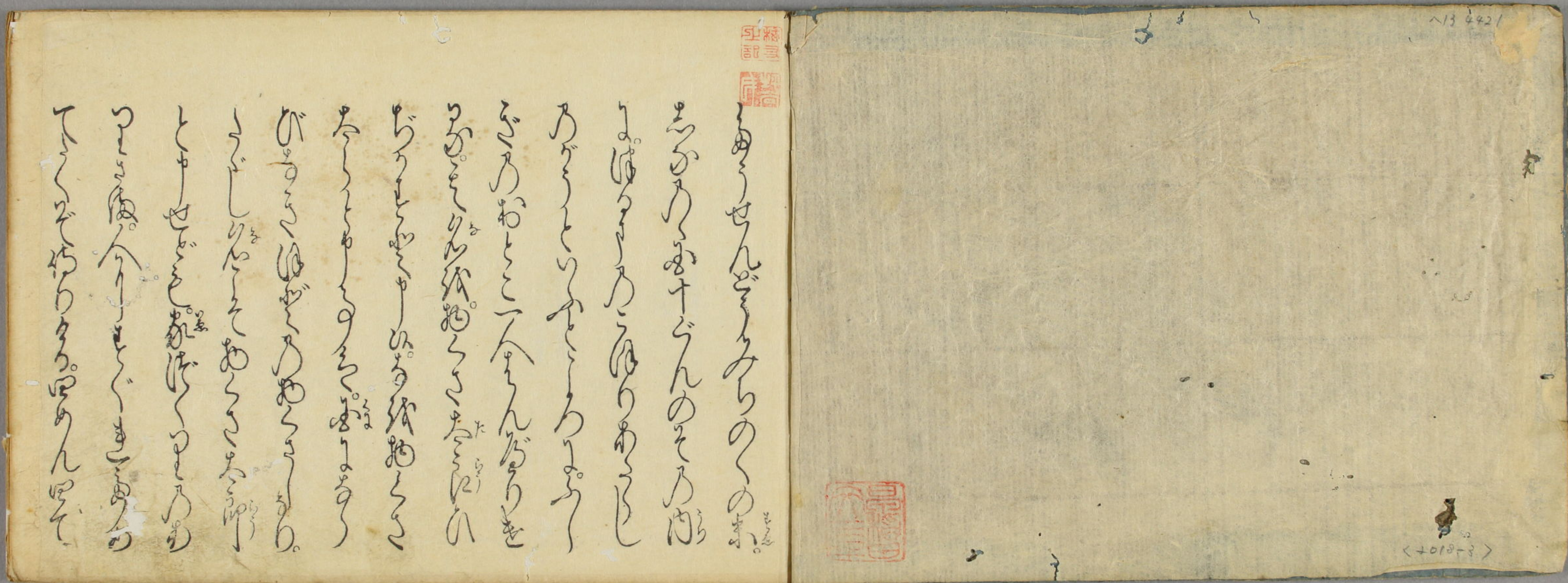




特別
A13
4421





紅印

紅印

紅印

13 421

< 1018-2 >



Handwritten text in Arabic script, right page. The text is arranged in approximately 14 horizontal lines. It begins with a large initial letter 'س' (S) and contains several smaller initials and diacritics throughout. The script is cursive and characteristic of historical Arabic manuscripts.

Handwritten text in Arabic script, left page. The text is arranged in approximately 14 horizontal lines. It begins with a large initial letter 'س' (S) and contains several smaller initials and diacritics throughout. The script is cursive and characteristic of historical Arabic manuscripts.



山

松

竹

梅

柳

桃

杏

梨

橘

柿



Handwritten text in a cursive script, likely Japanese. The text is arranged in several lines, with some characters appearing to be in a different script or dialect. The text is written on the right page of the manuscript.

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ
الحمد لله رب العالمين
والصلاة والسلام على
سيدنا محمد وآله الطيبين
الطاهرين أجمعين
اللهم صل على محمد
وعلى آل محمد
الذين هم خير أمة
أخرجت للناس
اللهم صل على
سيدنا محمد
الذي بعثه
في خير أمة
أخرجت للناس
اللهم صل على
سيدنا محمد
الذي بعثه
في خير أمة
أخرجت للناس

اللهم صل على
سيدنا محمد
الذي بعثه
في خير أمة
أخرجت للناس
اللهم صل على
سيدنا محمد
الذي بعثه
في خير أمة
أخرجت للناس
اللهم صل على
سيدنا محمد
الذي بعثه
في خير أمة
أخرجت للناس

اللهم صل على
سيدنا محمد



Handwritten text in a cursive script, likely a form of Arabic or Persian calligraphy. The text is arranged in approximately 12 vertical columns, reading from right to left. The script is fluid and connected, with some characters featuring small diacritical marks. The text appears to be a continuous passage, possibly a poem or a prose narrative, written in a traditional style.

