



菅家文草

二

16  
506  
2



門八和16  
號506  
卷2



菅家文草第二

早春侍宴仁壽殿同賦認春應製首此以下百六

首吏部侍郎之作負觀十九

認得年芳第十科先從禁籞遍經過和風附外  
排山水暖氣留中屬綺羅鳥語還嫌簧在舌華  
容不放錦成窠今朝莫道春深淺偏愛吹噓長  
養多

暮春見南亞相山莊尚齒會南淵年名

逮從幽莊尚齒筵宛如洞裏遇群仙風光惜得

明治三十八年  
十月十八日  
購本

青陽月遊宴追尋白樂天占靜不依無影樹避  
喧猶愛有聲泉三分淺酌花香酒一曲偷聞暮  
調絃撫杖將供扶醉出留車且待下山旋每看  
吾老誰勝淚此會當為惱少年嚴閣相公在  
七人中故云  
早春侍宴仁壽殿同賦春暖應製并序元  
慶二扶  
二  
春之為氣也霏霏焉漠漠焉鶯凡雪銷見天下  
之皆就暖鳳池水治知天下之不受寒時也翠  
幌高開珠簾覺撥留萬機於一日翫三春於二

旬非彼恩容侍臣勅喚文士未曾清談遊宴夢  
想追歡者乎既而金箭頻移玉盃無筭紅衫舞  
破所綴者庭之華朱叻歌高所過者行雲之影  
荷羣其為外也風月鶯花其為內也綺羅脂粉  
一事一物皆是溫和相送相迎靡非煦嘔小臣  
解形俗人取樂今日將許盛事於瑣窓還誠不  
言於溫樹嗟嘆不足略而叙之云尔謹序  
春風聖化揜陽和初出重闈露布遍語鳥千般  
皆德煦游魚萬里半恩波虹霓細舞因晴見海

昔蘇詩年 卷二  
澄流益向晚 多日落先飯 何恨苦儒生 不便乎  
廻戈

喜田少府罷官飯京扶八

山卸水驛思紛紛 一種風光兩處分 西望五年  
空送日暮來千里 乍披雲情悲倍自初離去淚  
落多於便附聞 若不相忘曾入室 殷勤存慰我  
家君門人雖多用意 異昔故囑之

仲春釋奠聽講孝經

此是天經即孝經 分來聖道滿皇庭 為臣為子

皆言孝何啻春風 仲月下

講書之後戲寄諸進士

我是笨笨鄭益恩 曾經折桂不窺園 文章暗被  
家風誘 吏部偷因祖業存文章博士非我 不居 吏部侍郎有能 惟任 自余祖父降及 余身三代 相兼兩官無失 故有謝詞 勸道諸生空被面 從  
公萬死欲銷魂 小兒年四初知讀 恐有疇官累  
未孫

早春侍內宴賦聽早鶯應製元慶

不恠鶯聲早 應緣樂歲華 語偷絃管韻 棲上綺

羅花愛翫憐風軟貪聞恨日斜偏歡初出谷讎  
絕舊烟霞

元慶三年孟冬八日大極殿成畢王公會

賀之詩扶十

鸞雀先知聖德包子來神化莫空拋初成不自  
金猶在且望如雲玉半交欲見高晴星舊拱應  
饒遠翥鳳新巢棟梁劫出於槐棘誰愧唐堯不  
剪茅

早春侍內宴同賦雨中花應製

扶十四

花顏片片咲來多冒雨馨香不奈何羅袖猶欺  
露舞汗花袍自怪沐恩波驚看麝劑添春澤勞  
問鶯兒失晚窠五出莫誇美渥潤一天下喜有  
滂沱

傷巨三郎寄北堂諸好事

我今收淚訴真真何不愁遺一後醒伊洛有笙  
追逝水孔家無柳斷趨庭傳聞此即勤學之悲  
栽冢上新生樹哭放窓頭舊聚螢偷謚貞文為  
汝誅夜來窺得巨門星

博士難 古調

五家非老將儒學代歸耕皇考位三品慈父職  
公卿已知警古力當施子孫榮我舉秀才日箕  
裘欲勤成我為博士歲堂梅幸經營萬人皆競  
賀慈父獨相驚相驚何以故日悲汝孤博博士  
官非賤博士祿非輕吾先經此職慎之畏入情  
始自聞慈誨履冰不安行四年有朝議令我授  
諸生南面纜三日耳聞誹謗聲今年修舉牒取  
捨甚分明無才先捨者讒口訴虛名教授我無

