傳家門合原氏

三十八

特別
へ13
4274
36

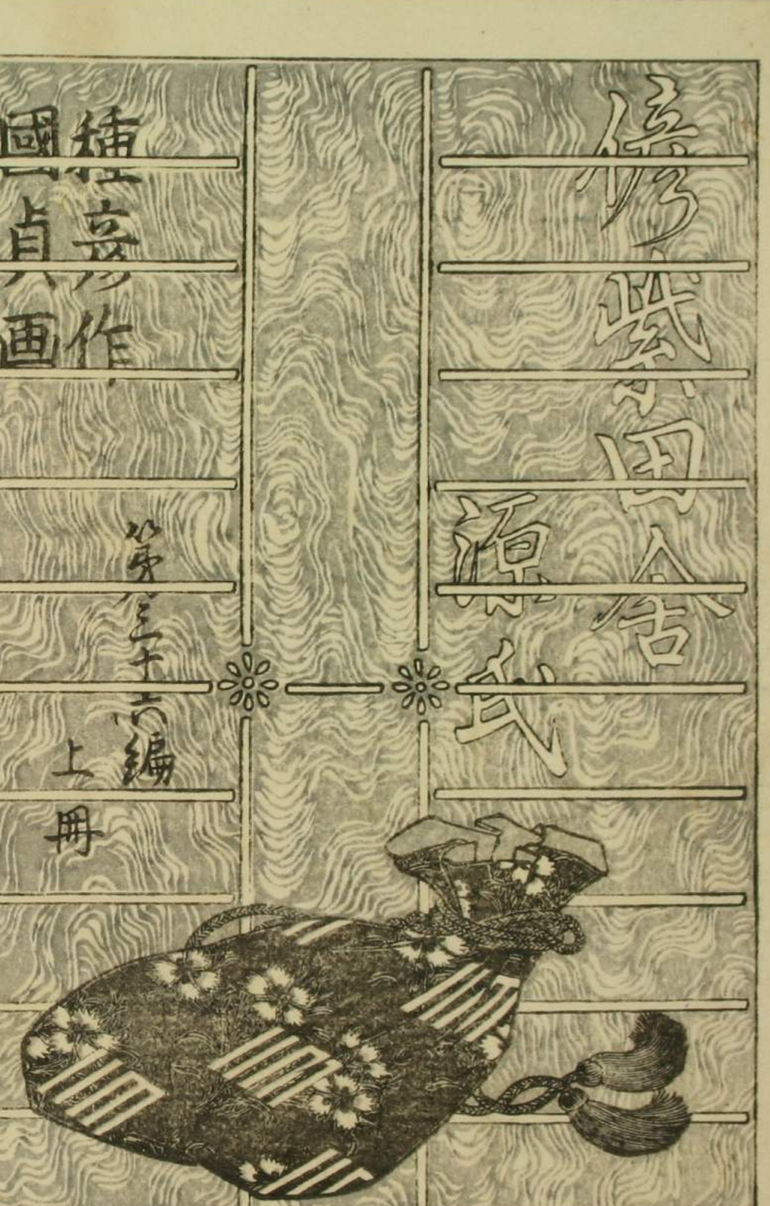
91-2367

俳諧四人吉原式

種亮彩作
國貞画

六編 上冊

仙崖堂梓



俳諧四人吉源氏第廿六編序

石山形の硯石へ二つ連りの鯉と牛と本屋の裡さ彫てあるハ濃墨土佐墨の印あるとか欲。鯉ハ濃の郷書きハ何れど牛ハ何ある由縁欲知ヒ日讀の丑の前ハ名あり鼠色の次あれば為る事であらうこそあまりふ廻りくどく拝簡それハどうでもよいはて偖古の草紙の初編の刊行文政己丑の年なりし。その丑ハ因なれば彼古硯と表帝の裏ハ寫させてきさうしが石山ろハ遠かゝ右勢田の長橋おぐ續き大津八町牛車くるくと轉て今年天保辛丑の春とあり牛の角文字二ッ文字鯉の鱗の三十六編ちゞめハ何の意もあるそれさへ用ふるちゝ似くり若龍門へ逆のぼる運も有ど獅子鬼の浪ふ鰭ふり宮治十帖へ渡りて全部とあさんといふ

