

西洋道中膝栗毛

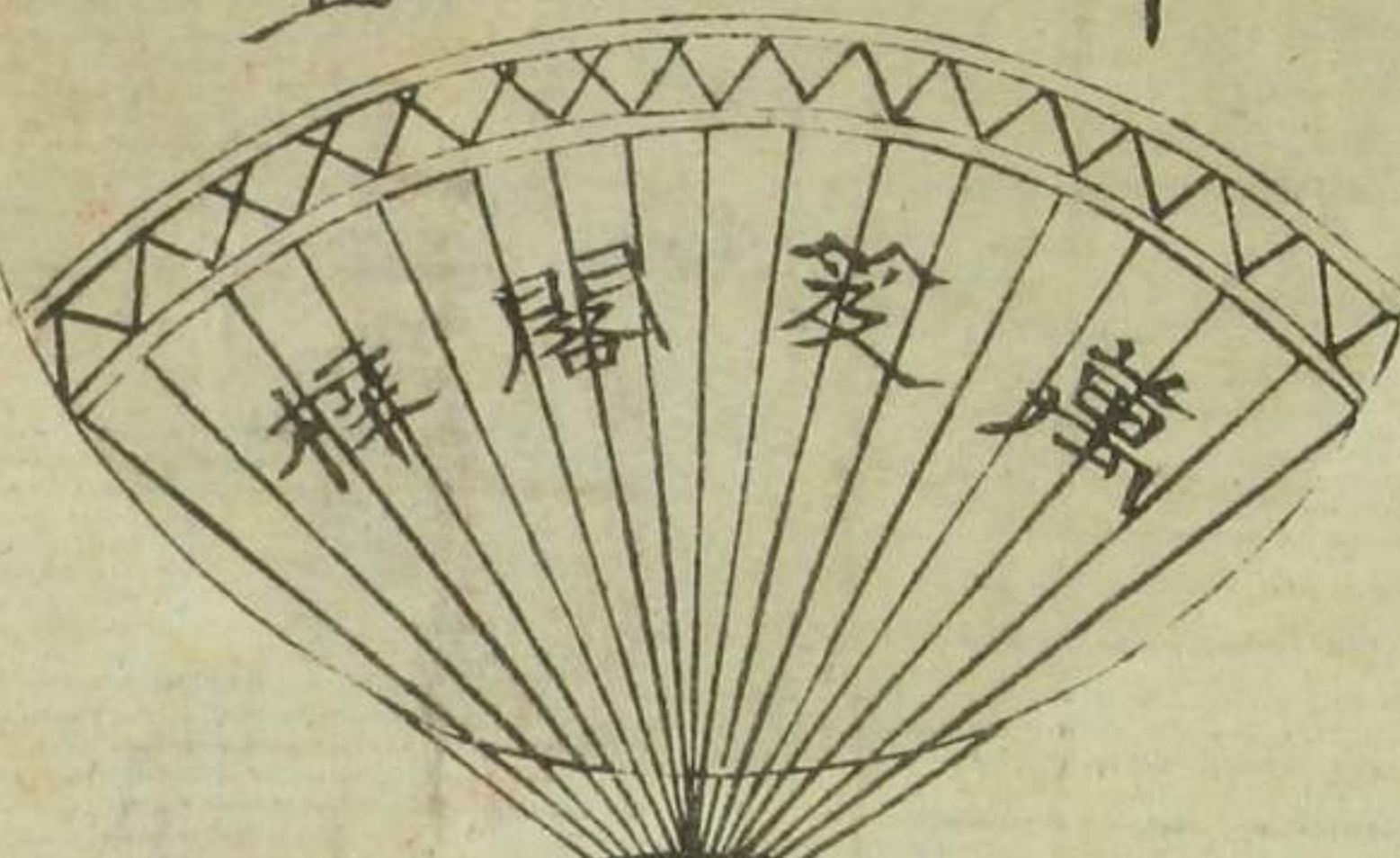
三編  
上

~14  
1260  
5



184  
卷五

萬國航海  
西洋道中  
滕栗三毛  
編全



四

四海皆兄弟  
六合猶一家  
水轉火輪船  
陸奔駿馬車  
一刻行萬里  
悠如在天涯  
權場利無算  
肉食為奢此  
際有游子

西洋東毛三上

乐班酒非茶临水不赏  
水看花不赏弄翱翔五  
大海脚比春毛弱麝以  
不常耻物遍游踪誇假  
字幸鲁文心线砚为禽

著述脚驛驕傲體十返  
壽句之人情壽篇之丹  
彩加莫嘲誣兒女笑  
畫乙地勝迂儒史筆毫  
釐千里了嗟商稗家文

為 族 思 無 邪

歌 祥 史 脚 驛 駒 為 似

名 修 之 人 囑

庚 子 冬 海 堂 定



西洋道中膝栗毛第三編自序

戲作者と娼妓の虚誕が誠實と真面目が

妄語あり。不倫あり草史へ正史の模擬字義

の分らぬ漢語の声色解せぬ唐詩乃鸚鵡

石の彼娼婦が遊郎と對接て篤實を談話を

為す等類く。佳境かゝるバ興薄し。去頃亡者の

蘓生くく。不計地獄の新聞を得たり。乍の

中興戲作。声價あり。京傳馬琴三馬一九の諸大人等黄泉。霸旅し。妄語の草水。源氏の古例。忽地修羅の道場へ追墮されて閻羅の廳。後生三世啞。爲べ。罪科の決定。曲直の判然。一個の冥官。重議。及ぶや。元來戲作の戲の字。と分て。虚。戈を合せしなり。是招牌。偽。虚。實。乃

譬喻方便事。と凡の近。取義を勸懲。發。婦女童蒙。教示の一隅。是等の有益を罪として。渠等。舌を抜。閻羅王。の貴親族。釋迦世尊。抜。此以後戲作者の。虚談傾城の。妄語の罪。以筒條を除くべ。方今文明開化。乃娑婆。傲。ひ。地獄の舊。一洗。せ。ん。

西洋界毛三上

口

なるべし。遊莫彼等が著述の中。罪と爲  
 べきもあはれ。非む。京傳ハ骨董集。事實と  
 挙典故を訂せし。其罪至つて輕くぬと。黄  
 卷茶表紙の功德より。相半くして帳消  
 あり。一九の道中膝栗毛。罪まに虚の功德と  
 累ども根が狂言記を依然生獲自己臆見し  
 趣向のやうな。世を欺けし故をゆく。馬頭の馬

漢と為らそよふ。馬琴ハ其業の戲の字  
 反き。聊學問の向うは誇り。隨處て理窟と陳  
 列。兔角ハ古書の誤謬を辨じ。玄同放言あん  
 どりく。高慢臭き書を著し。俗を驚愕世  
 大罪あはれ。此奴と舌をも抜べき。いづら  
 是も又因を推果を説たる。功德よりて勸懲  
 の。拔道ハ放逐と定し。三馬ハ真の戲作者なり。

