

傳樂司舎原氏  
五

特 別

Λ13

4274

5





113  
4274  
5

原  
氏  
那  
景

種彦作  
國貞画



仙  
雀  
堂  
版

五編上

91-2336



源氏物語 倭紫田舎源氏 第五編 上五冊

文政辛卯新彫



奥村政信圖

柳亭種彦作  
歌川國貞画

通油 町 鶴屋 板

倭紫田舎源氏第五編

源氏物語不詳人四百九十余人ありてこれを原来たるあき繪  
 世に傳ふかくまで多き人数を漏さざる編人の最難く用ふるべき悉略つ  
 ちのりたるうらぎ二役三役と一人ではとむ事おぼしきまづ義教の  
 一院と先帝との事を兼蒜喰指の朧月夜の内侍と二人の事と  
 を此類のまゝあり又葵上末摘花六条の御息所ふしそ入たる三人を  
 源氏不比へる光氏の従父兄弟ふはるの類の予一時の戯れゆゑ源氏の  
 系圖ともわきま異りされむと今新の系圖をばるる最もよく作り  
 として視る人なり昔ある浄瑠璃作者壹文人形との物ありて手  
 摺へりての木偶数と二風ろくを思ひ出し机の上と仮舞臺







彼五人形を系圖のかきりふ並べし三人四人の從女等の提雜の卷に  
果る目安めて一寫し牛の學者の真似を更ふるも樂屋の体を  
あはれまて嗚呼三文が智恵もろき三文系圖と是をいふん歎

文政十四年辛卯春發販

柳亭種彦誌



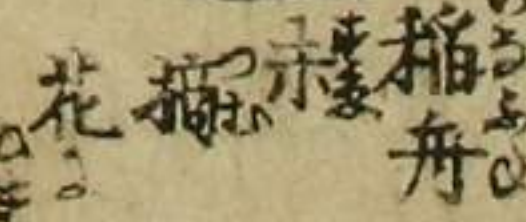
足利



義勝



義教の長子



花梅

義正

兄義勝卒七世をくら東山あひの室町殿といふ



渦浪



寂實

六条三筋町の殿女  
阿古木

六条の  
御息所小比

小徳



二葉の上



富樫之女養女  
赤松正則の妻

義教の妹あり  
花満中將の妻



音川持之の養女  
後不



野谷  
方



足利太郎  
義尚

倭紫田舎源氏系圖



次郎  
光氏

























Handwritten text in Japanese characters is interspersed throughout the illustration, providing commentary or descriptions of the scene. The text is written in a cursive style and is located in various positions around the central image.



Handwritten text in Japanese characters is interspersed throughout the illustration, providing commentary or descriptions of the scene. The text is written in a cursive style and is located in various positions around the central image.