۱۱
مَنْ يَتَّقِ اللَّهَ يَجْعَلْ لهُ مَخْرَجًا مِمَّا ارْتَدَّ
عَنْهُ وَيَرْزُقْهُ مِنْ حَيْثُ لَا يَحْتَسِبُ وَمَنْ
أَتَى اللَّهَ فَقُتِلَ إِيَّاهُ فَهُوَ شَدِيدُ
الْعِقَابِ وَالَّذِينَ آمَنُوا وَعَمِلُوا الصَّالِحَاتِ
لَنَجْعَلْ لَهُنَّ أَجْرًا كَبِيرًا وَالَّذِينَ آمَنُوا
وَمَنْ آمَنَ بِهِمْ وَآمَنَ بِتِلْكَ الْأُمَّةِ
السَّابِقَةِ أُولَئِكَ يَلْقَوْنَ فِي اللَّهِ رِزْقًا
كَثِيرًا وَالَّذِينَ آمَنُوا وَعَمِلُوا الصَّالِحَاتِ
لَنَجْزِيَنَّهُمْ أَجْرًا كَبِيرًا وَالَّذِينَ آمَنُوا
وَمَنْ آمَنَ بِهِمْ وَآمَنَ بِتِلْكَ الْأُمَّةِ
السَّابِقَةِ أُولَئِكَ يَلْقَوْنَ فِي اللَّهِ رِزْقًا
كَثِيرًا وَالَّذِينَ آمَنُوا وَعَمِلُوا الصَّالِحَاتِ
لَنَجْزِيَنَّهُمْ أَجْرًا كَبِيرًا

۱۲
مَنْ يَتَّقِ اللَّهَ يَجْعَلْ لهُ مَخْرَجًا مِمَّا ارْتَدَّ
عَنْهُ وَيَرْزُقْهُ مِنْ حَيْثُ لَا يَحْتَسِبُ وَمَنْ
أَتَى اللَّهَ فَقُتِلَ إِيَّاهُ فَهُوَ شَدِيدُ
الْعِقَابِ وَالَّذِينَ آمَنُوا وَعَمِلُوا الصَّالِحَاتِ
لَنَجْعَلْ لَهُنَّ أَجْرًا كَبِيرًا وَالَّذِينَ آمَنُوا
وَمَنْ آمَنَ بِهِمْ وَآمَنَ بِتِلْكَ الْأُمَّةِ
السَّابِقَةِ أُولَئِكَ يَلْقَوْنَ فِي اللَّهِ رِزْقًا
كَثِيرًا وَالَّذِينَ آمَنُوا وَعَمِلُوا الصَّالِحَاتِ
لَنَجْزِيَنَّهُمْ أَجْرًا كَبِيرًا وَالَّذِينَ آمَنُوا
وَمَنْ آمَنَ بِهِمْ وَآمَنَ بِتِلْكَ الْأُمَّةِ
السَّابِقَةِ أُولَئِكَ يَلْقَوْنَ فِي اللَّهِ رِزْقًا
كَثِيرًا وَالَّذِينَ آمَنُوا وَعَمِلُوا الصَّالِحَاتِ
لَنَجْزِيَنَّهُمْ أَجْرًا كَبِيرًا

