筭取官人才，色兼粧樓未，下詔來添，雙鬢且理春雲，歎片黛纒成，曉月織羅袖，不遑迴火，熨鳳釵，還悔鎖香奩，和風先導，薰煙出，珍重紅房透玉簾。

御製題梅花賜臣等，句中有今年，春花城去年之歎，謹上長句，具述所由。自此以下六十五首

參議之作

不是天寒地不宜，此花憔悴計應知，粉顏暗被粧樓借，香氣多教浴殿移，開未人看蜂且採，落非時至笛先吹，誰人摩折榮華取，新拜相公捧四支。臣不次爲宰相故，上此意喻之。

仲春釋奠聽講古文孝經同賦以孝事君
則忠

君是蒼夫不可階恐分孝水寫恩涯食行路資
中味○遠近忠臣我孔懷

被拜宰相奉謝藤納言賜鄭州玉帶

身多檢束謝高才賞賜分明玉不瑛初自鄭州
無脛至更從台閣有心來雪慙廉絮隨衣結花
讓榮華逐步開為向彫文相報道鎖堅功臣被
誰催

七夕秋意各分一字應製探得

筭取漢頭牛女心秋懷自與夜更深竹窓風動
笙歌曉意緒將穿月下針

仲秋釋奠聽講禮記同賦養衰老

秋風瑟瑟養籓籓欲落年花氣力多若不相逢
開禮道何因鮪背蕩恩波

重陽夜感寒菴應製

欲將蟲泣斷人腸殊感秋深不免霜今夜何因
寒愁急被多折菊草棲荒

文章院漢書竟宴各詠史得公孫弘

六十初徵八十終官班博士遂三公太常對策
科為一羨相招賢閣在東何忌牧童疲望海不
愁布被耐寒風後生欲識才名貴請見孫公我
道通

賦葉落庭柯空

勤冬從龍松容封農重縫
鋒蹤逢峯春慵蜂攻鐘衝

農于時諸文人相招
飲于紀學士文亭

遇境幽人意乘閑卒歲冬庭承水氣靜葉逐晚
風從語見桐棲鳳唯聞竹嘯龍鬣塵先落柳絕

澗後凋松地脉生相寄天姿勢不容青苔隨徑
合白雪滿枝封案戶驚愁婦窺園惱老農飄飄
依砌聚片片擁階重遂使輕紅滅何教碎錦縫
破殘寒月鏡來迫曉霜鋒燎照偷光手冰穿散
藥蹤新實詩秋積逆旅醉鄉逢舉眼無踈蔭迴
頭只遠峯形骸疲外役夢想到高春賞翫輸誠
洽攀援得力慵星稀雖遠鵲花嬾末期蜂觸感
孤心苦傷懷四面攻欲催春管律頻待夜更鐘
分任循環運年如轉轂衝榮枯同物我雨露為