筆頭虚中<sup>ふでがしら</sup>の實地<sup>じつち</sup>を穿<sup>う</sup>ち。人情<sup>にんじやう</sup>世態<sup>せたい</sup>滑稽<sup>くわき</sup>。洒落<sup>しやうらく</sup>人情<sup>にんじやう</sup>の巢穴<sup>あな</sup>を搜<sup>さが</sup>し得<sup>え</sup>る。偶老實<sup>たふしやうじつめ</sup>か物語<sup>ものがたり</sup>を著述<sup>あつらん</sup>せしうと文中<sup>ぶんちゆう</sup>の例<sup>れい</sup>の句調<sup>くちゆう</sup>乃粗<sup>ろ</sup>顯<sup>あ</sup>れ。笑語<sup>かうご</sup>も落<sup>お</sup>れれば。読者<sup>よみ</sup>次<sup>つぎ</sup>に真書<sup>まじゆ</sup>とせよ。此<sup>こゝ</sup>個<sup>こゝ</sup>を極樂<sup>ごくらく</sup>と。地獄<sup>ぢやく</sup>の経界<sup>きやうがい</sup>塞<sup>さい</sup>る河原<sup>かはら</sup>も送り遣<sup>送りぢやう</sup>る。幼童<sup>こども</sup>の師傳<sup>しでん</sup>をさきよべきなり。理<sup>り</sup>非<sup>ひ</sup>分明<sup>めいめい</sup>の裁判<sup>さいぱん</sup>せしとぞ。此<sup>こゝ</sup>新聞<sup>しんぶん</sup>の説<sup>せつ</sup>り因<sup>よ</sup>

れば。漢中<sup>かんちゆう</sup>紫姬<sup>むらさき</sup>が取沙汰<sup>とりさた</sup>い。支那<sup>ちなん</sup>學士<sup>がくし</sup>と賣<sup>う</sup>僧<sup>そう</sup>の妄説<sup>もうせつ</sup>と。悟<sup>さと</sup>るものゝ博識<sup>はくしき</sup>ぶうて。正史<sup>せいし</sup>を引<sup>ひ</sup>ぎ放言<sup>はうげん</sup>題<sup>だい</sup>の。虚<sup>うそ</sup>を實<sup>じつ</sup>の西洋<sup>せいやう</sup>栗毛<sup>りしげ</sup>罪<sup>つみ</sup>の作<sup>さく</sup>らぬ戲<sup>げ</sup>作者<sup>さくしや</sup>朴訥<sup>はくたく</sup>い。近末<sup>ちかご</sup>人車<sup>にんぐるま</sup>の覆<sup>くさ</sup>るを見<sup>み</sup>る。馬車<sup>ばぐるま</sup>の識<sup>し</sup>めときる類<sup>るい</sup>ゆらん

