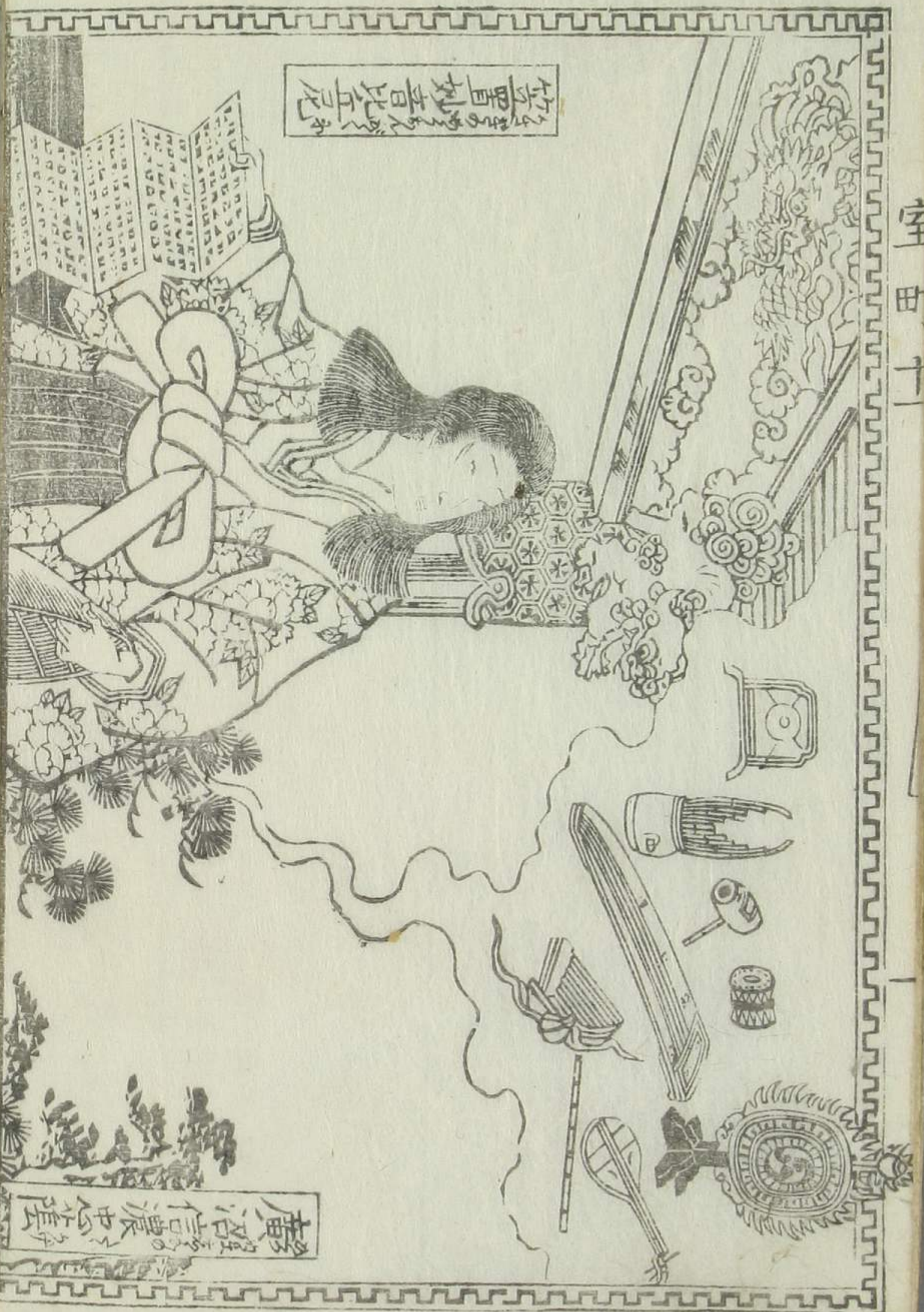
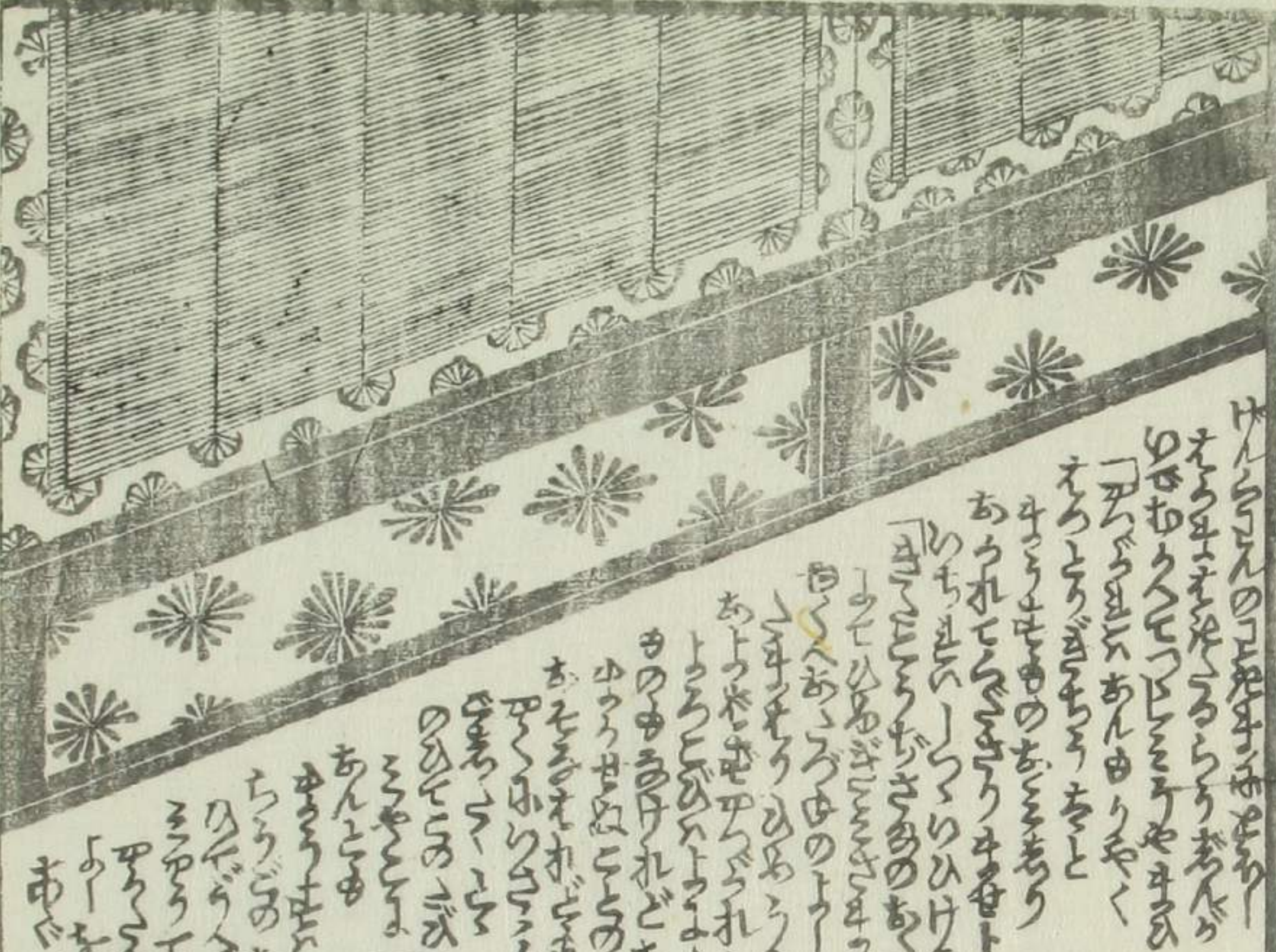




