

新編朝日譚初篇目錄

上

穂田稻河地主權現觀花事

付松波道三郎貧女を救ふ事

道三郎美濃國小油を齧る事

并道三惡謀を以主家を奪ふ事

己上

錦重堂壽梓

^ 13
3665
1

新嘉樓芳幾画



折亭種彦述

上重版

初編下

新朝

七法

のり



新朝七法

門へ13
 號3665
 卷 1

あは日

物さうり

初編下

たひ彦述

う一策

急のく



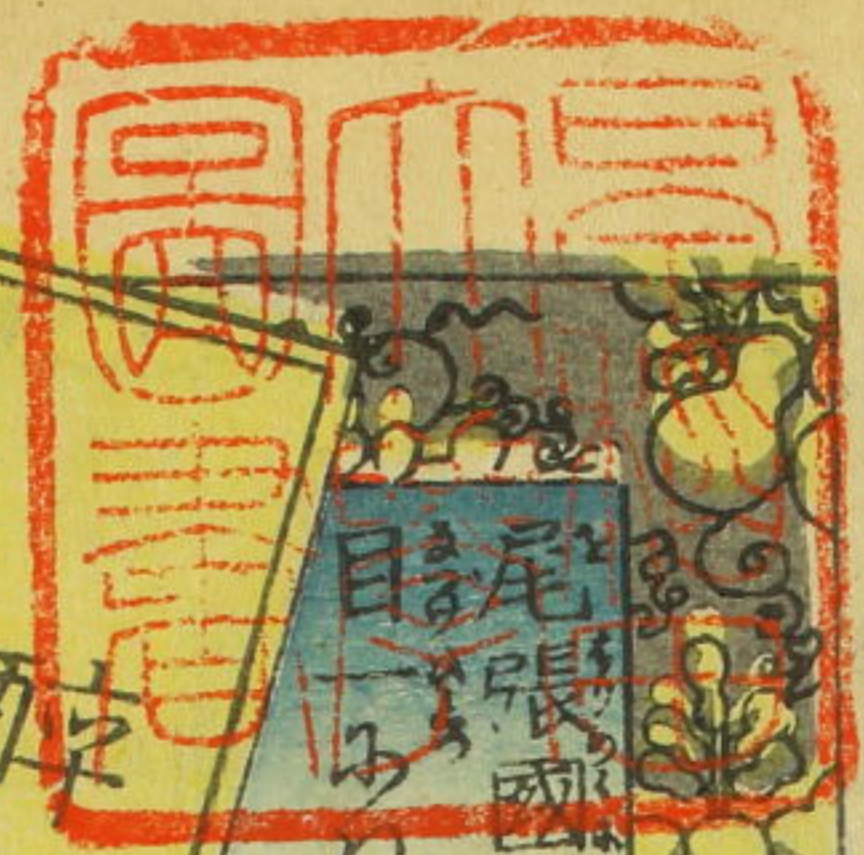
美濃名産

生糸丸

糸巻

茶棒

廿九年



山水間也 不在酒在乎

柳亭種彦述



醉翁之意不在酒在乎
 山水間也
 柳亭種彦述
 文久二春癸元

月...
 日...