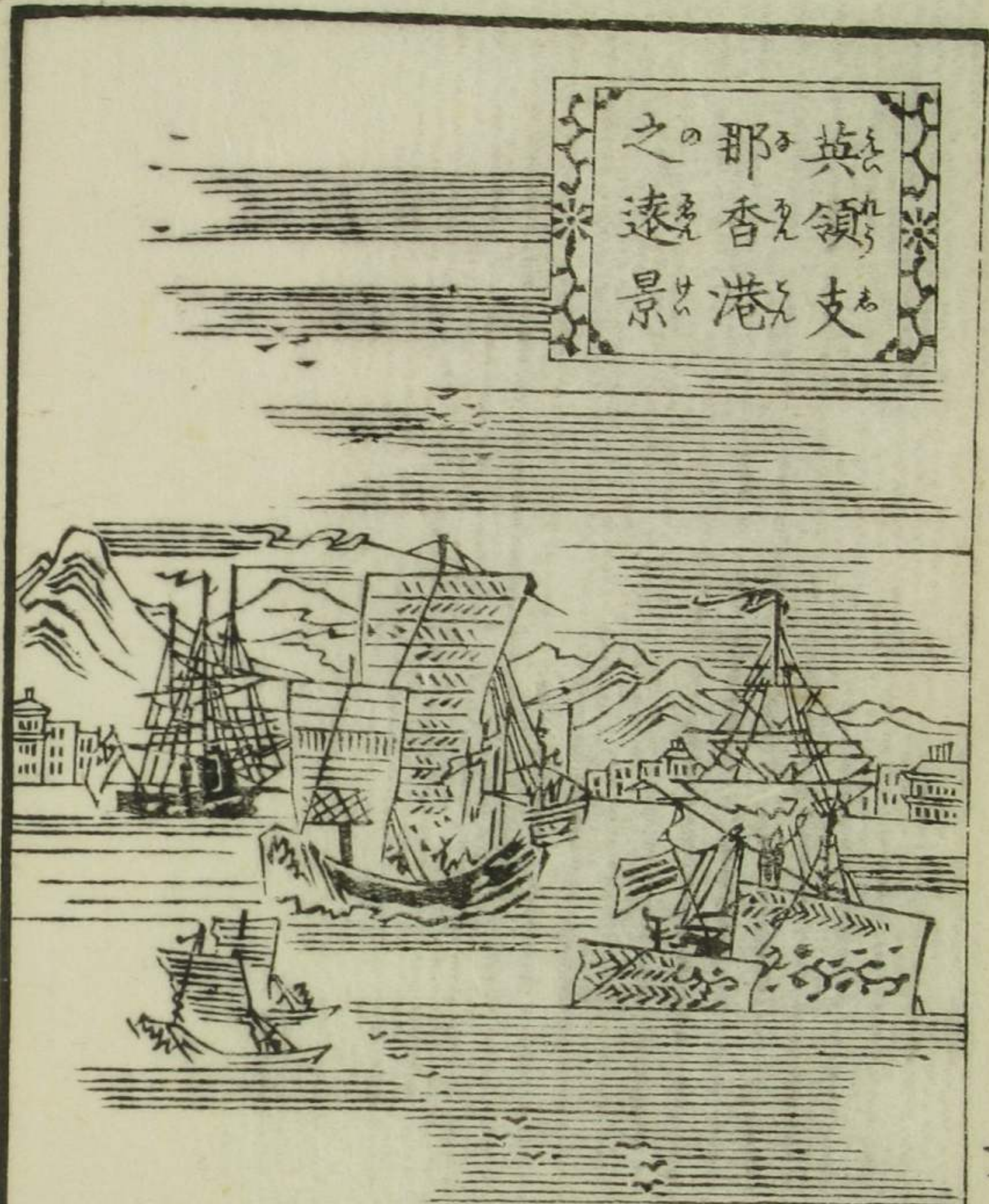
戲草文の

假名垣主人識



辛未歲梅春

英領支那香港之遠景



盟主互  
盛衰  
適從晉  
與楚

西洋道中 藤栗毛三編上

東京

倭名垣魯文戲著

支那の上海亦ヤシイ共を帆し英領ある香港  
アセ松海に目あり一若き也 台歷香港ハ支那の東  
南の方よりある孤島あり長サ五里中三里岩山の  
あり草木少く平地はし草木支那の地ありしが  
近世英吉利領とありしより英人遊々住居を移し  
交易場を圍り寺院を建てる所を設けり



人の移り居るは増し繁昌の港と云れり且漢大  
 原屋唐翁が博覧會へ新く船の上海を出版して  
 遊地より香港より悪せしるは旅者を波けし彼地よ  
 會るは別の餘は那北八等の同好の中より去るて  
 膝より通に席と三個送し別るふこそり  
 遊せん上海より心づかたぶろを牛しこのごとく遊る中  
 書をりんきり書まつく面白くもあはしくもあつて  
 今夜のえんき遊しは妙思りあはせんく浮れやう

