

傳策田舎原氏
三十一

特 別
A13
4274
31



不
報
丸
屋
為
名
口
凡



三十二編上

伊弉日命

原所

種彦作

田貞画

素

二十八節

と好



板彦 田貞 画

道中舞の宮の所と源氏捨の五島あかむらさき船がくつていりゆいゆと

走馬燈拍花生お居の舟まどもちや前ふかしり二挺猪牙の中なる

形ハ橋の浮舟お用おまはるうくけし舟画てえと五渡亭の短文お

わとく棹のさつまり思ひつさる寶船江戸へ正月二日るれと京へ

節分の夜をゆれバそまきさきひい夢物ごり筑紫を物おたまで

浪糸船の巻信ふとき便きく物遊まうと長三衣並に按ととも

こまの眼りの目さまり三輝向の胸ようもるの身天とふ他りさま

異るる丹子おはるるを唯早舟のちやまをさるるのそげと近づく

歳暮ひびきの漁へ物ある大晦日ふるりちひさき提燈お飛やうお

おるどいゆへ海賊のひさるあるとつらあそりさ掛毛の追来と

あんと更おせんくさるやうく鶴のうら声あふりさるるこちさるる

天保己亥元旦

柳亭種彦記

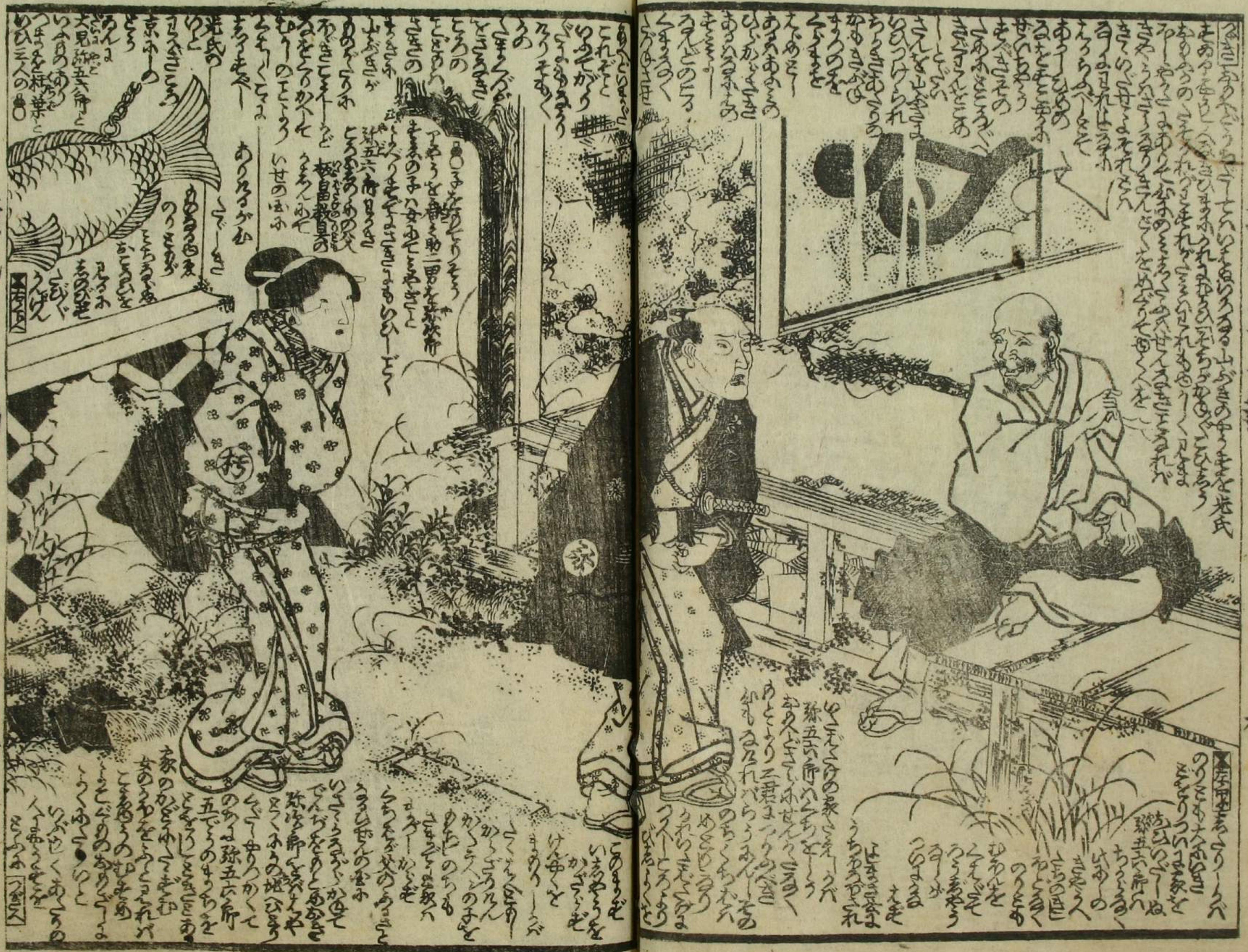
黄昏の女
玉葛
夢の裡
亡母の會

舟くして
風小
まき
身は
うき
これ



舟
くして
風小
まき
身は
うき
これ

京
八
一
冊



Handwritten Japanese text in vertical columns at the top of the left page, including the characters '木' and '水'.