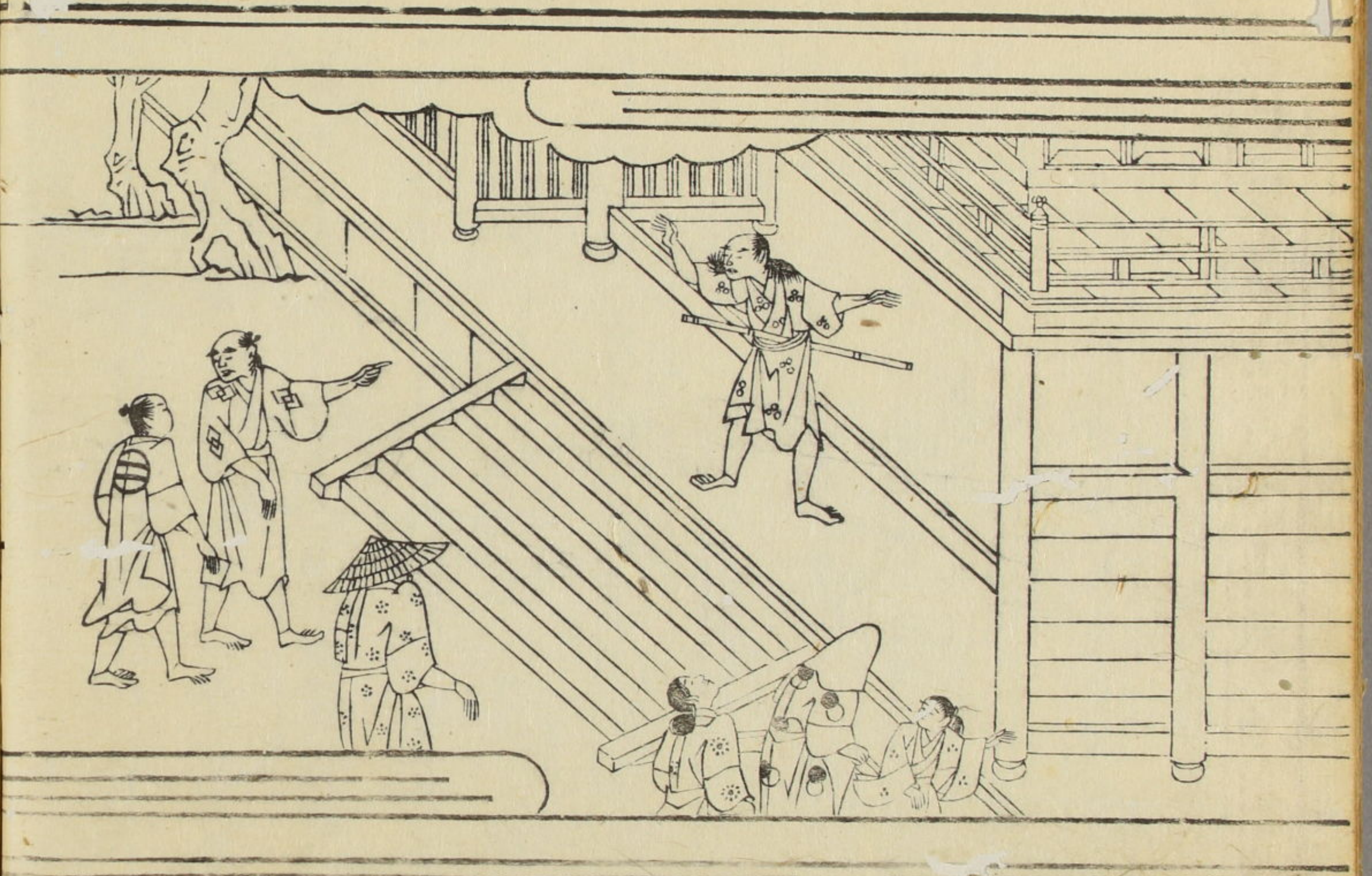
一、
 二、
 三、
 四、
 五、
 六、
 七、
 八、
 九、
 十、
 十一、
 十二、
 十三、
 十四、
 十五、
 十六、
 十七、
 十八、
 十九、
 二十、
 二十一、
 二十二、
 二十三、
 二十四、
 二十五、
 二十六、
 二十七、
 二十八、
 二十九、
 三十、
 三十一、
 三十二、
 三十三、
 三十四、
 三十五、
 三十六、
 三十七、
 三十八、
 三十九、
 四十、
 四十一、
 四十二、
 四十三、
 四十四、
 四十五、
 四十六、
 四十七、
 四十八、
 四十九、
 五十、

一、
 二、
 三、
 四、
 五、
 六、
 七、
 八、
 九、
 十、
 十一、
 十二、
 十三、
 十四、
 十五、
 十六、
 十七、
 十八、
 十九、
 二十、
 二十一、
 二十二、
 二十三、
 二十四、
 二十五、
 二十六、
 二十七、
 二十八、
 二十九、
 三十、
 三十一、
 三十二、
 三十三、
 三十四、
 三十五、
 三十六、
 三十七、
 三十八、
 三十九、
 四十、
 四十一、
 四十二、
 四十三、
 四十四、
 四十五、
 四十六、
 四十七、
 四十八、
 四十九、
 五十、

Handwritten text in Arabic script, consisting of approximately 12 lines. The script is cursive and includes several small annotations or corrections written above the main lines of text.