おやアおやう通そのつらお妙ぶが北さんの瑞るす  
 からのアアアアアアアアアアアアアアアアアアアアア  
 てあめんがせんてん仕出じくるだらら仕方が後  
 むをあららら出じしこととて又  
 英吉利の婦人の多邊る女の方から持ちけること  
 いつららア牛屋の英吉利人ごらら定例し因ふ  
 なる女も英人ごららと名づく高遊しごとくあはせん  
 らるもおん梅るごららチヨシの引ッかたしでたや

幕と切らうとしようが被婦人が子習りで款  
 没の邪魔へバタくの立中りからあり落し  
 幕をむらうよるそく一人り道行のけと  
 来くと繪本の小がさよ書られるのさあじ  
 ぐ飛ぬちやめらるる世界が支那へ迷子  
 人ごけ新奇しいから日中へ帰るから河竹よ  
 け御色をまほして一幕著くゆらよのさ  
 屋古人名川が現在る居るさザグ嬢が  
 小園次る

糸 登ら 坊め 上幕切が雲羽の本像をえて  
 且る揚やよ澄人よ衣被を利れる程が仕  
 まるものうあまの村右衛門でも没不足  
 コレサく 泳ぶよのさうでもらととく  
 サ浮きるあう遊蕩場がんまひがあく  
 女席客と出さけやう 北ヨリく 更やア  
 人の中さアノモニル 英心とれいを因つ休く  
 コリヤア面こも意いらう 彼奴のけ地ちの指さも知しく

おしほよめとてはる港崎とて毎晩まらうくと  
 きあけく女席実の好る男と通さん一寸渡り  
 て来ぬ通 ぶらぶら船をよめればらうが  
 西のなつかのうさの船はモテルの  
 のさしたくつそりとりまたり 日本かきやう  
 鳴をまれば船とやらとライモテルが来る通さんは  
 へんあー 英語セル。アイ。ポウル。ユウ。アウト。エ。  
 ガラスオウ。ワイン どれの。おれらがかまへ。  
 ユウプリイス あらうとちとちと。トボつとちと  
 ちとちととちと。おまじとちと。 是より通  
 モテル  
 下ウ。イフ

次郎孫次北八等のモテルは洋酒をいじりてある  
 まい今さら女郎実よ出うけるゆゑ団律をありあり  
 と英活ありと勅むるよモテルの幸ひ曜日よゆき  
 てうとちとちととお徳を改めつお連だちて船名と  
 ちとちとちと香港の市中をい知彼知と見えあるよ  
 例の如く支那歐羅巴の若者男女ヤツバンク  
 ト附添ひ来たり 群集まるとと上海と等し  
 けしむ最らるさく 孫 ヤツパンジヤツパンが又とじまッ

こぜト小トうトもトせトうトらトあトくト女ト席ト屋トへトあトらトんトもトあトま  
 をトうトあトやトアト後トへトうト通トアトりトくト日ト本トとトくトたトとトめトてト異ト人ト  
 をトえトつトとト死トのトこトとトをトあトやトアト後トもト立トテト移ト入ト世ト北ト孫ト  
 御トらんトえトりトもトうトらト來トるト馬ト車トあトやトAト女トのト異ト  
 人トをトうトりトのトやトうトせト實ト也ト弟ト孫ト婦ト人トらトらトいトよト  
 孫トこれトもト英ト吉ト利トのト女ト子ト遠トくト移ト入トがト是ト下トもト亦ト  
 在トもト移トりトうトらトうト北ト一トイトヤトモトウトなトのトやトりト論トめトのト  
 まトりトびトくトびトあトんトのトくトしトもト通トくトエトあトんトまトうトそトうト

だもあうらうト かのホテルはもとて女郎屋のつぐコレサ  
 ぞいせいよまうりありとらふ

あうらうあうらうトチトらをト死トめト人のトろトくトあトまトくトとト物トらト  
 後トてトうトのトへトをトごトんトびトがトあトりトうトらト御ト新トもト透トもト  
 あトらトあトくトとト名トをト出トるとト死トコト、ホテル先生がを孫  
 づトツトケト孫トあトんトぶトはトぶトもト巾ト着ト切トがトあトるト子トトトあトりト  
このたれくもあはひらひらつ  
 するよりのあはひらひらつ サトアトくト一トあトまトうトのトモトウト烟ト  
このれあト入トをト出トられトびトせトいトりトとトんトびトとトあトしトひトとトうトせトうト  
あうせう北トあトんトぶトアトノト烟ト入トをトぬトまトまトまトうトとトエ

