

傳策(四)合源氏

九

特 別

Λ13

4274

9





茶為繁
如
花

種彦作

九編上

113
4274
9

91-2340

倭紫 九編

上冊

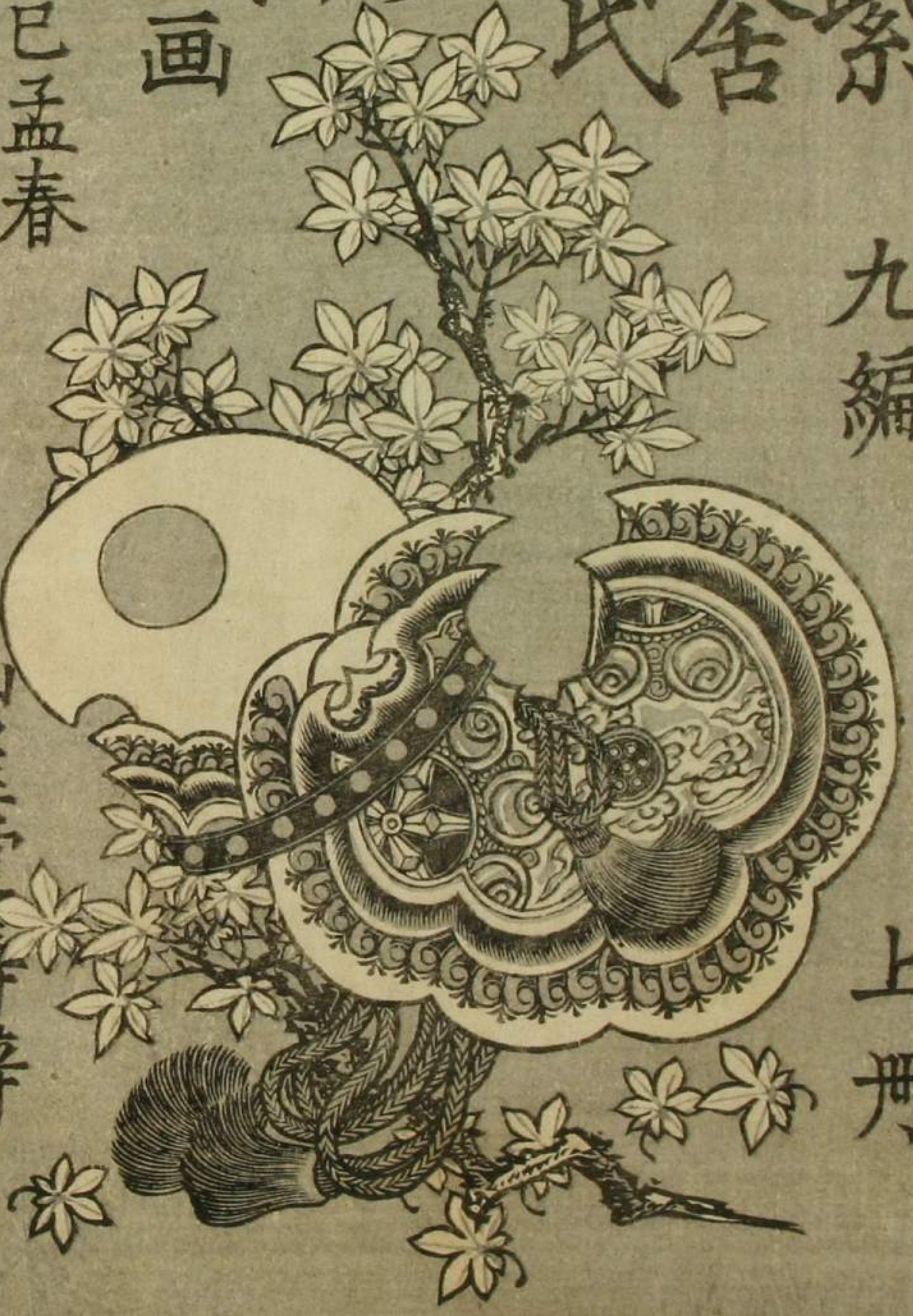
田舎源氏

種彦

國貞画

天保癸巳孟春

仙雀堂壽梓



田舎莊子の標のまじりて虫の物語のあそびてまゝを教誡し

蛭の骨あり蛙の力あり未学の者の争およむんこれ昔の田舎

談義の狐の夜話雜長持とのあそび流の十方世界の元と穿一切衆生の