失選舉我有平誠哉慈父令誠我於未萌

仲春釋奠聽講左傳賦懷遠以德

德是明王致遠車東過鳥塞北龍沙懷來松作  
懷中物四海茫茫尚一家

暮春送因州茂司馬備州官司馬之任同

賦花字

別意難忘景易斜不知閑日在誰家愛君顏色  
頰迴眼醉淚空欺冒雨華

北堂澆章宴後聊書所懷奉呈兵部田侍

即

誇著槐林來客尊，祇迎宰相到黃昏。伶人枕鼓池頭卧，甯子懷詩壁下蹲。何更先談聞宿老，自然後幾發雲孫。公卿乍會初遊宴，幸甚生涯不測恩。

後漢書竟寔各詠史得光武

時龍何處在光武，一朝乘濟縣位飛鳳呼。沱暗合水將軍星有列，曆數火相彙計會天人應。宜哉得中真。

山家晚秋

以題為詞右親衛平將軍河西別業也

千萬人家一世間，適逢得意不言還。幾臨瑟瑟寒聲水，又對蕭蕭暮景山。山下上隣當路霞野，中信馬破程花。將軍莫道遊心主，博士來為養性家。養性有餘空，偃蹇我情多。恨相知晚，雲泥不計地。高卑風月只期天，久遠數局圍碁招。坐隱三分淺酌飲，忘憂若教天下知。交意真實道遙獨此秋。

奉和兵部侍郎哭舍弟大夫之作 押韻

魂也歸來何處，憑生涯不遇痛無勝。君悲逝水孤浮浪，我泣分陰共鏤冰。相國心寒秋露草，通家眼暗曉風燈。大夫在生為大相國之近習，余以婚親每述心膺，今之傷悼死而有餘。菩提道外誰迴向，為念彌陀拜老僧。故云。

勸吟詩寄紀秀才

元慶以來有識之士，或不堅謂之癡鈍，其外只醉舞狂歌罵辱凌轢而已。故製此篇寄而勸之。

風情斷織壁池波，更恠通儒四面多。問事人嫌心轉石，論經世貴口懸河。應醒月下徒沈醉，擬灤花前獨放歌。他日不愁詩興少，甚深王澤復如何。

如何

路次觀源相公舊宅有感

相公去年夏末薨逝，其後數月

臺榭失火，參議源勤元慶五薨。  
一朝燒滅舊經營，苦問遺孤何處行。殘燼華樽若老龜，半焦松樹鳥啼聲。應知腐草螢先化，且泣炎洲鼠獨生。泉眼石稜誰定主，飛蛾豈斷續燈情。

雲州茂司馬視詩草數首，吟詠之次適見哭管待鑿之長句，不勝復悼聊叙一篇。



詩本取諸播管絃豈圖今日別潛然風吹藥種  
家三世露落蓬門路九泉定遇瑠璃師主佛疑  
爲紫府客來仙我無父母無兄弟親友又已惚  
是天

詩草二首戲視田家兩兒一首以叙管侍  
鑿病死之情一首以悲源相公失火之家  
大人侍郎適依本韻更訓一篇予不堪感  
歎重以荅謝

高情莫恠妄言詩爲遇知音也世治欲慕名鑿

復宿分非憐勝地諷當時松喬本是尸行客衛

霍今猶火宅悲我唱無休君有子何因編錄命

龜兒白樂夫命小姪龜兒

有所思元慶六年夏末有匿詩誹藤納言  
見詩意之不凡疑當收之博士全  
甚慙之命矣天  
也細言冬緒歟

君子何惡處嫌疑須惡嫌疑涉不欺世多小人  
少君子宜哉天下有所思一人來告我不信二  
人來告我猶辨三人已至我心動况乎四五人  
告之雖云內顧而不病不知我者謂我癡何人

