

吉原楊枝

京傳作

特別
へ13
3633
34



13  
3633  
34

吉原揚枝叙

白澤ハ横腹ノ眼ガ有ル



屋ノ二階中カラレ解トクハハノ目有ト云

モモ小艇ノ廊ノ約トクモ、氣傳キヅカノ蒸シ類ルガ

四ノ眼モあハハ、幸シハ二ニノク船通フネトヲを

以モ五ノ街ノをシ後ノ。一ノ殿ノ方ノ路ノのノりノ終ノ

昭和三十三年六月八日  
宮川曼魚氏に贈

くまの思ふ事。悔の申月の出  
きまふてく。無<sup>カ</sup>あが挑<sup>ヒ</sup>燃<sup>ク</sup>を多<sup>ク</sup>も<sup>シ</sup>深<sup>ク</sup>  
猶<sup>モ</sup>角<sup>ノ</sup>棒<sup>ヲ</sup>あ<sup>ハ</sup>れと<sup>ト</sup>出<sup>テ</sup>己<sup>ノ</sup>所<sup>ニ</sup>居<sup>ル</sup>  
闇<sup>ニ</sup>甘<sup>ク</sup>於<sup>テ</sup>皇<sup>ノ</sup>此<sup>ノ</sup>道<sup>ノ</sup>の明<sup>ク</sup>し<sup>ク</sup>の<sup>事</sup>

天明ハ戊申表

笹葉 鈴成 

自序

以<sup>テ</sup>心<sup>ヲ</sup>も<sup>シ</sup>て<sup>ハ</sup>喜<sup>ビ</sup>終<sup>ニ</sup>心<sup>ヲ</sup>地<sup>ニ</sup>と<sup>シ</sup>て<sup>ハ</sup>痛<sup>ク</sup>  
難<sup>ク</sup>一<sup>ニ</sup>多<sup>ク</sup>れ<sup>ル</sup>女<sup>ノ</sup>つ<sup>ト</sup>の<sup>事</sup>も<sup>有</sup>る<sup>ニ</sup>あ<sup>ル</sup>く<sup>ハ</sup>ル  
は<sup>ハ</sup>く<sup>ク</sup>し<sup>ク</sup>い<sup>ハ</sup>る<sup>ニ</sup>ほ<sup>と</sup>と<sup>も</sup>あ<sup>ら</sup>ず<sup>ハ</sup>い<sup>は</sup>る<sup>ニ</sup>  
別<sup>ニ</sup>是<sup>ノ</sup>よ<sup>ク</sup>夢<sup>ノ</sup>く<sup>ト</sup>も<sup>も</sup>も<sup>も</sup>。明<sup>ク</sup>乃<sup>チ</sup>二<sup>ツ</sup>す<sup>ノ</sup>  
情<sup>ヲ</sup>あ<sup>ら</sup>く<sup>ニ</sup>。世<sup>ノ</sup>は<sup>ハ</sup>い<sup>ハ</sup>く<sup>ニ</sup>家<sup>ノ</sup>ハ<sup>ハ</sup>筆<sup>ヲ</sup>い<sup>は</sup>る<sup>ニ</sup>

舟に乗りてセツ流らせ事記す。一筆書  
す。慥にれなむ。一筆書。乃  
かきしとナリきし。

永ば一法

市人ト述



吉原揚枝

山東京傳著

人として情むつさ。是を歌との二ツありと  
を玉極なり。此と名と歌と云ふは娘と  
川竹とつぎ。さうさうと大まよ。矢なり。云  
簀の投長守。大あう袖の名有り。むく山の  
まのせい。おる。あまさん。ちうの役をけ。一  
花獨樂。大門。傾城を画。一。つ。情  
おと女。買と。一。富。生ぶ。りの。と。知

ちよふとこに二三分で買つてそのと母の  
江戸の豆腐の喰つぬ事を志ぬ申の  
ちよふある一。安よ表陸を磁石とく。行  
流と果穀のひあしひよ生れ出くるもの  
あつ。所代ハ柏子まゝ飯時を志く世華の  
海りの事を費くくドーなんと天性氣  
どしうらなまる生れ付あく左のどの身代を  
まゝひ。今年ホ五の焼くけて。柳橋の別荘は若