願を解弥陀の利劍の騎魔を拂てそれ後田舎芝居のそぐりぬの筆

かりをりき事のはりき腹筋のあふりてをりと思ひ出やうてあ乃

草紙ゆえ田舎との名はうきまをれ人を教道力もまを笑まをば前ゆ

引書は著し雜鶴紅白ると号する冊子の拾ひ書此系女七論の七編を

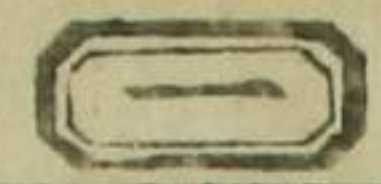
去り去年刊行成今午年の八編九品の浄土源氏供養音宴まをれぬ

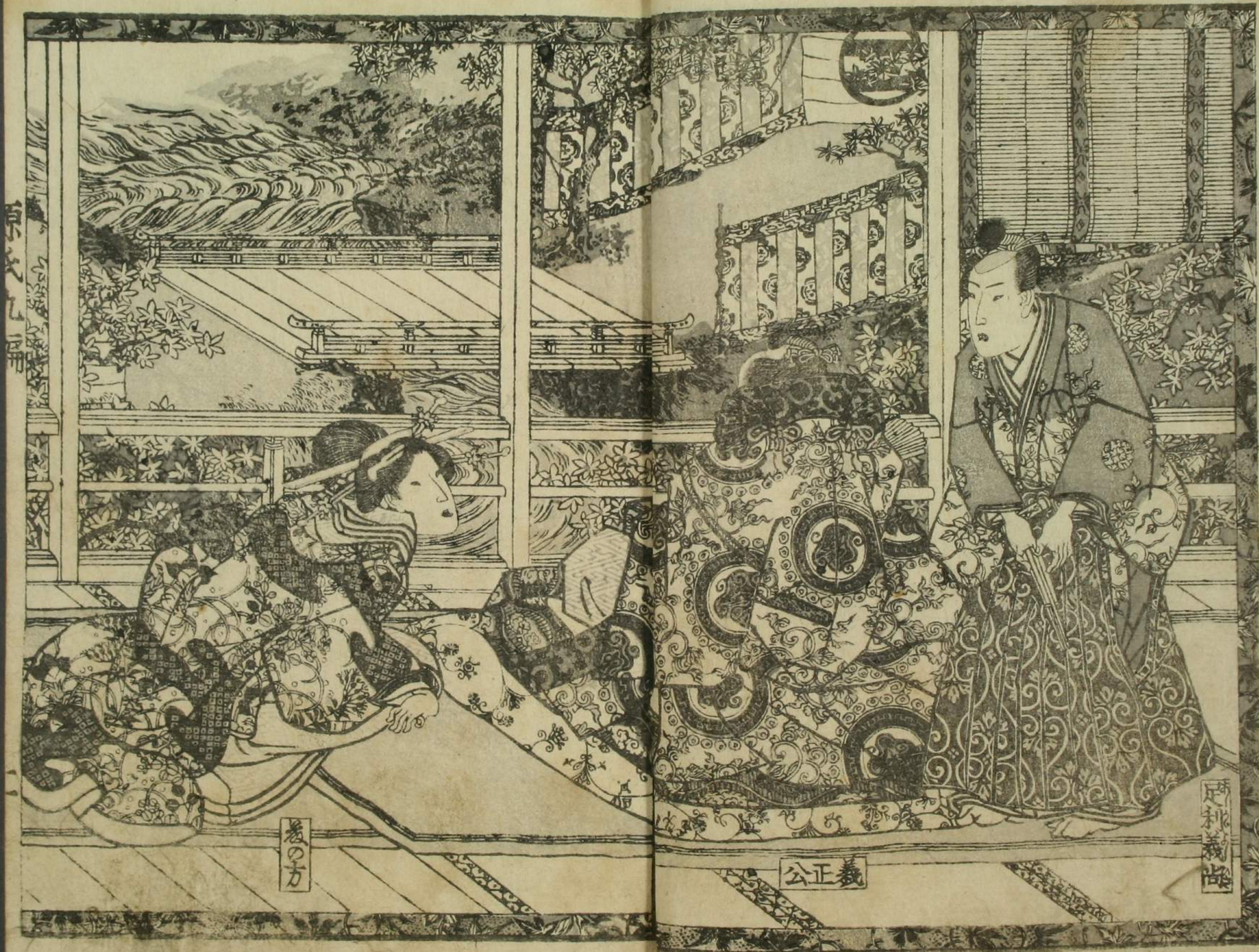