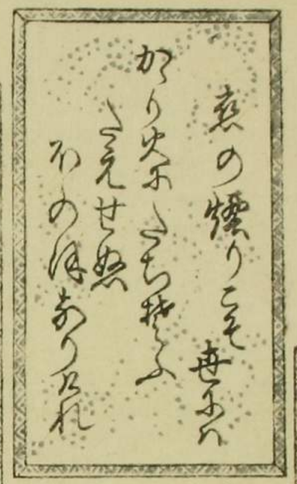
天保辛丑孟春

柳亭種彦

高

種彦作國貞画

田舍源氏



三十六編
下冊

種彦作
國貞画

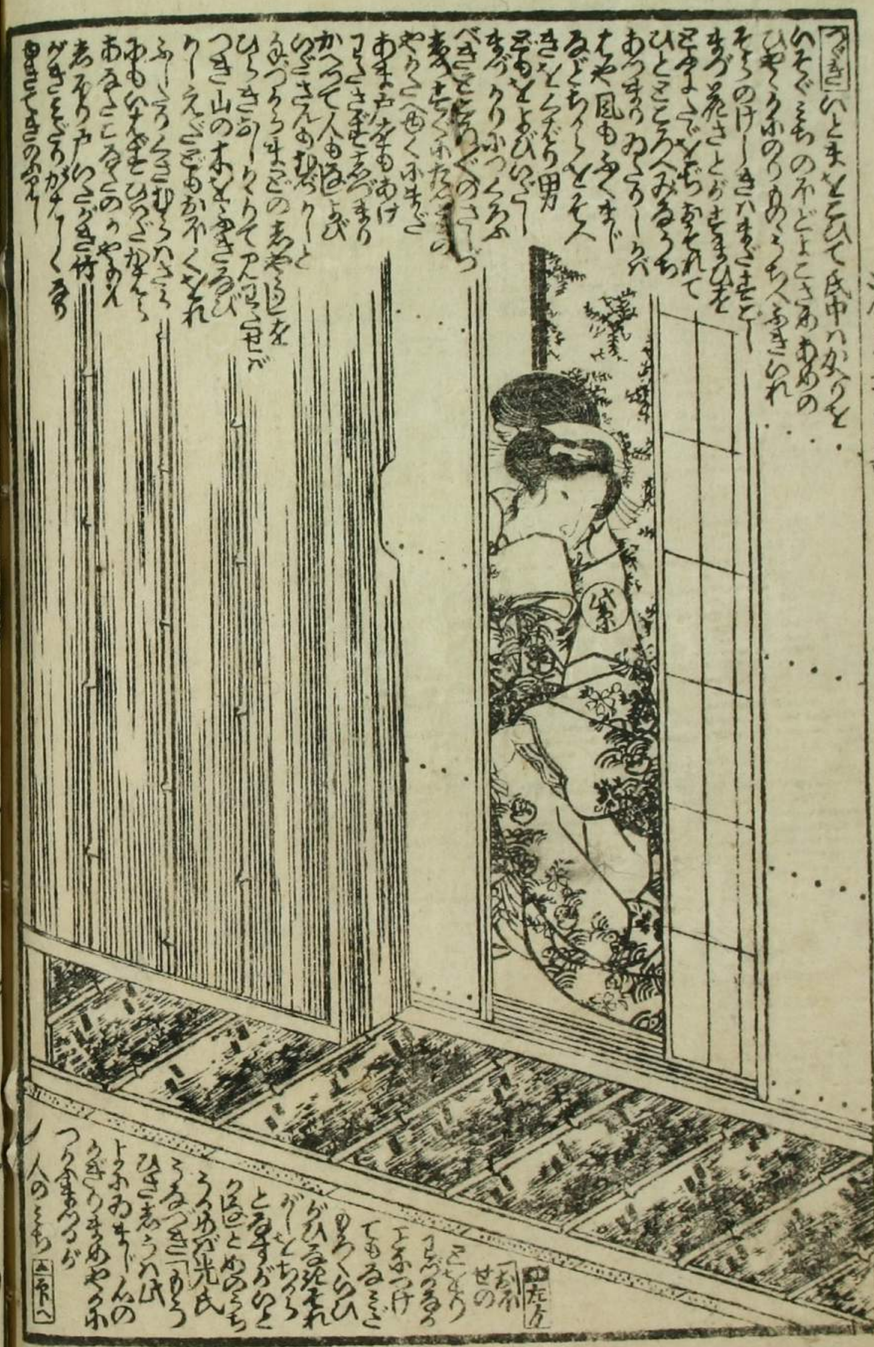
鶴屋板

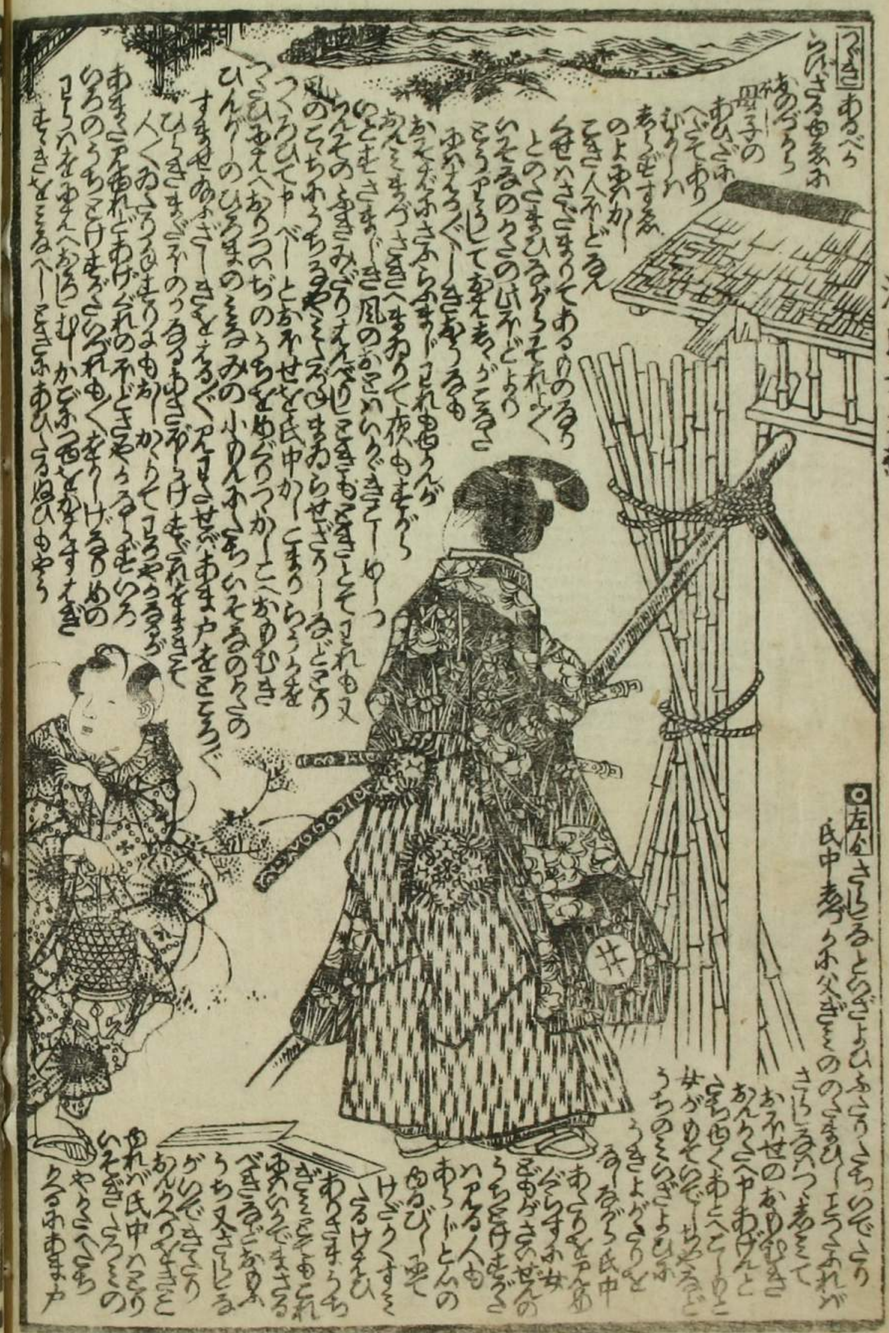
三

原氏三十六編

光
梅

東京文三十八編





つぎ あるべう
らんさるゆえふ
あのごろう
四条子の
あめざふ
へそあり
むりーい
ちらぜすえ
のよゆかー
こきこ人ぞどえ
ゑせいさこまりてあるのるう
とのこまひるぐらそれよく
いそるのりこのいれどよう
こうぐうしてあそちぐこるこ
ゆれうろくーきこもうるも
ちそぐふさふらふまーこれもうんが
あんこまりづさきへまりて夜もまぐー
のとまこさまーきこ風のおこいんぐきこー ゆーつ
うんそのふまきみぐりえんべしこきこもこきこそこれも又
風のこちれうちるゑこそゆまるらせざろーゑどこう
つくろひてやべーとあれせを氏中かーこまりらこうを
ここひあえへおりつのぢのうちをめぐりつかーこかりむき
ひんぐーのひろまのこるみの小りんれ、ちいそるのりこの
すませあふざーきことるぐ、えすーこせばあまー戸をこそ