雑仕久方
 後宮の
 妬忌を
 避て尾張
 國へ走る



なまごころ
 まろころのきざし
 むしろころはなごころ
 こころころころ
 むね

俗醫
 竹齋



さるせりし木のゆかり
 さるせりし木の花のゆかり
 さるせりし木の花のゆかり
 さるせりし木の花のゆかり
 さるせりし木の花のゆかり

さるせりし木の花のゆかり
 さるせりし木の花のゆかり
 さるせりし木の花のゆかり
 さるせりし木の花のゆかり
 さるせりし木の花のゆかり

さるせりし木の花のゆかり
 さるせりし木の花のゆかり
 さるせりし木の花のゆかり
 さるせりし木の花のゆかり
 さるせりし木の花のゆかり



さるせりし木の花のゆかり
 さるせりし木の花のゆかり
 さるせりし木の花のゆかり
 さるせりし木の花のゆかり
 さるせりし木の花のゆかり



さるせりし木の花のゆかり
 さるせりし木の花のゆかり
 さるせりし木の花のゆかり
 さるせりし木の花のゆかり
 さるせりし木の花のゆかり

さるせりし木の花のゆかり
 さるせりし木の花のゆかり
 さるせりし木の花のゆかり
 さるせりし木の花のゆかり
 さるせりし木の花のゆかり

おかしな話
おかしな話
おかしな話
おかしな話

おかしな話
おかしな話
おかしな話
おかしな話

おかしな話
おかしな話
おかしな話
おかしな話

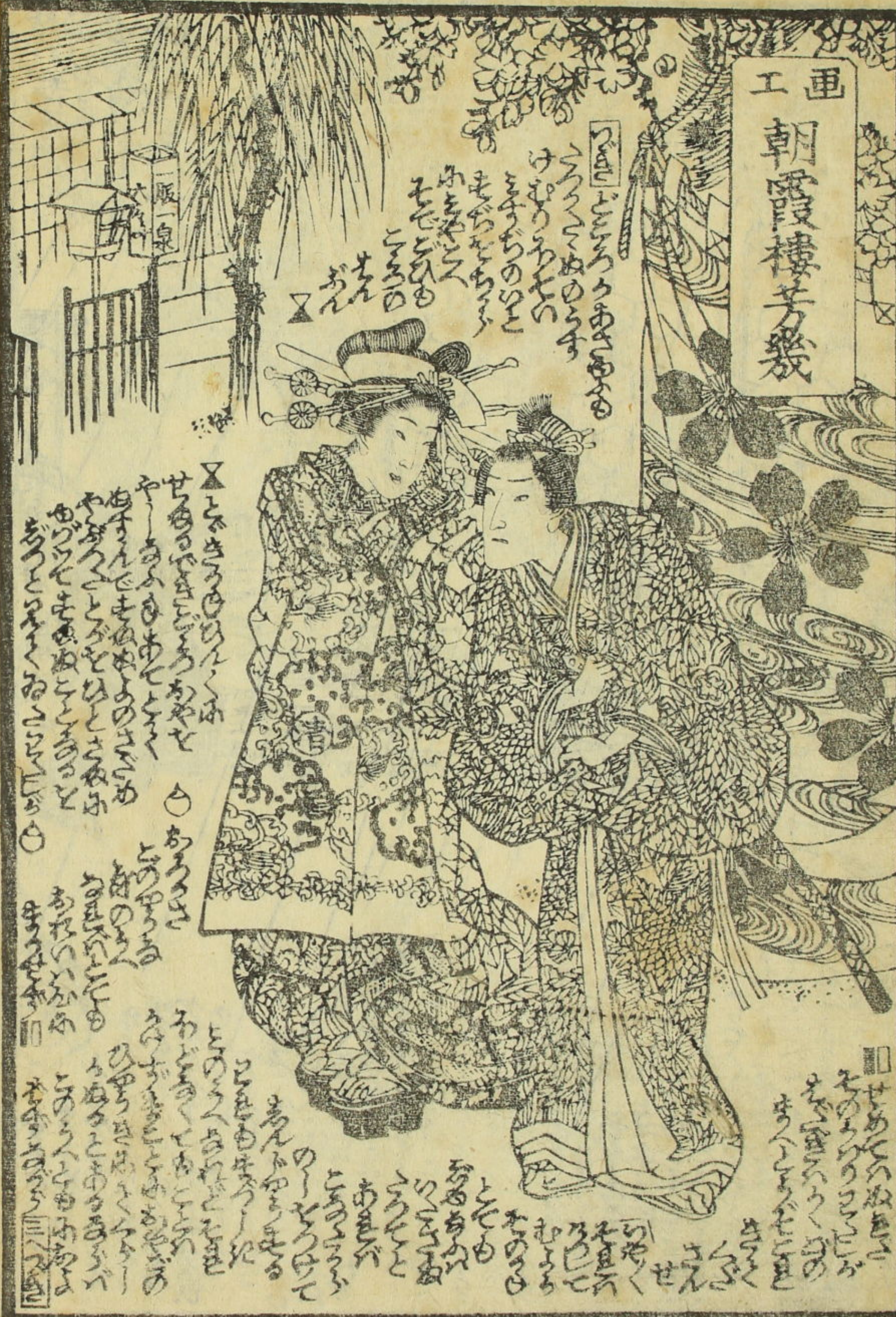


おかしな話
おかしな話
おかしな話
おかしな話

おかしな話
おかしな話
おかしな話
おかしな話



工画 朝霞樓芳幾



倭文庫出世双六

豊國画 春の遊 將其本双六 同作 貞房画

振合 役唇日双六

推あましうり死くまのれまり

同作 武家奉公出世双六 同作 豊國画

奥奉公出世双六

同作 子密貝延命位衣 同作

重榮御江戸繪圖

奉書四枚半

大寶御江戸繪圖

極上摺奉書六枚半



地主権現

Handwritten Japanese text in vertical columns, including a signature '三福' at the bottom right.





