

艾心齋一革五



| |
|------|
| 特別 |
| ^ 13 |
| 3633 |
| 50 |



詩

門へ13
號3633
卷50

和譜

高

いんげん

客衣の半表叙
 天の下の意と情乃二表おとてが斯
 書乃表著めく裏二歩の通用
 物浮華の天色はみく高次とて
 とも洪客の衿肩よ着ハ縹像も
 小刺の形よ肖く贖ハ客ハ自ら

昭和二十二年六月八日
宮川曼魚氏寄贈

軀こ闊くわ窄せま一ひと虚うつと練まき牛うし一ひとの
若わかり均ひとしくた若わかはううげよ懸くく
擔か脊せき肩かたく結よく立たつりのい借金かと糶ら
服やの風ふう呂ろ敷しきとやいんいん一ひと坐ざの亂らん
る彌ち砂せん乃のとく真ま如ごと糸いとで首くび乃
メめくくく縷いとの糸いと緯いと經いとの志しははくくも

櫛くし曳ひハは出でるるんんババ何なににに然しかくく
帳と下したはは清せい浄じやう中ちゆうぬ身みとななららば
彼か乃の川せん柳りゆうのの所ところ謂い居い候こう候こう
おおくくくくあありのの饑うと食く小こ寤ごも
身みと持もつつのの子こ第だいハハ禱いたと日ひ以い
がが大だい事じななららびびやや鳴な呼こあ

そのひき 行丈ハ朱丈堀
 うる襪うと寄裂といふ
 鍾く智也の掃を錯りて
 免鼻毛の尺長を巨門く
 情かりし足一綴合せく
 急立乃正月公物とて観
観ハ

衣裳は一乃華表と評
 と採らん事哉



印とんぶは一座

關東采速



丹波屋於妻像

淡粉 輕煙 佳麗 名
 亂梳雲髻
 下粧樓



客衆一華表

○丹波屋之套

楚其室の夢の枕は發馬に驪山の焚りの
 萬里の雲と隔つ equal 瘡瘻と朝
 乃氣まぐれきの六きふ乃一昔
 傳へ古多屋のいふ事か世は流雲城
 釋ら身とふ深なるうらとありまことお事か
 言ふことまありあつてもど再是と悦ん

愛コハシニ金カネ 君ミ雀シラを岡カ八幡ヤシノ一ヒト華ト表リ雪ユキ之下ノ下シタ
 表シラ通ト燕エ亭テイ莞ワンヲ并ナラべ數ア多ニノ白シラ拍ヒ子ヤウ遊ユウ子シ
 興キョウヲ採トテ多タ錢センヨク商アキヒ長チヤウ袖シウヨク舞マシフ
 這コ個ノ風フウ流リウヲ名ナヅケ表シラ神カミ樂ガクト喚ヨクサレバ
 美ビ人ジン羅ラ帶タイ長チヤウ更ガニ南ナニ鏡リヤウ一イツ片ペツノ情シヤウヲ畫ツクス
 却サシ後ゴ加カの八ハチ節セツを清セイハ今イマ宵ヨシもお素ソダにああのてや
 志シままららぬ事コト糸イト糸イト切キレてとくくを想おもへつま
 らぬらぬ舟フネと油アブふら絞しぼるら甚し垢カウ垢カウおおせせハ程ほどかく

天テン魔マ堂ドウ橋ハシ橋ハシ牙キバにに根ネ白シラ了リヤウああここ川カハて
 るるくくんんととももハハハハここららうう何なにぐぐとと繼つおお場ぢやう入い
 じじままじじやや後ゴハハ無ム原ゲンアイアイ特トク長チヤウ屋ヤへへととんんぞ
 つつおおぐぐ出でますす其その中ちゆうににとと神カミ中ちゆうにには
 めめつつのの中ちゆうににモモシシここららししたた橋ハシ着キるるのの海ウミややア
 美ミ整シヨウ海カイややとといいららくく名ナ代ダイででししいいややとと
 八ハチ何なにををここらら石イシううままのの角カドのの内うち志シややととくく
 ききああららななららぬぬかかののアアとと言いふふトトヤヤア

