

特別
13
3534



特

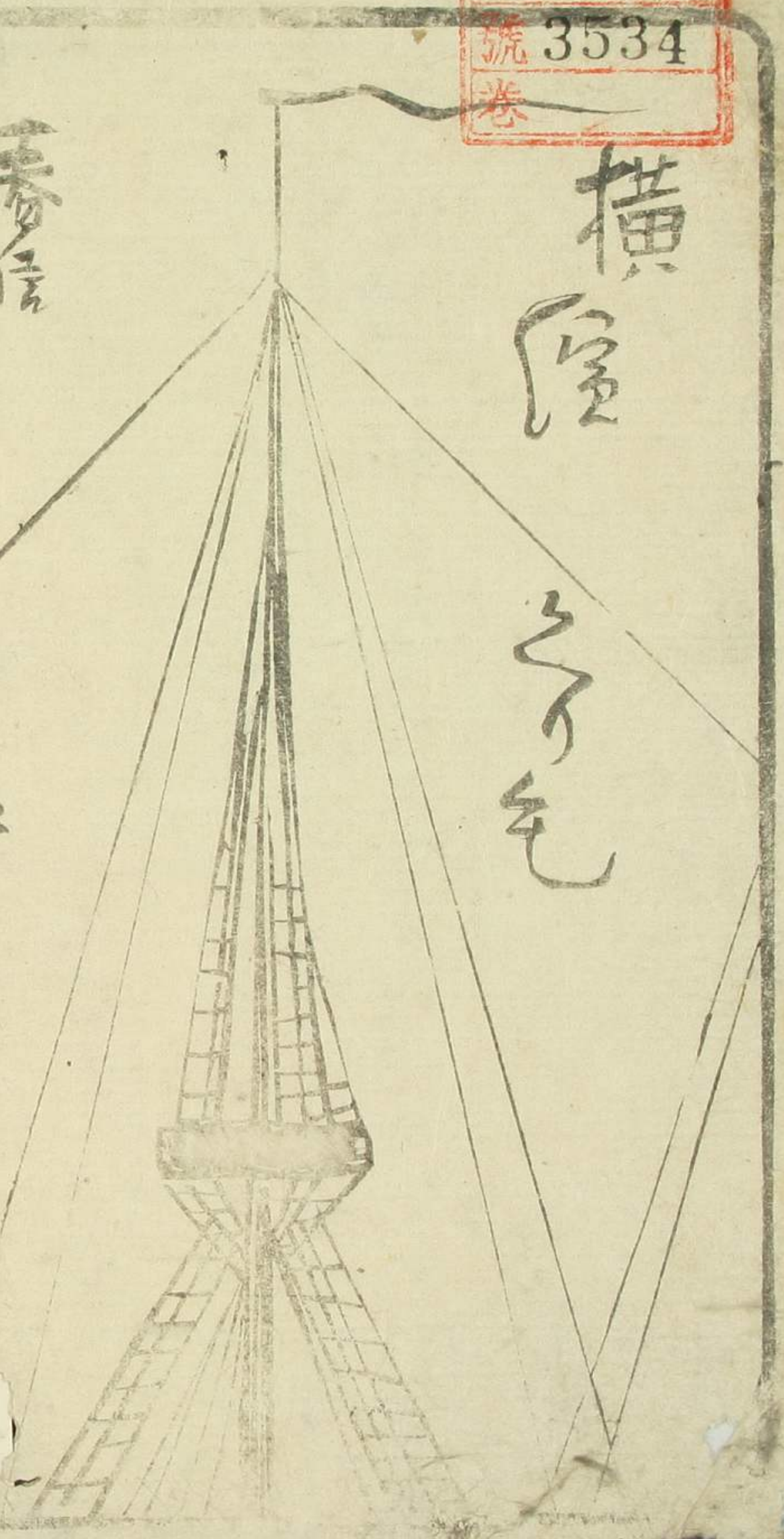
門へ13
3534
巻

横屋
くろく

春信
くろく

崇世堂

昭和三十一年
一月十一日
購求



横屋
くろく
春信
くろく

是居は、本後初使上使は、候類も、
古山袖、穿は、初を、磨、
神、信、治、は、賽、
小、長、持、不、厭、
掃、帚、の、使、の、
松、法、木、小、鉄、袍、持、
あ、長、持、不、厭、
あ、長、持、不、厭、