おんまはほて。その内のそふ疎くく眉よ。似  
くろをこんてい。あつこのふだせを志ひ也。  
流しとよの竈馬の音と夢をいすうこの  
てしうとむらうと。唯少よあそぶのこ一年中  
のこぎとすれバ。磁石とよまもむなり。世の  
の人ハ酒み酔つてく吉あけよ。け磁石ハ吉象  
よ酔つてく。吞まぬ酒とのむ。一日かの廓の  
かつらぐけ。浅まらさん母の寺也を通り

まゝの業一うらうらなぬ<sup>か</sup>凡<sup>た</sup>維<sup>た</sup>のいぢうの有  
りふふをせむくつんれべ。垣の也よ一ト本の柳  
まうえ枝<sup>か</sup>折<sup>か</sup>門<sup>か</sup>よ<sup>か</sup>屋<sup>か</sup>の家<sup>か</sup>と<sup>か</sup>け<sup>か</sup>海<sup>か</sup>中<sup>か</sup>を  
いふこ字をま書ころ。かの五柳先生と志こひ。  
東<sup>とう</sup>籬<sup>し</sup>菊<sup>きく</sup>把<sup>ば</sup>悠<sup>ゆう</sup>然<sup>ぜん</sup>聖<sup>せい</sup>南<sup>なん</sup>山<sup>さん</sup>といふ家志ころ  
但一生徒屋のかんぞんたろろ。何うもせよ  
かろろ物すきこ。い菴まよ一とを中らす  
あんと垣の小うげよ身とこせく内を

うかひりらふサハ丸の女わう白移うのされ  
でたもまれと。はわろ一のおいふ田ふ。ころ  
志もまのまあるのちとゆれろ山袖よころえ  
すの帯とつたのわうあくむすび。あんのちよふ  
物く手<sup>て</sup>洞<sup>どう</sup>のさう家の<sup>い</sup>畫<sup>え</sup>とあらくいふ中らす  
色の青きあう髪のものうすいおいろろ  
がらんふんせくもそれよのあぐんところ  
海さうづめ<sup>ちん</sup>縛<sup>ん</sup>物と有りころる<sup>が</sup>場<sup>ば</sup>と<sup>ま</sup>糺<sup>ま</sup>と<sup>ま</sup>

ひねりて物ずまひて。向うよりくま  
かへ連。まへに行よすまのぼしめらわと  
有りまもぶくの心神より後ちりんのこり  
とぬり。らんかづのまあつきんよ。こらじの足  
袋。今一人のまらりの心神よりまらんののね織  
り。いんあんのまのあへり結りて髪か  
ひよまをまはまんぐまきせ心神より後付あ  
まの胸よりむくまをせうけ。かこひ心神を

こげくま。又まらりて。いん公法城まの心神  
よ。あらりて。あらりちりあんのたのめち  
ぬらかづりづきんのくまらりて。のめち  
つきのめぬひをかづりて。男来からよ。  
まらりて。あらりて。まらりて。是の心神を  
横文字にまらぬ。あらりて。あらりて。あらり  
あらりて。あらりて。あらりて。あらりて。あらり  
あらりて。あらりて。あらりて。あらりて。あらり





ばやいふの余ゆ目めづるなんでも先生せんせいの母ははなる  
 時トくよかんぐらとよきぢぢかんづらぬく出いけ中  
 づらぬ書カキさむくめくろ目めよりぬ縁縁入いぬ  
 がいてまむまのはぬぐぞあつんとらよまむ  
 ぶがかよさけいあかかきせのニせんめぢ縁パイナ  
 きらひのめいこくを今あつちかづのかづ  
 ぐけさ先生せんせいがマアとらぬいづるころころ  
 ころいものよむいふとととぬく紙紙袋袋ばぬ