石川屋



モテル

北八

通次郎



田沼男三上

弥次郎

そのついでに人々皆我兄弟大衆中のお細法ご  
 何奴が望ッつるあれめり子通「ホンニのねん奉ッ  
 ちやア後人だのお佳製かたをこ入者やあろつる  
 子「ム、あつら連の持おやアまが身生ふ余ツた  
 おおサ烟草入る黒ざんろ「振附う象牙は銀の  
 鏡蓋も漆メダ平戸ろ「金おが何ら一の對びや  
 家産が銀も極あふのりやろし「照階町の言  
 川も流へのまぐみほし「並入のまほし「ぞ赤烟と銀

の強分悪舟町の村回好と烟管ともめて十因  
 不足の散紙は「このも百重の外へ旅をまゐるの  
 ままさうえツとも後人おも持られねくと思ッたら  
 ら「おれづら持つけ後人おのり「ねんがらヨやつ  
 たり「お佐の河系お米の警紙う淀屋橋まぐみの  
 烟系入で角細工の漆メは素のたを「おの振附  
 があやの性も合ッておの「厄為し「と何まゐ

西洋果毛三上

めるせ人 孫 の男 とこ して女人 に のる件 と でおつて  
 あきらめろとトトとよとつしきまふがあれの身も  
 ぬくくろろを て 寝く て まらめらねるのう  
 ちあつらま わ づ て く わ ざらめられあけやア  
 手 て 重く か 君 が 痴 ち と を 居 に せ ん と が 一 の ち を ち を ち  
 食 を ても を 捨 を ふ を ぬ を う を ら を 是 を ち を う を や を ア を 安 を ら を ぞ を 孫 ヤ イ ク  
 の を び を ん を よ を ま を ぜ を ッ を け を せ を け を 君 を ち を う を ぞ を め を あ を び を 入 を て を ぬ を ち  
 北 を ア を う を ぞ を ん を あ を ぬ を 後 を 走 を ら を め を く を ッ を て を も を ら を 志 を や を ア を ぬ を 人

う を ぞ を ら を れ を 一 を の を 自 を 分 を の を う を う を う を 日 を の を 知 を ッ を る を ち  
 志 を や を ア を あ を る を め を 人 を 一 を て を め を ぬ を ぬ を う を う を ぬ を れ を よ を 音 を を を 持 を ち  
 せ を ら を め を コ を レ を 北 を ハ を か を ら を ア を た を ち を 入 を を を ぞ を ら を れ を う を 腰 を の  
 中 を の を う を が を ち を む を し を う を う を ら を て を め を ぬ を 一 を 横 を して を ある を 横 を 暮 を 中  
 志 を を を 返 を して を くれ を 一 を 一 を 座 を 着 を 地 を の を 志 を 一 を の を 物 を 一  
 國 を か を ら を 傍 を り を 一 を の を ぞ を う を 自 を 由 を を を る を う を け を 一 を 返 を せ を と  
 の を あ を ら を サ を ア を 返 を し を や を せ を う を ト  
 通用 を の を 金 を れ を を を と を う を ら を ん を と を ぎ を う を う を ら を ち を れ を ち を う を の を ま を ち を ら を け を 一 を の を ま を ち を ら を け を 一  
 や を ら を ん を の を ち を ら を け を 一 を の を ま を ち を ら を け を 一 を の を ま を ち を ら を け を 一 を の を ま を ち を ら を け を 一

西洋果毛三上

一<sup>つ</sup>枚もねへつらつらうぎざざア大<sup>おほ</sup>変<sup>へん</sup>  
トキと通は糸  
とよきとありと コウ水やどじし〜  
のぬをかり 通<sup>と</sup>あめんも何<sup>なに</sup>も  
 せられつる<sup>北</sup>何<sup>なに</sup>とせつらう十<sup>と</sup>枚とりよ金<sup>かね</sup>れが一枚  
 もあくあつと通<sup>と</sup>さんらつらつらうよせられつらう  
 〜〜らつらつらつと金<sup>かね</sup>が付<sup>つ</sup>きやアてめんもあれもと  
 せやアあめん金<sup>かね</sup>れのかれの〜ねへつらつらうどじして  
 うまのねへが中<sup>ちゆう</sup>悪<sup>あく</sup>のかれの〜つらつらう種<sup>くさね</sup>はよせられつらう