誰濃五

遊龍門寺

隨分香花意未嘗綠蘿松下白眉僧人如鳥路
穿雲出地是龍門趁水登橋老往還誰鶴駕閣
寒生滅幾風燈樵翁莫笑歸家客主事營營罷
不能

感雪朝勅使施老
僧綿襖

此朝誰不雪山僧恩捨綿綿草木疑中使馬疑
騎鶴至上方人似踏雲昇早驚春氣禪林臘先

負日光定水冰何管孤峯寒更暖所生功德萬
民羨蘇林吳持靈真觀初韻詩不修學王榮

翫梅花應製寬平

隨處有梅惣可憐不如獨立月明前香風豈管
花吹出半是清涼殿裏煙兼派風四
有勅賜視上巳櫻下御製之詩敬奉謝恩

旨色

不啻看櫻也惜春紅粧寫得玉章新嶺臣縱得
陪遊宴當看花前腸斷人

同紀發韶奉和 御製七夕析秋穗詩之

作

非書非劍我君明千尺願絲一箇情珍重素風
初七夕待來銅雀第三聲佳期恰似時難過巧
思祈同月易盈偏祝西成兼所感四騶晝夜破
行程

重陽節侍宴同賦天淨識賓鴻應製扶十

秋風拂拭易排虛道路依晴稚羽初碧玉裝筆
斜立柱青苔色紙數行書時霜唯痛頻寒著汝

漠不知幾里餘賓鴻莫教人意動向前旅思欲
何如

賦雨夜紗燈應製并序于時九月十日十五扶十

官人入夜殿上舉燈例也于時重陽後朝宿雨
秋夜微光隔竹疑殘螢之在藜孤點籠紗迷細
月之掩霧臣等五六人奉勅見之見之不足應
製賦之云尔謹序

紗燈一點五更迴不要寒鷄曉漏催晴誤穿雲
星乍見秋疑冒雨菊新開耳聞落淚兼聞曲手

勸微心且勸盃每憶脂膏多
渥潤那勝恩澤統
身來

暮秋賦秋盡翫菊應令并序扶十五

古七言詩曰大底四時心物愍
就中腸斷是秋天又曰不是花中
偏愛菊此花開盡更無花詩人之
興誠哉此言夫秋者慘慄之時寒
來暑往菊者芬芳之草花感葉衰
于時九月二十七日孰不謂之盡
秋孤蓂兩三莖孰不謂之殘菊謹
奉令旨賦此雙關意之所鍾

刀火交判故獻五言以資一劇云尔

惜秋秋不駐思菊菊纔殘物與時
相去誰厭徹夜看

仲春釋奠聽講論語同賦為政以德

君政萬機此一經乘龍不忌始水
螢北辰高處無為德疑是明珠作
衆星

神泉苑三日宴同賦煙花曲水紅
應製平寬

七年

水上煙花表裏紅流盃欲把醉顏
同動枝動浪

皆應惜所以殷懃恐暮風

春惜櫻花應製二一首

并序

美和之代清涼殿東二三步有一櫻樹樹老代亦變代變樹遂枯先皇馭曆之初事皆法則美和特詔知種樹者移山木備庭實移得之後十有餘年技葉惟新根荻如舊我君每遇春日每及花時惜紅艷以叙春情翫薰香以迴恩眎此花之遇此時也紅艷與薰香而已夫勁節可愛貞心可憐花比有五粒松雖小不失勁節花南

有數竿竹雖細能守貞心又皆見花不見松竹臣願我君兼惜松竹云尔謹序

春物春情更問誰紅櫻一樹酒三遲綺羅切齒相同色桃李慙顏共遇時欲裛飛香憑舞袖將纏晚帶有遊絲何因苦惜花零落爲是微臣身職拾遺

月夜翫櫻花各分一字應令一首得開

應因兔魄見花鰓更恐春腸過九迴芳氣近從階下起莫言天上桂華開

右金吾源亞將與余有師友之義夜過直廬
相談言曰嚴父大納言去年五十心往事留
過年無賀此春已修功德明日聊設小宴座
施屏風寫諸靈壽本文者紀侍郎之所抄出
新樣者巨大夫之所畫圖書先屬藤右軍詩
則汝之任也談畢歸去欲罷不能予向燈握
筆且排且草五更欲盡五首纔成右軍即書
之以備遊宴事若不詳錄難可得意題脚且
注本文他時斷其疑惑故叙之

廬山異花詩

何處異花觸目新廬山獨立採松人煙霞不記
誰家種水石相逢此地神吹送馨香風破鼻養
來筋力氣開身下食筭計前程事珍重童顏二
百春

題吳山白水詩

列仙傳曰負局先生上吳山絕岸世世懸藥與下人欲去時語下人曰吾欲還蓬萊山為汝曹下神水岸下且有水自色從石間來下服之多所愈

吳山神水石間來看是孤雲澗口開欲○多年

懸藥處空留一眼去蓬萊

劉阮遇溪邊二女詩

幽明錄曰漢永和五年劉晨阮肇共

入天台山迷不得反經十三日糧盡云遙望山上有一桃樹大有子實云攀緣藤葛乃得至各嗽數枚而飢止云一大溪邊有二女子云各就一帳宿女往就之言聲清婉令人忘憂遂停半年氣後草木是春時百鳥鳴啼更懷悲思求歸去云女子三四十人集會奏弄共送劉阮指示還路阮出親舊零落邑屋改異無復相識間得七世孫云云

