



新嘉樓
女房筆画

如不垣
魯文線

二十八編下

廣幸梓

特別
~13
4271
54



假名
八音
人音
仍

二十八編上

特別
~13
4271
53

假名
八音
人
仍



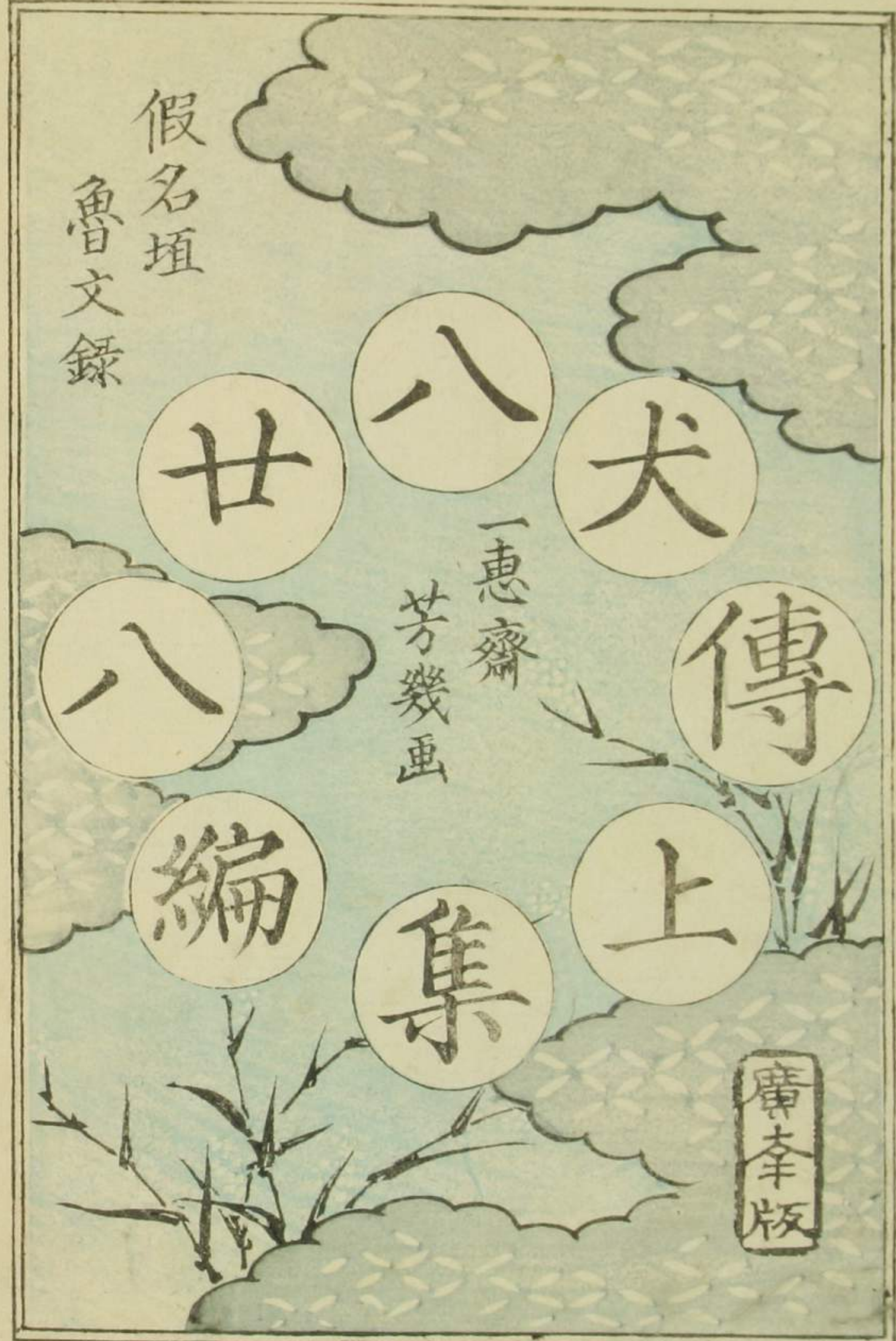
二十八編上

特別

~ 15

4271

53



○左題畫取今昔物語載故事而為序

曲亭の公羽齒を吞で鼻中より粒百尋の絲を吐出

八大の形を織ち綴る文の綾錦今昔無双の

物語もそが錦繡と摸せ物を假名よと

尺八及べるより琴童女史の手の糸はれて疾る

話説小移らぐ立消せん遺憾と看官渴望何れを風ゆそれと菊壽堂

黄金の釜の堀出物と求板頗る早急小題号小因む僕廿八犬傳來をマツト

兼知と編次も軽く吞こむ童蒙達お花主方注文通回々と鼻く糸の長物ごと

織止迫る倦ぬ御覽の程を祢がよまん

假名垣魯文





美約
曲



八百比丘尼妙椿

松の木のうら
のつは門よ

大江
新兵衛
仁





あのみねい
素藤のむねむね
あむね
あひつみの舞よ
下むねのむね
るる

ひきご こんのうま
。 蕃田 権頭
素藤



あつちの
こゝろを
やとげぢや
地上の
針を
そこの
うゑと

あつちの
こゝろを
やとげぢや
地上の
針を
そこの
うゑと

あつちの
こゝろを
やとげぢや
地上の
針を
そこの
うゑと



あつちの
こゝろを
やとげぢや
地上の
針を
そこの
うゑと

あつちの
こゝろを
やとげぢや
地上の
針を
そこの
うゑと

あつちの
こゝろを
やとげぢや
地上の
針を
そこの
うゑと

Handwritten text in a cursive script, likely a historical or military account, covering the top and bottom portions of the page.



Handwritten text in a cursive script, continuing the narrative or providing commentary on the illustrations.



Vertical Japanese text columns interspersed with the illustration. The text is written in a cursive style, typical of Edo-period woodblock prints. Some characters are enclosed in small boxes.



Vertical Japanese text columns interspersed with the illustration. The text is written in a cursive style, typical of Edo-period woodblock prints. Some characters are enclosed in small boxes.