十一編上





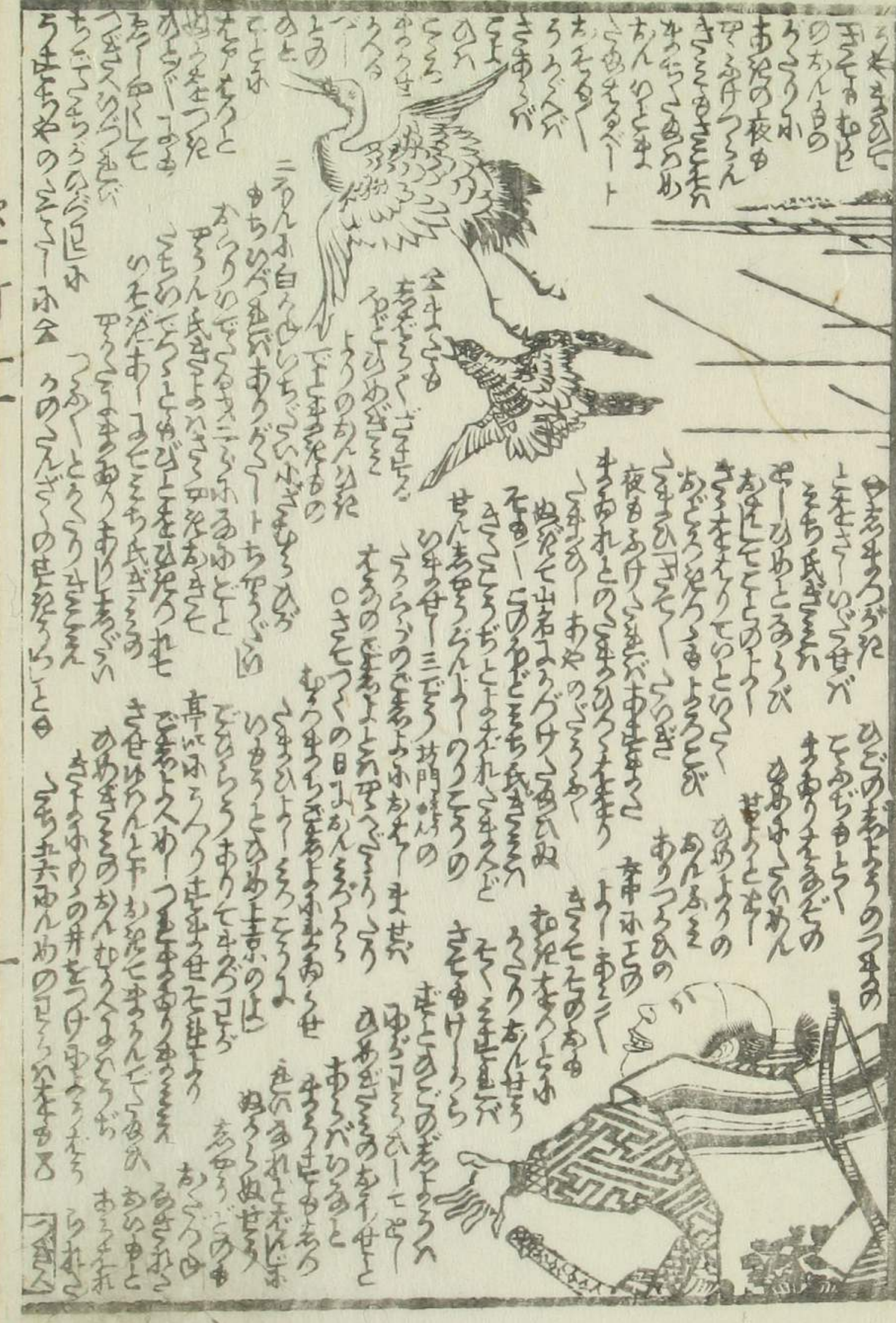


Vertical text on the far left edge of the pages, likely a page number or chapter indicator.

Vertical text on the far right edge of the pages, likely a page number or chapter indicator.