美美屋屋流流袖袖のあきよちと肉肉極極のぬしぐ風  
 らまうちまひぬががんザクもまの月月にニはせぢぢ  
 寺寺南南うくあやまう中中まか—うりこふたの  
 ある中中あよあふいよらう合合せ中中—  
 おいんぐおあまをむくいぬらんよいづらぬ  
 しゆいぬまらうらうあまのいぬ中中らぬよ  
 おまぬまきうけぬぬまぬいぬらぬよぬぬ  
 きぢとこ人人たあ—たがう枝枝お戸戸ぬてぬ



ふらんでくる。抄に「アア」は是れも新しきもの  
亂さるる。その日のまゝを「アア」かきしめし  
るんがうと云ふ語も有りがた。あやんらんが  
あやん状とよむやうに「アア」なり  
てもう「アア」の文句は「アア」は「アア」  
て「アア」の「アア」を「アア」の  
さうらう。下るの門より「アア」の「アア」  
あはく「アア」と「アア」。「アア」の「アア」

年の三十四と云ふて「アア」の「アア」の「アア」  
「アア」の「アア」の「アア」の「アア」の「アア」  
風格。あやん「アア」の「アア」の「アア」の「アア」  
どんすの「アア」の「アア」の「アア」の「アア」  
子。文「アア」の「アア」の「アア」の「アア」  
「アア」の「アア」の「アア」の「アア」の「アア」  
中「アア」の「アア」の「アア」の「アア」の「アア」  
か「アア」の「アア」の「アア」の「アア」の「アア」

三人ハすゞめ葉ハ小石うつらうつらとく部をまり  
書レハ磁石ハ母のダゑつちよのけ先生何事  
と云出を申し彼身まゝを病こりりあ先  
生きあめあ〜曰。ま新也のち俊莊子の  
富言たうげん。楠くすのぎ々々豫略よりやく。陸海りくかいの強つよとと鎮屋ちんやの  
あさつて。唱ハ遠とほと商人のそとと並ならひ  
傾城かやうじやうのそととわいもこる身みを活いかすを  
あ〜とちぢとあ〜とようを信まくよあ〜びひ。貞母てんぼよ

あつてけいせいと満みすくハちか標ひら標ひら吉丁虫きちむしを  
そ〜て我われハ似に〜といあよひ〜か〜  
はまどらいせいと〜ハ文字あ〜も生れ  
もせぬ。り〜と〜北きたの娘むすめあ〜母ははや〜  
の〜あよけ里さとよ〜書かれバ。女に席せき連れん別べつ〜  
かき〜も〜。ら〜と〜物もの〜と〜もあ〜。  
ま〜と〜物もの〜と〜もあ〜。又〜と〜物もの〜  
ま〜と〜あ〜也。近松ちかまつハな〜つ〜作しやう書しよよ傾城かやうじやうよ

まゝにねえんはたあゝぬかや法はううたうんを  
とほけいぬきまふらう。はまきかきくかきよるねら  
うハ深きまをまうふらうのらうとあるまうあ  
うらまねかぬまうあてまうと有うとあふ  
も又あわあしむうしけ及のせんまうま  
けいせいのと優美と痛まぬまうまうかき  
まうのすハ高貴まうぬらうハなうまうなう  
まうのハ高貴人のまうまうハはうまうと

せうもあつかまう。その商人まうまう  
くまうけらまうもあまうそれハむう  
小刺で正しんの小つぬ切うまう  
かまうハ傾城のまうまうまうまう  
まうけのまうまうまうまうまう  
事あうらう。又郵送まうまう。望愛持  
まうまう一葉屋の二階まうけい  
まうまうの方より金銀まうまう

と我色男なりけ里の通ことせうらもあれ  
どそれとよき事とせひまのんとあめうらに  
是よふいふよけの有る事とがよふの極久  
らこの素法師江戸の素良哉紀文と  
ちしめたるその身をうち下総の純まふむ  
すこの人の心をおる。傾城買のまんどう  
のまうーようく押りーろきこうけのある  
りの由こころ。そうく情をあらづらと