さ、ば、不、
松、法、木、小、鉄、袍、持、
あ、長、持、不、厭、

疾、知、
ゆ、い、
三、律、の、切、附、衣、裳、先、少、岳、
疾、知、
ゆ、い、
三、律、の、切、附、衣、裳、先、少、岳、

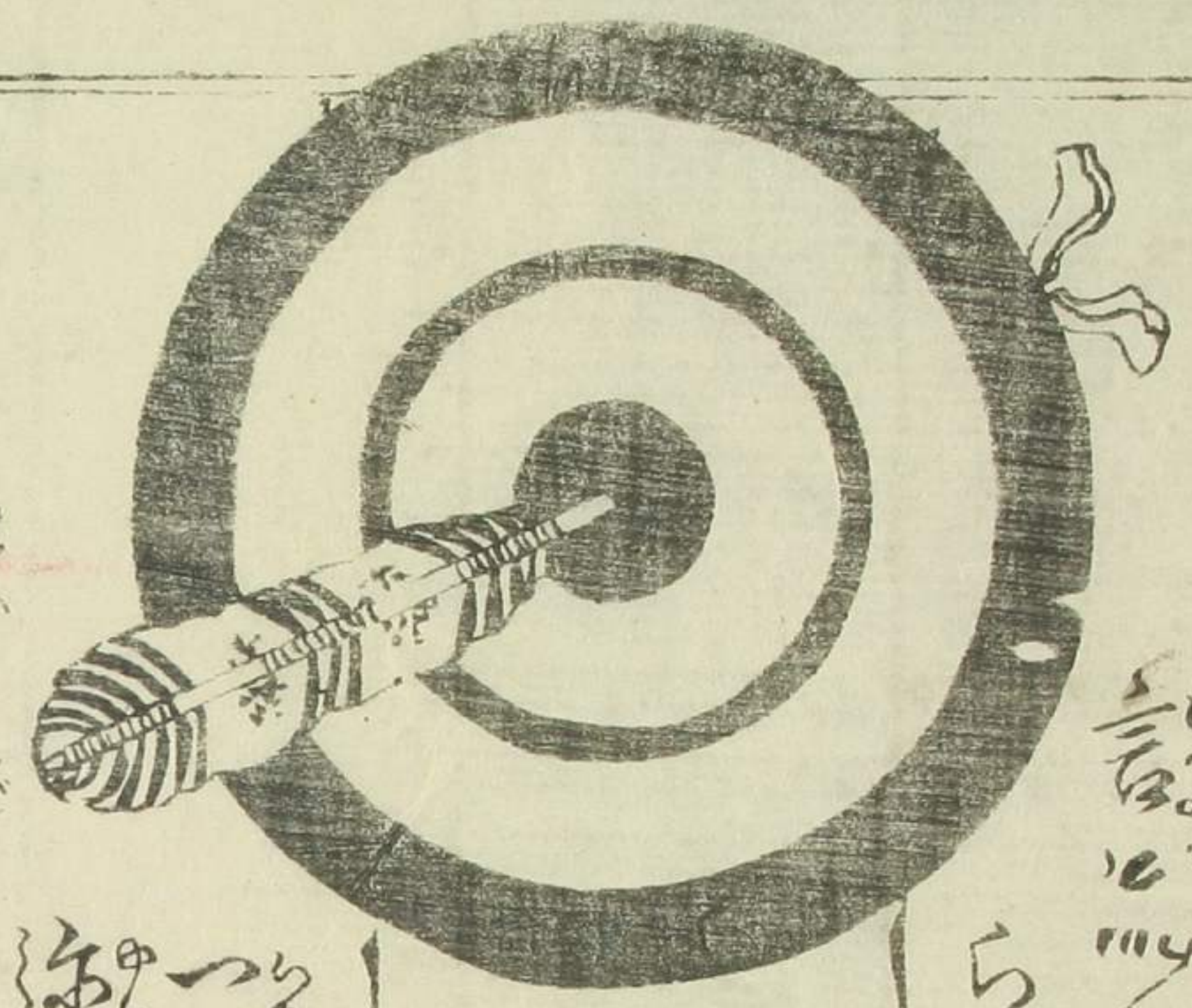
養を結しきり
遊記の今いむの結時代控

言を汲く懸印片
らぬ結申す。横を

まづ結大物ガツひのみ
乃大當名を首とぎ結
二書月も先の一九ガ

一枚いんぎん
結花

たしらが世後傷結



新代

かんづき

らむを結

弥次郎が第分
喜多八

日とり

其の結をん

を結いごよ

けいん

岳亭春信戯作

登智面屋
弥次郎兵衛





秋信
賚

今
小田系
若
根
山
立
煙

福住の湯女
於美喜



浦島か
その
も

藤沢宿の
梅女
於婦多

大正十一年
 三月十日
 東京
 大正十一年
 三月十日
 東京



大正十一年
 三月十日
 東京

大正十一年
 三月十日
 東京



大正十一年
 三月十日
 東京

Handwritten text in the top right corner of the right page, consisting of several lines of vertical Japanese characters.



Handwritten text in the bottom right corner of the right page, including the characters '喜' (joy) and '喜' (joy) written in a circle.

Vertical handwritten text on the left side of the right page, positioned between the woman and the man.

Handwritten text in the top right corner of the left page, consisting of several lines of vertical Japanese characters.



Handwritten text in the bottom left corner of the left page, including the characters '喜' (joy) and '喜' (joy) written in a circle.

Vertical handwritten text on the left side of the left page, positioned between the man and the woman.

14
 15
 16
 17
 18
 19
 20
 21
 22
 23
 24
 25
 26
 27
 28
 29
 30
 31
 32
 33
 34
 35
 36
 37
 38
 39
 40
 41
 42
 43
 44
 45
 46
 47
 48
 49
 50
 51
 52
 53
 54
 55
 56
 57
 58
 59
 60
 61
 62
 63
 64
 65
 66
 67
 68
 69
 70
 71
 72
 73
 74
 75
 76
 77
 78
 79
 80
 81
 82
 83
 84
 85
 86
 87
 88
 89
 90
 91
 92
 93
 94
 95
 96
 97
 98
 99
 100



101
 102
 103
 104
 105
 106
 107
 108
 109
 110
 111
 112
 113
 114
 115
 116
 117
 118
 119
 120
 121
 122
 123
 124
 125
 126
 127
 128
 129
 130
 131
 132
 133
 134
 135
 136
 137
 138
 139
 140
 141
 142
 143
 144
 145
 146
 147
 148
 149
 150
 151
 152
 153
 154
 155
 156
 157
 158
 159
 160
 161
 162
 163
 164
 165
 166
 167
 168
 169
 170
 171
 172
 173
 174
 175
 176
 177
 178
 179
 180
 181
 182
 183
 184
 185
 186
 187
 188
 189
 190
 191
 192
 193
 194
 195
 196
 197
 198
 199
 200

201
 202
 203
 204
 205
 206
 207
 208
 209
 210
 211
 212
 213
 214
 215
 216
 217
 218
 219
 220
 221
 222
 223
 224
 225
 226
 227
 228
 229
 230
 231
 232
 233
 234
 235
 236
 237
 238
 239
 240
 241
 242
 243
 244
 245
 246
 247
 248
 249
 250
 251
 252
 253
 254
 255
 256
 257
 258
 259
 260
 261
 262
 263
 264
 265
 266
 267
 268
 269
 270
 271
 272
 273
 274
 275
 276
 277
 278
 279
 280
 281
 282
 283
 284
 285
 286
 287
 288
 289
 290
 291
 292
 293
 294
 295
 296
 297
 298
 299
 300