うりてのあまのつひ
 うりてのあまのつひ
 うりてのあまのつひ
 うりてのあまのつひ
 うりてのあまのつひ



うりてのあまのつひ
 うりてのあまのつひ
 うりてのあまのつひ
 うりてのあまのつひ
 うりてのあまのつひ



作者種彦
画工國貞

木家
寶母散

私方実母さんのお蔭に...
1771年来賣弘...
向あつた入引...
中橋南傳馬...
葉堂孝輔製

鼠祠通夜譚

四編より
八編まで
出版社

柳亭種彦作
梅蝶樓國貞原

厚化粧萬年嶋田

初編より
追々出版
辰春軒とん

為永春水作
梅蝶樓國貞原

この世の普く沙汰せうう
賣縁 芳田の家小仇做んと
あしこころる衣...
是れ小和尙真の惡...
草奴紙あふ







宝田十

三





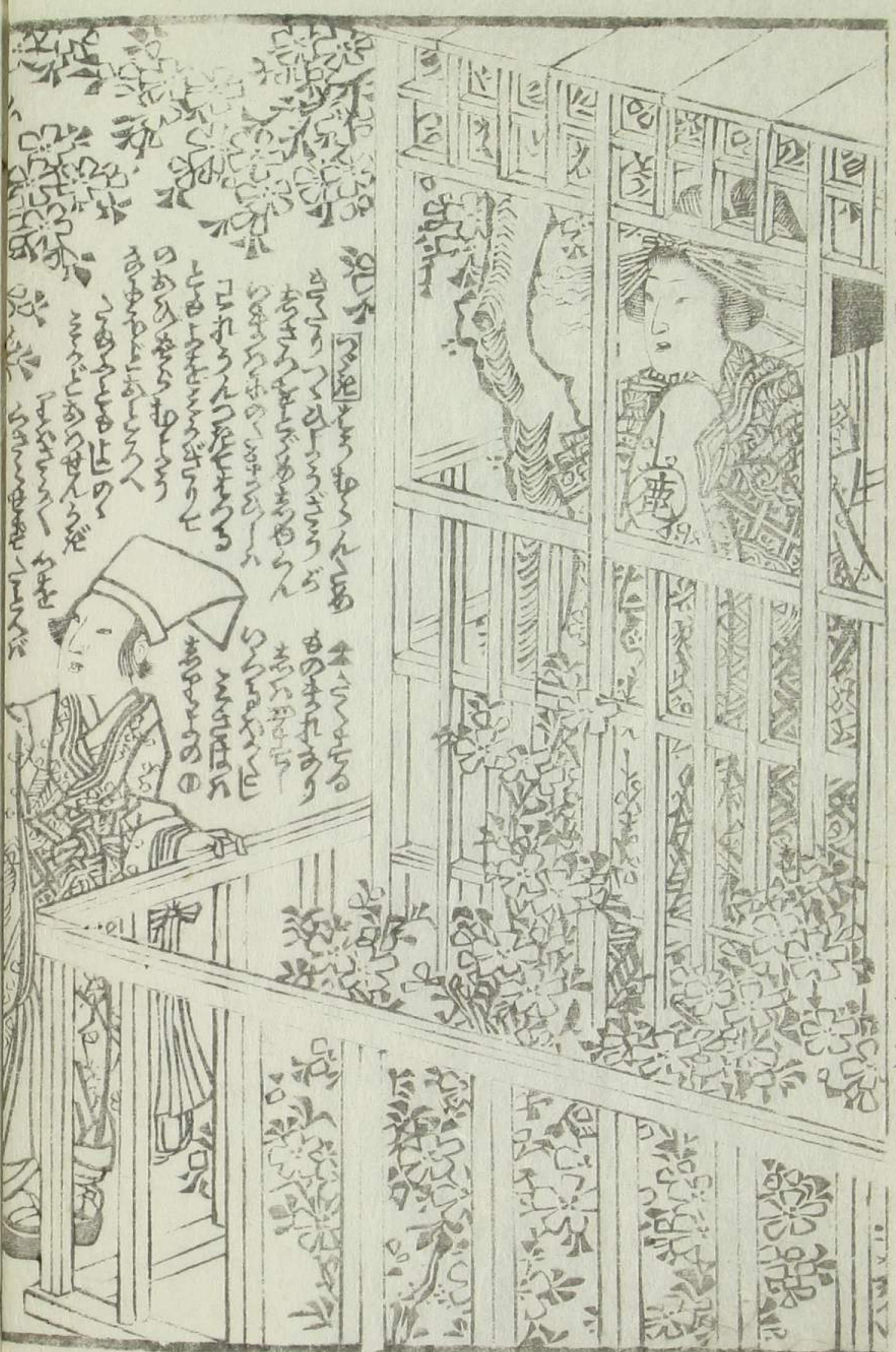
いせの
まへ
いせ
まへ
いせ
まへ

いせの
まへ
いせ
まへ
いせ
まへ

いせの
まへ
いせ
まへ
いせ
まへ

いせの
まへ
いせ
まへ
いせ
まへ

いせの
まへ
いせ
まへ
いせ
まへ



いせの
まへ
いせ
まへ
いせ
まへ

いせの
まへ
いせ
まへ
いせ
まへ

いせの
まへ
いせ
まへ
いせ
まへ

いせの
まへ
いせ