Handwritten text in Arabic script, consisting of approximately 6 lines. The script is cursive and includes several small annotations or corrections written above the main lines of text.

Handwritten text in Arabic script, consisting of approximately 6 lines. The script is cursive and includes several small annotations or corrections written above the main lines of text.



Handwritten text in a cursive style, likely a form of Japanese calligraphy (sōsho). The text is arranged in approximately 12 vertical columns, reading from right to left. The characters are fluid and connected, characteristic of the cursive style. Some characters are written in a slightly larger or bolder hand, possibly indicating emphasis or specific markers within the text.

من قریب الیہ لیسے گا
میں نے اس کو دیکھا ہے

میں نے اس کو دیکھا ہے

میں نے اس کو دیکھا ہے

میں نے اس کو دیکھا ہے

میں نے اس کو دیکھا ہے

میں نے اس کو دیکھا ہے

میں نے اس کو دیکھا ہے

میں نے اس کو دیکھا ہے

میں نے اس کو دیکھا ہے

میں نے اس کو دیکھا ہے

میں نے اس کو دیکھا ہے

میں نے اس کو دیکھا ہے

میں نے اس کو دیکھا ہے

میں نے اس کو دیکھا ہے

میں نے اس کو دیکھا ہے

میں نے اس کو دیکھا ہے

میں نے اس کو دیکھا ہے

میں نے اس کو دیکھا ہے

میں نے اس کو دیکھا ہے

میں نے اس کو دیکھا ہے

میں نے اس کو دیکھا ہے

میں نے اس کو دیکھا ہے

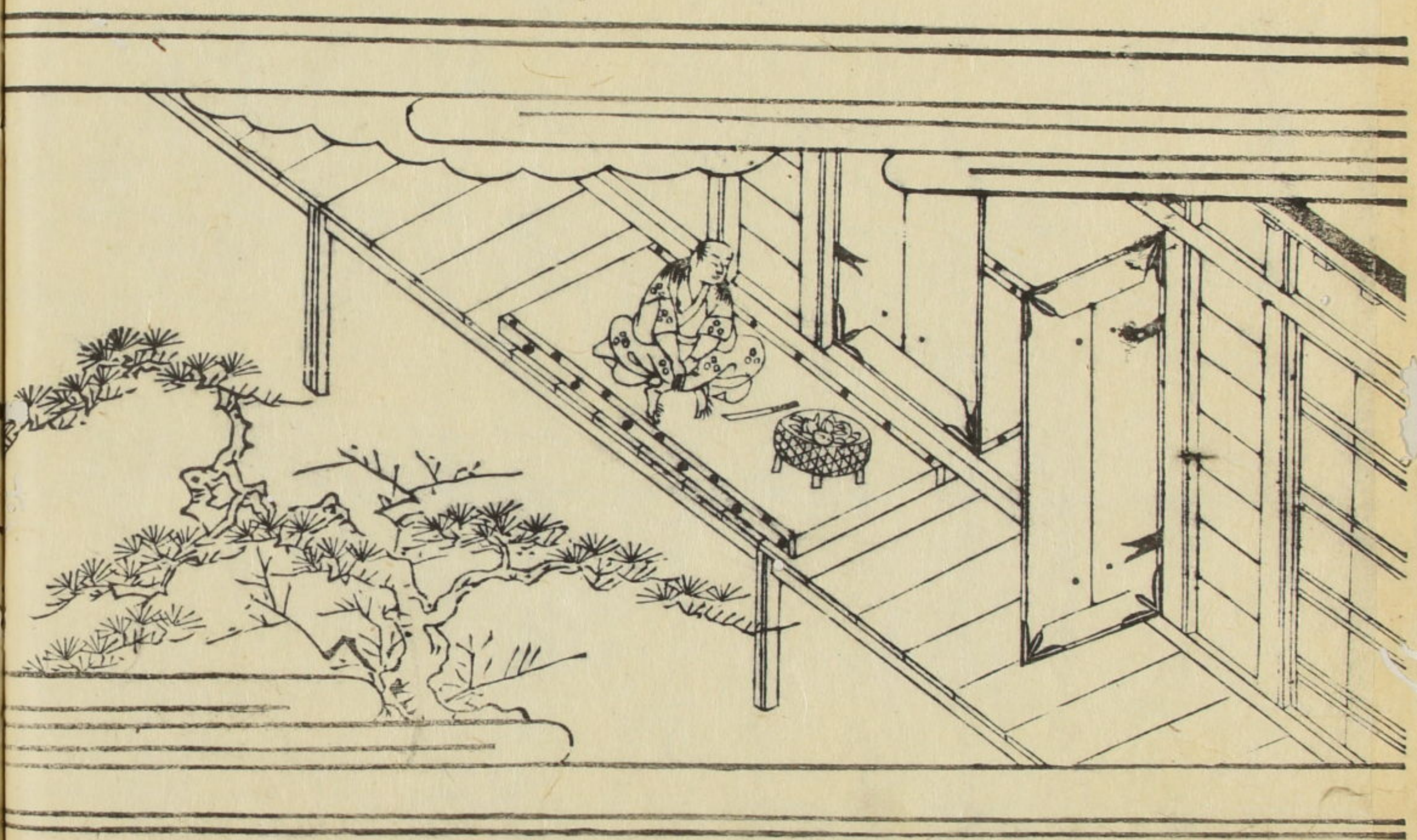
میں نے اس کو دیکھا ہے

راقم القلم في سنة 1285 هـ
 في شهر ربيع الثاني في يوم
 الاثنين في الساعة الثالثة
 من بعد الظهر في دار
