

傳習司合原氏

十七

特 別  
^13  
4274  
17



113  
4274  
17

碓  
原  
氏  
田  
舎  
咲  
弓

十七編上



91-2348



光氏の年立源氏のどくろれが  
須戸の巻ハ廿六歳るれどろ  
きりハ廿二歳の葵の巻と  
廿一歳よひきわげさるるの  
巻とて又一年書つめこれハ  
今年廿四歳あり



ひどろ 藤さめめ

暁と

もろろ ころろ

とろろ

藤さめめ



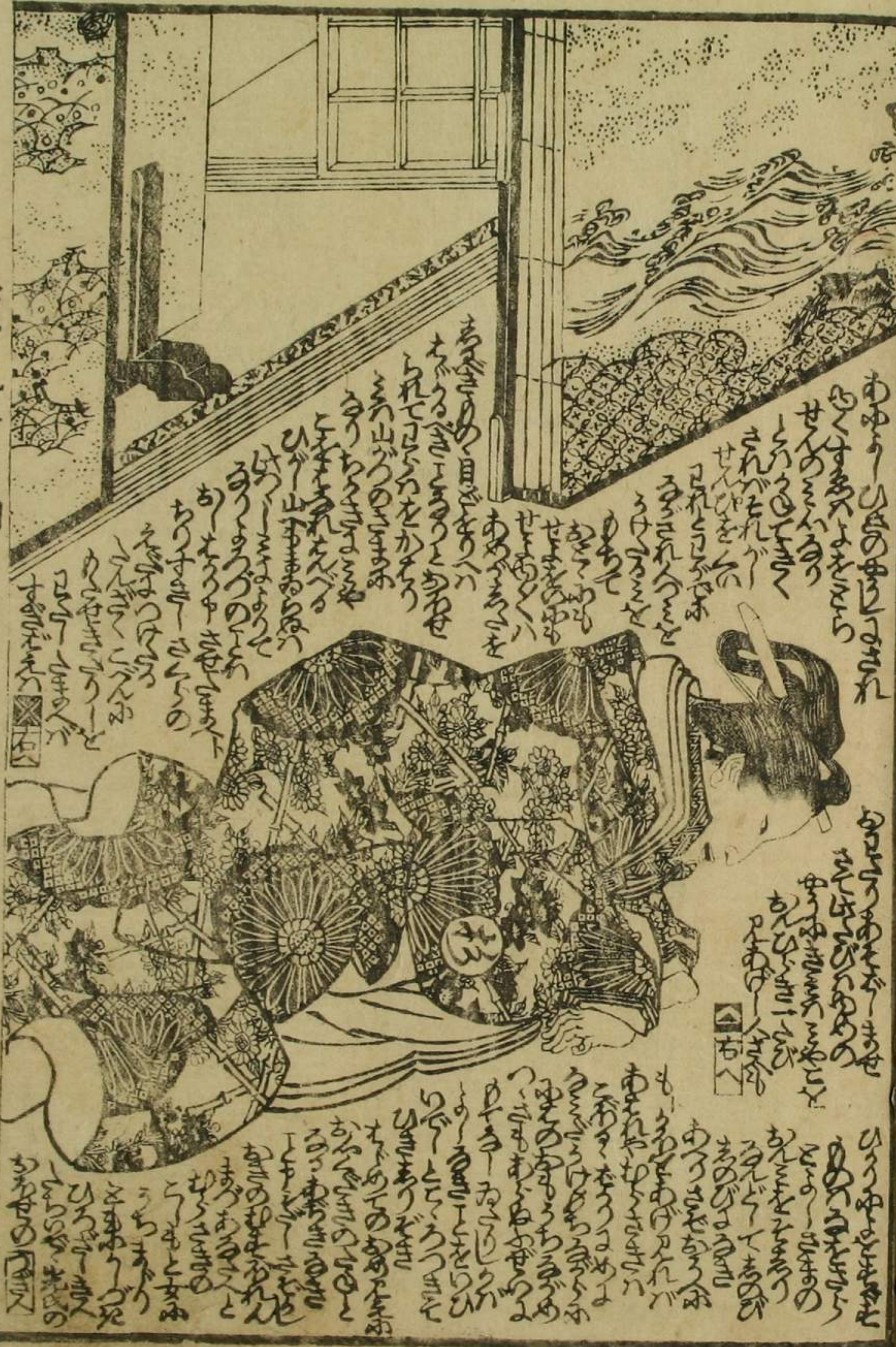
山名持姿入道

宗入娘

朝秀

明石の上より比





















十七編下



山崎屋  
製

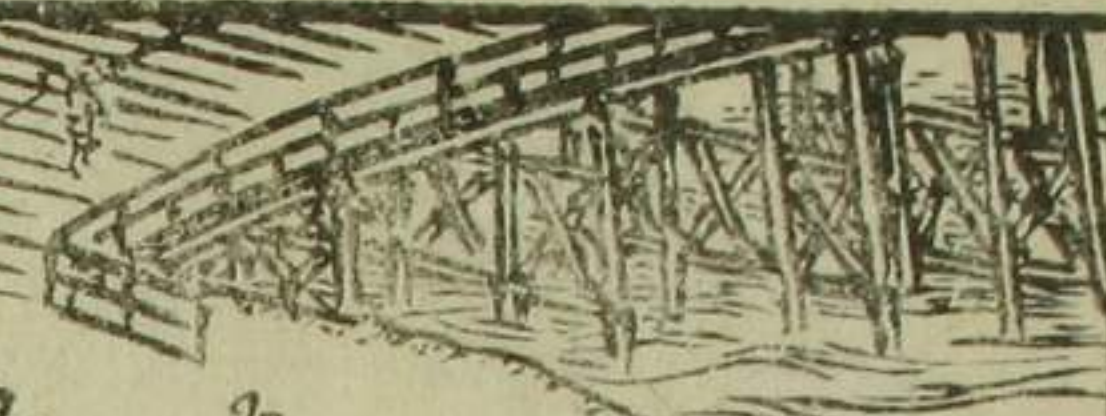
種彦作  
魚圖











Handwritten Japanese text in vertical columns, likely a commentary or a transcription of dialogue, located in the upper right section of the page.



Handwritten Japanese text in vertical columns, located below the illustration of the woman on the right page.

Handwritten Japanese text in vertical columns, located in the upper left section of the page.



Handwritten Japanese text in vertical columns, located below the illustration of the two men on the left page.



Vertical columns of handwritten Japanese text at the top of the right page, likely serving as a title or introductory commentary.



Vertical columns of handwritten Japanese text at the bottom of the right page, providing commentary on the illustration.

Vertical columns of handwritten Japanese text at the top of the left page, continuing the commentary or narrative.



Vertical columns of handwritten Japanese text at the bottom of the left page, providing commentary on the illustration.













國貞画の種彦作



浄書千形道友

柳亭種彦作繪草紙三種

倭紫田舎源氏

歌川國貞画  
十四編より十七編迄開板仕り

自問戲言句合 二冊

歌川國芳狂画

浮浪 六冊

歌川貞秀画

種彦校合

枕琴夢之通路 六冊  
仙果作

上州機筆綾織 六冊  
上同

井筒の藝子 紫房 六冊  
歌川貞秀画

浄書千形袋入小巻  
種彦の書 貞秀画  
むら 嘯火をこまア 二冊  
昔心はきもち免んぐ 三冊  
雪か 張浦島ぢい 三冊  
茶番のいろは 二冊

美艶仙女香翠翁 仙女香陽画  
黒油美玄香翠翁 坂本氏



書物錦繪 戸通油町  
團扇地紙 問屋鶴屋晋右衛門



