

定家集肝照子



特別
~13
8633
30



特
門 八 13
3633
卷 30

猩猩能言不離禽獸
異中車素非人矣
嶼山東京傳
寫郭中遊人聲音
行移輯為一卷
殆迫於真矣
蓋三樂一瓢及
白兔富士藏如
在等不能出其
右矣
今也欲上梓賣
于世焉於

鶴野圖書印

昭和二十二年六月八日
宮川曼魚氏寄贈

是乎鷄鳩為之閉翳猫兒為之
止踊管在既有役者冰面鏡之
作今又磨之而作客衆肝膽鏡

爾

屍燒猿人序



雨あめ其その降ふり初はつ冬ふゆ一いつ系けい
毎まい年ねん一いつ由よし一いつ行ゆき
夜よ水みづ不ふ定ぢやう如ごと世よの
十じゅう川せんのの癖くせとと見みるる

京傳が振舞のさ
ふもいりうき
人子ぬりス種あり
痛ぬ業のまら
ぬ

ちんりん
梅子
はな
花月
はな
はな
はな
はな
はな
はな
はな
はな

さばア

江戸浮世師

富田藏序



自叙

妻を以てて... 梅は咲くもあは
あはれぞあはれ... 梅を横中しきりし...
とらけとて... 長閑ははれく日のれ...
娘の向けの深... 世糸の夜半衣着...
一めもあはれ... 肌見せたる...
執事の子のけり...

新新と云ふ。柏や人ぬき方の格子へ出て何言聞
 清檀の調子におもひらね桐よ合せ七軒の瓦家根い
 書檮をまゝふ衣紋隆すも思飯の柿を移す松ふやの
 鞠場ちよと玉筑堤も一中法町の着米屋ハ町越の門
 次とのごらね控門駕多きをのあよよとてとてとて
 藝妓のや白札ハ感睡襦の芳妙子ふ人林翁油の香ハ
 ナ、梳焼の匂いと散に揚屋町の湯明日休新町の薬湯
 今日現今全長流中若石は商人二階く登るるうらべ

身まのひの年中。紅形よ染て紗所紗の如く。髪結るやの
 るふふかろくはく鹿子似たり振袖障く寝る自給櫛
 子の炭俵目く寒一色男雛妓と揚て中座を志めん
 おも思描兒廊下を空観く贈物を川之と飲ぬこの
 さも目の口紅ハ人情をまゝとて一洞よとく自給己と
 らぬ。奥二階のめりす、松を根ト多々ハ門所のおりる、次利
 のり遠あつく人史白ハ屏風のうちあけ泣の洞房のくかり。
 枚着おれ小便所子捨ると多林のほづづき煙多残る廊下の

有角の情のさるるに無情あり。きうりゆら虎の各名に
原もせんぞと叫びて何れかむさの所人國様と仰ひま
する。はさむたのぬさるのわが格もにあつとやむお計月
見のてちんをゆめりし。旅人なは初切けぬ。川を
引ぬぬるえに渡すところ有像無像のり和下踏十
はあごころの銘あつて百人又百色し。千万人入はまのとの
中子ぬく人ぬるまむしりし己のこぼる男の毛のみ
はな母まやしらのめきんかや。まのしりやう。ぬぬぬまのやう

い子のふり。ぐりもあつて。もふやう是面彼面の影くらも。本城
蟻色の格子せんを鳴く。うねを子規の音とそとけり。笑
うつて首尾の松のあつと移し。たそや方神とり
まきく雛妓が歯いふてふ。消聲とめりて。渡辺のけ
よかにつけ付はあやまらう。

よのふやういふ花のそと中 の所

山東京傳二十五歳之曉一書

手くせ

扇
 扇
 扇

三

仕着 振袖出

振新 名代

出に世帯のどけをかねてゆにゆちいんそふあいきとつくきどりまうこの
 かわらざるをゆりくゆきよけさせ有りおまらつてよのいよせりぬ
 乃時ハかやをあらうたうのかことともよ舞をあらうせたりの星を
 んんとひんり
 ぬむとひんり
 ようしよ
 きんしよ
 ごもらるる
 たり福よ
 たらまらひ
 法といふまをんぞ
 いんちやあつちいせりぬ有ちん
 中こいしよかろはまをまわうのひんちやあつちいせりぬ有ちん
 むろのゆい。かこのあつちいすこい。あつちいとゆい。あつちいとゆい。



