



曲之可無^レ著
一勇劇團芳画

下冊

特別
~13
4271
48



假名讀
八犬傳
第廿五編

上冊

特別
~13
4271
47





假名読
犬傳
第廿五編

特別
13
4271
47

上冊

あつたを
ハ犬侍廿五
一



世をす
一

上冊

やま



竊謂世間の人貴賤各異をとも。親親仁民愛物の心ハ。天の
附與する處日ごとく存して忘るべからず。若夫博く施し衆を濟す
卑賤の者のことあはれ。只その分を随ひて人物を愛育するハ。賤を
身も行ひ易く。聖人の道及び徳とを自恣するハ。則ち是自棄自
暴あり。豈是を一人とのせんや。周禮ハ民敷を王ハ獻れ。王拜し
之を受く。王者ハ民を以天と爲。是故小道を博く民に愛あり。譬
小事との人も。世人の爲あることハ。必しも廢せざるべし。されば本書を其
終る。この國字讀ハ大傳也。彰善癉惡の意を述され。世の迷
津の一筏也。小補あり。とまをく。常時不易陳奮漢ハ婦幼の爲
み厭はる。大方の爲み笑はる。と思ひ。自ら自序と云ふ。と
安政四年巳歲初春新鑄

曲亭琴童識

八傳廿五



つぎ 信乃道節
 大むら犬え
 二ひろくすののり
 ざうひつね又下を
 りのめがらありまづ
 せり多入のひろくすのり
 めつひろくすのり
 まあそとひろくすのり
 信乃道節のうそとあ
 やうと

あつたあつたのうそを
 せり多入のひろくすのり
 めつひろくすのり
 まあそとひろくすのり
 信乃道節のうそとあ
 やうと



信乃道節のうそとあ
 やうと

あつたあつたのうそを
 せり多入のひろくすのり
 めつひろくすのり
 まあそとひろくすのり
 信乃道節のうそとあ
 やうと



Vertical text columns on the left side of the top page, likely a preface or introductory text.

Vertical text columns on the right side of the top page, continuing the narrative.

Vertical text columns on the left side of the bottom page, continuing the narrative.

Vertical text columns on the right side of the bottom page, continuing the narrative.

Vertical text columns on the left side of the bottom page, continuing the narrative.



Vertical text columns on the right side of the bottom page, continuing the narrative.





曲之町無名著
一勇斎國芳画

下冊

特別
~13
4271
48

毛野がのさるや馬加は
 つのち一ツ家のものを
 又あひのゆき千葉水
 大石家ののねい
 らをもち一とておれ
 をもちえんとおのれ
 のことちよめと詩哥
 たりとてしものち
 むじつのとちよめ
 ねくとよふと大川
 大野がのさるや馬加は
 ひれとあふ又自余
 おのちよめとちよめ
 てこのちよめとちよめ
 のちよめとちよめ
 おのちよめとちよめ
 おのちよめとちよめ
 おのちよめとちよめ



信乃道節の
 節のちよめとちよめ
 ちよめとちよめとちよめ
 ちよめとちよめとちよめ
 ちよめとちよめとちよめ
 ちよめとちよめとちよめ
 ちよめとちよめとちよめ
 ちよめとちよめとちよめ
 ちよめとちよめとちよめ
 ちよめとちよめとちよめ
 ちよめとちよめとちよめ
 ちよめとちよめとちよめ





大徳寺の僧侶
 杖を手にし
 大徳寺の僧侶
 杖を手にし
 大徳寺の僧侶
 杖を手にし

大徳寺の僧侶
 杖を手にし
 大徳寺の僧侶
 杖を手にし
 大徳寺の僧侶
 杖を手にし



大徳寺の僧侶
 杖を手にし
 大徳寺の僧侶
 杖を手にし
 大徳寺の僧侶
 杖を手にし

大徳寺の僧侶
 杖を手にし
 大徳寺の僧侶
 杖を手にし
 大徳寺の僧侶
 杖を手にし



八木傳五

七

Vertical columns of handwritten Japanese text surrounding the illustrations on the right page.