あなまうくま
 うらみいふく
 むらみまへ
 おらみまへ

あなまうくま
 うらみいふく
 むらみまへ
 おらみまへ

あなまうくま
 うらみいふく
 むらみまへ
 おらみまへ

あなまうくま
 うらみいふく
 むらみまへ
 おらみまへ

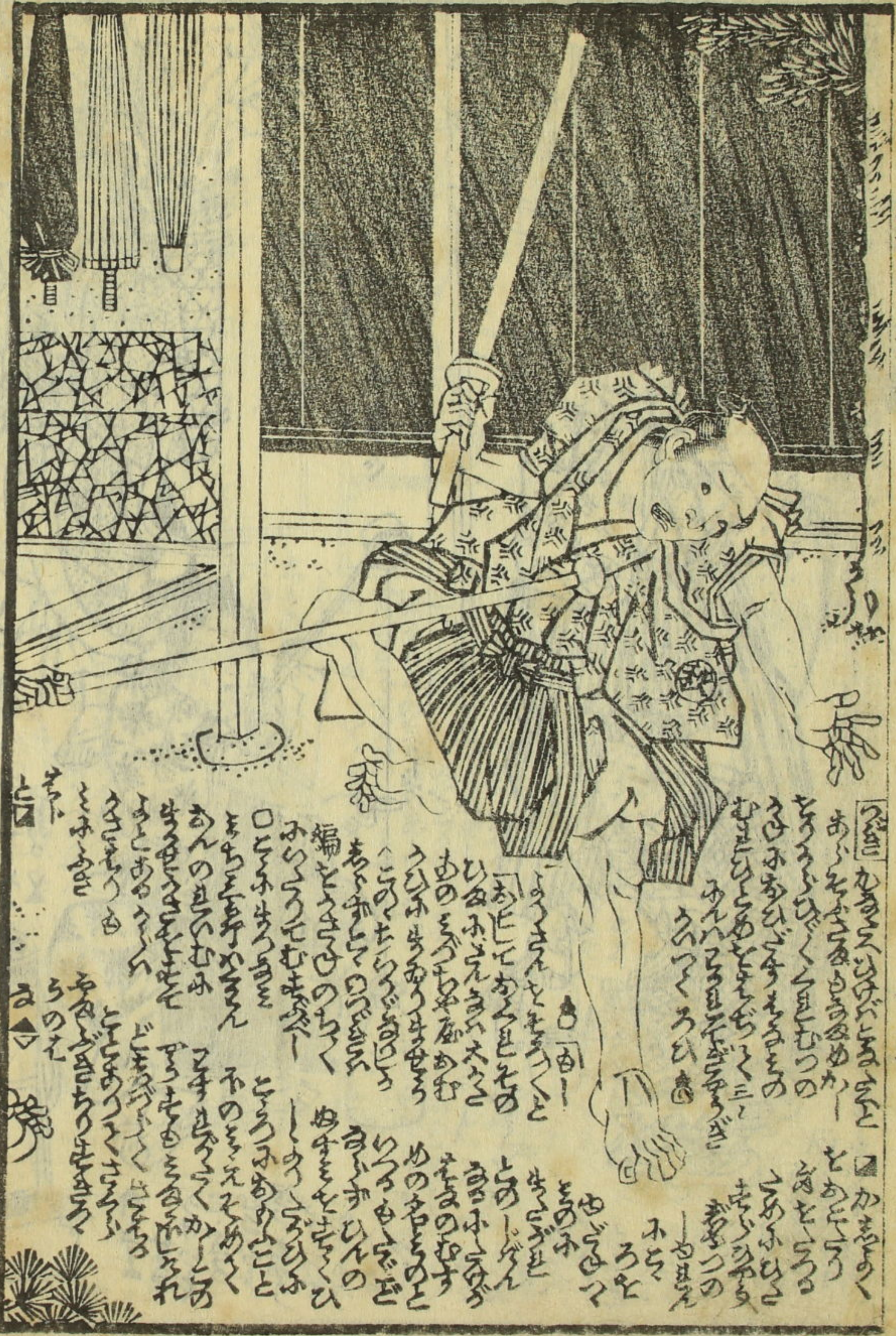