口上將銷骨何處路隅欲僵屍悠悠萬事甚狂  
急蕩蕩一生長嶮巖焦原此時谷如淺孟門今  
日山更夷狂暴之人難捐我文章之士定爲誰  
三寸舌端馴不及不患顏疵患名疵功名未立  
年未老每願名高年又耆况不繫徒憂死取證  
天神與地祇明神若不愆玄鑑無事何久被虛  
詞靈祇若不失陰罰有罪自然爲禍基赤心方  
寸惟牲幣因請神祇應我祈斯言雖細猶堪特  
更愧或人獨自嗤內無兄弟可相語外有故人

意相知雖因詩與君疑罪言者何爲不用詩

九日侍宴各分一寸應製

探得芝

蕭辰供奉一佳期并舞紛紛白玉墀恩賜黃花  
纔虎口勅催紅袖惣蛾眉五雲晴指登高處千  
日暮知解醉時篆取重陽名教樂此生長斷加  
靈芝

喜被遥兼賀負外刺史

家門認得弊箕裘最喜先君在此州月俸曾因  
含哺飽泉途更欲討恩酬無勞北陸行殘雪只

望西成遇太秋腰底三龜知意否仁風為我漲  
春流予先忝二官魚兼州任

春日於相國客亭見鷗鳥戲前池有感賦

詩

人知鳥意鳥知人莫道沙鷗素性馴非與紫鱗  
爭樂水將欲霜翅不同塵當時未謂浮沉定數  
處唯無去就頻棲息若容三四日遂生何必入  
懷仁

春日適丞相家門

除日明朝丞相家無人無馬復無車况乎一巨  
甕已後門下應看積棘花

陪源尚書餞總州春別駕同用難寬看三字

共理從來知帝難易東莫謝舊寸寬淚痕爭得  
盈雙袖別後思君每日看

去春詠渤海太使與賀州善司馬贈答之

數篇今朝重吟和典客國子紀十二蒸見

寄之長句感而翫之聊依本韻

掌上明珠古下霜風情濯花使星光春遊物纏

明司馬夏熟交襟典客即恨我分庭勞引道鏡  
君過境富文章若教毫末逢閑且莫惜縱容損  
數行

重依行李和裴大使被調之什

寒松不變長繁霜面禮何須假粉光灌漑梁園  
為墨客婆娑孔肆是查郎千年豈有孤心負萬  
里當憑一手章聞得傍人相語笑因君別淚定  
添行

適大使房賦雨後熟扶

風涼便還歛纖氣未覩青天日已曛揮汗春官  
應問我飲水海路詎愁君塞沙莫趁家千里淡  
水當添酒十分言笑不須移夜漏將妓夢到故  
山雲

夏夜對渤海客同賦月華臨靜夜詩題中

六十字  
成扶一

舉眼無雲霧窓頭翫月華仙娥弦未滿禁漏箭  
頻加客座心呈露坏行手酌覆人皆迷傳粉地  
不并晴波縱望西山落何瞻北海家閑談知照

驂莫勤折燈花

醉中脫衣贈裴大使叙一絕寄以謝之

吳花越鳥織初成本自同衣豈淺情  
座客皆爲君後進任將領袖屬裴生

二十八字謝醉中贈衣裴少監謝答之中  
似有謝言更述四韻重以戲之

不堪造膝接芳言何事來章似謝恩  
腰帶兩三杯後解口談四七字中存我  
寧離袂忘新友若定曳履到舊門  
若有相思常服用每逢秋鴈所

寒溫