Handwritten Japanese text in vertical columns surrounding the illustration of the woman on the left page.

Handwritten Japanese text in vertical columns at the top of the right page, including the character '木'.

Handwritten Japanese text in vertical columns surrounding the illustration of the two men on the right page.

國貞画種彦作



東都本本園宗近校輯

能譜芳州集 全冊

能譜叢蘭集 全二冊

能於本本園宗近校輯

能今人附合集 全四冊

能今四歌仙全冊

田舎源氏多相抄

能今四歌仙全冊

能今人附合集

能今四歌仙全冊

能今四歌仙全冊

江戸御曆開板所

鶴屋喜右衛門

種彦佐

三十一編下

種彦佐

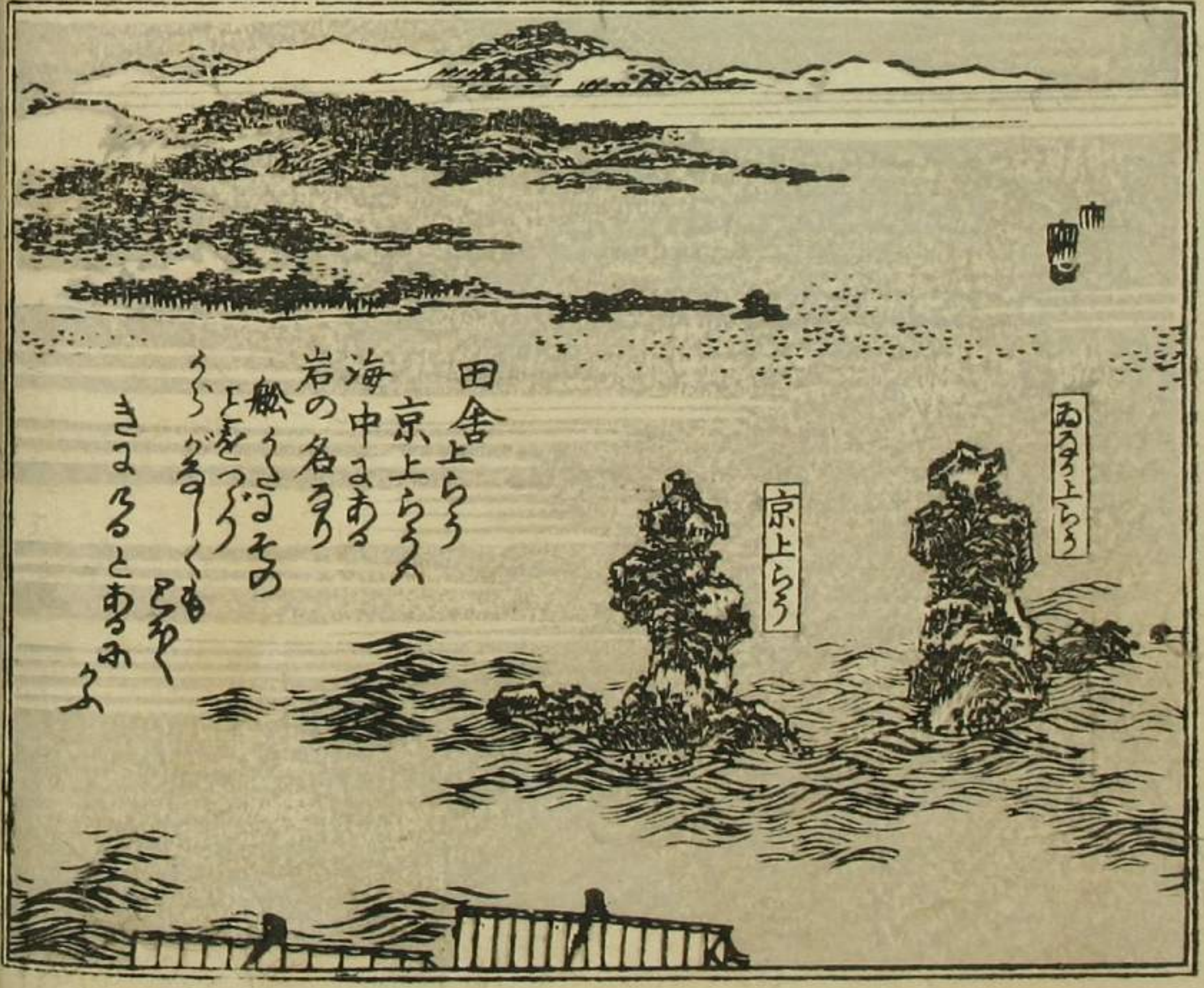


種彦佐

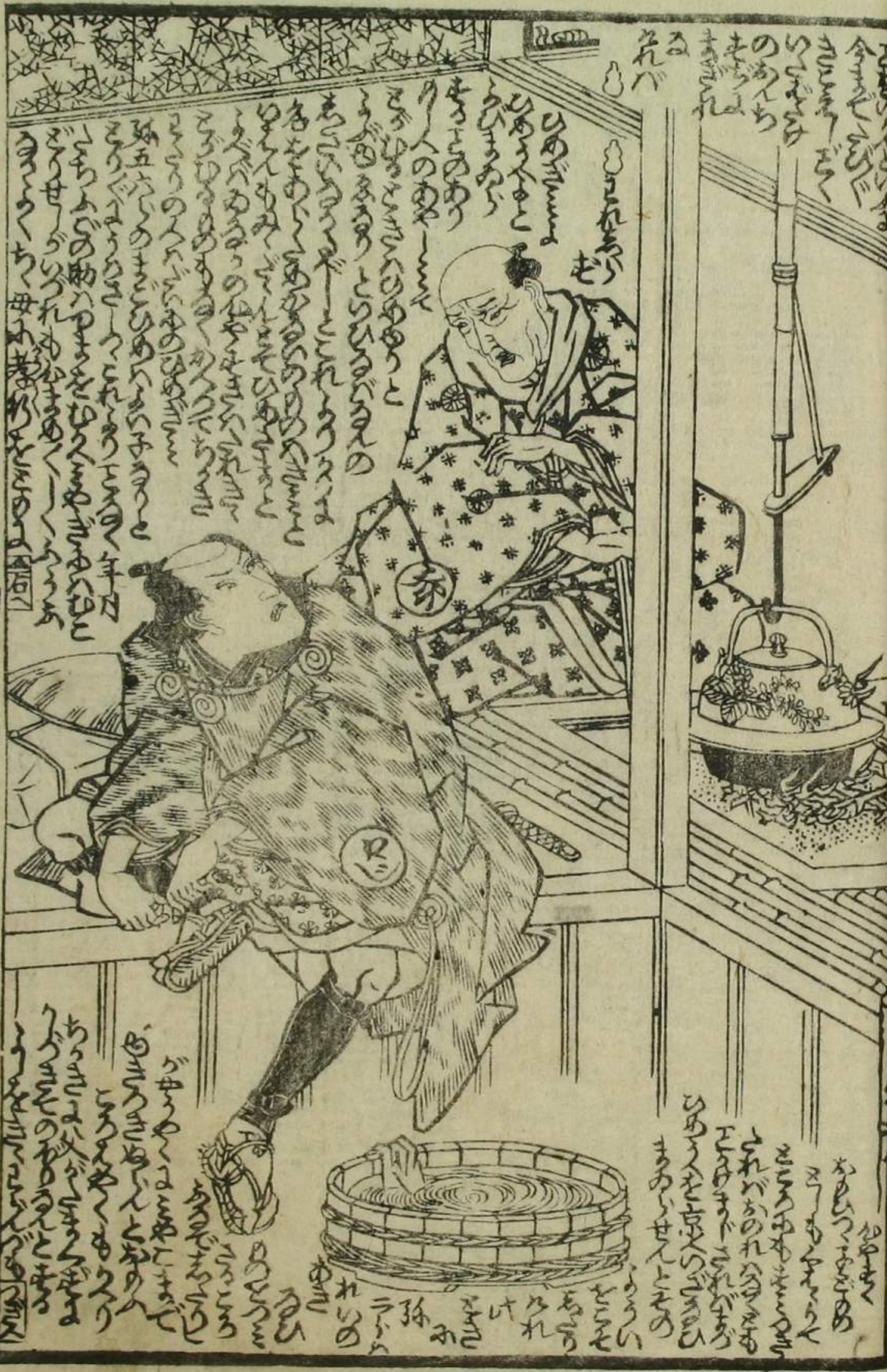




倭紫田舎
源氏
下四
種彦作
岡貞海
仙臺聖峰



田舎
京上らう
海中はあり
岩の名あり
船をいそその
まへつらう
まよるとあるか
ふ



五十一

四



五十二

三



國貞画種彦作



倭紫田舎源氏

尚年廿八編八三十三編を用板お勢い込め笑徳を絶て存心

柳亭種彦作
敬川國貞画

楠一代記

五冊 烏有山人作
歌川國芳画

佐野渡怨歌懸橋

緑亭仙橋作
全六冊
五雲亭貞秀画

百人一首雅講釋

八冊 山東京山作
歌川國虎画

櫻風呂花半開

白雲洞主人作
全四冊
五雲亭貞秀画

清盛一代記

五冊 烏有山人作
歌川國芳画

藻塩埵須磨書替

松下樓麓谷作
全四冊
五雲亭貞秀画

無筆節用似字盡 視藥霞引札

各再板

曲亭馬琴作
歌川國芳画

美艷仙女香 四十八銅
黒油美玄香 三百西銅
坂本氏製



書物錦繪 問屋
團扇地紙

江戸通油町
鶴屋喜右衛門