拙作をせめてあそび常言の二月庭訓須源氏明石巻まをれぬ

せぬきゆと油をのせ燈心をて書くあそび斯のど

天保癸巳初春

柳亭種彦





源氏物語

源氏物語

後の方

公正義

源氏物語

三

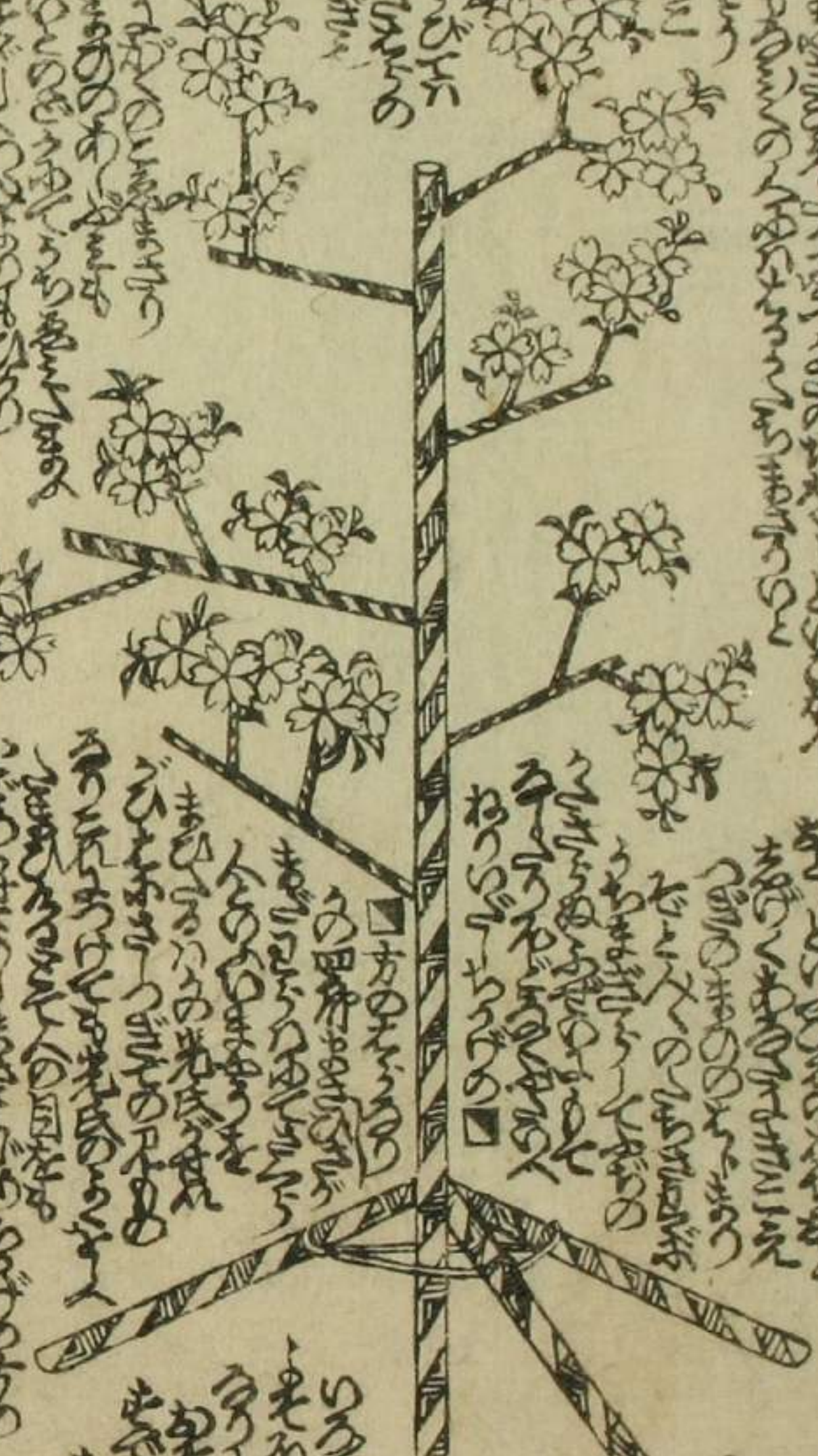
右の女は...
 左の女は...
 ...
 ...



雪の前の
 ...

光氏... 源氏物語... 光氏... 源氏物語... 光氏... 源氏物語...