依言字重訓裴太使

多少交情見一言何關薄贈有微恩  
手勞機杼營求斷心任裁縫委曲存  
短製應資行客路餘香欲襲國王門  
後來縱得相親襲故事因君暗可溫

夏夜於鴻臚館餞北客歸鄉

歸歟浪白北山青恨不追尋界上亭  
臚斷前程相送日眼穿後紀轉來星  
征帆欲繫孤雲影客

館爭容數日，扁情別何爲。遙入夜，綠嬾落淚被  
人聽。

謝裴大使留別之作次韻

交情不謝北溟深，別恨還如在陸沉。夜半誰欺  
頻上玉，旬餘自斷契中金。高看鶴出新雲路，遠  
妬花開舊翰林。珍重歸鄉相憶處，一篇長句慰  
丹心。

臨別送鞍具給州春別駕

御民銜勩本君功，顧盼將聞瞿鑠翁。淚落分攜

專夜雨，心悲結鞅欲秋風。山行莫忘浮雲上，歲  
暮當思蹈雲中。春日縱逢輶下鹿，鞍鑣爲我不  
長空。

小廊新成聊以題壁

數步新廊壁也釘，青烟竹下白波庭。北偏小戶  
藏書閣，東向踈窓望月亭。行路馬蹄斜側見，到  
門人語近前聽。自嫌塵客時言笑，促請山僧夜  
誦經。分合終年開甕牖，猶勝竟日掩柴扃。掃除  
一室雖知足，未免衝泥又戴星。

勸野營住學胃

李孔通家通不分幾因才藝早知聞  
管尚書子寧非我野相公孫獨有君  
謂先相公龍去九霄曾宿水鶴飛千里未離雲  
縱無閉戶香惟意當會文宜享茲芬  
學中謂時時來者為釋奠學生故云

水中月

滿足寒蟾落水心非空非有兩難尋  
潛行且破雲千里徹底終無影陸沉  
圓似江波初鑄鏡映如汝岸半披金  
人皆俯察雖清淨唯恨低頭夜

漏深

夢阿滿

阿滿亡來夜不眠偶眠夢遇滌漣漣  
身長去夏餘三尺齒立今春可七年  
從事請知人子道讀書諳誦帝京篇  
初讀賓王古意篇藥治沉痛纔旬日風引遊竟是丸泉  
爾後怨神兼怨佛當初無地又無天  
看吾兩膝多嘲弄悼汝同胞共葬祥  
阿滿已後柔誕含珠悲老蚌莊周委蛻泣寒蟬  
那堪小第次友小妹呼名覓難忍阿孃滅性憐  
始謂微微腸暫

續何因急急痛如煎，來孤戶上加蓬矢竹馬籬。  
頭著葛鞭庭駐蹶，栽花舊種壁殘學。點字傍邊  
每思言笑雖如在，希見起居物惘然。到處須弥  
迷百億生時世界暗三千，南無觀自在菩薩擁  
護吾兒坐太蓮。

詩情怨

古調十韻

呈管著作兼視紀秀才

去歲世驚作詩巧，今年人謗作詩拙。鴻臚館裏  
失驪珠，鄉相門前歌白雪。非顯名賤匿名貴，非  
先作優後作劣。一人開口萬人喧，賢者出言愚

者悅，十里百里又千里。駟馬如龍不及舌，六年  
七年若八年，一生如水不須決。一生如水穢名  
滿，此名何水得清潔。天鑑從來有孔明，人間不  
可無，則哲惡我偏謂之。儒翰去歲世驚自然絕，  
呵我終為實落書。今年人謗非真說。