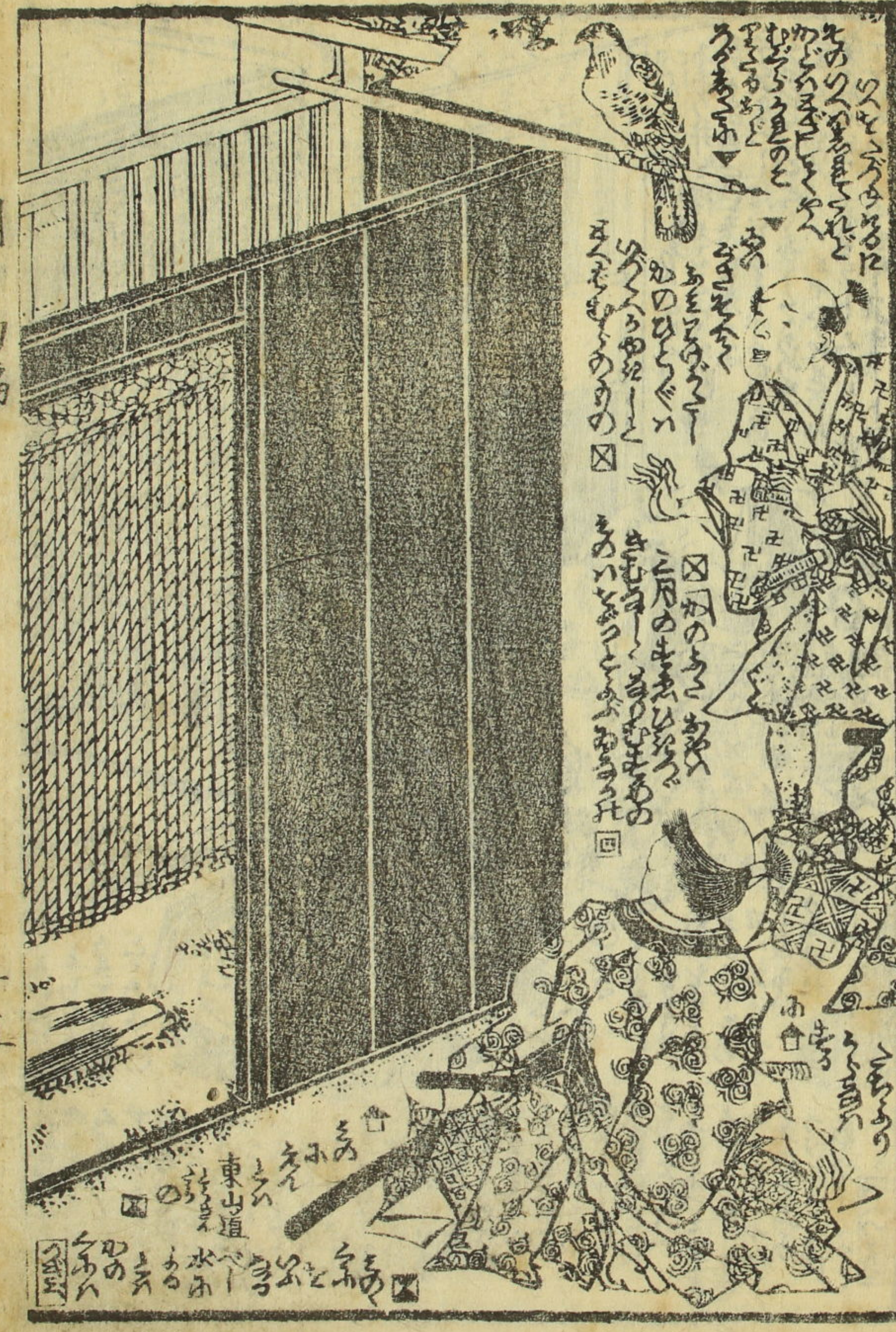
あなまうくま
 うらみいふく
 むらみまへ
 おらみまへ

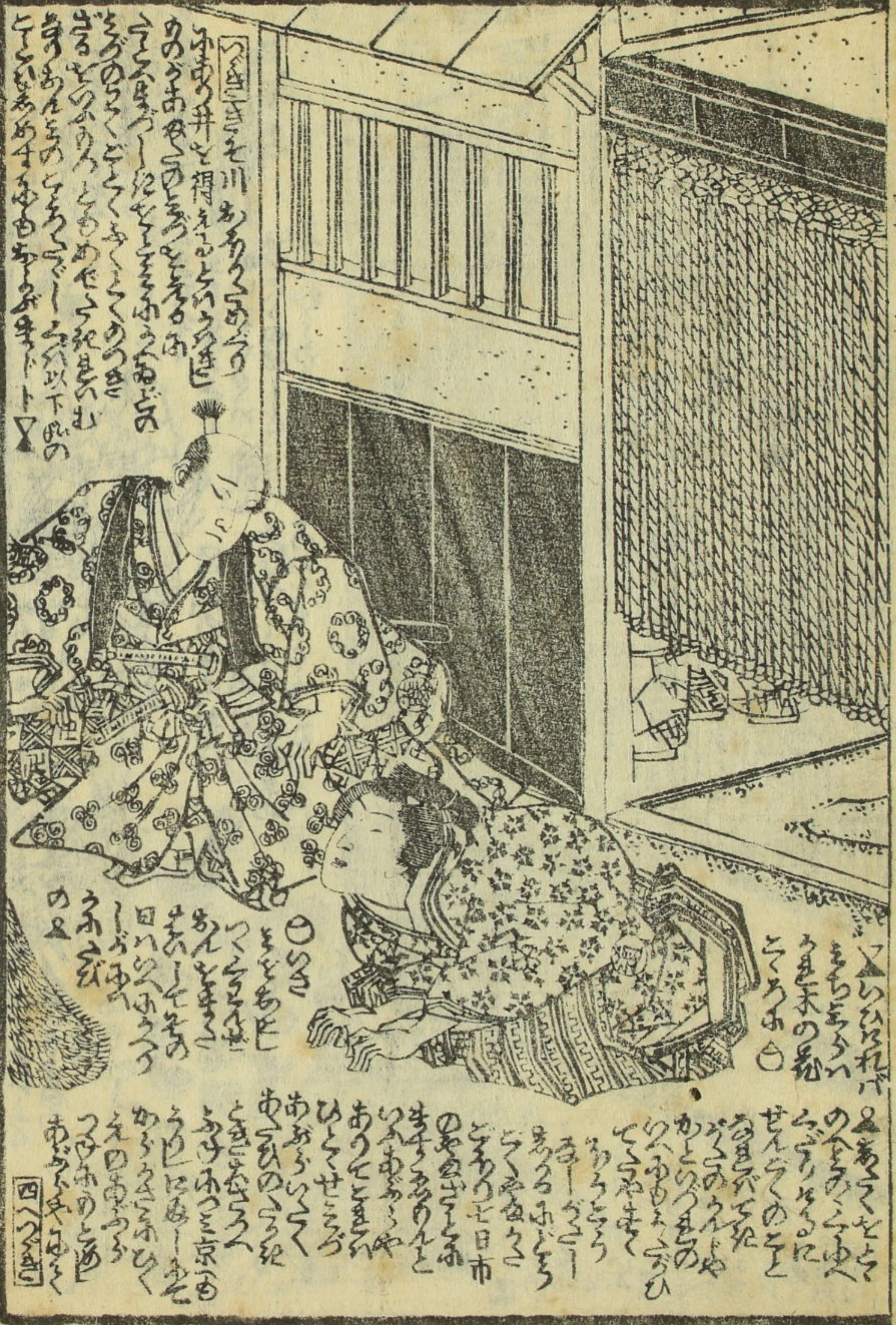
あなまうくま
 うらみいふく
 むらみまへ