源氏物語... 光氏... 源氏物語... 光氏... 源氏物語... 光氏... 源氏物語...



源氏物語... 光氏... 源氏物語... 光氏... 源氏物語... 光氏... 源氏物語... 源氏物語... 光氏... 源氏物語... 光氏... 源氏物語...

源氏物語... 光氏... 源氏物語... 光氏... 源氏物語... 光氏... 源氏物語... 源氏物語... 光氏... 源氏物語... 光氏... 源氏物語...



源氏物語... 光氏... 源氏物語... 光氏... 源氏物語... 光氏... 源氏物語... 源氏物語... 光氏... 源氏物語... 光氏... 源氏物語... 源氏物語... 光氏... 源氏物語... 光氏... 源氏物語...



源氏物語の一場を写したものである。中央の人物は、高貴な地位にあることが推測される。彼の衣装は非常に豪華で、多くの装飾品が施されている。背景には、他の人物が活動しており、物語の情景が豊かに表現されている。落ち葉の描写は、季節感や物語の雰囲気を効果的に伝えている。

源氏物語の一場を写したものである。中央の人物は、高貴な地位にあることが推測される。彼の衣装は非常に豪華で、多くの装飾品が施されている。背景には、他の人物が活動しており、物語の情景が豊かに表現されている。落ち葉の描写は、季節感や物語の雰囲気を効果的に伝えている。

源氏物語の一場を写したものである。中央の人物は、高貴な地位にあることが推測される。彼の衣装は非常に豪華で、多くの装飾品が施されている。背景には、他の人物が活動しており、物語の情景が豊かに表現されている。落ち葉の描写は、季節感や物語の雰囲気を効果的に伝えている。

源氏物語の一場を写したものである。中央の人物は、高貴な地位にあることが推測される。彼の衣装は非常に豪華で、多くの装飾品が施されている。背景には、他の人物が活動しており、物語の情景が豊かに表現されている。落ち葉の描写は、季節感や物語の雰囲気を効果的に伝えている。



Handwritten text in the upper left corner of the illustration.

Handwritten text on the left side of the illustration.

11



Handwritten text in the upper right corner of the illustration.

Handwritten text on the right side of the illustration.

Handwritten text in the lower right corner of the illustration.