送<sup>まい</sup>慈<sup>じ</sup>タとや〜よじてくれ  
トどろあびて コウ水や手  
 めんをれづらう十<sup>と</sup>枚あんでこのみ持<sup>もち</sup>りねへ金<sup>かね</sup>れのか  
 タねへがらヨめんをり天<sup>てん</sup>保<sup>ほ</sup>縁<sup>えん</sup>と文<sup>ぶん</sup>名<sup>な</sup>縁<sup>えん</sup>をど〜と  
 があ〜ぶちらん〜ふき的<sup>てき</sup>者<sup>もの</sup>ツの太<sup>たい</sup>福<sup>ふく</sup>縁<sup>えん</sup>をか  
 りあづらま<sup>てのぬい</sup>拭<sup>ぬぐ</sup>と持<sup>もち</sup>つたの<sup>の</sup>手<sup>て</sup>品<sup>ひん</sup>をひねじて<sup>し</sup>錢<sup>せん</sup>貫<sup>かん</sup>  
 ひが<sup>ひが</sup>か<sup>か</sup>を<sup>を</sup>え<sup>え</sup>く<sup>く</sup>ま<sup>ま</sup>る<sup>る</sup>附<sup>つ</sup>ら<sup>ら</sup>は<sup>は</sup>隣<sup>りん</sup>の上<sup>の上</sup>忍<sup>にん</sup>糸<sup>いと</sup>文<sup>ぶん</sup>〜引<sup>ひ</sup>ッ<sup>ッ</sup>越<sup>こ</sup>え  
 きあるとらうが性<sup>しやう</sup>よ合<sup>あ</sup>つてあ<sup>あ</sup>るの<sup>の</sup>どせ身<sup>み</sup>分<sup>ぶん</sup>よ金<sup>かね</sup>る金<sup>かね</sup>れを  
 せられつらう。れ。あつらうをよじてつらうが厄<sup>やく</sup>をよじてと

西洋書

一五



あきつらめろ 通一 若しあきつらめろとの由異えあつら  
 アノれ<sup>ま</sup>なるらあきつらめられ人 活一 活一 活一 活一 活一  
 あきつらめろ 通一 若しあきつらめろとの由異えあつら  
 ませかされたらあきつらめられ人 活一 活一 活一 活一 活一  
 まよあきつらめろ 通一 若しあきつらめろとの由異えあつら  
 かこ<sup>ま</sup>あきつらめろのまをちあきつらめられ人 活一 活一 活一 活一 活一  
 トウてあきつらめろあきつらめられ人のまをちあきつらめられ人 活一 活一 活一 活一 活一  
 たをちあきつらめろあきつらめられ人のまをちあきつらめられ人 活一 活一 活一 活一 活一  
 だしあきつらめろあきつらめられ人のまをちあきつらめられ人 活一 活一 活一 活一 活一  
 とろとろあきつらめろあきつらめられ人のまをちあきつらめられ人 活一 活一 活一 活一 活一

ゆきまされの同士のなと後ゆ人は

ともいふるよきまされ

通船所とれを改て二個を和贖させんため

よきまされとあきつらめろの異が徳

日中一のあきつらめろ 雑子

けねあきつらめろ 活一 活一 活一 活一 活一

しり 活一 活一 活一 活一 活一

のの地を改めあきつらめろあきつらめられ人のまをちあきつらめられ人 活一 活一 活一 活一 活一  
 あきつらめろあきつらめられ人のまをちあきつらめられ人 活一 活一 活一 活一 活一  
 ひてあきつらめろあきつらめられ人のまをちあきつらめられ人 活一 活一 活一 活一 活一  
 あきつらめろあきつらめられ人のまをちあきつらめられ人 活一 活一 活一 活一 活一



洋娼

一第齋  
芳齋筆



弥次郎

ちどりのたぐひのりあるを  
 とぞまね人の罪官と決せり  
 是れは個 通はるモテル  
 香港の妓院より英人モテルが  
 案内して留華履  
 の煙草標もるに日中の娼家  
 もらひのべきに煙草一  
 束肉もるの皆英人あり  
 屠場の  
 へは娼妓の写美を  
 かけあぐは伸めて好を見立  
 可と極はまじの妓写美を  
 表はしはしとあぐる我  
 國  
 の娼家も用ゆる刺牌と  
 りのあつては  
 是れは人のものの  
 あつてをりひるまの  
 のまよじまよひの  
 合巻を  
 糸  
 たいく通さん