 おらみまへ

あなまうくま
 うらみいふく
 むらみまへ
 おらみまへ

あなまうくま
 うらみいふく
 むらみまへ
 おらみまへ







「何れも井と橋をたのむに
 のりまの井と橋をたのむに
 かのりまの井と橋をたのむに
 ...」

「あらわらぬ
 ...」

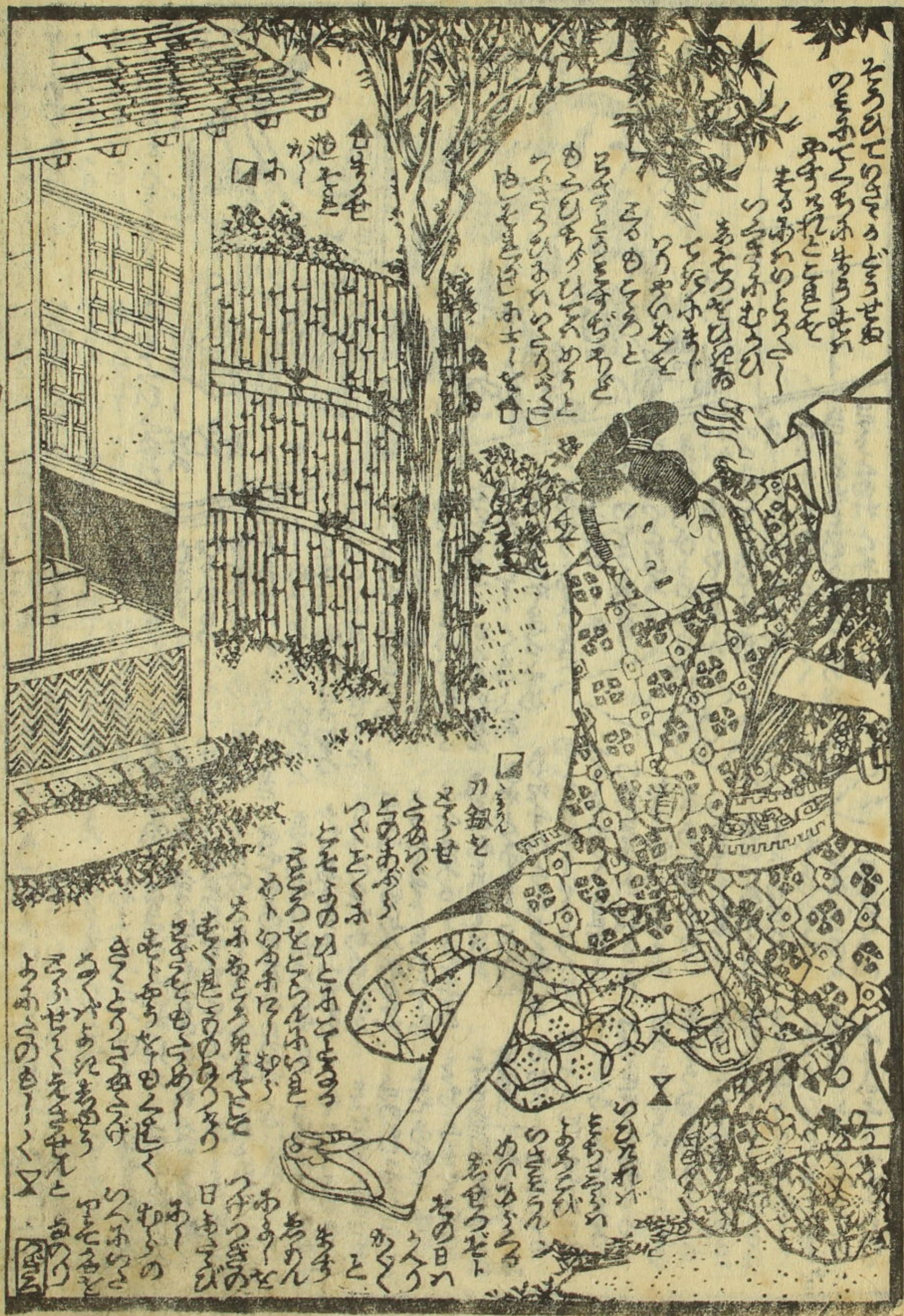


「何れも井と橋をたのむに
 ...」

「あらわらぬ
 ...」

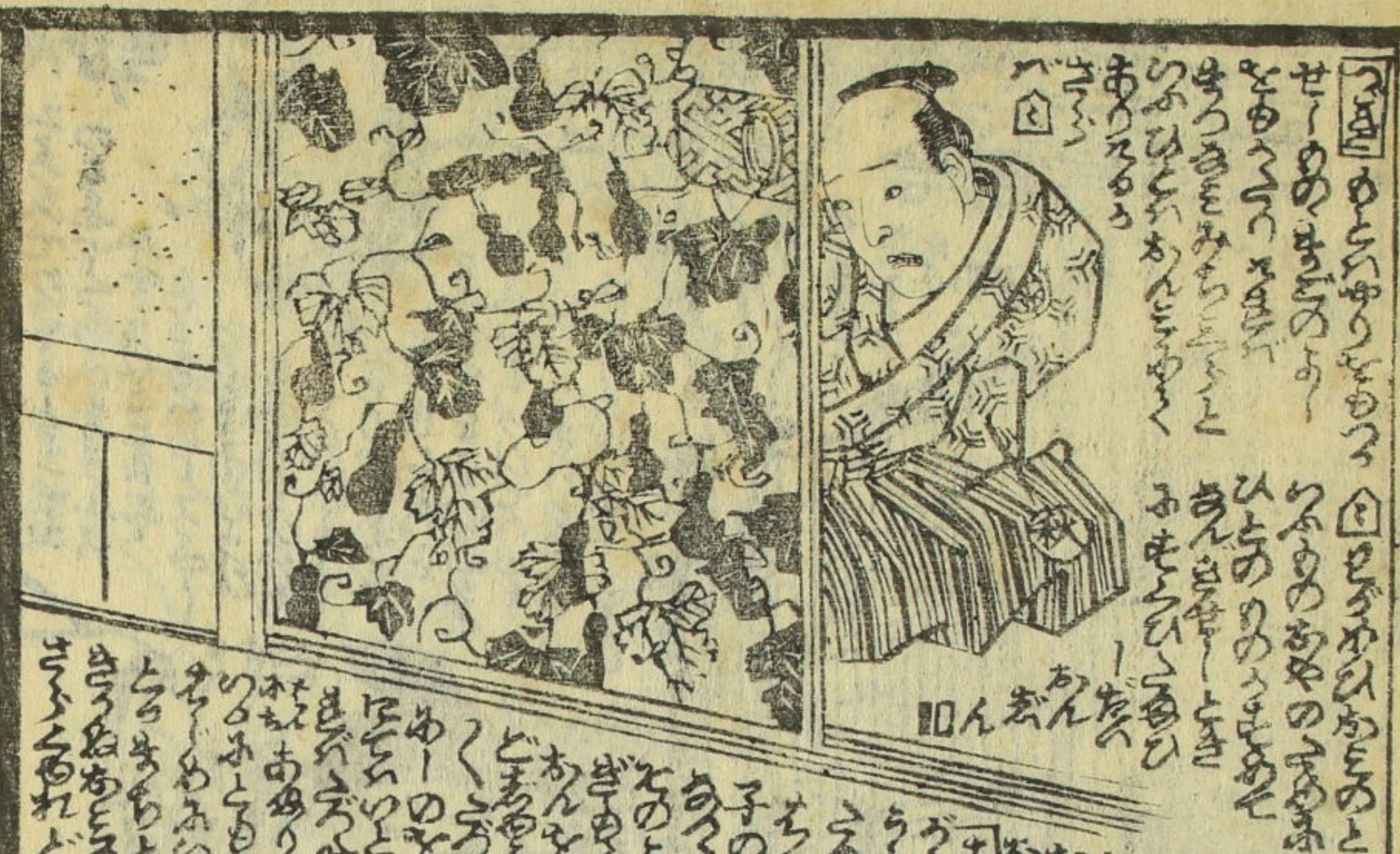


朝日新報
この朝日新報は
毎朝発行され
てゐる。その
内容は、日本の
政治、経済、
文化、教育、
科学、技術、
スポーツ、
娯楽、など、
多岐にわたる。
また、海外の
ニュースも、
詳しく取り
上げられてゐる。
この朝日新報
は、日本の
発展と進歩
のシンボル
として、多く
の人々に愛
されてゐる。
毎朝、朝日
新報を手に
取り、日本の
未来を展望
しよう。