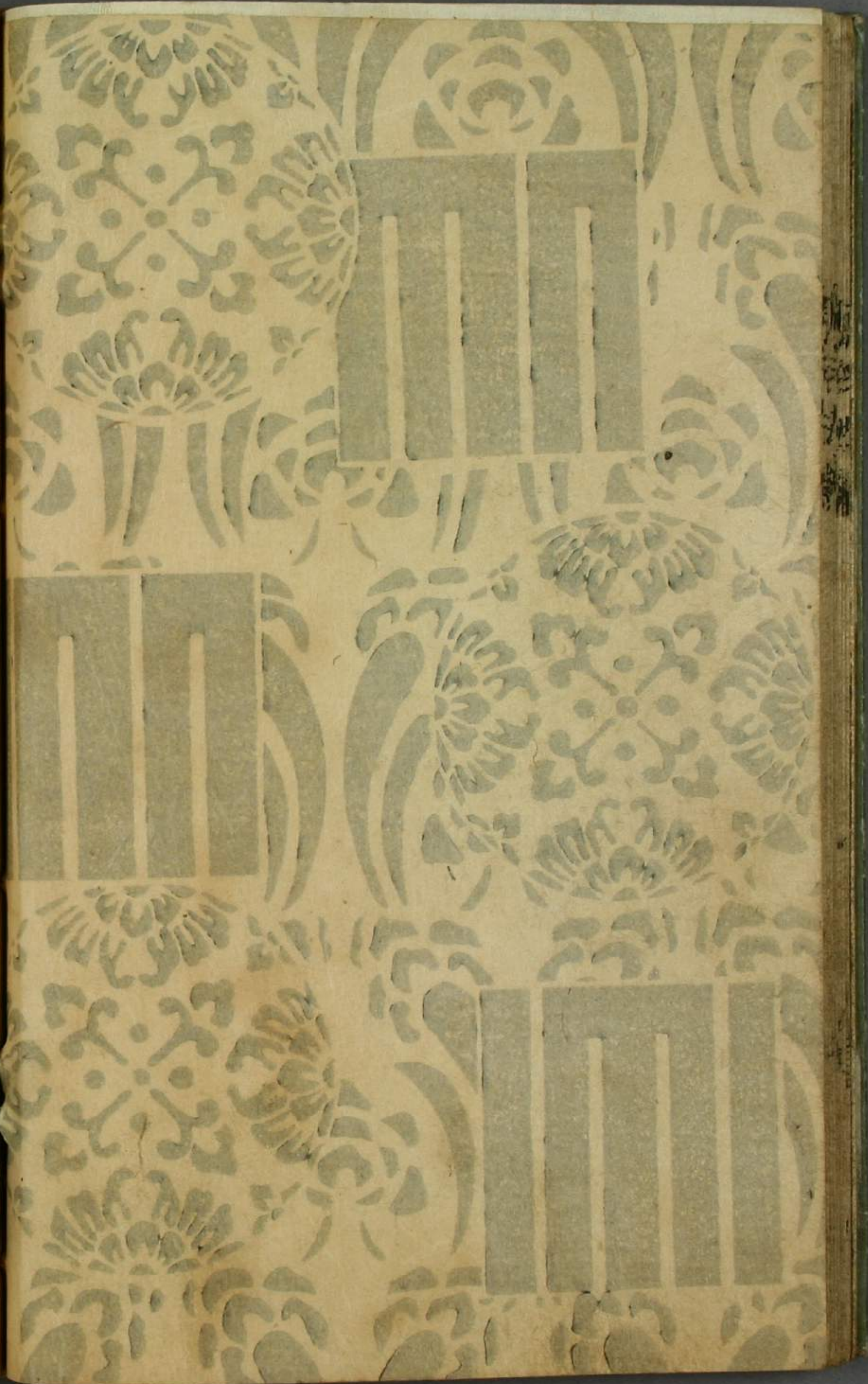








五編下

























Handwritten text in the top left corner of the left page, likely a preface or introductory notes.



Handwritten text in the bottom left corner of the left page, including the name '坂本氏' (Sakamoto) and other details.

Handwritten text in the top left corner of the right page, continuing the narrative or providing commentary.



Handwritten text in the bottom left corner of the right page, including the name '坂本氏' (Sakamoto) and other details.



Handwritten text in the upper right section of the right page, including the name '源氏五巻'.



Handwritten text in the lower right section of the right page, including the name '源氏五巻'.

Handwritten text in the upper left section of the left page, including the name '源氏五巻'.



Handwritten text in the lower left section of the left page, including the name '源氏五巻'.















國貞画種彦作



華耕 千形 道友

三四の巻 華耕 千形 道仲

傾城水滸傳

由馬亭馬琴作 全十編下帙分十二編 近郊形板寅九月全書刊行

合物端歌彈初

笠亭仙果作 全冊柳亭種彦校訂 歌川國貞画

はら 活乃名所

東海道花の都路 諸大人 全冊 五十三次花の都路 諸大人 全冊

矢猛心兵交

柳亭種彦作 全十冊 隅田川兩岸覽 北齋筆 全冊

春狂言畫鏡

國貞画 全六冊 江戶名所東鑑 蕙齋筆 全冊

倭紫田舎源氏

柳亭種彦作 初編全三編迄板本焼失 分再板出東四編全六編 歌川國貞画

美艶仙女香匣付 柳亭種彦作

書物錦繪 江戶通油町 團扇地紙 問屋鶴屋喜右衛門

黒油美玄香匣付 柳亭種彦作

書物錦繪 江戶通油町 團扇地紙 問屋鶴屋喜右衛門