余近叙詩情怨一篇，呈管十一著作，即長  
句二首，偶然見訓，更依本韻重答以謝。

請君好詠一篇詩，唯恨無人德務滋。  
尚書曰樹  
德務滋  
讒言音聲竽尚盤，厚顏脂粉鏡知媿。雲生不放



寒蟾素柱死何勝毒蠹縑鎖骨元來由積毀履  
采未免老狐疑

生涯我是一塵埃宿業頻遭世俗猜東閣舍將

真咳唾北溟賣與僞瓊瓌三條即綬依恩佩九

首詩篇奉勅裁來章曰蒼蠅舊讚元台辨白體

願云禮部侍郎得白氏之體余說此二句盛上

句之不欺兼下文之多詐訓和之次筆述本情

余右無一德身有三官捨而言之事緣恩弊更

被勅旨假另禮部侍郎與渤海入覲大使兼願

相唱和詩惣九首追 尼眼昏迷誰料理丹鷗鏡

以慙愧故有此四句

樹碧霄臺

予作詩情怨之後無得管著作長句二篇

鮮釋予憤安慰予愁憤釋愁慰朗然如醒

予重挹蕪詞謝其得意韻本

家業年祖本課詩情田欲倦秀言滋材窺直立

無全性女妬新來不弄娥對客頻逢珠子白從

師殆入薜衣縑余自聞惡名有世人若用剛柔

戒莫願偷爲雋不疑賴君清冷肅浮埃遮莫呵

呵甚口猜餌捉將魚隨手蠅媒投苦李蒲懷瓌

龍門逸送同時上鳳韶相分二代裁余與君貞

觀中對策

常家文庫 卷二

及第雖有先後猶是一時余即為著更聞高才  
作即至元慶君又為之故云二代  
一官老孟堅著作兼去聲蘭臺

夏日偶興

天放一身不繫維雨晴好是得佳期  
三官過分知恩日六暇逢問任意時  
卧見新圖臨水障行吟古集納涼詩  
區區心地無煩熱唯有夢中阿  
蒲悲先是阿蒲之詩

見渤海裴太使真圖有盛感

自送裴公萬里行相思每夜夢難成  
真圖勤我

無詩興恨寫衣冠不寫情

九日侍宴觀賜群臣菊花應製扶十

滿把寒花十指温術中彭祖九重門  
雞駝不老仙人曙麝劑初穿道士困  
便採孤蓑秋露種非祖五柳晚雲  
孫莫教舞妓偷食去恐未黎收月  
真奔

題白菊花去春天白明上人分寄種苗

寒蓑養得小儒家過雨宜看亞白沙  
本是天台山上種今為吏部侍郎花  
霜鬢秋暮驚初老星

點曉風報早衙長斷俗人籬下醉應同閑在舊  
烟霞

同諸才子九月三十日白菊蓂邊命飲同

虛餘魚各加小序不  
過五十字共十五

仲秋翫月之遊避家忘以長廢九日吹花之飲  
就公宴而未遑蓋白菊孤蓂金風平夜今之三  
字近取諸身而已云尔  
白菊生於我室虛殘秋一又又閑餘淺深淵醉  
花總下取樂何求在藻魚

典儀禮畢簡藤進士

想頭曉望紫微宮百辟星前拜拜風我昔仙階  
纒砥器應知細吹白雲中余以待即近陪饗宴  
更被朝議又為典儀  
故有此句

賦得春深道士家限四十字題中取韻筆  
不停滯如不加點扶一

鶴主閑引步道士洞中家秋暖潺湲水食清晚  
暮霞杖新栽笋籜符舊撼桃花好去春二月年  
加老不加

絕句十首賀諸進士及第

七七頽齡是，老生誓云未死遂成名。明主若開君才用，更誇羗勝風月情。賀母誼  
無厭泥沙之曝，鯁場中出入十三迴，不遺白首空歸恨。請見愁眉，一旦開賀平  
當家好爵有，遺塵不若槐林苦。出身四十二年初，及第應知大器晚成人。賀橋  
初有一毛更六年，此朝筋骨可神仙。知君太學能常住，願便諸生幾是賢。賀中義  
親老在家七十餘，每看膝下淚連如。登科兩字

千金直，孝養何愁無斗儲。賀野  
人共賀君我獨傷，曾知對策若風霜。龍門此日平三尺，努力前途萬仞強。賀田  
少日偏孤凍且飢，長呼孔父濟窮兒。還家拜世何為傲，手捧芬芬桂一枝。賀多信  
此是功臣代代，孫神明又可祐家門。况為進士揚名後，今待公卿採擇恩。賀和  
一經不用滿籬金，况復螢光草廛深。葉是文章家將相，朱衣向上任君心。賀右生