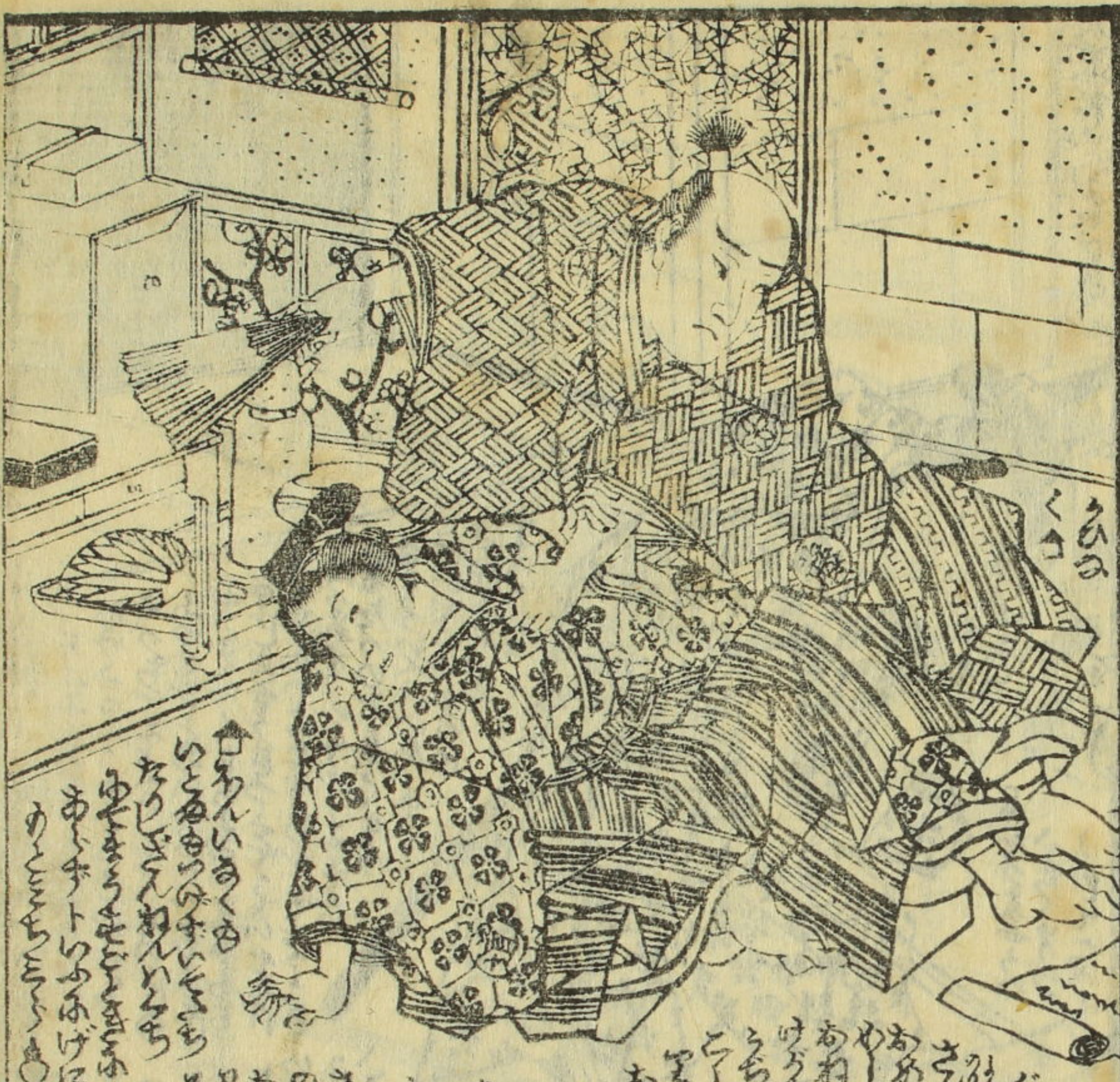


朝日新報
この朝日新報は
毎朝発行され
てゐる。その
内容は、日本の
政治、経済、
文化、教育、
科学、技術、
スポーツ、
娯楽、など、
多岐にわたる。
また、海外の
ニュースも、
詳しく取り
上げられてゐる。
この朝日新報
は、日本の
発展と進歩
のシンボル
として、多く
の人々に愛
されてゐる。
毎朝、朝日
新報を手に
取り、日本の
未来を展望
しよう。

朝日新報
この朝日新報は
毎朝発行され
てゐる。その
内容は、日本の
政治、経済、
文化、教育、
科学、技術、
スポーツ、
娯楽、など、
多岐にわたる。
また、海外の
ニュースも、
詳しく取り
上げられてゐる。
この朝日新報
は、日本の
発展と進歩
のシンボル
として、多く
の人々に愛
されてゐる。
毎朝、朝日
新報を手に
取り、日本の
未来を展望
しよう。



Handwritten Japanese text in vertical columns, likely a commentary or dialogue related to the illustration above.



Handwritten Japanese text in vertical columns, continuing the commentary or dialogue from the illustration above.

倭文庫

五十編 五十二編 方亭 盧實作
五十三編 五十四編 一編 齋藤 豊國 画

為 永春 水 作
重井 菱 染 別 小 紋 八 編 大 尾

柳亭 種彦 作
新編 朝 日 譚 二 編

教川 豊 國 画
柳亭 種彦 作
花山 吹 白 人 女 郎 二 編 大 尾

十 返 舎 一 九 作
沙 多 子 七 之 ぬ の 五 編 大 尾

常盤 心 津 懷 中 本 二 編 初 編 二 編 小 形 二 編 片

重繪 草 紙 本 類 問 屋 人 形 町 上 州 屋 重 藏 扱

柳亭種彦編述



草日初發

二十