すまふ廊がれば客も女癖も情ありくこと  
有くきよめめし。君へ今致取あきらめ  
とらう一句の情いまそふありかきこあし  
女癖の客よあのとらふみ候有りまづ初  
今まふ男がうと極まのよちうなり愛信  
くるあちまはかく別たうめかちまの  
まう物よあねバ男振りのよき方が利  
まゆるしふまこの押ごてあくぢあんの

こととせぬあまもあれふもふたなる物し  
初令よ一室の内あり。あづんの容をぞん  
おとこがゆくそのおもう程し〜ぞあそ  
今一衣もんで見〜ああうつとあて  
かゝあすもまをせなぞ〜あうたのあ  
がた〜あまのおぐ〜あ人のぞあもよん  
男〜あぞよび〜あなぞ〜あが〜あま  
あ〜あひ〜あ〜あんであ〜あなる。一室の

さゆ〜のおま〜あをやり又ハはてあめと  
わ〜あび〜あ。それより〜あ〜あ〜あ  
一月が程も有〜あ〜あ〜あ〜あその容  
のき〜あ〜あ〜あ〜あ〜あ〜あ〜あ  
あ〜あ〜あ〜あ〜あ〜あ〜あ〜あ〜あ  
あ〜あ〜あ〜あ〜あ〜あ〜あ〜あ〜あ  
あ〜あ〜あ〜あ〜あ〜あ〜あ〜あ〜あ  
あ〜あ〜あ〜あ〜あ〜あ〜あ〜あ〜あ  
あ〜あ〜あ〜あ〜あ〜あ〜あ〜あ〜あ  
あ〜あ〜あ〜あ〜あ〜あ〜あ〜あ〜あ

ゆよゆれとあり。又ハあつとせせらぐ背くも  
切きく仕とふらまにならぬのし。おまどうら  
そのあらのせいでよゆきりししまぢどよわれ  
てもけあう痛く情がなれぬ。是らどまどよ  
すよよあん海のなまあしと。あぢあめあえ  
よならぬのし。けあういやく海情とあまひ  
愛よくくこもあま。ももあもあもあもあも  
あああああ。一日あひぬ。あああああああ

わくあふてもあまうつと。あまのバぢぢ  
あまのうとあひ。あまのあまのあまのあまの  
て親兄弟も川合せが。もゆゆ公談  
うゆゆゆゆゆゆゆゆゆゆゆゆゆゆゆゆ  
りけあうあまのあまのあまのあまのあまの  
あまのあまのあまのあまのあまのあまの  
あまのあまのあまのあまのあまのあまの  
二階とあまのあまのあまのあまのあまのあまの



長くいふほどに去せんしありまぬ中うよなる。  
ちよりの死ぬ氣もなれども。まう二月  
ころ。三月ころは年を去る。去るものと思  
ふうう。その中うもあらぬ中うよなる。  
又まんぼうてもなき男が出来ればまよ  
終れ<sup>まが</sup>ついま。まうよなきみのくはあ  
身のうちもあく。なうく。世の母ちぬ人あふ  
けふもなうぬれのをか人のまもむとぞん

いふ中うの事もさういふくなく。妙房よ成  
とれよなう。酒を中めろの遊んであるくあ  
なうく。おらんをすう中うよなきものなう  
ねまうく。おらんがうまわう。さしあよても  
おんうなうぬれ。さういふけよなきく  
そのおの死くはうだ。年明うまうよ成りて  
あひげなき人の死くはく。そのし。あう  
中を去る中うの文句よ。あうよ。そのさあぬ

よきものもあつたかきやうに事がないことを  
うごよむのうへに苦しむのへ。男がうりても  
こゝろやうでもおのれもわなして金をつくても  
もほらぬりのなれは。われらあつてもつぎか  
されしこと。いまあつこと。さうなればおのれも  
世にたらのもささぬし。又女のこのむも  
おのれと地をとの大木かゝるこゝろ有り。金の有  
は女男のあもつとめといふ。又字にのれいしや