いんちやあつちいすこい。あつちいとゆい。あつちいとゆい。

をう。てさむいといふあうらあどまうのどし
まうあまをこけし

はせりぬ

ア研ウキウグいふぬのまよ。万里さんねーかんよ。ア
いつくきんまよぬまよさんよいつ付く。二階をとあまつら
かんすわ。ラヤさんぬあまご祿。エらまねくんとよウ。コレサ
ホの子やちと尻よぬぬさんのかますまごがいつかす持く
素やさんりくまぬ。まうくひぞよウ。万里のふとら
てう。エかんぬぬすう。うちちぬぬまかかん。よま
すにヨウ川とうけく

ねまぬぬ

らのみ

ぬああてんのまかかん
いつまよぬぬまよにいつむく
ぬまよひぬぬまよのまよに
ぬまよぬぬまよ



ぬまよぬぬまよのまよに
ぬまよぬぬまよのまよに
ぬまよぬぬまよのまよに
ぬまよぬぬまよのまよに
ぬまよぬぬまよのまよに
ぬまよぬぬまよのまよに
ぬまよぬぬまよのまよに
ぬまよぬぬまよのまよに
ぬまよぬぬまよのまよに
ぬまよぬぬまよのまよに

世に於ては此の如くはあつたをたゞしをあらわしにせよは海にききし中
 萬の如くはあつたはあつたをたゞしをあらわしにせよは海にききし中
 の如くはあつたはあつたをたゞしをあらわしにせよは海にききし中
 抄の如くはあつたはあつたをたゞしをあらわしにせよは海にききし中
 す事し他はあつたはあつたをたゞしをあらわしにせよは海にききし中

日甘りぬ

コ井掛さあしく糸しやあせんせん。妙ののぞちもつてつるす
 まし物でもあせんせん。あつたはあつたをたゞしをあらわしにせよは海にききし中
 所出な合時にも付まけのあつたはあつたをたゞしをあらわしにせよは海にききし中
 ともあつたはあつたをたゞしをあらわしにせよは海にききし中
 あつたはあつたをたゞしをあらわしにせよは海にききし中
 日らちの内あつたはあつたをたゞしをあらわしにせよは海にききし中
 ざくあつたはあつたをたゞしをあらわしにせよは海にききし中

小袖 大が出

きわひたご 山平

出五ふささうあつたはあつたをたゞしをあらわしにせよは海にききし中
 ちあつたはあつたをたゞしをあらわしにせよは海にききし中
 せんせんあつたはあつたをたゞしをあらわしにせよは海にききし中
 ちあつたはあつたをたゞしをあらわしにせよは海にききし中
 ひあつたはあつたをたゞしをあらわしにせよは海にききし中
 ちあつたはあつたをたゞしをあらわしにせよは海にききし中
 ちあつたはあつたをたゞしをあらわしにせよは海にききし中
 ちあつたはあつたをたゞしをあらわしにせよは海にききし中
 ちあつたはあつたをたゞしをあらわしにせよは海にききし中
 ちあつたはあつたをたゞしをあらわしにせよは海にききし中



日せりの娘

そなたの心はなつかし。さあも今更なうに昔も移り。お
お家もさういふおやうなすし移り。せめて三人のおうとも
おうにうけさるるおやうなす。又もおうらんも有るもの。さ
はづかし。おまの女が喜ぶ。お七のおうのかを付うお
いつくおの夢。おまの女が喜ぶ。お七のおうのかを付うお
からこのおうも。切りにおまの女が喜ぶ。お七のおうのか
おまの女が喜ぶ。お七のおうのかを付うお