まへ
いせ
まへ

いせの
まへ
いせ
まへ
いせ
まへ

新局九尾傳

七編 爲永春水作
十一編 梅櫻樓國貞画

室所源氏胡蝶卷

十二編 種彦作
十四編 國貞画

俊名情談戀睡會

四編 如皋作
大尾 國貞画

重話妙々車

廿二編 種彦作
廿四編 國貞画

薄傳幻日記

十一編 春水作
九編 國貞画

七編 葛飾譚

九編 種彦作
十一編 國貞画

筆海四國聞書

十一編 種彦作
十三編 國貞画

明鴉黒画酒福

十四編 種彦作
十五編 國貞画

花封谷草

十編 種彦作
大尾 國貞画

尖傳太の双紙

四十九編 柳上録
五十一編 國貞画



南傳馬聞書 丁日
鳥屋吉口藏板



柳亭種彦著

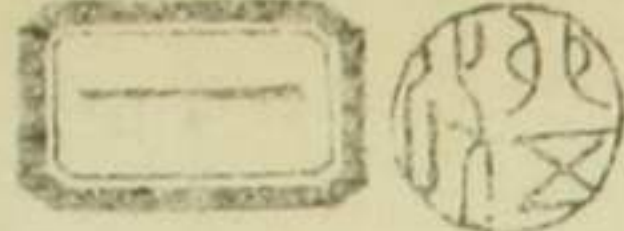
歌川國貞画

耳塚

田

田





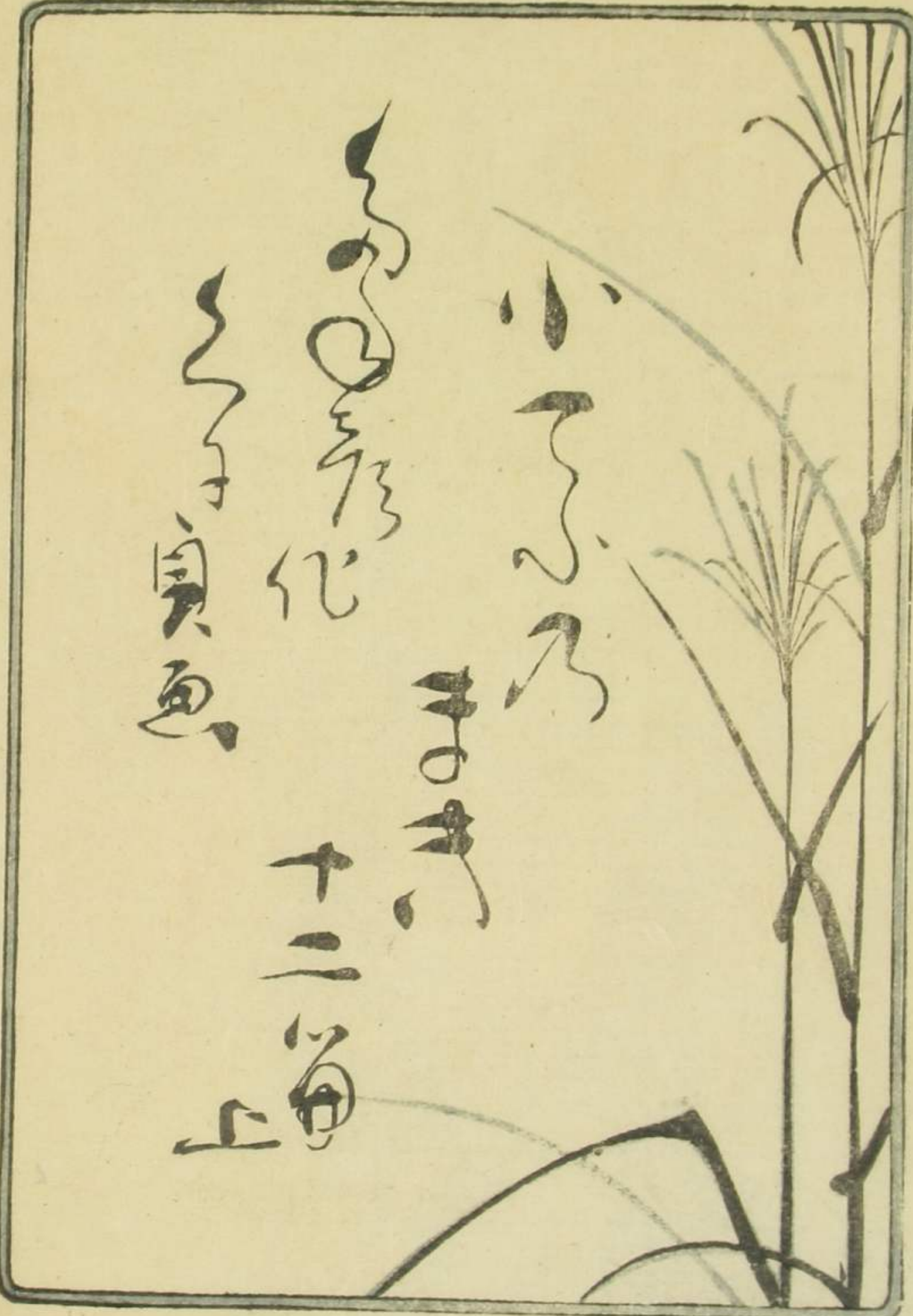
慶應三年麗月

折る程
叙ス

讀のるは本もあはし讀本とい繪草紙は對へし稱る名目
あへん兒女子の目を悦ばせし古來繪を專と詞を加へ
繪の意説くをもてあはしと云詞の客画の王よを作者を淨
摺瑠語は此画工とい三線はたし准を非なり讀本作者を
一と續草紙の画を二とせし批評のるもひよ添て繪する