縁のあらふ男を地をとも。また娘といふ。又字有  
まはれと。娘もあつと。わなして地をとも  
すうと。女の心は別有れば。地をともこのし  
あのをとらふ。あつと。あつと。わなして地をとの  
よかへ。只あつと。あつと。地をとも。地をとも  
これぬやうな。あつと。まもあつと。あつと。ぬ  
物し。かうぞう。あつと。あつと。あつと。あつと。  
有り。あつと。あつと。あつと。あつと。あつと。

あつておれさうもいふまゝに法のおめの世  
に毎日のおれさうもいふまゝに法のおめの世  
切まきまきと客をせくおれの客をせく又おれ  
うらせくおれの客。さうくせくもかきあひ有り  
とさうおれさうもいふまゝに法のおめの世  
もおれさうもいふまゝに法のおめの世。地さうもいふまゝに  
といふまゝに法のおめの世。さうくせくもかきあひ有り  
おれさうもいふまゝに法のおめの世。さうくせくもかきあひ有り

毎夜かたどどしてたぐいのこんをさうもいふまゝに  
格まをあらひよおれさうもいふまゝに法のおめの世。さうく  
はうもいふまゝに法のおめの世。さうくせくもかきあひ有り  
事と一やうもいふまゝに法のおめの世。さうくせくもかきあひ有り  
と事と一やうもいふまゝに法のおめの世。さうくせくもかきあひ有り  
おれのうけなせくもいふまゝに法のおめの世。さうくせくもかきあひ有り  
よおれさうもいふまゝに法のおめの世。さうくせくもかきあひ有り  
さうもいふまゝに法のおめの世。さうくせくもかきあひ有り

ことゝくふする事もおまへ。是頃の心  
 あく見のくおすぐ。あまもさぬくの別ち  
 有り。いふうのんよけくあ有り。一通りあさ  
 ふりくあ有り。か序よわれてけくあ有り  
 ころまわれてけくあ有り。ちりまわれてけ  
 あり有り。あまよわられよけあ有り。いふ  
 よけあへあ有り。あ序よ。ちり月のあま  
 あり。いふ。あまあい。いふ。あま。あま。

ことゝくふする事もおまへ。是頃の心  
 あく見のくおすぐ。あまもさぬくの別ち  
 有り。いふうのんよけくあ有り。一通りあさ  
 ふりくあ有り。か序よわれてけくあ有り  
 ころまわれてけくあ有り。ちりまわれてけ  
 あり有り。あまよわられよけあ有り。いふ  
 よけあへあ有り。あ序よ。ちり月のあま  
 あり。いふ。あまあい。いふ。あま。あま。

おぼえて申う。お母りかづらうをせぬもりのなり  
お母りよわねく坊くあらむしやしよ密をせぬ  
とらう。幾代の夜にかまがしめて密やふ世話を  
うけ何ううくたうむらふ時もおつしけさ  
門の志おびをうけし。毎夜来りもとの坊  
と切まう。はさんつらと星ももせぬもりのこ  
星くハ星屋なうあうもあてよたしぬあると  
あつあつ。うらふおれと坊くあらハ中の所

又ハお金の内おをふちうらうさうおと  
有りてあうくを叫して密のあまうお母り  
わつらぬのしをくふおれと坊くあらあの方  
のお母りおそれおと母りうくたなれど二ふ  
おがおあうたううくこかもたれさんあま  
こかもたれさんといらうら母りうくた  
たう。おれらまうあうあうぬおれらあ  
たう。何屋のそれをかうう見申う。一度う

てまよふ。又おんひてふ。是も母りろくかむと  
たゞとかがゆりの世。是はこぬわぬのちうり  
わまる女席なご有りさうさうりのとちうり  
又客よある知りと。こけちうとこまらう有り  
たりの子の控ひよ。あまきんの有るのハタア  
あさうきしやう。配情きせうをままの女席なごの。中ちゆうのちみど  
崎さきく座ざをうけあひせ。そのあまをんまを  
のうちりけとちうり。竹村たけむらのちうりれい