龍有名駒鳳有鷄行程自與世人殊聞君舍弟  
皆家業次第當探海底珠賀橋

八月釋奠聽講孝經賦秋學禮木

過庭無父感秋時三百三千更問誰暮景蕭蕭  
雲斷處一行寒鳥是吾師

傷藤進士呈東閣諸執事扶

我茅魯為白首期何因一夕苦相思披書未卷  
同居處拾藥空歸已葬時不披秋聲喪父哭猶  
勝曉淚夢兒悲余先皆所有而俞之此生永斷俱言笑

且泣將吟事母詩東閣孝經竟宴進士事母之詩故云

去冬過平右軍池亭對平圍碁賭以隻圭  
新賦將軍勝博士先降今寫一通訓一絕  
奉謝遲晚之責

先冬一負此冬訓姪使侯圭降亦秋閑日若逢  
相坐隱池亭欲決古詩流

感小蛇寄田才子一絕來訪之間此蛇在前故感之

縱未鱗飛石道蟠如聞早上季膺門自知君感  
相存慰為我銜來咳唾恩

近日野州安別駕製一絕寄諸同志有頌  
歷外吏獨後倫輩之歎予不勝助憂聊依  
本韻訓

君魯獻策立公車政事當求孔子家請抱負心  
能報國寒松不道遂無花

重陽日侍宴紫宸殿同賦王燭歌應製六韻

已上

無爲無事明王代九月九日嘉篇朝曆數所歸  
有真室欲令雨順又風調始聞童子謳唐國終

見大臣謁滑橋人望天從明王燭自春步夏到  
金殿菊知供奉霜籬近鴈守來賓雲路遙藻鏡  
和光毫<sub>毛</sub>不失璇璣遠映德弥昭東西郡老承成  
頌南北洲民習作謠臣在陶鈞最樂○願驚高  
聽入丹青

勸學院漢書竟宴詠史得叔孫通

游魚得水幾波濤命矣孫通遇漢高暗記龍顏  
奇在骨先知虎口利如刀諛言不謝加新印降  
見無嫌變舊袍太史公雖稱太直猶慙去就甚

鴻毛

相國東廊講孝經畢各分一向得忠順弗失而事其上

士出塞閨忠順成樵夫不嘆負薪行雲龍關下趨資父槐棘門前跪事兄一願偷兼天性色參言半帶孔懷聲侍郎無厭官衙早誰道遺孤忝所生

賦木形白鶴

八年十二月二十五日夜金吾細言祝四十年佳會賦之

從初展翅未知雲隨手來時暫有群清唳無期

何歲月金吾願待一聲聞

早春內宴侍仁壽殿同賦春姓無氣力應

製一首

并序扶八

夫早春內宴者不聞荆楚之歲時非踵姬漢之遊樂自君作故及我聖朝殿庭之甚幽嘆嵩山之逢鶴駕風景之最好嫌曲水之老鸞花節則新焉一人有慶年惟早矣萬壽無疆於是粧樓進才粉妓從事纖手細腰受之父母軟雲穠李備于髮膚况陽氣陶神望玉階而餘端韶光入

霄飛紅袖以羸形彼羅綺之爲重衣妬無情於  
機婦管絃之在長曲怒不闕於伶人變態繽紛  
神也又神也新聲婉轉夢哉非夢哉臣通籍重  
門蹈綵霞而失步登仙半日問青鳥以知音樂  
之逼身詞不容口請祝堯帝將代封人云亦謹序  
純質何爲不勝衣慢言春色滿腰圍殘粧自歎  
開珠迎寸步還愁出粉闥嬌眼曾波風欲亂舞  
身迴雪霽猶飛花間日暮笙歌斷遙望微雲洞  
裏歸