301
 302
 303
 304
 305
 306
 307
 308
 309
 310
 311
 312
 313
 314
 315
 316
 317
 318
 319
 320
 321
 322
 323
 324
 325
 326
 327
 328
 329
 330
 331
 332
 333
 334
 335
 336
 337
 338
 339
 340
 341
 342
 343
 344
 345
 346
 347
 348
 349
 350
 351
 352
 353
 354
 355
 356
 357
 358
 359
 360
 361
 362
 363
 364
 365
 366
 367
 368
 369
 370
 371
 372
 373
 374
 375
 376
 377
 378
 379
 380
 381
 382
 383
 384
 385
 386
 387
 388
 389
 390
 391
 392
 393
 394
 395
 396
 397
 398
 399
 400

高野 九平
 二日多 三笠草
 高野 九平
 二日多 三笠草
 高野 九平
 二日多 三笠草



高野 九平
 二日多 三笠草

高野 九平
 二日多 三笠草

伊賀仇談

高野 九平
 二日多 三笠草
 高野 九平
 二日多 三笠草



高野 九平
 二日多 三笠草

高野 九平

高野 九平

大傘
 二人
 衣
 袴
 履
 杖



大傘
 二人
 衣
 袴
 履
 杖

大傘
 二人
 衣
 袴
 履
 杖

大傘
 二人
 衣
 袴
 履
 杖

大傘
 二人
 衣
 袴
 履
 杖



大傘
 二人
 衣
 袴
 履
 杖

大傘
 二人
 衣
 袴
 履
 杖

[Handwritten text in German script, likely a dialogue or monologue.]



アンリカ 二番

[Handwritten text in German script, appearing as dialogue or lyrics.]



[Handwritten notes or text located at the bottom of the illustration.]

11
 12
 13
 14
 15
 16
 17
 18
 19
 20
 21
 22
 23
 24
 25
 26
 27
 28
 29
 30
 31
 32
 33
 34
 35
 36
 37
 38
 39
 40
 41
 42
 43
 44
 45
 46
 47
 48
 49
 50
 51
 52
 53
 54
 55
 56
 57
 58
 59
 60
 61
 62
 63
 64
 65
 66
 67
 68
 69
 70
 71
 72
 73
 74
 75
 76
 77
 78
 79
 80
 81
 82
 83
 84
 85
 86
 87
 88
 89
 90
 91
 92
 93
 94
 95
 96
 97
 98
 99
 100



101
 102
 103
 104
 105
 106
 107
 108
 109
 110
 111
 112
 113
 114
 115
 116
 117
 118
 119
 120
 121
 122
 123
 124
 125
 126
 127
 128
 129
 130
 131
 132
 133
 134
 135
 136
 137
 138
 139
 140
 141
 142
 143
 144
 145
 146
 147
 148
 149
 150

151
 152
 153
 154
 155
 156
 157
 158
 159
 160
 161
 162
 163
 164
 165
 166
 167
 168
 169
 170
 171
 172
 173
 174
 175
 176
 177
 178
 179
 180
 181
 182
 183
 184
 185
 186
 187
 188
 189
 190
 191
 192
 193
 194
 195
 196
 197
 198
 199
 200



201
 202
 203
 204
 205
 206
 207
 208
 209
 210
 211
 212
 213
 214
 215
 216
 217
 218
 219
 220
 221
 222
 223
 224
 225
 226
 227
 228
 229
 230
 231
 232
 233
 234
 235
 236
 237
 238
 239
 240
 241
 242
 243
 244
 245
 246
 247
 248
 249
 250

1. 宿屋の主人
 2. 客の主人
 3. 客の主人
 4. 客の主人
 5. 客の主人
 6. 客の主人
 7. 客の主人
 8. 客の主人
 9. 客の主人
 10. 客の主人



11. 客の主人
 12. 客の主人
 13. 客の主人
 14. 客の主人
 15. 客の主人
 16. 客の主人
 17. 客の主人
 18. 客の主人
 19. 客の主人
 20. 客の主人

旅人宿

1. 客の主人
 2. 客の主人
 3. 客の主人
 4. 客の主人
 5. 客の主人
 6. 客の主人
 7. 客の主人
 8. 客の主人
 9. 客の主人
 10. 客の主人



11. 客の主人
 12. 客の主人
 13. 客の主人
 14. 客の主人
 15. 客の主人
 16. 客の主人
 17. 客の主人
 18. 客の主人
 19. 客の主人
 20. 客の主人



1
 2
 3
 4
 5
 6
 7
 8
 9
 10
 11
 12
 13
 14
 15
 16
 17
 18
 19
 20
 21
 22
 23
 24
 25
 26
 27
 28
 29
 30
 31
 32
 33
 34
 35
 36
 37
 38
 39
 40
 41
 42
 43
 44
 45
 46
 47
 48
 49
 50
 51
 52
 53
 54
 55
 56
 57
 58
 59
 60
 61
 62
 63
 64
 65
 66
 67
 68
 69
 70
 71
 72
 73
 74
 75
 76
 77
 78
 79
 80
 81
 82
 83
 84
 85
 86
 87
 88
 89
 90
 91
 92
 93
 94
 95
 96
 97
 98
 99
 100



1
 2
 3
 4
 5
 6
 7
 8
 9
 10
 11
 12
 13
 14
 15
 16
 17
 18
 19
 20
 21
 22
 23
 24
 25
 26
 27
 28
 29
 30
 31
 32
 33
 34
 35
 36
 37
 38
 39
 40
 41
 42
 43
 44
 45
 46
 47
 48
 49
 50
 51
 52
 53
 54
 55
 56
 57
 58
 59
 60
 61
 62
 63
 64
 65
 66
 67
 68
 69
 70
 71
 72
 73
 74
 75
 76
 77
 78
 79
 80
 81
 82
 83
 84
 85
 86
 87
 88
 89
 90
 91
 92
 93
 94
 95
 96
 97
 98
 99
 100

Handwritten text in a cursive script, likely a Japanese dialect, located at the top of the right page.