紅舞の姿のり判
かきまわして
ひらびて
見せしめし

種彦作



此圖の司

後の方の
ゆえに
もてらる
ついで
の
後



右の香
仙女香
その香
養香
右の香
おろろ
奉香
奉香
奉香

國貞画

田舎源氏

東甲午春新波繪冊子合巻

波紋柳色糸

柳亭種彦作

歌川國貞画

東甲午春新波繪冊子合巻
波紋柳色糸
柳亭種彦作
歌川國貞画

考訂大和訃

再板出来

柳亭校

弄花翁撰

江の島鎌倉大山往來双六

前北齋為二画

柳亭種彦撰

為一編の地は遊戯の
双六の
仙鶴堂

江戸通油町地本書林

仙鶴堂

小林喜右衛門印行



西
真
月

了
心
也
板

九
編
下



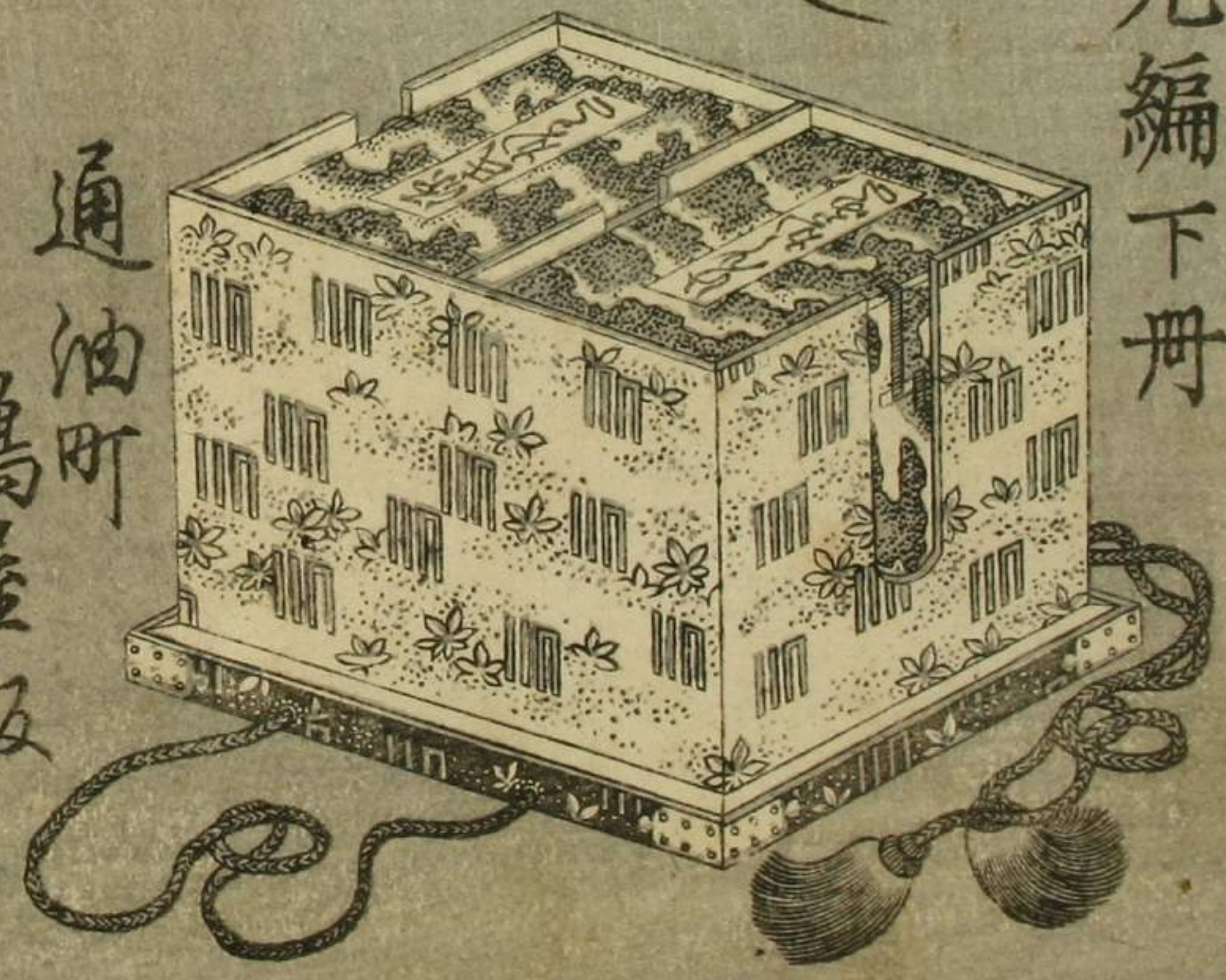


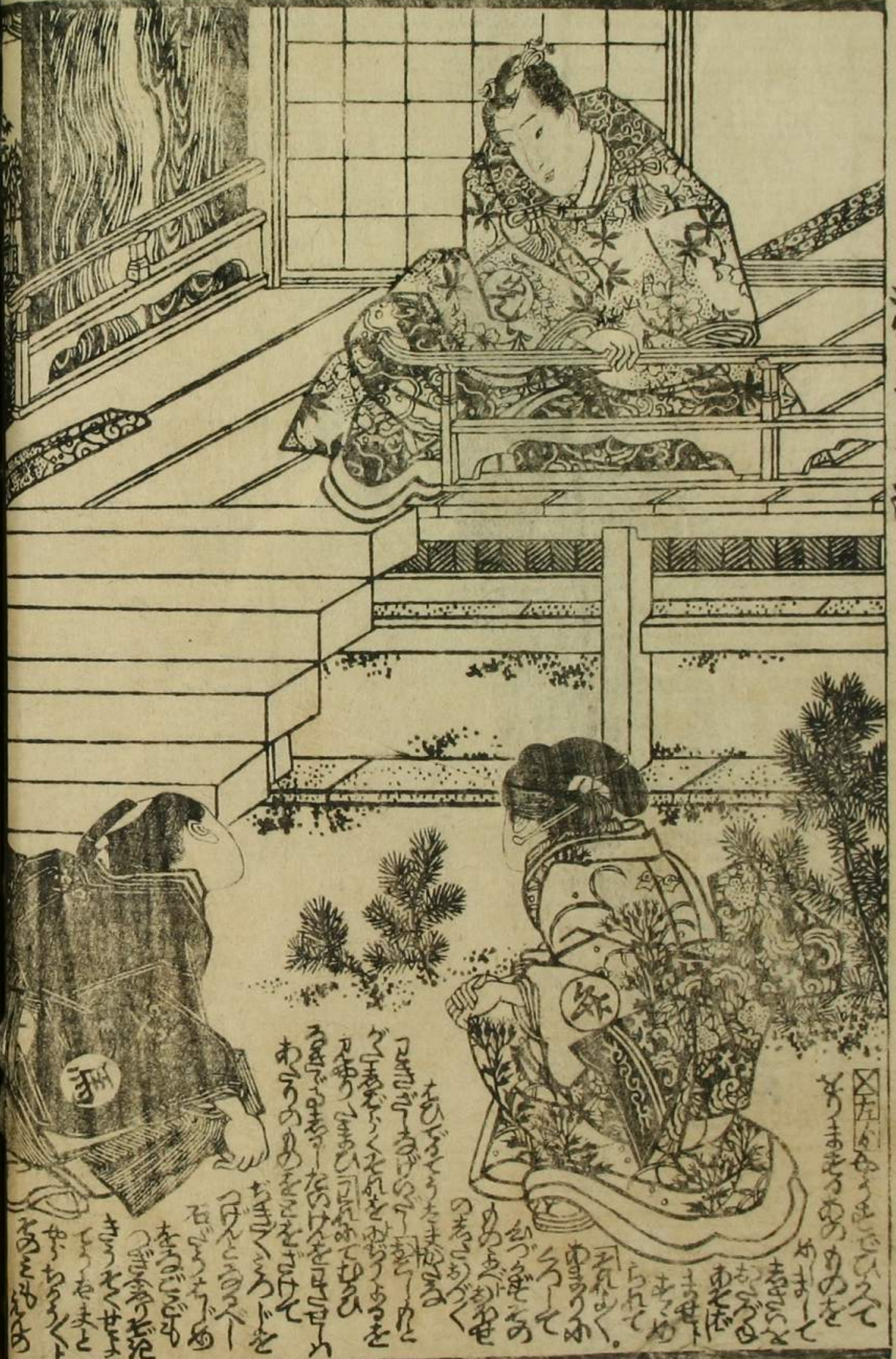
巳春
新らん

加奈子
けん
程彦作
國貞画

九編下冊

通油所
鶴屋板





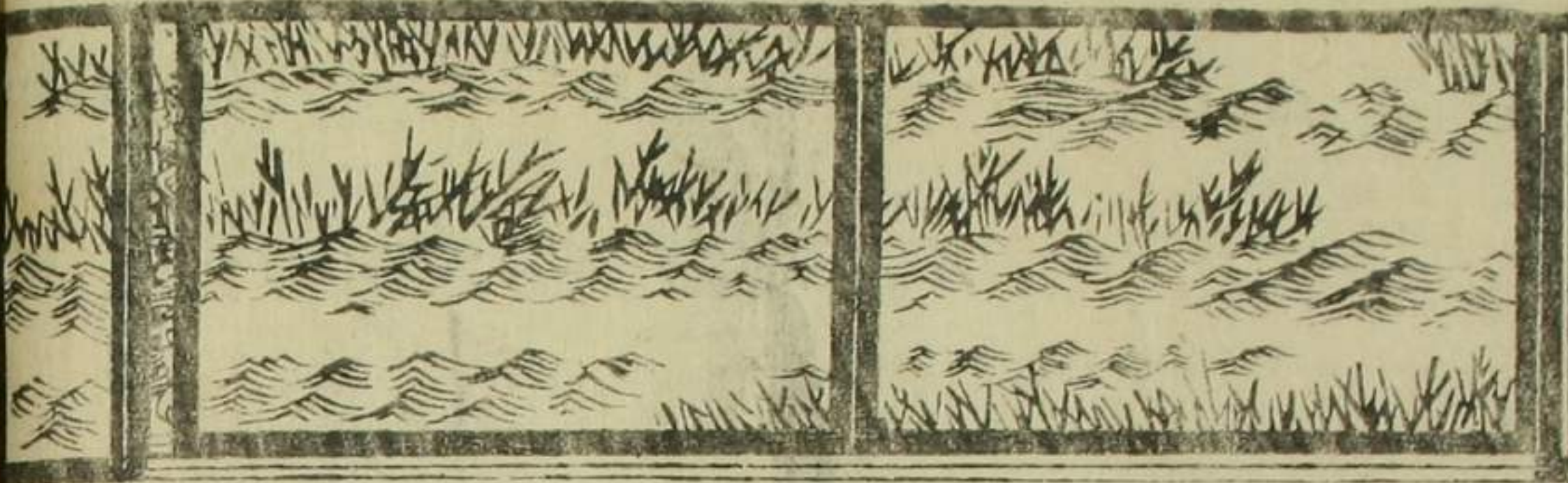
源氏物語



源氏物語

源氏物語

Handwritten Japanese text in vertical columns surrounding the illustrations, including labels like '右' (right) and '左' (left).