の瑕ともあはしめど讀本より長くも續き物の一徳と作者
く先尋ねらるる吾黨の幸あると獨上らるる火草
まる窓外は飛交蝶の都雅ゆと俗氣あるたの画チウとも
ニヤアとも鳴が却て難をつけしん黙るふ如しと止る筆
を復さるる世計のせんと背ふ汗しと



二丁上



心
小
ま
化
十二
上
貝画



伏見里の
雪の王



露の
宿の
月の
刀の
白

室町の
花の
君





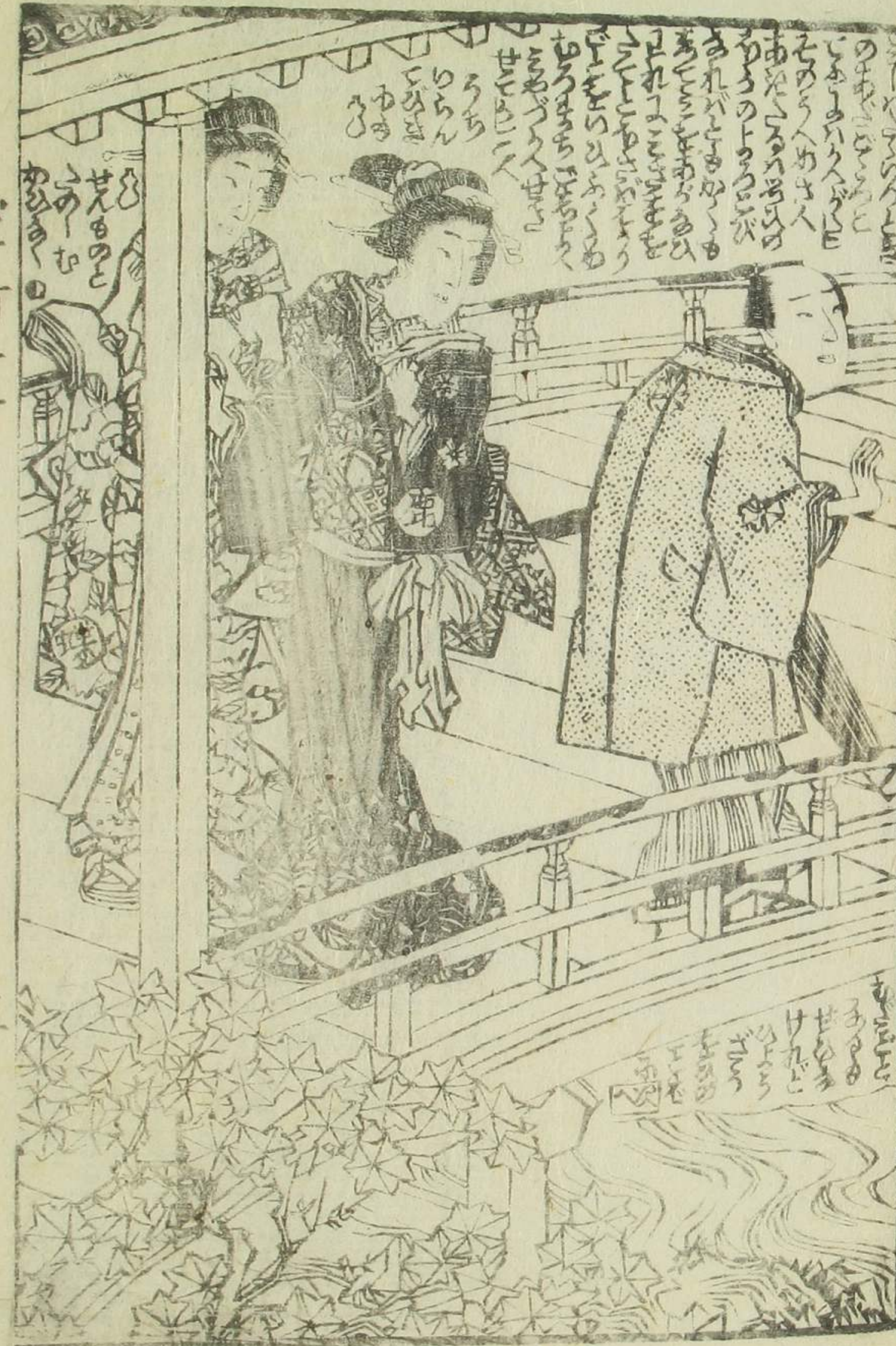
Handwritten text in a cursive style, likely a commentary or a list of items related to the illustration. The text is arranged in vertical columns, starting from the top right and moving towards the left. It includes various characters and symbols, possibly representing a collection of items or a specific type of poetry.