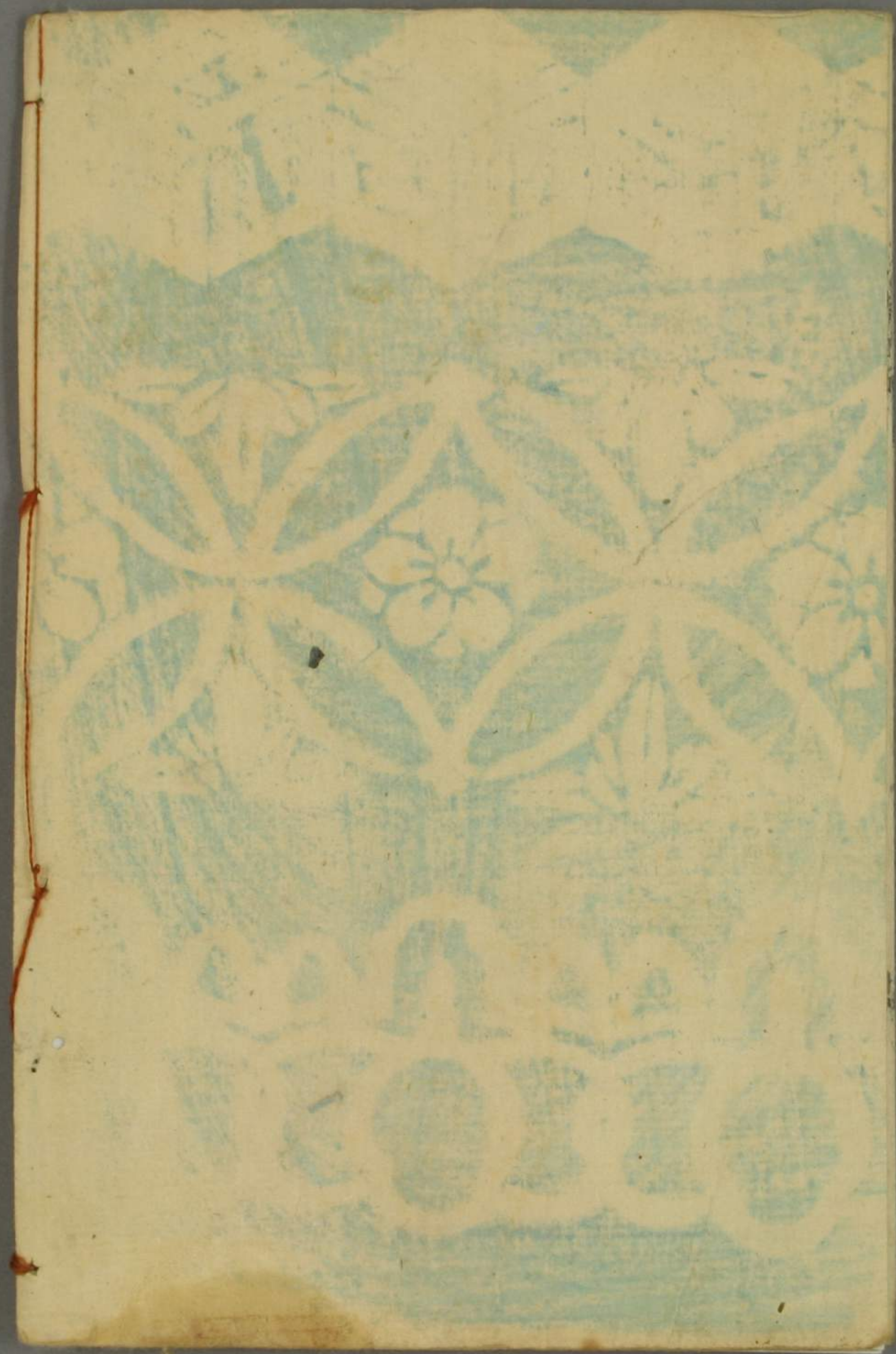


Vertical columns of handwritten Japanese text surrounding the illustration of the man on the left page.



Vertical columns of handwritten Japanese text surrounding the illustration of the woman on the left page.





曲亭琴童錄
一勇齋國芳画

并女五編

假名續天傳

榮壽堂梓