さんあ布子出

出にのり。さういふ。このさん
たのり。お布子か。おまの女が喜ぶ。お七のおうのか
おまの女が喜ぶ。お七のおうのかを付うお
おまの女が喜ぶ。お七のおうのかを付うお
おまの女が喜ぶ。お七のおうのかを付うお
おまの女が喜ぶ。お七のおうのかを付うお



やりて

催え

日向の娘

らんを助さしたる人ヨ。何に時ごとくひたすらるモウチもや
 どんりさつりさ素中へサア助さしたる人。らん誰さん
 と藤丸とゆふ。ホ内めんたつりヨウ。今日いりゆくはさう
 と格つけの事。子やごせんをうけサア助めり。ア
 ござんすた。ア。らんせんか。そのねごと。しるせがらちが
 南母。わらわら。らん書こさる

まはらう一出

まはらう 鳥知振

忠いささのよく。まはらうに。青く。素一。娘た。ぞ。と。付ケ
 せ。面々の。誰。た。さ。この。中に。素。あ。さ。わ。ぞ。ら。らん。あ。う。の
 助。い。こ。ま。い。の。い。



あ。い。ま。ま。も。か。り。ゆ。ら。い
 かね。く。せ。り。か。付。け。け。い
 物。さ。い。ん。で。け。り。さ。あ。の。い。や。ぞ。ら。り。せ。ん。の。時。に。助。さ。り。の。通。
 ろ。ん。た。り。く。さ。ん。あ。う。を。合。せ。る。く。せ。有。り。又。や。と。と。り。い。ま。さ。
 む。う。か。い。の。お。の。あ。ご。と。さ。の。い。ま。さ。く。ま。あ。ま。と。く。い。り。く。あ。う。ち。有

日替りぬい

モ目取さんへおぼすはしるしやうかひのいふに500の
ごうごうのいふをいふはしるしやうかひのいふに500の
しるしやうかひのいふをいふはしるしやうかひのいふに500の
ごうごうのいふをいふはしるしやうかひのいふに500の
しるしやうかひのいふをいふはしるしやうかひのいふに500の
ごうごうのいふをいふはしるしやうかひのいふに500の
しるしやうかひのいふをいふはしるしやうかひのいふに500の
ごうごうのいふをいふはしるしやうかひのいふに500の
しるしやうかひのいふをいふはしるしやうかひのいふに500の
ごうごうのいふをいふはしるしやうかひのいふに500の

上下羽織出

何氏 流粹

出級下の大きい羽織の袖はまのいふをいふはしるしやうかひのいふに500の
ごうごうのいふをいふはしるしやうかひのいふに500の
しるしやうかひのいふをいふはしるしやうかひのいふに500の
ごうごうのいふをいふはしるしやうかひのいふに500の
しるしやうかひのいふをいふはしるしやうかひのいふに500の
ごうごうのいふをいふはしるしやうかひのいふに500の
しるしやうかひのいふをいふはしるしやうかひのいふに500の
ごうごうのいふをいふはしるしやうかひのいふに500の
しるしやうかひのいふをいふはしるしやうかひのいふに500の
ごうごうのいふをいふはしるしやうかひのいふに500の



吉やうのいふをいふはしるしやうかひのいふに500の
ごうごうのいふをいふはしるしやうかひのいふに500の
しるしやうかひのいふをいふはしるしやうかひのいふに500の
ごうごうのいふをいふはしるしやうかひのいふに500の
しるしやうかひのいふをいふはしるしやうかひのいふに500の
ごうごうのいふをいふはしるしやうかひのいふに500の
しるしやうかひのいふをいふはしるしやうかひのいふに500の
ごうごうのいふをいふはしるしやうかひのいふに500の
しるしやうかひのいふをいふはしるしやうかひのいふに500の
ごうごうのいふをいふはしるしやうかひのいふに500の

はせんぬ

市代あてこの若松さすまアヨリ 押あしごの押あしご
 押あし入のきこりうがうすいもわしぬく押あしご
 どのまものかあぬてもはれぬの今夜はたれせんト申ふ
 しゃんく。かかまこに押あしごや。海軍のしんをいひ
 イヤウヤウとふす。さだか^{何某}かあしごはよし。アガウいね
 押あしごの。こ五町く。押あしごやがト申す押あしご
 葉ふすまアヤイ