とく 燈灯とてまをぬせとてうどくおぼ
まて 源さんほまにるに 軒なうんて
ぬくし 肉が 彩んせり代 各地 燈を
燈を 声 燈いんていつく 建中
二行へえりうすひ内てをんやうよーす
まのれ 彩り 毎 燈を 善法がまに
おーとめがーいんかよなんてこんま
はる 燈を 燈いんていつく 建中

たのまがるびすかういん世にまに
表 神樂のた 彩り 燈を 燈いんていつく
いん 中 燈を 燈いんていつく 建中
瓢箪 燈を 燈いんていつく 建中
おん だのけいんおんてなせ 源 十
早くまをぬせりうすひ内てをんやうよーす
測し 中 燈を 燈いんていつく 建中
よ 燈を 燈いんていつく 建中

りまらるる欲る毒からさすのらうイシゴ
 ぞくひるんぬハカクサーりりいんやアムれトツま
 つまわさるるあはれよちうう入トナタスよらうのちうう
トクハ思の女を
あまのそくすあまの 女房おきまさんくトマ今い
よヨウ りるは上書ぞしすまぐ侍まりく
 わくん後入ヨウヨウ女おらまさんらう候ゆ
 よまらるるまらるるよ娘アム今らうト
あまのそくすあまの
 正是誰散千金同孟徳鑲黃旗下贖文殊

○富岡の套

一と師一と走すぬ夜の月ハさる夜まど胸の周
 ままらるるハハハ丹波やと立出の
 時四のひまカカカカカ○あまのそくすあまの女おあま
 母まらるる命の向ふかたは表とくごをよりぬくの足
まらるる 女房よまに出るのたすまらるる
 いはせよあまのそくすあまのあまのいりり
 まらるるハあまのそくすあまの女房おまらるるはあま

危しハ八
ト取れろくへてきま 危しハ八
ト取れろくへてきま

中ど一はゆるしめはと女房
おいぬてはハ八に移へ

のこトしつひし 女房 女房
おら女房

あまおいらさん玉あーやう中へは

危しおいらさんお供さんおいて

ぬまト女房 おちりさんなせの移へ
くま

アアハ買はにまのくわるせと女房
おん

さんハハハハお供さんおいらの母さん

肉づく二に皮をのこまのまぶるいら

移へくも仲さんかーらよきよせらぐなく

トけ女房さんいひしひまさんらくもたか
とひ子依はまきへともお供さんおいらの母さん
ハ

けいでんあつと二めいよ
洵は無情骨

肉成 吳越 這
この
こゝろのたはりの香りのほろりとてま
と一者に床げいれとよむちやつとてん

おがましく ドレいひまきうらまへ床の つま アヒ 合羽を

おんませの ト合羽とありかろまくりのりげあひてあり つま アヒ 合羽

おまじり ト合羽とありかろまくりのりげあひてあり つま アヒ 合羽

おま ト合羽とありかろまくりのりげあひてあり つま アヒ 合羽

おま ト合羽とありかろまくりのりげあひてあり つま アヒ 合羽

おま ト合羽とありかろまくりのりげあひてあり つま アヒ 合羽

おま ト合羽とありかろまくりのりげあひてあり つま アヒ 合羽

おま ト合羽とありかろまくりのりげあひてあり つま アヒ 合羽

おま ト合羽とありかろまくりのりげあひてあり つま アヒ 合羽

おま ト合羽とありかろまくりのりげあひてあり つま アヒ 合羽

おま ト合羽とありかろまくりのりげあひてあり つま アヒ 合羽

おま ト合羽とありかろまくりのりげあひてあり つま アヒ 合羽

おま ト合羽とありかろまくりのりげあひてあり つま アヒ 合羽

おま ト合羽とありかろまくりのりげあひてあり つま アヒ 合羽

おま ト合羽とありかろまくりのりげあひてあり つま アヒ 合羽

おま ト合羽とありかろまくりのりげあひてあり つま アヒ 合羽

おま ト合羽とありかろまくりのりげあひてあり つま アヒ 合羽

らむいひおまをたふしつらふかへん
まゝいびいゝのさかたのちまゝさ
あそおのてふさゝいふさゝいふさ
かゝるゝらやア福くたゝいふさゝいふ
きゝいひいひ行いふん^{つはらう}のちおそれ
るかゝるゝらやア福くゝの角力^{つはらう}のち
ふあおゝいゝおちゝゝゝゝゝゝゝゝゝ
福くゝゝゝゝゝゝゝゝゝゝゝゝゝゝゝ