相府文亭始讀世說新書聊命春酒同賦

雨洗杏壇花應教一首

仁和元  
扶一

學者誰家異杏壇紅花好是雨中看功能欲効  
雲先潤變理應知樹不寒唯有十旬相長養豈  
教五出且銷殘晚來春酒終無筭花也人顏醉  
一般

七月七日憶野州安別駕

非無遠信屢相聞此夕殊思欲見君珍重牽牛  
期曉漢張然別駕隔秋雲定知雲匹同時拜唯



恨詩情兩處分，依乞平安歸洛日。蒲庭香粉幾紛紛。

秋夜宿弘文院

信脚涼風得自由，弘文院裏小池頭。絀司馬以他門去，藤少府因入室留。梁上雞遲知未曉，枕邊蜚急欲深秋。非無弊宅安眠卧，乘輿來時物外遊。

仁和元年八月十五日，行幸神泉苑，有詔

侍臣命獻一篇，周勣門

存根恩

神泉望幸幾，寒温喜見仙。輿出璵門地，縮松江。秋水滿人招，柳市古風存。無絀野釀，添顏色不。倦伶簫報耳根，日暮歸時明月下。迴頭更畏戴皇恩。

晚秋二十詠

九月二十六日，隨阿州，平刺。史到河西之小庄，數盃之後，清談之間，多進士題二十事，于時日迴西山，飯期漸至，含毫詠之，文不加點，不避聲病，不守格律，但恐世人朝弄斯文，恐之思之才之拙也。