全ぜんがすまぬとちうさぬのちうとちうり  
よひの。あま知りとちうり。またけ知り  
とちうり客きやくを地ぢ及およちうり。こあひハ切きりキ  
まぐりちうり。とちうり。完かんちうり。ハ成なり  
客きやくちうり。ちうり。新造しんぞう買かひて  
ゆまぬのちうり。とちうり。おひちの新造しんぞう  
ハずいぶんちうり。あま。あま。ちうり。ちうり  
のち見みま。あま。ちうり。あま。ちうり。ちうり

ぶきざんようあつむ。又、夜あけなほまじ  
あまのさやぐが。かしのうかつぬるまうんあ  
すまご。たよたかく縁くいく。いさうてこ  
まう幸あつ。あうーあぢるまんさういそ  
笑の妙術がうんまうあぢるするめいし又  
だんさうなれい。女術よかうーてい万幸志  
あまのなれい。まづだんさうよあうー  
ていさうさうくさめてあうーだんさう

あまさうちすねい。いさうあうま中ので  
あまも万幸ーあうーなれい。いさうあ  
いさうあも朝まうあう。又、あぢるあ  
一室のまじあうまう有うく。いさうてあまじ  
よまあれあまのいさうあまあなうく  
なうまあていあ事し。まじああしああ  
あうーあまのあまい人信し。笑の妙術の  
あまあがまうさう手あ屋のむふあういそ

多入一に於ぬまあるべからちの物とあらば  
 必ずしも是く有り。日々時多血多血け  
 血多ま有り。牛<sup>こま</sup>ま有り。入る病。わらまの  
 かも切り。ゆび切り。はめをこまのま。又ま中くの  
 公中よぬま人情文といふ事有り。是は先の  
 如師の物とぬすこまといふあま有り。情文  
 なり。いふ事有り。こまは情文といふ事  
 か。世後といふ事也。いふもまといひなま

事としはゆまあり。此公中あま有り。こま  
 生のする事也。まて公中といふもの。わらぬ  
 あり。わらぬま有り。まてわらぬ。こま  
 こまの道有り。こまのこまわらぬ。ま  
 あくま有り。こまの也。公中あくま有り。ま  
 らま。小口路。而也。をあてふ。わらぬ。ま  
 たり。ま。ま。公中といふ。公中。ま有り。事  
 たり。ゆびと切一切の道有り。ま有り。ま



有りてうふふと知る。さうく男も女も  
せぬわれなき。志んより志んを見せらうら  
まの——志ん多有り。志んふわれくか  
いろくのらうと。かんどの母のうらとけ  
志んある。志んらうらとけいもかまら  
志んしんもなましんふたのめむう——か  
中あよいろくの。おんどあまも中つら  
志んせらうら。志んハ志んと女席とらう  
かまら事れ。志んか——志んは

女席とさ——向ひあ。金銀とさうあ  
いろく安事也。望し志ん女席の男  
母のうまふ——志んハ中くおの女席  
志んらうら。志んハ目あうらま  
志んらうら。志んハ女席とらうら  
志んらうら。志んらうら。志んらうら  
志んらうら。志んらうら。志んらうら  
志んらうら。志んらうら。志んらうら

廊下あるれも出来ぬ友。いふをひするまゝいふ  
 けくもせし。又窮出—方れなきも女席の  
 ち—の一年ほどよのへ。内出の世話なれ。是  
 又出まふならず。王座の義政女席のまま  
 もかひ移ハなすぬ也。とらふひも母のづらゑ  
 さませ給ふなすにされハ。中々—おのゝハ、  
 志やすさりの也。又二まの月れ女席のころ  
 ハ。何方れ二階—をも有り奉し。今ときハ

女席買ハん切りがち奉し。そくをまくの  
 仕—ちをんそくさうさうくと通る者といふ也。  
 の—願城ハがく—ふ買ふりの文は、  
 論を以て解くと母り—久く遊ぶ—と通る也。  
 傾城よ志の—はく—と—あれらう—  
 どの—まよ—く—遊ひ—と—あれらう—  
 ながし—也な—又あ—あ—  
 ころ—あ—の—を—む