Handwritten text in a cursive script, likely a Japanese dialect, located at the top of the left page.



Handwritten notes in the top right corner of the right page.

Handwritten notes in the top left corner of the right page.



Handwritten notes in the bottom right corner of the right page.

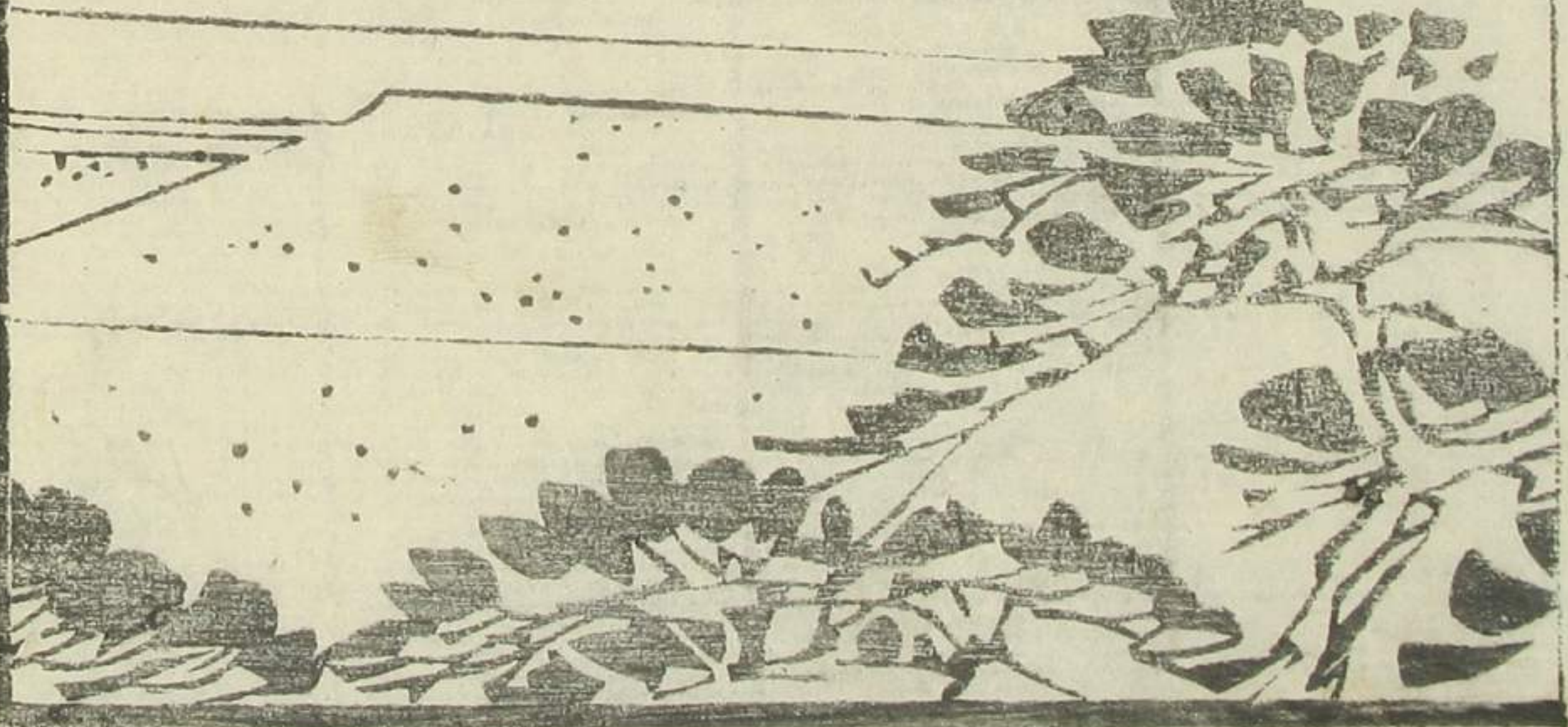
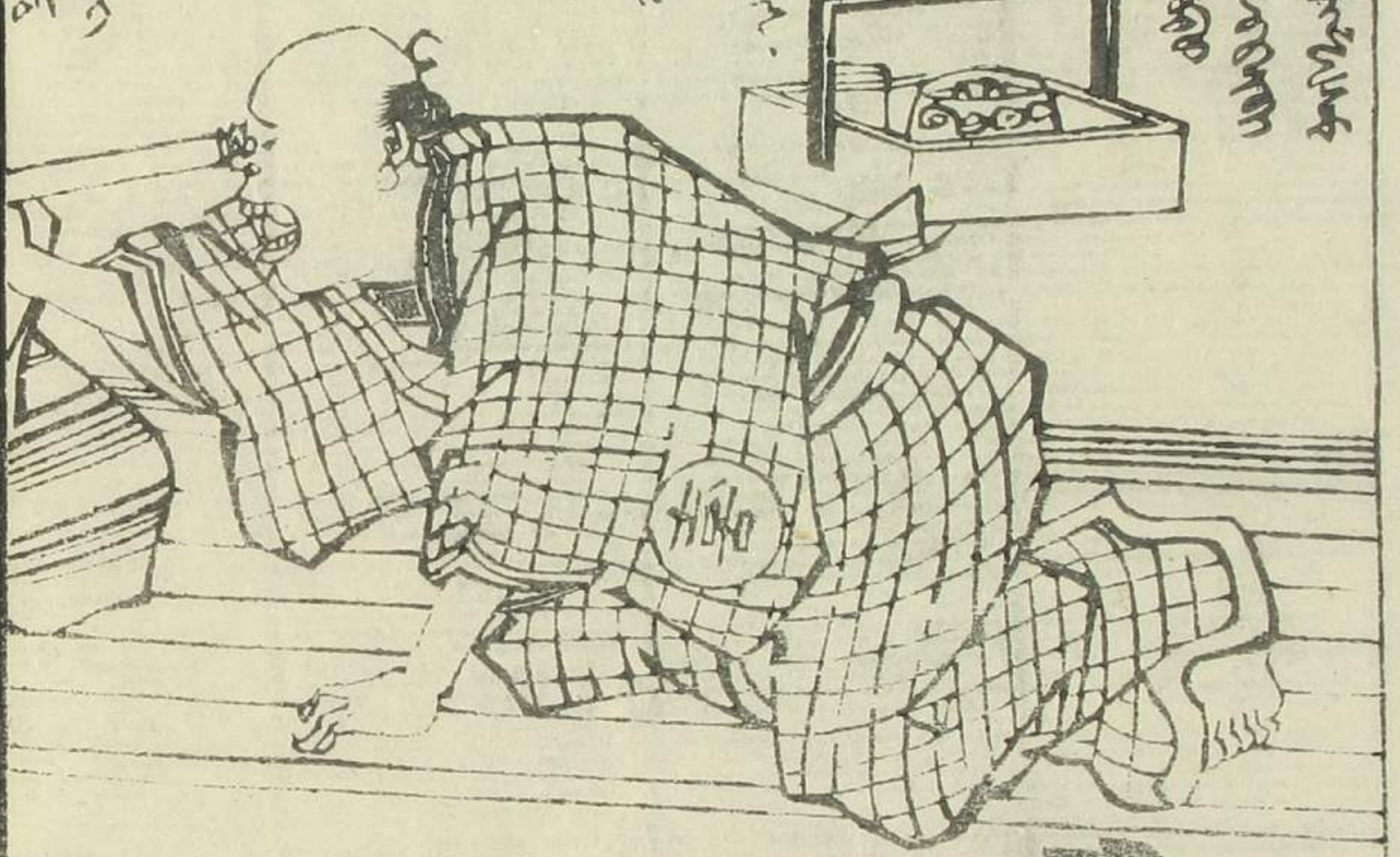
Handwritten notes in the bottom left corner of the right page.