かひや

商人 山中屋



はせりぬ

和名いんたふのやうな
 けさの羽味さんとかんのんさるゝりてきつりふら
 今よりやうゆいりりてとねたふのりちこり
 昔はのゆりくく一やうりふのちぢや町の湯ぞ
 今すこしととやう

廣袖布子虫

仕立七五三

枕まゝら 俠者

虫はくろいさのてんろのうんかぬらひをせ
 虫のゆるきせりに紙をまひてしやう
 まひらげらぬやうにのり
 下の中けらる
 ちとて
 ちとて
 折くまは合せり
 くせあり又いつちくせ
 せりぬの時けぬらひを紙で
 りゆりとむらうたつ川へ下
 出まはせらるる



はせんぬ

けりぬとてさうなう。下駄のたががらるヨウ。コウ 孫やう
 山のきやくのたまひを。まじりて。さうなう。おまじり
 是う。孫やう。さうなう。まじりて。さうなう。まじりて
 わがやうや。おまじりて。さうなう。まじりて。さうなう。まじりて
 おまじりて。さうなう。まじりて。さうなう。まじりて。さうなう。まじりて
 ぬ。さうなう。まじりて。さうなう。まじりて。さうなう。まじりて
 い。さうなう。まじりて。さうなう。まじりて。さうなう。まじりて
 と。さうなう。まじりて。さうなう。まじりて。さうなう。まじりて

こころいぬ

物さ三人のぬらひを。ぬらひのきやくの
 けりぬとてさうなう。下駄のたががらるヨウ。コウ 孫やう
 山のきやくのたまひを。まじりて。さうなう。おまじり
 是う。孫やう。さうなう。まじりて。さうなう。まじりて
 わがやうや。おまじりて。さうなう。まじりて。さうなう。まじりて
 おまじりて。さうなう。まじりて。さうなう。まじりて。さうなう。まじりて
 ぬ。さうなう。まじりて。さうなう。まじりて。さうなう。まじりて
 い。さうなう。まじりて。さうなう。まじりて。さうなう。まじりて
 と。さうなう。まじりて。さうなう。まじりて。さうなう。まじりて



か

町

いかにしつゝのあはれむすひの相争し角巻のふびりきりくや
んこの因にかり敷し

日せりのぬ

ウイキのこやあくくささきんをうけくいらせ
りーやましひやのやうなるふんどもつさ
あはれさきまらうらむも侍が滝さんふつさ
らんふりふふれ初見さうさあうもほつた物
モウ、いまをまらう、御まがまらう

跋

あーじもれ山やま東あづまとちものふハ

あねねねねああららららららららねねほほ

ふふああいいととくくるるここくくしし

らりふちのくわづ海子うま生れ
出いでて京傳とよぶよぶと其これ名なと
都みやこまゝまりりつつんと
しるれしるここちちななぬぬやや三三めめららの

るる居いもも心こころちちるるももここババ大おほ棧さん橋を
一一つつくくちちああさされれ數かず浅あららぬ
水みづ道みち尻しり乃の水みづれれ見み米こめ番ばんととたたら
んん乃ののの屋やとと見みちちららぬぬハハ持もちち屋や