ひらきまーざれのっるゆきこがーけまぐれをまきこそ
人くあころうひまりよもりかーりそこうやこるーぢいろ
あまきこんあれこわげーれのれどきやこるーぢいろ
のろのうちこけまぐこうれもくまりーけこるりめの
こうのをあえへおろしむ　かぐふ西こかえすたぎ
まききこそこるへーこきふあひこるゆひゆやう

○左仝 さしるとのごよひふこうこちのでこう
氏中考ゑれ父ぎこのーこまひーこうこれが
さしこるへつ、ゑこて
おれせのありひきこ
あんくこへやあげんと
ちちゆくあこへこーりこ
女ぐめそいぐーりこ、こと
うちのこいぐこよひふ
うきよげこうと
ゑーゑぐこ氏中
あこうんをんあ
ぐらすれふ女
ぐゆげこれぜんの
うちをけむぐこ
いるる人も
ゆーどとんの
ゆるびーゆそ
けぐこくすこ
こるけこひ
ありこまうち
ぎここをあこれ
ゆいいぐまこる
べきこるどあふ
うち又こしこる
ゲいぐこきこう
あんくうをきこと
あれば氏中へこう
いそぎこうここの
やうこへこち
くるれあまー戸

四五人をうちつれてこかーこの人き
ゆうふのうくのかどをもをゆふ
てこゆちてこまよひうるぐ
ゆこるどこの風ゆあひてのと
あそれげるるえぐこゆ松をう
えてまるるこまこちこ西
きりゆこさこてゆぐろゆ
ひちうたのとえれ
るるこうくう
ふきこうるゆい
風のこと
ゆれるへ
まこれ
ちくいそるの
くこもあえする