Handwritten notes in the top left corner of the left page.

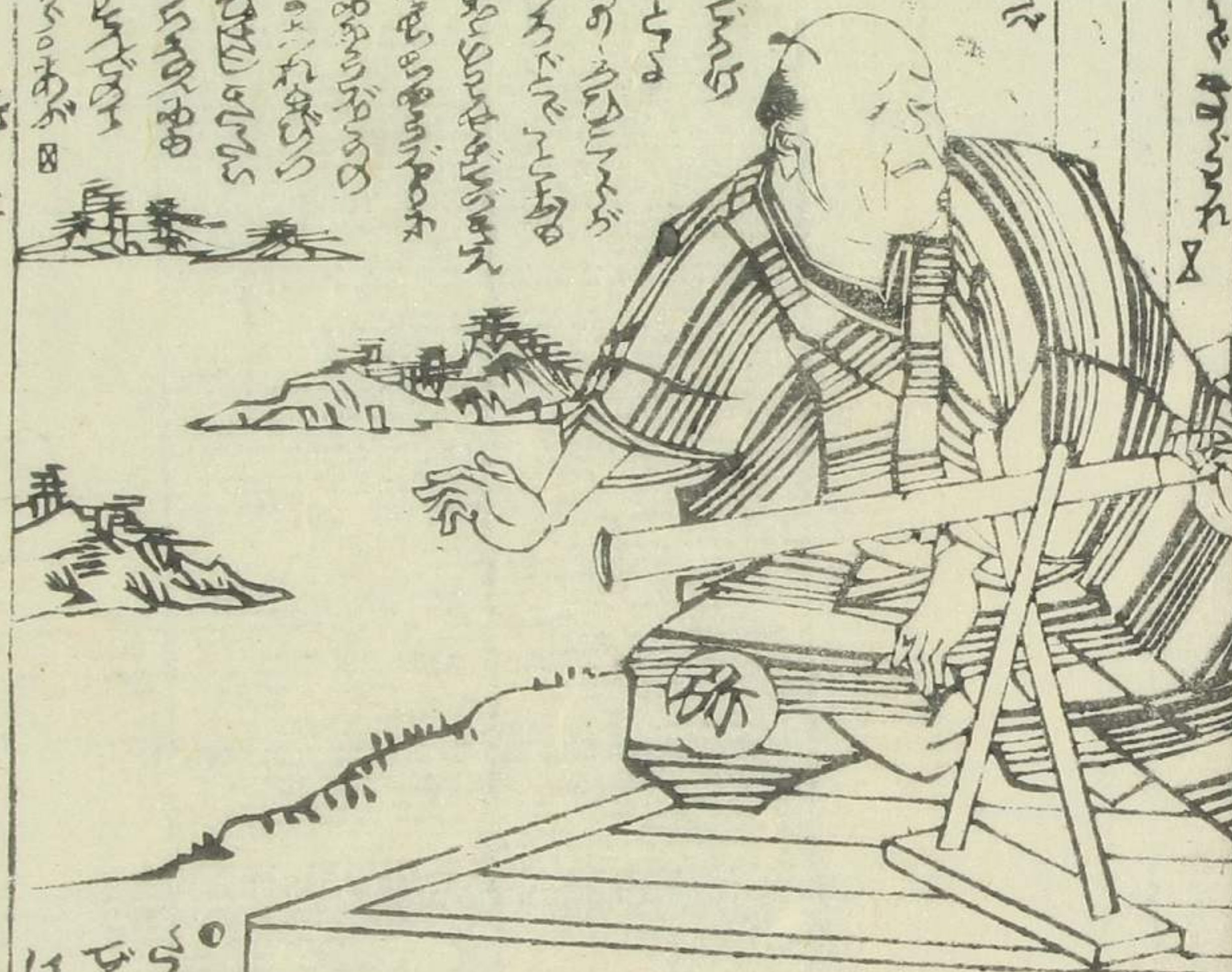


Handwritten notes in the bottom left corner of the left page.