 المشيخة في مدينة بغداد
 في دار المشيخة في مدينة
 بغداد في سنة 1285 هـ
 في شهر ربيع الثاني في يوم
 الاثنين في الساعة الثالثة
 من بعد الظهر في دار
 المشيخة في مدينة بغداد

في سنة 1285 هـ
 في شهر ربيع الثاني في يوم
 الاثنين في الساعة الثالثة
 من بعد الظهر في دار
 المشيخة في مدينة بغداد
 في دار المشيخة في مدينة
 بغداد في سنة 1285 هـ
 في شهر ربيع الثاني في يوم
 الاثنين في الساعة الثالثة
 من بعد الظهر في دار
 المشيخة في مدينة بغداد

و لکھو میں صبر و استقامت
و ہر وقت اپنے دل میں دعا کرتا رہتا ہوں
کہ اللہ تعالیٰ میری ساری غلطیاں
میں سے بخش دے اور میرے دل میں
صرف اللہ کی یاد رہے۔ آمین
میں نے اپنے دل میں یہ دعا بھی
کی ہے کہ اللہ تعالیٰ میرے دل
میں سے ہر قسم کی غم و غصہ
میں سے دور رکھے اور میرے دل
میں صرف اللہ کی یاد رہے۔ آمین

میں نے اپنے دل میں یہ دعا بھی
کی ہے کہ اللہ تعالیٰ میرے دل
میں سے ہر قسم کی غم و غصہ
میں سے دور رکھے اور میرے دل
میں صرف اللہ کی یاد رہے۔ آمین
میں نے اپنے دل میں یہ دعا بھی
کی ہے کہ اللہ تعالیٰ میرے دل
میں سے ہر قسم کی غم و غصہ
میں سے دور رکھے اور میرے دل
میں صرف اللہ کی یاد رہے۔ آمین



Handwritten text in a cursive script, likely a form of Arabic or Persian calligraphy. The text is arranged in several lines, starting from the top right and moving downwards. The characters are fluid and connected, characteristic of a specific style of calligraphy.

Handwritten text in a cursive script, appearing as a single line or a short phrase.

Handwritten text in a cursive script, appearing as a single line or a short phrase.