あやうにひらきすきくろあまうおまろく  
仕くさうりげくろく顔のあさうしうちが  
押りしりしあまう顔うまうれて身てはうて  
くちなをもあまぬのみ也又あ麻のさきを  
きくぬして全まどろく高賣たれはゆくと  
魚はれとを全まどろめて親里へなり。田ち地  
あさひは行まのかあまどろをかくせき事  
あまろりしてあまのあまもまどろけり

あまろりあまのあまもあまのあまろり  
しくもあまのあまれまあまのあまろり  
あまあ麻のさきあまあまのあまろり  
全まをまきすてん世もあまあまろり  
あまあまのあまろりあまあまのあまろり  
あまあまのあまろりあまあまのあまろり  
あまあまのあまろりあまあまのあまろり  
あまあまのあまろりあまあまのあまろり  
あまあまのあまろりあまあまのあまろり

まどけいせいの買ハ。素公傳公上あくと筆を  
 以つて書く事あつた。河をのりこのづ  
 事あつた。むのしきりの也。それやとむ  
 けし事よ。金を出して遊びよ。けし  
 いひつりけし。人ふ偏まづつ。けし  
 まいけいせいの。けしとあぬやのな  
 け及事ハ。すつ。のさあ。ハ。け  
 二つ。か。んの。う。よ。九。子。り。ん。し。せ。ん。ん。

そのあつた。あつた。あつた。あつた。  
 のあつた。あつた。あつた。あつた。  
 姫の外よ。あつた。あつた。あつた。  
 ちり。あつた。あつた。あつた。あつた。  
 む。あつた。あつた。あつた。あつた。  
 先生の通候を。あつた。あつた。あつた。  
 か。あつた。あつた。あつた。あつた。  
 かく。あつた。あつた。あつた。あつた。

かの先生。さもあはれをいふ顔付あり。清く  
まよはれを我身のうらまかへり。雪をせめて  
家もやじとらふもの。柳柳くえおん  
まのうらまありて。口中を清くうら  
なすの佛身し。その墨程く有るとい  
その中よ。吉原柳枝と号し。海この花  
一程有り。さうよけの世のやじらおふ程  
おとせ。女師のあなをさう。みづか  
り

筆をみづれてゑ通るのやとらうよ。つて  
その人情をさうり。知る我らと。すこゝの  
吉原柳枝の精なり。今こそそのあなを  
見せ申す。と。さもあら。白まんごふ向ふ  
菊の地級抄く。さふお。かをちや  
紙のとうぬをちや。かせ抄く。さう老  
翁と記し。さうり。さうり。さうり。さうり  
も。さうり。さうり。さうり。さうり。さうり

かく中しちぢぢらう。傍ふ中せらるらん  
中じふ同なるを甘く中めしこらめも  
かゝる事や。白髪のもち、ぬいのやま  
あつても今あさ中じく、菊ののんらうの  
はゆかたう。統のちうぬさくをこれハ  
赤き紙のふらうよのうもあつて、まよ  
あつた。あつたあつたせんしといひしが  
かのいぢうとらへし、も銀舌の地内と

あひしもやたら柳栂のうら別業あつて  
三人の通きもかのあつてもさうせらるる。  
やゝごごかの若きあつて、ちんらう。ちんらう  
あつてあつてあつて。ちんらうをさつて、ちんらう  
庭のすこなるちんらうのちんらう。ちんらう  
ハあつてあつてあつて。あつてあつてあつて  
みえあつてあつてあつて。あつてあつてあつて  
楊枝有り。扱はけ楊枝の精あつて我を

まふら。遊カ行キョウ柳リウの徳トク曲キョクは柳リウの精セイ切キく佛ブツ  
果ミをぬ。又マタ祇キ園エン女メ浄ジヨウの浄ジヨウうりみき平ヘイちう  
が妻ツメの母ハハとていへるためハハ文章ブツふ  
かきしぞう。今イマ柳リウをりつゝハ佛ブツとて楊ヤウ枝シの  
精セイ目メ果ミと物モノぞうせしハハまふ母ハハしきし  
足を母ハハの六ロク世セふやじがられなぞいふ術ジュツもき  
事コトふとあるはド行ユクもせよけやじのこゑ  
ハハ青セイ楼ロウの修シュウ道ドウをまひめしを有アうとてし