Handwritten text in a cursive script, likely a form of shorthand or a specific dialect, located at the top of the right page.



Handwritten text in a cursive script, likely a form of shorthand or a specific dialect, located at the top of the left page.



Handwritten text in a cursive script, likely a form of shorthand or a specific dialect, located at the bottom of the left page.



Handwritten text in a cursive style, likely a Japanese dialect or a specific form of shorthand, located above the illustration of the two men.



Handwritten text in a cursive style, likely a Japanese dialect or a specific form of shorthand, located above the illustration of the man in the field.

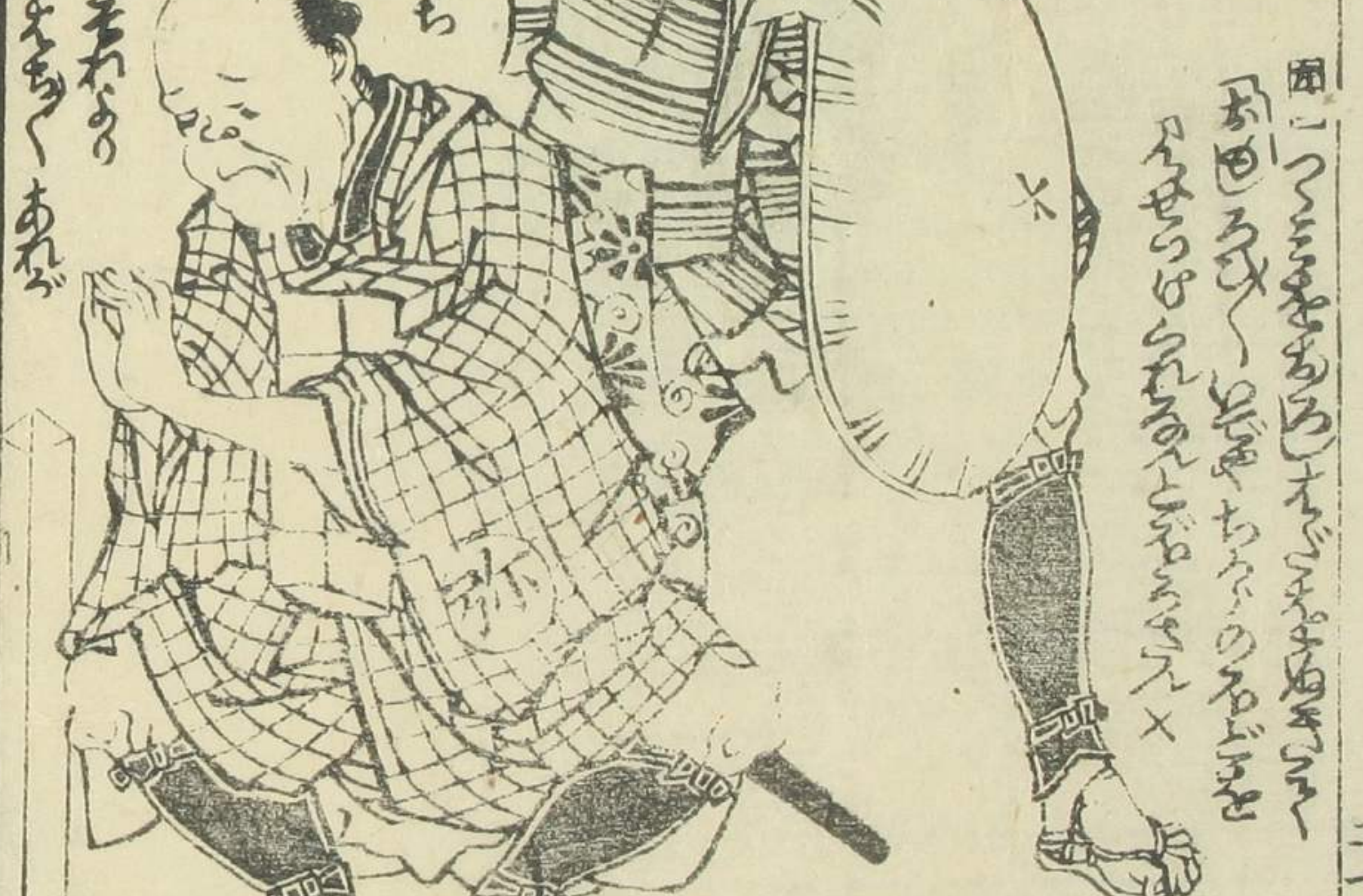
110
 111
 112
 113
 114
 115
 116
 117
 118
 119
 120
 121
 122
 123
 124
 125
 126
 127
 128
 129
 130
 131
 132
 133
 134
 135
 136
 137
 138
 139
 140
 141
 142
 143
 144
 145
 146
 147
 148
 149
 150
 151
 152
 153
 154
 155
 156
 157
 158
 159
 160
 161
 162
 163
 164
 165
 166
 167
 168
 169
 170
 171
 172
 173
 174
 175
 176
 177
 178
 179
 180
 181
 182
 183
 184
 185
 186
 187
 188
 189
 190
 191
 192
 193
 194
 195
 196
 197
 198
 199
 200