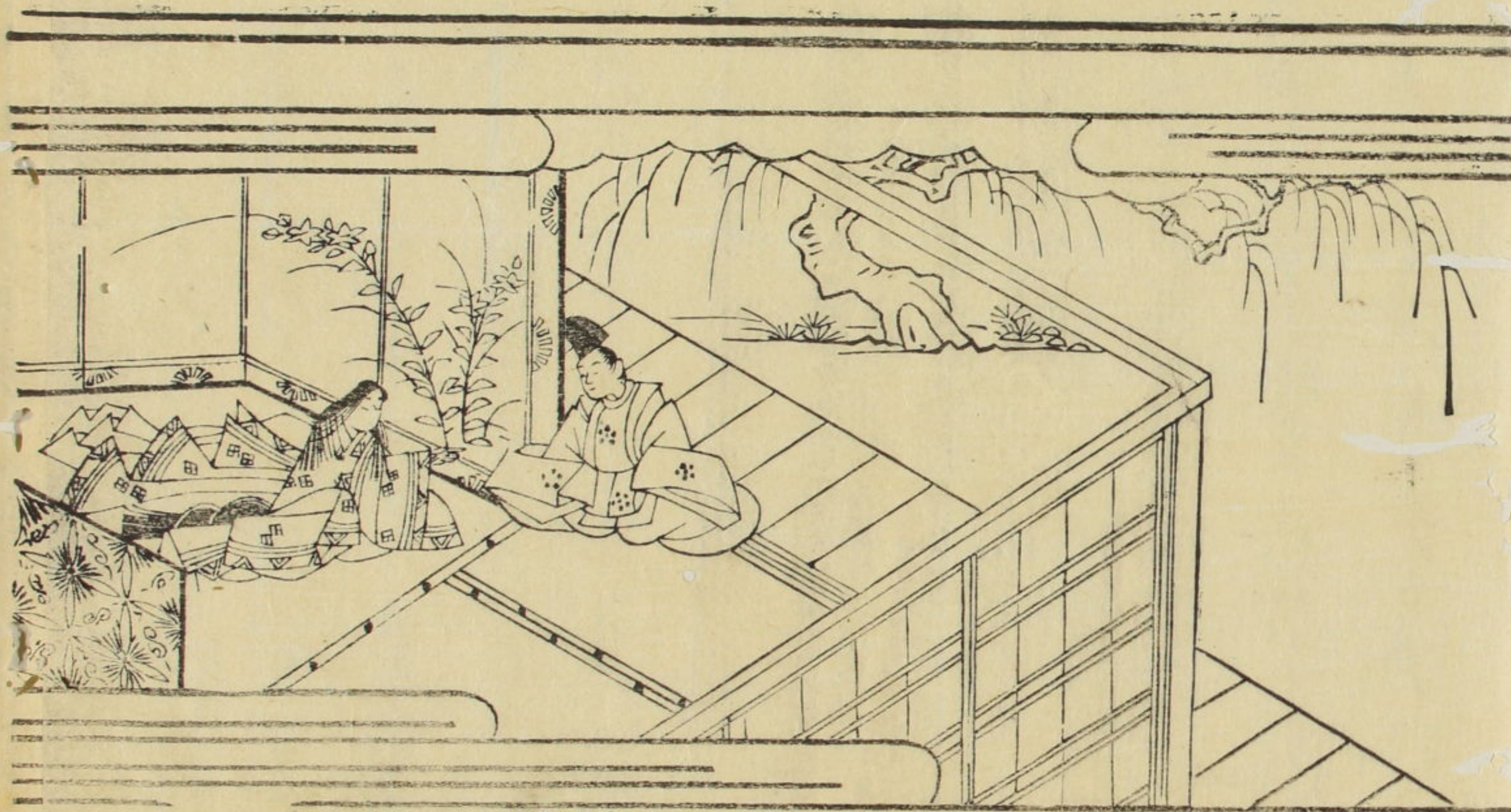
Handwritten text in a cursive script, appearing as a single line or a short phrase.

Handwritten text in a cursive script, appearing as a single line or a short phrase.