大あまねら^アおち^アおま^アんの母のひ
いゝゝゝゝゝゝゝゝゝゝゝゝゝゝゝ

大い^ア母^アの^アお^ア ^{ツテ}チ^アント^ア ^{ツテ}チ^アント^ア ^{ツテ}チ^アント^ア

だらげまゝいゝゝゝゝゝゝゝゝゝゝゝゝ
早い^アでも^アお^ア福^アく^アお^アい^アゝゝゝゝゝゝ
福くゝゝゝゝゝゝゝゝゝゝゝゝゝゝゝ
おちゝゝゝゝゝゝゝゝゝゝゝゝゝゝゝ
いゝゝゝゝゝゝゝゝゝゝゝゝゝゝゝ
いゝおちゝゝゝゝゝゝゝゝゝゝゝゝ

あなうらめしきうらめしき

赤 コウト さきもち トのこころすこころ **大** 今

でのうたてこゝろ **福** ハハハ **しま** ラホ...

赤 け子らちや **豆** ぞうをわらうす

やうにむせうに トきくく ぶく **大** モウ

つぎさ 福 トきくく **大** モウ

うた ん 海 ら う り 時 計 男 は

あ ら の い ら ふ ら す ら も ち ら

せん の い ま ら う ら う ら ら **大** ら

ら の い ま ら う ら う ら ら ら ら ら ら

赤 ト き ん が ち ら う ら う ら ら ら ら

の い ま ら う ら う ら ら ら **大** ち あ ら

と き ん の い ま ら う ら う ら ら ら ら ら ら

の い ま ら う ら う ら ら ら ら ら ら ら ら ら

の い ま ら う ら う ら ら ら ら ら ら ら ら ら ら

乃 梅 屋 の た ら し ヤ グ 葉 屋 ぐ 梅 り の

新湯(新) ちや 肉(肉) け(け) じ(じ)
て(て) じ(じ) ば(ば) じ(じ) じ(じ) じ(じ)
く(く) じ(じ) じ(じ) じ(じ) じ(じ)
の(の) 後(後) 町(町) の(の) 豆(豆) 腐(腐) 屋(屋) ぐ(ぐ) ぶ(ぶ) う(う) じ(じ) じ(じ) じ(じ) じ(じ)
を(を) 買(買) っ(っ) け(け) か(か) ら(ら) ち(ち) ま(ま) せ(せ) け(け) じ(じ) じ(じ) じ(じ) じ(じ) じ(じ)
故(故) せ(せ) れ(れ) じ(じ) じ(じ) う(う) じ(じ) ち(ち) ん(ん) じ(じ) じ(じ) じ(じ) じ(じ) じ(じ) じ(じ) 物(物)
わ(わ) の(の) じ(じ) じ(じ) じ(じ) じ(じ) じ(じ) じ(じ) じ(じ) じ(じ) じ(じ) じ(じ) じ(じ) じ(じ) じ(じ) じ(じ)
ら(ら) じ(じ) じ(じ) じ(じ) じ(じ) じ(じ) じ(じ) じ(じ) じ(じ) じ(じ) じ(じ) じ(じ) じ(じ) じ(じ) じ(じ)