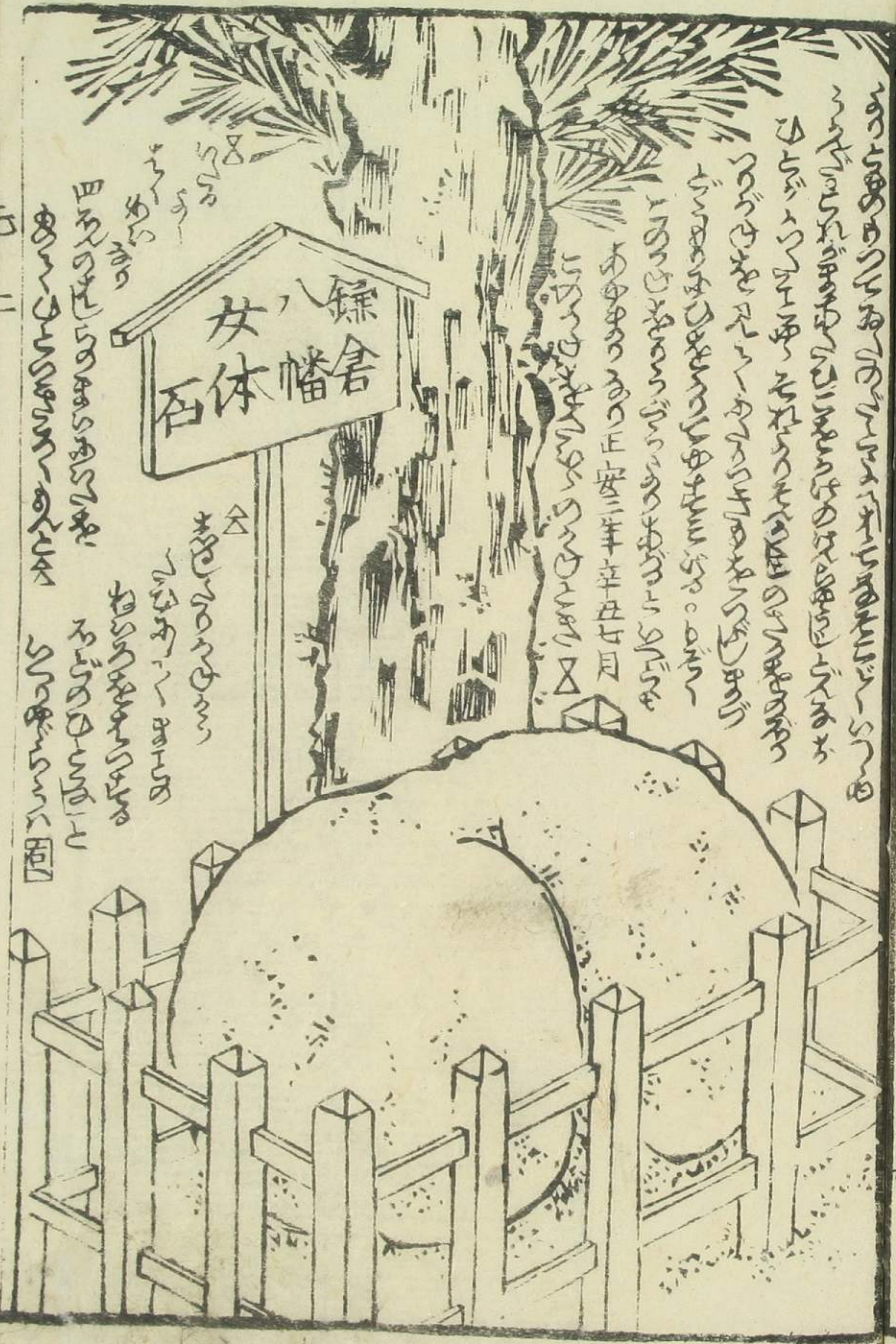
201
 202
 203
 204
 205
 206
 207
 208
 209
 210
 211
 212
 213
 214
 215
 216
 217
 218
 219
 220
 221
 222
 223
 224
 225
 226
 227
 228
 229
 230
 231
 232
 233
 234
 235
 236
 237
 238
 239
 240
 241
 242
 243
 244
 245
 246
 247
 248
 249
 250