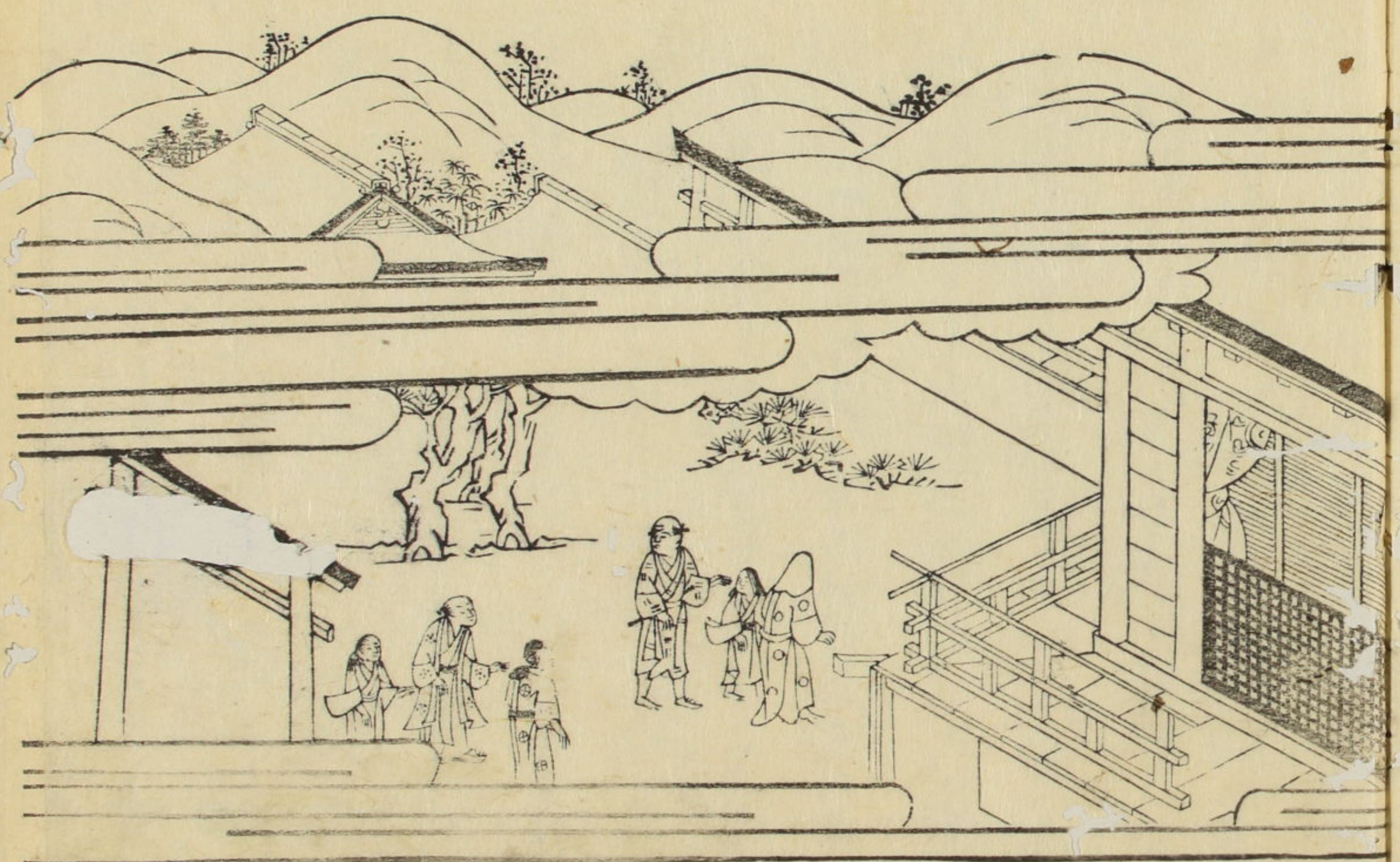
Handwritten text in a cursive script, appearing as a single line or a short phrase.

Handwritten text in a cursive script, appearing as a single line or a short phrase.

Handwritten text in a cursive script, appearing as a single line or a short phrase.



Handwritten text in a cursive script, likely Persian or Urdu, arranged in approximately 12 vertical lines on the right page of the manuscript. The text is written in dark ink on aged, yellowish paper.



一
 二
 三
 四
 五
 六
 七
 八
 九
 十
 十一
 十二
 十三
 十四
 十五
 十六
 十七
 十八
 十九
 二十
 二十一
 二十二
 二十三
 二十四
 二十五
 二十六
 二十七
 二十八
 二十九
 三十
 三十一
 三十二
 三十三
 三十四
 三十五
 三十六
 三十七
 三十八
 三十九
 四十
 四十一
 四十二
 四十三
 四十四
 四十五
 四十六
 四十七
 四十八
 四十九
 五十
 五十一
 五十二
 五十三
 五十四
 五十五
 五十六
 五十七
 五十八
 五十九
 六十
 六十一
 六十二
 六十三
 六十四
 六十五
 六十六
 六十七
 六十八
 六十九
 七十
 七十一
 七十二
 七十三
 七十四
 七十五
 七十六
 七十七
 七十八
 七十九
 八十
 八十一
 八十二
 八十三
 八十四
 八十五
 八十六
 八十七
 八十八
 八十九
 九十
 九十一
 九十二
 九十三
 九十四
 九十五
 九十六
 九十七
 九十八
 九十九
 一百

一

二

三