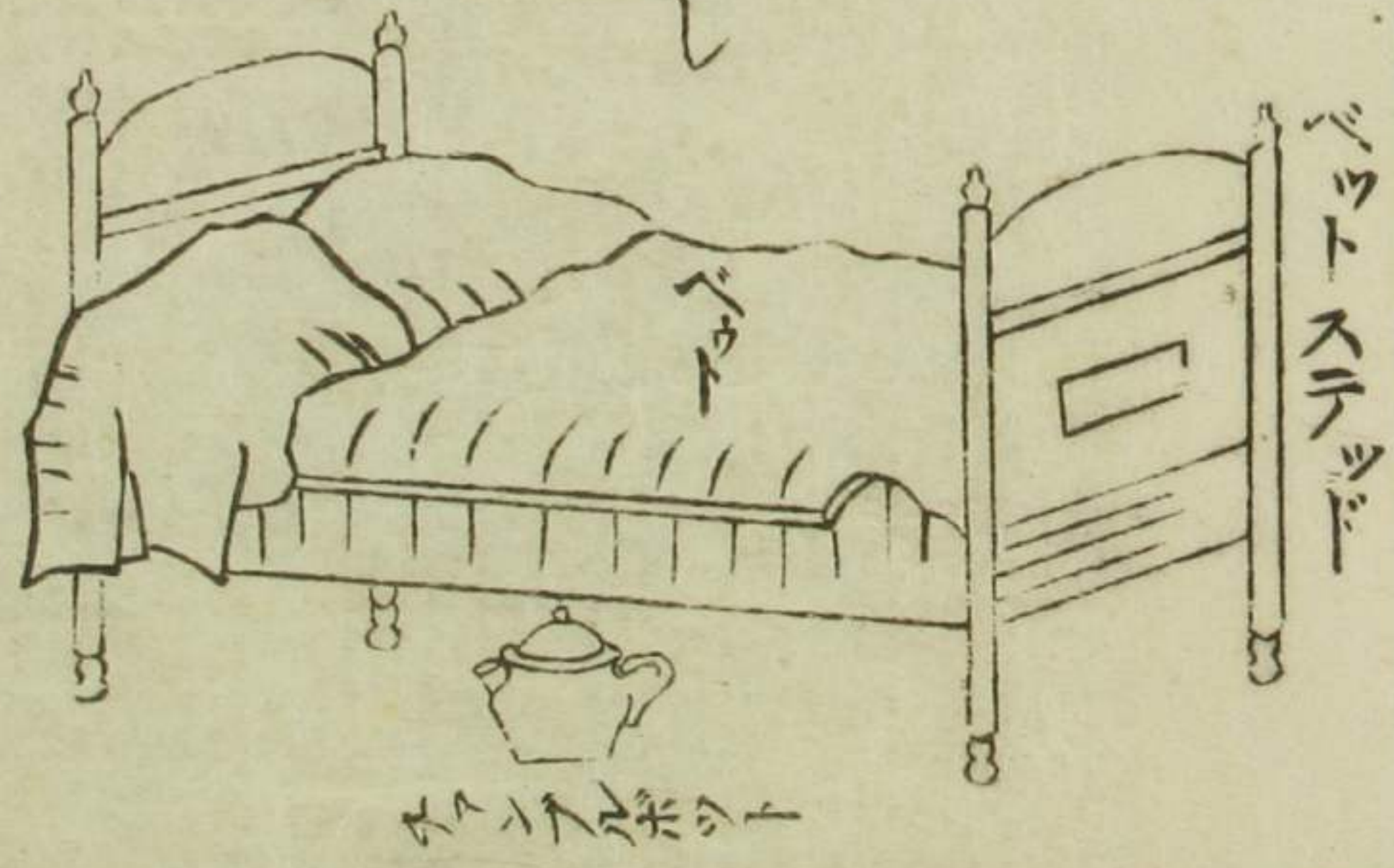
惣初會で女席た  
 ちの煙草一  
 束をわらうるが  
 ぬけく陰氣も  
 成つて置  
 ざらつてくるせ  
 肉巻  
 若でも呼ぶら  
 うあやア  
 移る通  
 とんごとを  
 りみせ  
 たらよ肉  
 げのあや  
 んぞがある  
 のりモウ  
 まぐに  
 ひけるから  
 園房へ遠  
 入つてら  
 の根子を  
 名あせ  
 北かんふ  
 さらア  
 呑も喰  
 ひも仕  
 てるア  
 ねくら  
 ら家  
 美  
 鏡も  
 見え  
 くらあ  
 のつら  
 のを  
 志め  
 る飾  
 りか  
 だのく  
 雜木  
 山椒  
 の摺  
 子  
 本  
 で  
 よ  
 ろ  
 び  
 せる  
 のか

たけしとてあはだのく痛ても云葉の口から後し  
 強命のねん活ぶるもあはれやうとてしよるあはれ  
 れんふこころるるるるるるるるるるるるるるるる  
 女部のごころるるるるるるるるるるるるるるるる  
 んあもあもあもあもあもあもあもあもあもあもあも  
 るだらうあはれあはれあはれあはれあはれあはれあはれ  
 あやア妻ペケ〜とてあはれあはれあはれあはれあはれ  
 どうらうあはれあはれあはれあはれあはれあはれあはれ  
あはれあはれのうちせんどうモテルを  
 ひらきとてモテルをあをりあはれ

モテ  
 ホワット。ウイル。ユウ。フリイス。トウイクト  
あはれあはれ  
 アイヘフノヲモヲル。ストメツキ  
あはれあはれのうちせんどうモテルを  
 ひらきとてモテルをあをりあはれ  
 トルウ。トルウ  
あはれあはれのうちせんどうモテルを  
 ひらきとてモテルをあをりあはれ  
 イストルウ  
あはれあはれのうちせんどうモテルを  
 ひらきとてモテルをあをりあはれ  
 ちやくあひけとあやう  
あはれあはれのうちせんどうモテルを  
 ひらきとてモテルをあをりあはれ  
 国房の中る對妓の二十一  
あはれあはれのうちせんどうモテルを  
 ひらきとてモテルをあをりあはれ  
 一庭の斜娼とてあはれ  
あはれあはれのうちせんどうモテルを  
 ひらきとてモテルをあをりあはれ