Handwritten Japanese text in vertical columns surrounding the illustration, including labels like '右' (right) and '左' (left).

Handwritten text in the upper left section of the right page, including a small boxed title.



Handwritten text in the middle right section of the right page, including a small boxed title.

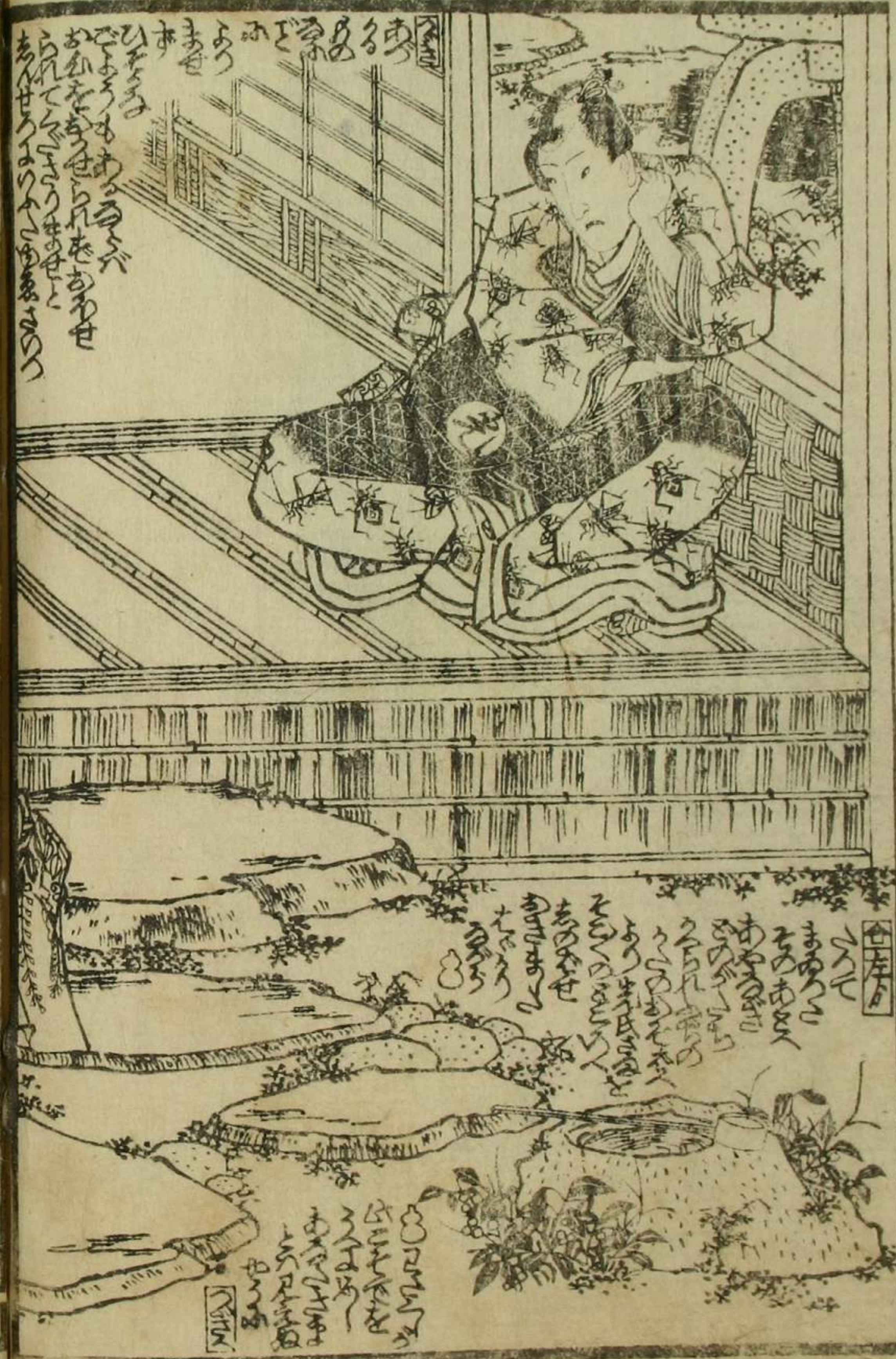
Handwritten text in the lower right section of the right page, including a small boxed title.