あまのついで

あまのついで
あまのついで
あまのついで

あまのついで

あまのついで
あまのついで
あまのついで



あまのついで
あまのついで
あまのついで

あまのついで

あまのついで

あまのついで
あまのついで
あまのついで



鯉権佐守如

○まをま
さふやト
りきまけ
だん八たう

あはれ
おたけ



大世八

あはれ
おたけ
まをま
さふやト
りきまけ
だん八たう

あはれ
おたけ
まをま
さふやト
りきまけ
だん八たう

ついでに入らぬやうに
すうと小ぶんにても
おぼしめしてあつて
めてあつたうらや
のうらやと



ついでに入らぬやうに
すうと小ぶんにても
おぼしめしてあつて
めてあつたうらや
のうらやと



けのも
又
大山

あつたうらや
のうらやと
ついでに入らぬやうに
すうと小ぶんにても
おぼしめしてあつて
めてあつたうらや
のうらやと





加不垣

魯文線

郭嘉橋

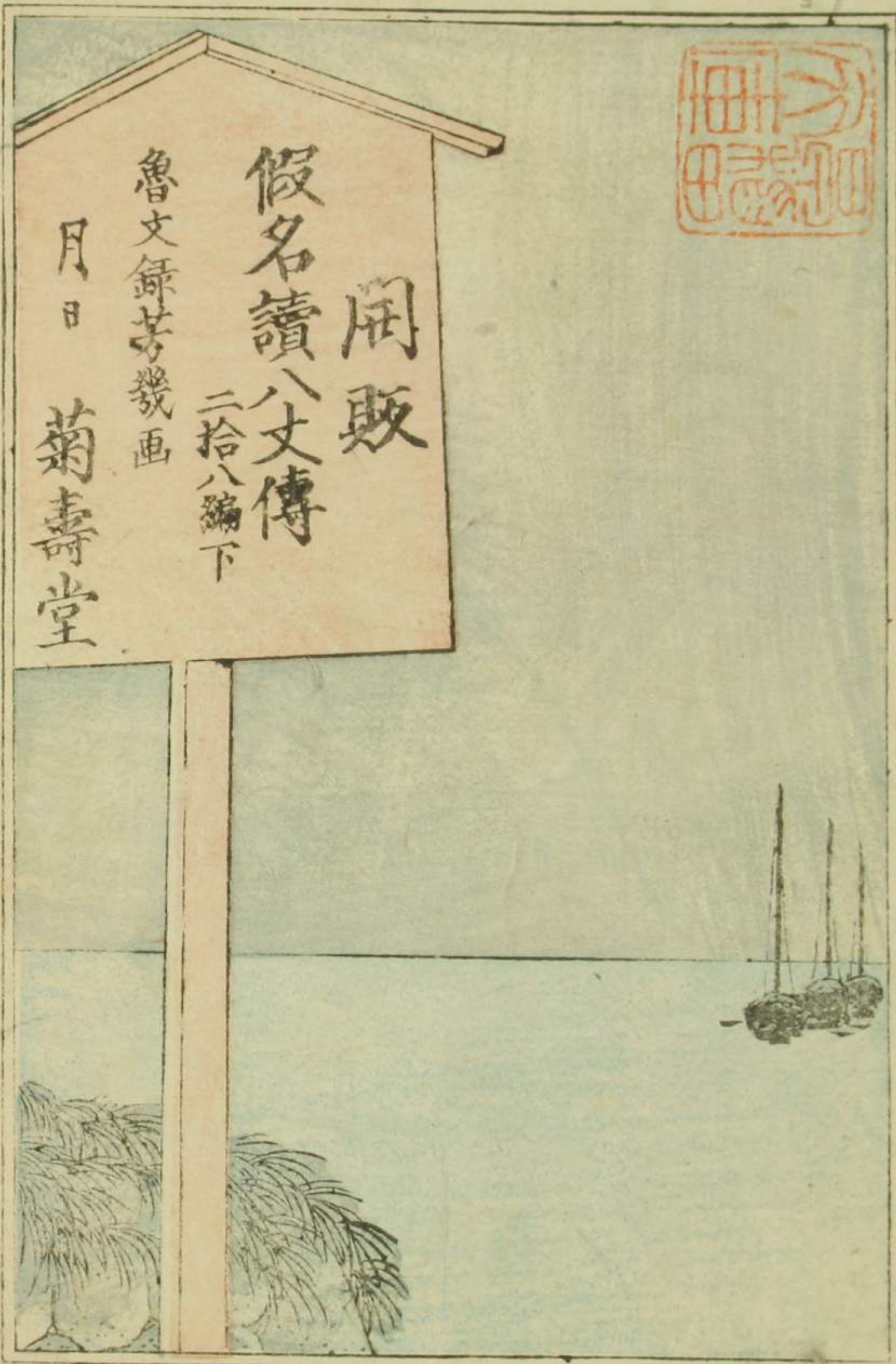
女芳筆画

二十八編下

廣幸梓

特別
~13
4271
54

113
4271
54



用販

假名讀八丈傳

二拾八編下

魯文録芳幾画

月日 菊壽堂



ハ
ト
ハ
ト

ト
ハ

しるしはあらぬおもひのせうらんゆえなり
あつちのあつちのあつちのあつちのあつち
あつちのあつちのあつちのあつちのあつち



あつちのあつちのあつちのあつちのあつち
あつちのあつちのあつちのあつちのあつち
あつちのあつちのあつちのあつちのあつち

あつちのあつちのあつちのあつちのあつち
あつちのあつちのあつちのあつちのあつち
あつちのあつちのあつちのあつちのあつち



あつちのあつちのあつちのあつちのあつち
あつちのあつちのあつちのあつちのあつち
あつちのあつちのあつちのあつちのあつち

あつちのあつちのあつちのあつちのあつち
あつちのあつちのあつちのあつちのあつち
あつちのあつちのあつちのあつちのあつち

あつちのあつちのあつちのあつちのあつち
あつちのあつちのあつちのあつちのあつち
あつちのあつちのあつちのあつちのあつち



十一

十一



十一

十一





犬塚信乃戊孝

Handwritten text in Japanese, organized into vertical columns. The text is dense and appears to be a transcription or commentary. At the bottom of the page, there is a detailed illustration of a traditional Japanese building with a tiled roof and a fence, surrounded by pine trees.