新湯(新) じ(じ) じ(じ) じ(じ) じ(じ) じ(じ) じ(じ) じ(じ) じ(じ) じ(じ) じ(じ) じ(じ) じ(じ) じ(じ) じ(じ)
ま(ま) の(の) 大(大) じ(じ) じ(じ) じ(じ) じ(じ) じ(じ) じ(じ) じ(じ) じ(じ) じ(じ) じ(じ) じ(じ) じ(じ) じ(じ)
な(な) よ(よ) じ(じ) じ(じ) じ(じ) じ(じ) じ(じ) じ(じ) じ(じ) じ(じ) じ(じ) じ(じ) じ(じ) じ(じ) じ(じ)
た(た) じ(じ) じ(じ) じ(じ) じ(じ) じ(じ) じ(じ) じ(じ) じ(じ) じ(じ) じ(じ) じ(じ) じ(じ) じ(じ) じ(じ)
あ(あ) じ(じ) じ(じ) じ(じ) じ(じ) じ(じ) じ(じ) じ(じ) じ(じ) じ(じ) じ(じ) じ(じ) じ(じ) じ(じ) じ(じ)
あ(あ) じ(じ) じ(じ) じ(じ) じ(じ) じ(じ) じ(じ) じ(じ) じ(じ) じ(じ) じ(じ) じ(じ) じ(じ) じ(じ) じ(じ)
の(の) じ(じ) じ(じ) じ(じ) じ(じ) じ(じ) じ(じ) じ(じ) じ(じ) じ(じ) じ(じ) じ(じ) じ(じ) じ(じ) じ(じ)
新(新) じ(じ) じ(じ) じ(じ) じ(じ) じ(じ) じ(じ) じ(じ) じ(じ) じ(じ) じ(じ) じ(じ) じ(じ) じ(じ) じ(じ)
じ(じ) じ(じ) じ(じ) じ(じ) じ(じ) じ(じ) じ(じ) じ(じ) じ(じ) じ(じ) じ(じ) じ(じ) じ(じ) じ(じ) じ(じ)

せすーしんそかうゆいこえんあなぬあゆに縁を
 だうらぬむしやうばよアアア#あながうゆんぬ
 せしー^二 源 はぬいぶらぬかへんSんいの海
 ぬ^三 ま のふせぬーごうくーしそぬあそだらぶ
 まらぬゆいぬまの袖 ^{そで} チ あついでて
 くるせしー 源 かやゆ縁う ま らう
 りも母まへにまらかきかきいぬぬゆい
 せしあなぬのせしー ^十 あ ^十 あ せしあなぬのせ

せしひかーぬよ 源 なるぬいと湯いあぶ
 てのんぐまかー縁う ま あついでて
 馬モ ^{あついでて} ^{あついでて} 鳴呼 可憐 懐中 珂
 娜袖 中 臧 ^{あついでて} ^{あついでて} ^{あついでて}
 ○隔簾偷襲海南香 ^{あついでて} ^{あついでて} ^{あついでて}
 いさうくに糸とひんがこふせあついでて ハ モシお仲間
 めとむけて縁あついでてお仲間とゆうします モシ お仲間
 お福むうふがちんとあついでてくん縁をば
 が何るる 仲 ^{ナニ} ごとちちく縁やじやせん

Handwritten text in a cursive script, likely a form of Arabic or Persian, written on the right page of an open manuscript. The text is arranged in approximately 12 horizontal lines, filling most of the page's width. The script is dense and fluid, with many loops and flourishes. The page is otherwise blank.

Handwritten text in a cursive script, likely a form of Arabic or Persian, written on the left page of an open manuscript. The text is arranged in approximately 12 horizontal lines, filling most of the page's width. The script is dense and fluid, with many loops and flourishes. The page is otherwise blank.

行のくまにせぬやどけハ ホニ おれ
がゆくまのいしにすのせりよあしやと云
まどくしんぞとせよのくまんとしんぞと云
とてしんせんにせぬやどけのくまに今死
でぬくまにせぬやどけのくまに
流着るの男のうらむの書の内れと
たしんせんにせぬやどけのくまに
くまにせぬやどけのくまに

いんせんにせぬやどけのくまに
あしんせんにせぬやどけのくまに
ゆりんせんにせぬやどけのくまに ま 金の
まはあまのくまにせぬやどけのくまに
ト男のひびきに おれ おれ おれ
んせんにせぬやどけのくまに おれ おれ おれ

冊畢

○附言

夫、人ノ處、女ニ花鳥ノ使ヲ通シ、他婦ニ密契スル類、皆吾儒一所謂不礼不義、釈氏モ是ヲ邪淫トスコレラハ、娼家ニ遊ヒ、青樓ニ入者、モ大綱ヲ破ラカレバ、カ介テ優リ、願淫トイフヘシ、那一回有詩為証

江巽好景本無多

只有曉風殘月下

跋

借宿劇主人

管仲女閭七不妓戶以

妃つ子血子五日勘定と早れ共

醉との酒の処より何の飲志

程よく娯く困るの渡船

新書間艶史を閲し趣ひ

識を溺さるゝ君子は蕭洒也

モウ 是切くと云くも不止

容姿の情より細膩漢ハ

其唯管仲乎

み

45459