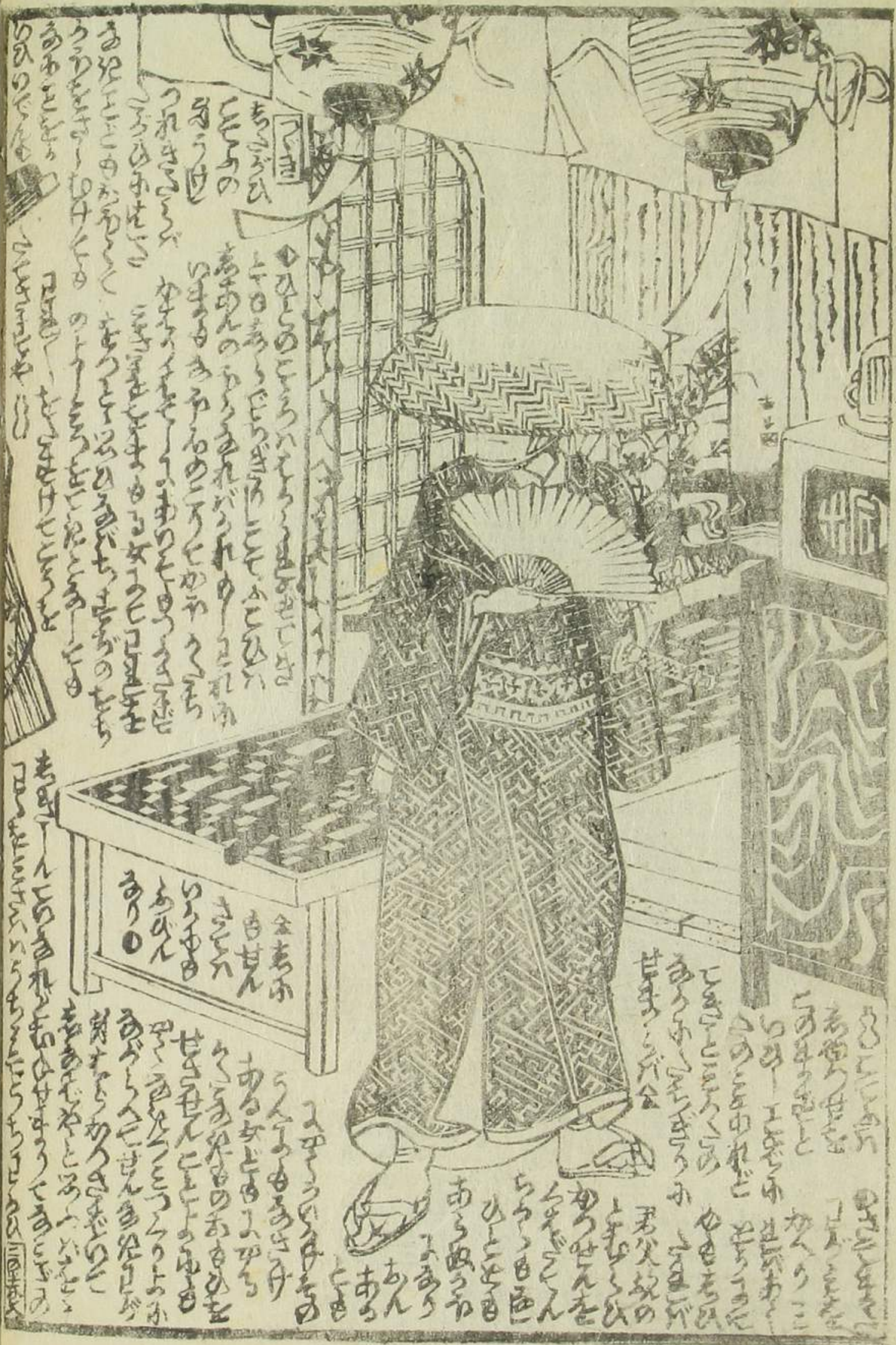
Handwritten text in a cursive style, continuing the commentary or list from the top section. It is arranged in vertical columns, starting from the top right and moving towards the left. The text is dense and appears to be a detailed description or a list of items.