更なる極ふるは殊に席のふらぬく手ま仙あそくさるく  
 席とのふらうをえせバウステット止の寝の上へ横よある  
 ○寐床へ二人寐はして巾四尺余もあり敷蒲團へ  
 一番下は藁其次は毛の蒲團と順々三枚も敷  
 上は晒の白布を覆ひ其厚サ三枚あて一尺五寸も  
 あるぐし上は掛る夜具の甚だ薄し晒の布二枚は  
 「フランケット」の二枚も重ねたる位ありされども  
 敷蒲團の敷多く且柔らかなにして人の体は其

中よ落込む程のしとすれは寒中  
 あても寒さしとほし都て夜具の  
 上下は覆ふ物の晒の白木綿を  
 雪の如し冬の風夏の蚕あど探し  
 ても居き誠は清浄潔白あり  
 床の下はある蓋物の如き物の  
 シビンあり當国の寐床の下は  
 必き一ツ宛用意ありて始めてる者ハシビンとい心付む



間違の出来ると少くもとぞ

け時跡は席の對面へりるる小用あても好とあふ  
しく跡は横よりしをるは外のあ人出されば  
跡は跡は席を指あくひたりおと 二テナあまが  
つらをとるとずつと出くあまやアがつら小使よ  
でもいつたのうあんなのまあやア夜代ハとせ  
とらつら外の客の知人らつらでもあるあ人あも  
南も男女目本の女席あら物會からあま

はあ人らとつらりとせむる秘事も知つてあまが  
けらけんのおんけらとらあやア彼方のま  
あも分らぬし此方の秘のらとせむるあ人し  
コリヤアあんでもあてくら後をふるうのがあ  
ダリうらうらとせむるあまらあびらら「ヨルク」と  
半圓を喰たあまら鶴印あまらあまらあまら  
あまらあまらあまらあまらあまらあまらあまら  
切腹があまらあまらあまらあまらあまらあまら



用茶丸

蟹眼茶

弥次郎

モテル

西洋果毛三上

七三



通次郎

北八

西洋果毛三上

七三





誦よみ不くエかめが教おしへてくれ給たまへるの事を志まするがあ  
 るものうむうりこそ女に解とめがあるべくくとおぼして  
 出いてうきやアうらそそく物ものが急いりイゲエア通く  
 ほしてもあんみ始はじ末すえを志まちやアモウ女に解とめが出いやア  
 志まめんとんご盡たるのせを仕し出いし通せ物ものを  
 仕し出いるころが大金おおいを出いして突つつ女に解とめが出るも出  
 ぬもあるゆんう世よが務つとめを知らぬころん  
 む給たまへるとはししがそれがいやう出いやアうらぬ

けりやア揚あ代しろの出いきぬからみおとんご通く  
 ところが西せい洋やう風ふうをたえふぐとめ仕しをうまのまの  
 方かたよそれだけのおちとがあるうらつとめ給たまへるのころ  
 ら揚あ代しろの拂はらいぬり理りくうやアう給たまへるヨ通くたえ  
 西せい洋やうの風ふうをうらうがは方かたの日本にっぽんの風ふうを床とこうも入れ  
 給たまへる女にの揚あ代しろをうらう法ほうがぬりとんあらのこと  
 智ちを志まめうから卯うの女に解とめを出いはじくうんぬ  
 給たまへる面おもて白しろくもぬ通くハテ團だんッのゆんごえを智ちを

来るといつたつて日本でも此免の遊女場ある女  
 二萬圓があげのやア唯志やアできぬのなう  
 麻よへるらあうらうが債つらあうらうがやア  
 わめんがシビンのあを呑んでとりは菌條があるから  
 揚代金をらうくさほしよ約定して引りらぬと  
 けつり公事を喰ってとんどめよあうらうママ性来  
 してウンとらへ移入外国の遊女場とる条件ができ  
 里やア親身かみき大原屋をの透照めいしょうよある厚理こうりダトたんごよ  
はしごうよ

られ跡は席の席くめめんどせん 孫  
 うるあげとびらちびるとあらし 孫  
 めよあふとらも移入めんご途中うらつつけが悉いから  
 実のあんまりききあうらうのタアだんくもねが  
 せうくもたらアゲエブー トモモ 後迄しさとむねの  
 見るさじ次つぎの男よまらうひをつらひ降り仕度しごの分  
 づくろひ通に席のわじしさとらうらうららの傳信でんしん  
 の信しんをひくよモテルをよドめ北八通次とのとらう  
 つごひあうく舎付しんつけをよませ番娼ばんぢやうをのらう

をり跡江部

小使せうだいの通と下げののひるきひるきののあふあふこそ  
絨布じゆうふのの後あとをを皆みなくくじじけけを

西洋道中膝栗毛三編上