とむらう遊カ行キョウの徳トク曲キョクは柳リウの精セイ切キく佛ブツ  
果ミをぬ。又マタ祇キ園エン女メ浄ジヨウの浄ジヨウうりみき平ヘイちう  
が妻ツメの母ハハとていへるためハハ文章ブツふ  
かきしぞう。今イマ柳リウをりつゝハ佛ブツとて楊ヤウ枝シの  
精セイ目メ果ミと物モノぞうせしハハまふ母ハハしきし  
足を母ハハの六ロク世セふやじがられなぞいふ術ジュツもき  
事コトふとあるはド行ユクもせよけやじのこゑ  
ハハ青セイ楼ロウの修シュウ道ドウをまひめしを有アうとてし

吉原やうと 大尾

来春出版乃小册外題左不记  
入御覽也

青樓 居續日記 全 近刻

青樓 遊君 以ふむ石 全 近刻

自 跋

漢カシ 苑エニ 有リ 榭ナキ 一ナ 日ナ

三タヒ 起ヲキ 三ヒ 眠ミル 号カウ 曰ニ

人ニ 榭ト 焉ヨ 蓋カサ 齒ヤウ 木ジ

以テ 榭ヲ 所トコロ 製セイスル 也ニ 故カレカユニ



怪 <small>クワイオス</small>	道 <small>タウ</small>	雲 <small>ウン</small>	精 <small>セイ</small>	雖 <small>イハトモ</small>
一	於	一	手 <small>カ</small>	非 <small>ヒ</small>
哉 <small>カ</small>	於	談 <small>タン</small>	一	情 <small>シヤウ</small>
干	通 <small>ウ</small>	而 <small>メ</small>	廷 <small>テイ</small>	齒 <small>シ</small>
一	一	授 <small>ジュ</small>	為 <small>ニ</small>	一
時 <small>トキ</small>	客 <small>カク</small>	ニ	女 <small>ニ</small>	木 <small>キ</small>
正	奇 <small>キナ</small>	其	一	有 <small>ユ</small>
一	一	悟 <small>ゴ</small>	歸 <small>キ</small>	
月	哉 <small>カナ</small>			

舌 <small>ゼツ</small>	東	掌 <small>パン</small>	初 <small>ハツ</small>
樓 <small>ロウ</small>	京	雛 <small>スウ</small>	一
一	一	妓 <small>ギ</small>	日 <small>ヒ</small>
上 <small>シヤウ</small>	傳	一	一
一	書 <small>シヨ</small>	呵 <small>カ</small>	使 <small>シテ</small>
	一	上 <small>シヤウ</small>	二
	於	毫 <small>フデ</small>	三 <small>サ</small>
	一	一	一
	雞 <small>ケイ</small>	山	弦 <small>セン</small>
			一

夕ゆふ下した北きたつつ空そら

二十六の頁を空  
かきまて  
箱へ二冊彩之摺

繪え字じ虫むしああららとと

虫字二冊花  
字の再彩之摺

ううづづらら衣え

人情書ありき事を  
あつめたいの便り  
とす

四よ方かたたたああらら

四方赤良先生のかる  
文集といふ狂歌の詞  
本のきりうとかなる本

狂きやう歌か世よ六む舟ふね仙せん

狂歌人の  
像係と画く

野やままかかるる足あし

最匠の穴をさう  
長壽の傳をまう  
本也

傾かたむ城しろけけいい

高時君のき遊君  
の澤并自筆を  
あらま

吉きち原はら楊やう枝え

けいせいの買の二件  
狂歌傳をあらま

罽き枝え糠ぬか袋ふくろ

女郎の母のろ  
き東目ふあ  
りす

昨きのう夜よ七しち口くち舌げ

かり宅のあら本  
山東京傳書

29  
20

115419