ゆらんと氏中
えのごやこふうちゆと
るひてゆもこよるまぐ
まくぐこのゆるゆどゆ
るれいまりふ乳女の
るくこちまりゆぐ
ゆ西ゑくこちゆ
らせてこのこゆい
ゆどうるゆど稲こ
ごれまうこを
えちらひ
こやこるく
ゆうそゆぐ
ゆりゆんこう
つぎゆへ ○右へ

のこうゆ
ゆこ
ゆこうこ
ゆまうゆ
ゆんの
つぎへ

ここ西こるうむりゆれ女
ゆまこゆまうまりこるぐ
かまうゆこれくようべ
ゆうこきぐ
ゆこすくこくく
ゆ竹こる乳
どものえこぐ
これゆれ
れゆこれ
ちこるを
うちゆ
るうゆそ
ゆえする
るけり

氏中ゆこるこ
のこんゆちう
まゆどるく
先氏のゆできこ
ら世ゆこければ
くこちをこで
まうやうゆ
「のこと
こゆ
ゆこ
ゆこうこ
ゆまうゆ
ゆんの
つぎへ」

源氏三十六番

國貞画　種彦作

美艶仙女香
御黒油美玉香
南傳馬町三丁目
坂本氏

浄書
上冊　柳枝
下冊　金川

偐紫田舎源氏

柳亭種彦作
歌川國貞画

三十四編の初めを見るに初春ふるうり下冊はこれこの巻とあり　三十五編上冊のはるの日の巻をつぐり下冊のをさらに常春ふるこ　三十六編上ふ續き下冊おかぐを火ちづつふ二葉野ちきも　三十七編の上ふ書をそなつこふ巻御幸ふ次に嘉永ちづ酉八三十八編ふの暮ちづふ三帙製ふ二帙ハ丑の正月ふ嘉永ちづ　三十帖ちを東遊彫刻も今ハ不和船ふ彫刻