天台山道道何煩藤葛因緣得自存青水溪邊唯素意綺羅悵裏幾黃昏半年長聽三春鳥歸

路獨逢七世孫不放神仙離骨錄前途脫屣舊

家門

徐公醉卧詩

異苑曰東陽徐公居長山下

稱赤松安期先生有壺酒因酌以飲徐公醉而卧其邊比醒不復見人而宿尋攢葛其上家以為死治服二年竟徐公方歸云酒勢雖除猶自不飢至今名其處為徐公湖也

自到東陽道不違徐公一飲二年歸赤松計會新來客玄草纏綿舊著衣壺酒淺深初得意醉鄉遠近物忘機無情湖水誰遺迹憶昔長山卧

翠微

吳生過老公詩

述異記曰廬山上有三石梁長數十丈廣盈尺俯而

杳然無底成康中江州刺史庾亮迎吳猛將弟字登山遊觀因過此梁見一老公坐桂樹下以玉杯兼其露與猛猛遍與弟子又進至一處見崇臺廣廈玉宇金房琳瑯輝耀睡彩眩目多珍寶玉器不可識名見數人與猛共言語若舊相識設玉膏終日

山頭不倦立煙嵐幸甚神人許接談念念逢時
丹桂一行行見處石梁三生涯養性年華美逆
旅知恩曉露甘傾蓋如今為舊識誰辭竟夕玉
膏醕

七年暮春二十六日予侍東宮有今日聞太

唐有一日應百首之詩今試汝以一時應十

首之作即賜十事題目限七言絕句予採筆

成之二刻成畢雖云九鄙不能燒却故存之

送春 扶三

送春不用動舟車唯別殘鷺與落花若便韶光
知我意今宵旅宿在詩家

落花

花心不得似人心一落應難可再尋珍重此春

分散法明年相過舊園林

夜雨

不看細脚只聞聲暗助農夫赴畝情
通夜何因還闕意尚書定妨早衙行

柳絮

春雪紛紛繞柳枝見知老絮陌頭垂
詩人詠得詩情苦莫使狂風第一吹

紫藤

高閣藤花次第開疑看紫綬向風迴
榮華得地

長應賞不放遊人任折來

東青苔

青苔滿地不接塵似展平頭碧錦茵
雨後風前宜染色殷懃欲著上仙人

鷺

自初出谷被人憐春色盡時自默然
若有遺音長不絕明年可羨早梅前

鷺

梁頭展翅幾銜泥一一將雛起暮接春
盡先歸

秋至日涼風萬里羽毛齊

黃雀兒

點檢中庭黃雀兒春風便是可無私報恩何必
遭復處銜得白環即此時

燈

挑盡蘭燈送五更簷頭夜雨颯然聲吟詩不得
他言笑添翰猶要暗更明

東官寓之次下令曰去春十首既知急提今
是取當時二十物重與某不停滯即來今之後

不敢固辭自酉二刻及戌二刻篇數僅成慎
令旨也經數十日要寫一通謂少年斷失三
首初不立案無處尋覓一十七首備于實錄
云尔

風中琴

清琴風處響恰似有人彈始自青蘋起還隨玉
斲殘誤雲驚別鶴疑野拂幽蘭感興應無限窓
頭力意看

竹

翠竹疎籬下，脩脩翫碧鮮。雨中重影合，風裏晚
聲傳。欲見龍鱗化，兼期鳳翼遷。寒霜如可拂，萬
歲表貞堅。

薔薇

一種薔薇架，芳花次第開。色追膏雨深，香趁景
風來。數動詩人筆，頻醉客杯愛。看腸欲斷，日
落不言迴。

松

孤松呈勁節，幸許在中庭。久苦寒霜素，猶全細

葉青。故山辭澗底，新地近仙亭。塵尾應堪用，攀
將奉執經。

酒

閑亭開酒甕，始覺聖賢心。竹葉攀多少，梨花酌
淺深。闔眉杯裏伴，促膝醉中吟。自此知神用，誰
愁到晚陰。

牡丹

不知何處種，喜見牡丹花。帶雨傾臨架，隨風引
亞沙。豈攀塵客苑，當翫玉仙家。朗詠藁邊立，悠

悠悠日斜

古石

孤奉誰得轉音薛不知年不過雲來觸唯聞溜
引穿諫應投綠水以欲補青夫漱齒幽人意相
看太可憐

扇

團團紈素扇隨手幾成巧一轉看孤月頻搖得
細風逆愁秋早至偏待熱先隆取捨知時節輕
身業豈空

屏風

屈曲初知用施來不畏風質宜羅帳裏巧見玉
筵中人馬無來去煙霞不始終丹青知有巧開
合又西東

錢