Handwritten text in the upper left section of the left page, including a small boxed title.



Handwritten text in the middle left section of the left page, including a small boxed title.

Handwritten text in the lower left section of the left page, including a small boxed title.



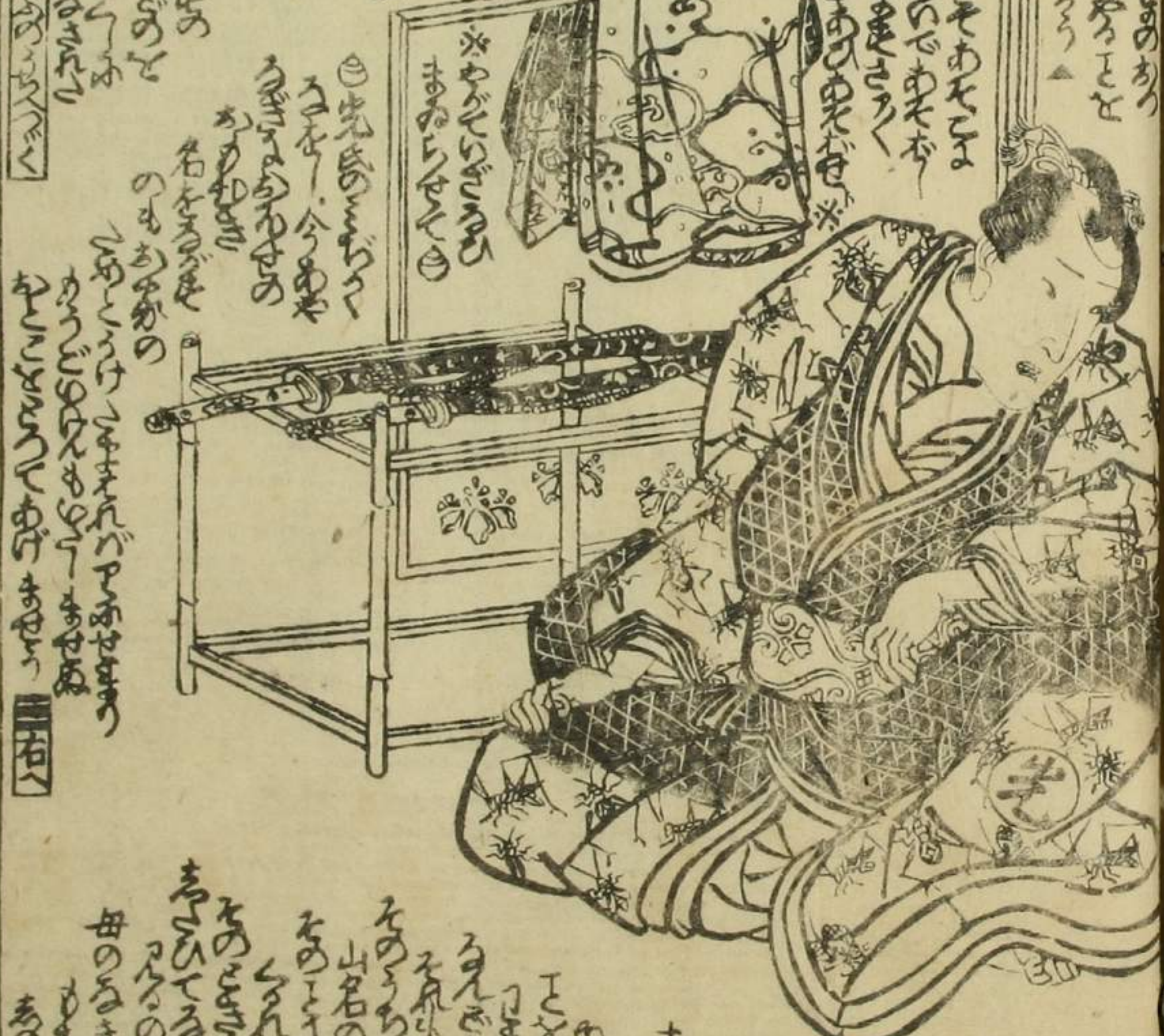
五十八 三冊

一 菅原の御式部大臣の御子...
 菅原の御式部大臣の御子...
 ...
 ...



...
 ...

...
 ...



...
 ...