Illustration of a samurai warrior in full armor riding a horse. The samurai is holding a sword aloft in his right hand. A child stands in the foreground, looking up at the warrior. The scene is set on a road or path. There are several blocks of handwritten Japanese text interspersed around the illustration, including a vertical column on the left and a larger block on the right.



仁田山あんなかごととてのあひ
 きちをきりうぐさすのういせうとて
 つりいそまかちのちたえんのでのりか
 あひやくをいせうとてうぐさすのうい
 まちてきりうぐさすのういせうとて
 仁田山のあんなかごととてのあひ
 まちてきりうぐさすのういせうとて
 まちてきりうぐさすのういせうとて

七犬士



仁田山あんなかごととてのあひ
 きちをきりうぐさすのういせうとて
 つりいそまかちのちたえんのでのりか
 あひやくをいせうとてうぐさすのうい
 まちてきりうぐさすのういせうとて
 仁田山のあんなかごととてのあひ
 まちてきりうぐさすのういせうとて
 まちてきりうぐさすのういせうとて

仁田山あんなかごととてのあひ
 きちをきりうぐさすのういせうとて
 つりいそまかちのちたえんのでのりか
 あひやくをいせうとてうぐさすのうい
 まちてきりうぐさすのういせうとて
 仁田山のあんなかごととてのあひ
 まちてきりうぐさすのういせうとて
 まちてきりうぐさすのういせうとて



仁田山あんなかごととてのあひ
 きちをきりうぐさすのういせうとて
 つりいそまかちのちたえんのでのりか
 あひやくをいせうとてうぐさすのうい
 まちてきりうぐさすのういせうとて
 仁田山のあんなかごととてのあひ
 まちてきりうぐさすのういせうとて
 まちてきりうぐさすのういせうとて

有

仁田山あんなかごととてのあひ
 きちをきりうぐさすのういせうとて
 つりいそまかちのちたえんのでのりか
 あひやくをいせうとてうぐさすのうい
 まちてきりうぐさすのういせうとて
 仁田山のあんなかごととてのあひ
 まちてきりうぐさすのういせうとて
 まちてきりうぐさすのういせうとて



寺の神
 〇ちうりつりつてひかせしむと
 七八丁のあまふちどあまき
 ようゆえんをさくちかく
 あひひびとせむらうのあま
 けのありま
 らのありま
 〇ちうりつりつてひかせしむと
 七八丁のあまふちどあまき
 ようゆえんをさくちかく
 あひひびとせむらうのあま
 けのありま
 らのありま



〇ちうりつりつてひかせしむと
 七八丁のあまふちどあまき
 ようゆえんをさくちかく
 あひひびとせむらうのあま
 けのありま
 らのありま
 〇ちうりつりつてひかせしむと
 七八丁のあまふちどあまき
 ようゆえんをさくちかく
 あひひびとせむらうのあま
 けのありま
 らのありま

〇ちうりつりつてひかせしむと
 七八丁のあまふちどあまき
 ようゆえんをさくちかく
 あひひびとせむらうのあま
 けのありま
 らのありま
 〇ちうりつりつてひかせしむと
 七八丁のあまふちどあまき
 ようゆえんをさくちかく
 あひひびとせむらうのあま
 けのありま
 らのありま

八
 大
 七
 八

十
 八







かきとみ

八重ん侍

二十八篇

仮名草子

葉巻

とらふ

朝霞楼

あそび