家兒何利國施用手巾繁榆莢車輕種貨泉商
買源貪夫身有癖高士口無言腐錘誰應識將
令禮節存

弓

烏號得舊号業在弛張名細月空驚質清風自
發聲步中揚葉遠雲外白間輕文武隨時用
將表太平

石硯

文人施器物石硯王簾前一片心猶重多情手
自傳道成分水劑功遂深松煙月滿花開處吟
詩得用專

筆

學業何為重纖鋒用不輕崩雲毫末急垂露管

中清豈見焚無意誰知格滅聲願將羊桂質良
史表嘉名

碁

手談幽靜處用意與如何下子聲偏小成都勢
幾多偷閑猶氣味送老不嗟晚若得逢仙客樵
夫定爛柯

鼓

八音調雅樂鳴鼓自堪聞見器驚春氣疑雷撥
夏雲曲成隨舞舉聲引任歌分小大知全節何

時矣聖君

蜘蛛

微蟲有巧○結網自含情，稟氣安身小。隨風轉
質輕，簷前寬得地，籬上暫全生。萬物皆如是，應
知造化成。

壁魚

白魚浮紙上，游泳九流中。繞軸高低法，隨書遠
近通。豈嫌漁父業，唯妨學人功。若得風前舉，鱗
飛道豈空。

感殿前蕃薇一絕東官

相遇因緣得立身，花開不競百花春。蕃薇汝是
應妖鬼，適有看來惱殺人。

客館書懷同賦交字呈渤海裴令大使自

以後七首予別奉勅旨與吏部紀待郎請
鴻臚館聊命詩酒大使思舊自主客將賦
交字一席響應唱和
往復來者宜知之

尋思執手昔投膠，特覲慙慙不慙拋。雪鬢同年
分岸老風情，一道望雲交。皎駒無食場中，霍儀
鳳重歸閣上，巢借問高才非宰相，楊雄幾解俗

人嘲

答裴大使見訓之作韻本

別來二六折寒膠，今夕溫顏感豈拋。持節猶新霜後性，忘筮仍舊水中交。恩光莫恨初無褐，聖化如逢古有巢。相勸故人何外事，只看月詠望風朝。

重和大使見訓之詩韻本

知命也曾讀易多，衰顏何與少年交。成功宿昔應攀桂，末類今宵幾拔茅。聲價重輕因道舉，文

章多少被入秋，自慙往復類訓贈。定使魚蟲草

木嘲

和大使交字之作韻本

占明何更素瓊第，頌蓋當初得素交。森森任他踰北海，皤皤定是養東膠。鷄鷄自愧群霜鶴，瑚璉當嫌對竹筍。欲以浮生期後會，先悲石火向風敲。

客館書懷同賦交字寄渤海副使大夫

珍重孤帆適樂郊，雲龍庭上幾蒼茅。度春欲見

心如結，專夜相思，曉不交賓禮。來時懷土，鴈旅
人歸處，泣珠蛟暗。知器量、客衡霍愧。我區區、小
斗筲。

和副使見訓之詩本韻

遠客光榮自近郊，羞君翰苑遇菅茅。世間風月
雖同道，別後蕭朱定絕交。林器好蒙多雨露，龍
章祗怕幾魚蛟。不須眉面相霑接，推料應嫌我
瑣瑯。

夏日錢渤海大使歸各分一字探得

初喜明王德不孤，奈何棄別望前途。送迎每度
長青眼，離會中間共白鬚。後紀難期同硯席，故
鄉無復忘江湖。去留相贈皆名貨，君是詞珠我
淚珠。

月夜賦晴霄將見月各分一字應令得秋

雲斷星稀縱夜遊，料知漁父掉孤舟。恒娥何事
遲遲見，爲是人情不耐秋。

七夕應製

今夜不容乞巧兼，唯思萬歲聖皇占。明朝太史

何來奏更有文星映玉簾詩情委頓承上絕句况非警策伏增厚顏

重陽侍宴同賦秋日懸清光應製

天下無為日自清今朝幸遇重陽并深追合璧龍宮徹遠任孤輪鳥路平萬里如逢襄纘望黎民欲慰載冤情微臣俯仰依明德心比秋葵且暮頌

重陽後朝同賦花有淺深應製扶十

斗步花明一點燈藜藜不得也相羨夜風豈有吹濃淡寒露應無潤愛憎蘭為送秋深紫結菊

依臨水淺黃疑榮華物我皆天授時去時來罷不能

序九首

閏九月盡燈下即事應製序

三月三日花時天似醉應製序

重陽後朝秋鴈檣聲來應製

惜殘菊應製序

早春觀賜宴官人賦催粧應製序

賦雨夜紗燈應製序