殘菊

陶家秋苑冷，殘菊小籬間。為是開時晚，應因得

地閑唯頂偷眼見不許任心攀若使風霜怒  
留早老顏

小松

小松經幾日不變舊青青本是山中種移來水  
上庭同聲沙石浪假蔭草第亭將効貞心遠木  
夫此地停

黃葉

殘秋皆懷色萬木淺深黃影映山邊水枝凋曉  
後霜隨風吹遠近觸處落閑忙植物能如此人

生自可量

古石

幽庭看古石若薜不知年未昔妨三徑從來約  
一拳雲膚何望雨水脉欲通泉若不慙孤陋當  
持歲後堅

踈竹

此君何處種閑在子猷籬不謝寒霜苦唯充送  
日資殺青書已倦生白室相宜可愛孤蓑意貞  
心我早知

老苔

尋山迷道里，進退任青苔。便得低腰卧，無嫌軟脚迴。澗深秋雨後，庭老曉霜來。不可分將去，平君引酒盃。

紅蘭

案曆三秋暮，尋花十步中。殘香經洗露，晚氣未傷風。佩舊懷汝客，園寒採藥翁。芳情如可愛，莫廢小孤蓼。

石泉

欹枕開窓卧，微聲石下泉。松悲無本地，雨冷不雲天。未飽殘秋賞，應驚五夜眠。縱教聞取去，那得寫門前。

灘聲

避喧雖我性，唯愛水潺湲。可轉幽人枕，如彈古調絃。孤松臨岸蓋，落葉繫波船。此夕無他業，莊周第十篇。

秋山

大底秋傷意，山中不勝秋。樵翁論去道，巖客問

來由止足依松立，清心傍水留。  
指家歸出早，怨作市朝囚。

片雲

一片秋雲細，微微出岫賒。  
樵夫披得道，隱士遂知家。  
未計羸心定，唯隨澗口斜。  
浮沉何處在，恐被晚風遮。

薄霧

山家侵曉霧，誰憚濕幽襟。  
菊墮籠花薄，沙崖網水深。  
看山無寄眼，聞浪得留心。  
暗記秋天事，閑

居獨自吟

孤鴈

薄暮孤飛鴈，閑中聽不煩。  
賓來秋霧遠，旅宿曉波喧。  
未卜能鳴意，唯驚冷夢寃。  
若知詩與苦，高門欲相存。

山寺

古寺人蹤絕，僧房排白雲。  
門當秋水見，鐘逐曉風聞。  
老臘高僧積，深苔小道分。  
文珠何處在，歸路趁香薰。

釣船

曲岸無他產蕭疎一釣翁小船迷落葉輕緒  
涼風不問歸家後唯期送老中竹竿如可學我  
宅有孤蓼

樵夫

負薪家產苦山路充多艱曉出蓬門去昏尋  
水還欲翹朝夕口不惜老年顏自愧妻兒意生  
涯未昔閑

柴扉

秋山隣已絕問得下柴扉半畝家庭小殘陽氣  
力微應為風月地足寄薜蘿衣縱有逢燕鴈閉  
君不敢歸

晴砂

晴砂宜勝境好是水邊行老鶴馴知意遊魚喚  
有客不嫌松影掩唯待月光明此地徘徊立忌  
家送我生

水鷗

雙鷗天性靜况遇得心人遂步高低至尋擊向

背馴飛疑秋雪落集談浪花勻殊恨秋夫暮相  
離不敢親

晚嵐

松窓嵐氣若惱殺感秋情囊得詩人興增來夜  
水聲樵夫衣可薄野客夢難成已醉三分酒誰  
愁見曉行

九月九日侍宴應製聖曆仁和以和為韻

九重逢九日二單醉三差引籍窺青簡登高切絳河  
菊開新月令絃鼓舊雲和較量呈恩澤翻來四海波

右親衛平將軍率廐亭諸僕奉賀相國五

十年宴座後屏風圖詩五首并序

古人有言曰聖人之養生也必適其性室大則  
多陰多陰者致逆寒室高則多陽多陽者不能  
行斯乃陰陽不適之患居處空敞之弊是故其  
為宮室臺榭也足以避燥脩濕矣其為飲食醜  
醜也足以適味充虛矣其為輿馬衣裘也足以  
逸身煖骸矣其為聲色音樂也足以安性自娛  
也其為苑囿園池也足以觀望勞形矣五者聖

人之所以節性不必好儉而已誠哉古人之有  
斯言也近取諸身當施座右故寄章句以備用  
心云尔將軍許余以言笑之好元年冬披密語  
云相國今年滿五十予寧請僕可設遊  
宴座後所施屏風欲致妙絕汝作詩藤將軍書  
之巨金正畫之予願足矣再三雖待遂不寬放  
此序是吕氏春秋之成文也  
為叙本意乃有此注而已

郊外翫馬扶十

龍媒戀主愁毫毛眉壽三千欲代勞齊足踏將  
初白雪遍身開着淺紅桃風前案轡浮雲軟日  
落鳴鞭半漢高仙駕不須飛免力請看雙鶴在

琴泉

謝道士勸恒春酒

臨盃管領幾迴春雪髮霜髯欲換身若與方家  
論不死麻姑應謝醉鄉人

上居

長生自在福謙家踈牖低簷向月斜縱使門庭  
皆冷儉不辭到老富鶯花風不火

南園試小樂

遇境偷閑喚管絃餘霞斷處落花前小兒相勸

分頭舞取樂當爲地上仙

園池晚眺扶

松蘿任土枕江湄明月春風不失期  
枳落蕭疎瞻望遠沙堤委曲步行遲  
波臣自謁畫竿處國老相知種藥時  
懷抱此間梳緒斷生涯誰見鬢邊絲

夏日四絕

苦熱

未出炎蒸天地鈿况行世路甚崎嶇  
家兒不放

山林去苦熱庸材一腐儒

聞蟬

寒蟬幸得免泥行危葉寄身露養生  
猶恨淒涼風未到不能一旦自無聲

新竹

此君分種舊家根一二年來最小園  
今夏新生長又直剪將欲入鈞翁門

沙庭

分合家中三逕斜自慙明後蒲庭沙  
不須詩酒



來喧聒為是我開白菊華

菅家文草第二終

天養元年八月八日進納 比野廟院

一部十二卷 加後集 之外奉加菅相公御集

一卷 第十卷也 朝散大夫藤廣兼

山林志詩時氣林一書

序四首

早春侍宴春暖序

九月盡白菊藂邊命飲序

早春內宴春性無氣力序

右親衛平將軍奉賀相國五十賀宴後座

屏風圖詩五首序