Handwritten text in a cursive style, likely a commentary or a list of items related to the illustration. The text is arranged in vertical columns, starting from the top right and moving towards the left. It includes various characters and symbols, possibly representing a collection of items or a specific type of poetry.

Handwritten text in a cursive style, continuing the commentary or list from the top section. It is arranged in vertical columns, starting from the top right and moving towards the left. The text is dense and appears to be a detailed description or a list of items.

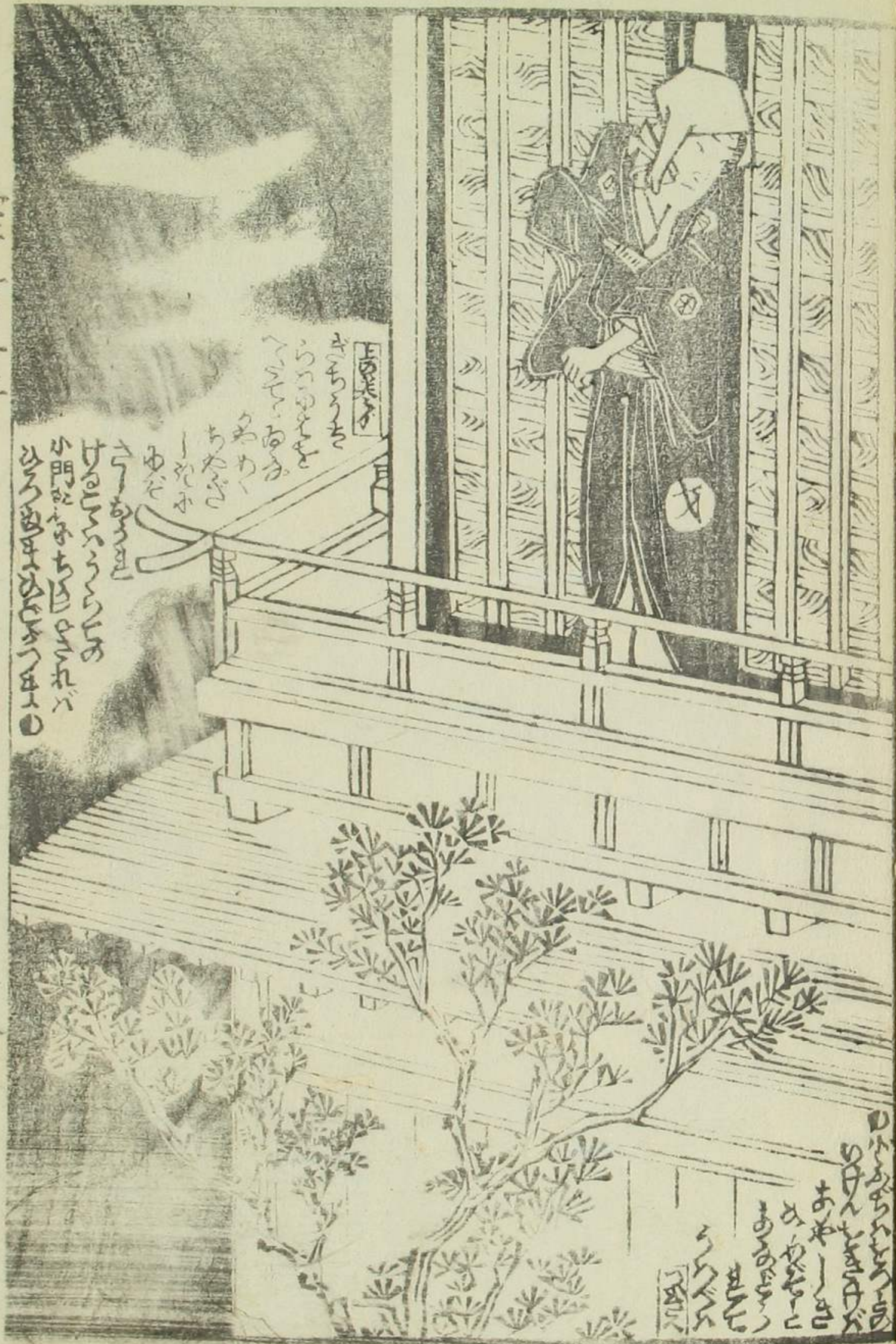
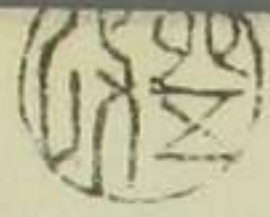






田中





胡蝶草

胡蝶草
花は白く
葉は青く
根は赤く
果は黒く
種子は白く
葉は狭く
根は長く
果は丸く
種子は小さく
花は五弁
葉は互生
根は直生
果は下垂
種子は多数
葉は革質
根は木質
果は堅果
種子は堅硬
花は芳香
葉は光澤
根は塊根
果は蒴果
種子は堅果
花は二重
葉は長形
根は紡錘形
果は球形
種子は多数