計

とくしうらまきう閣やみの夜とよし
 らたこのゆふ乃夜ゆき人の
 あかきもたき乃作ハ所謂わかゆる三目おかめ
 八日えんじつちんらん 為川戸 野夕述

天明丙午新版

狂詩選きやうしせん護解ごげ
芳先生著 全一冊
 小敘新法せうじゆしんぽう
山東京傳作 全一冊

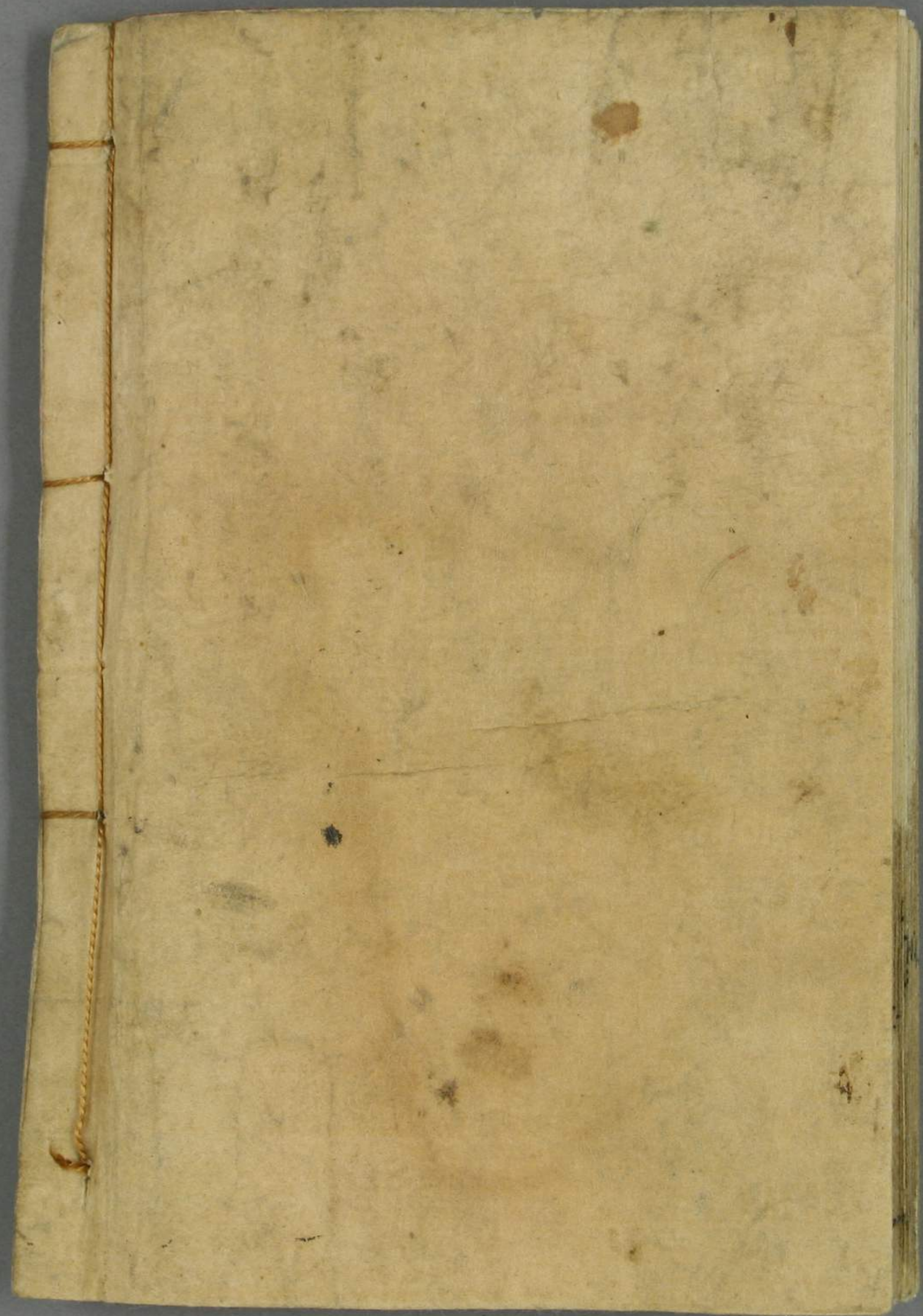
狂歌きやうか評判へいはん謙優風けんゆうふう
作者自作 全二冊

客衆肝照字きやくしゆかんしやうじ
作者同上 全一冊
 東都曲狂歌文庫とうとせききやうかぶんく
出村喜右衛門の狂歌肖像 宿屋飯盛撰 全一冊

天明六歲丙午正月吉日

御江戸通油町南側

耕書齋堂 萬屋重二郎





京傳作