胡蝶草
花は白く
葉は青く
根は赤く
果は黒く
種子は白く
葉は狭く
根は長く
果は丸く
種子は小さく
花は五弁
葉は互生
根は直生
果は下垂
種子は多数
葉は革質
根は木質
果は堅果
種子は堅硬
花は芳香
葉は光澤
根は塊根
果は蒴果
種子は堅果
花は二重
葉は長形
根は紡錘形
果は球形
種子は多数



胡蝶草
花は白く
葉は青く
根は赤く
果は黒く
種子は白く
葉は狭く
根は長く
果は丸く
種子は小さく
花は五弁
葉は互生
根は直生
果は下垂
種子は多数
葉は革質
根は木質
果は堅果
種子は堅硬
花は芳香
葉は光澤
根は塊根
果は蒴果
種子は堅果
花は二重
葉は長形
根は紡錘形
果は球形
種子は多数



物化舊同在叟夢



物化舊同在叟夢

物化舊同在叟夢

田



Handwritten text in a cursive script, likely a form of shorthand or a specific dialect, located at the top of the right page.



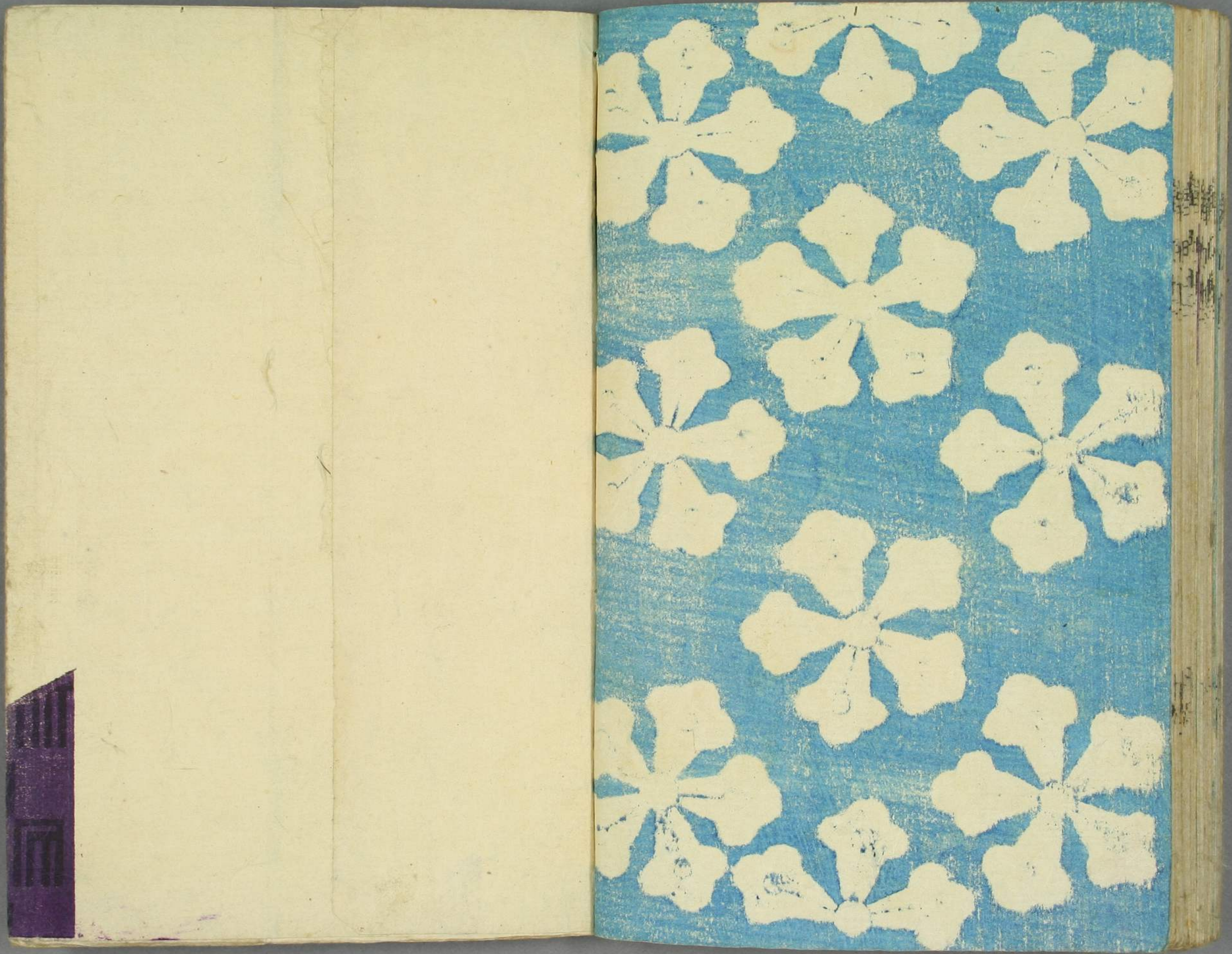
Handwritten text in a cursive script, located at the bottom of the right page, below the illustration.

Handwritten text in a cursive script, located at the top of the left page.



Handwritten text in a cursive script, located at the bottom of the left page, below the illustration.





室町源氏朝襟卷

禮方化
國貞画



十二
海