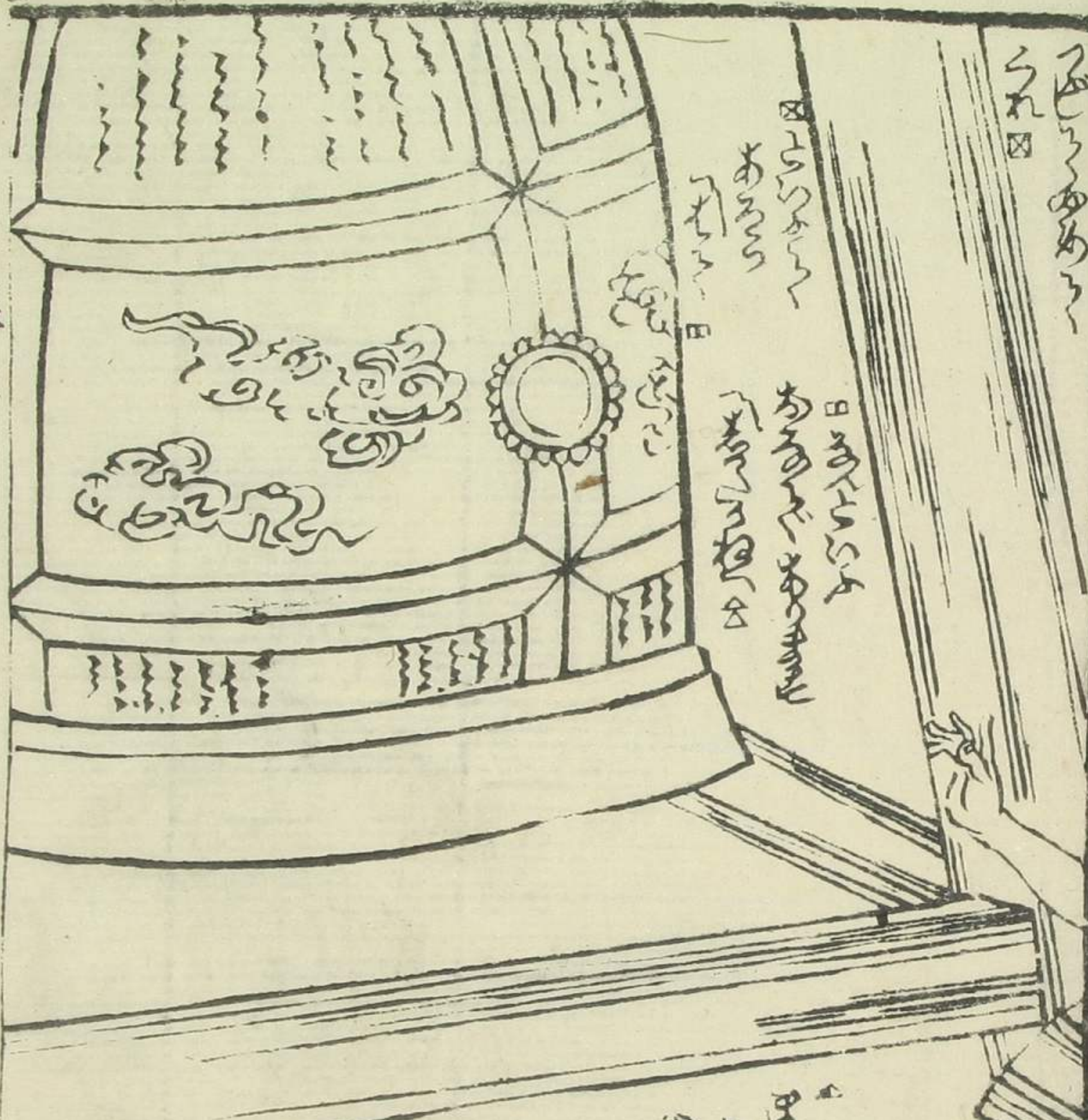
1. 女體舎
 2. 鎌倉
 3. 女
 4. 体
 5. 舎

1. 鎌倉
 2. 鎌倉
 3. 鎌倉
 4. 鎌倉
 5. 鎌倉

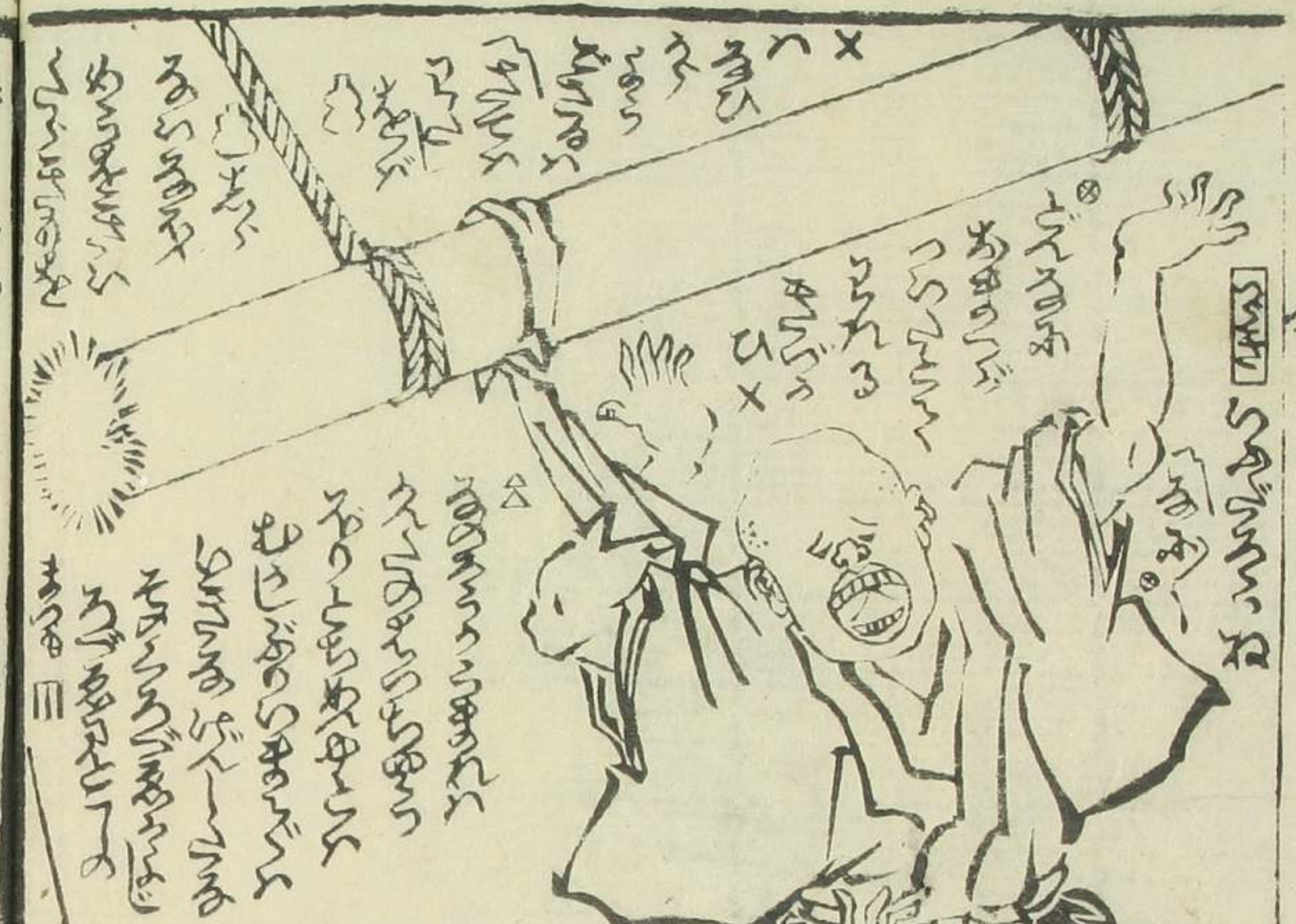


1. 鎌倉
 2. 鎌倉
 3. 鎌倉
 4. 鎌倉
 5. 鎌倉



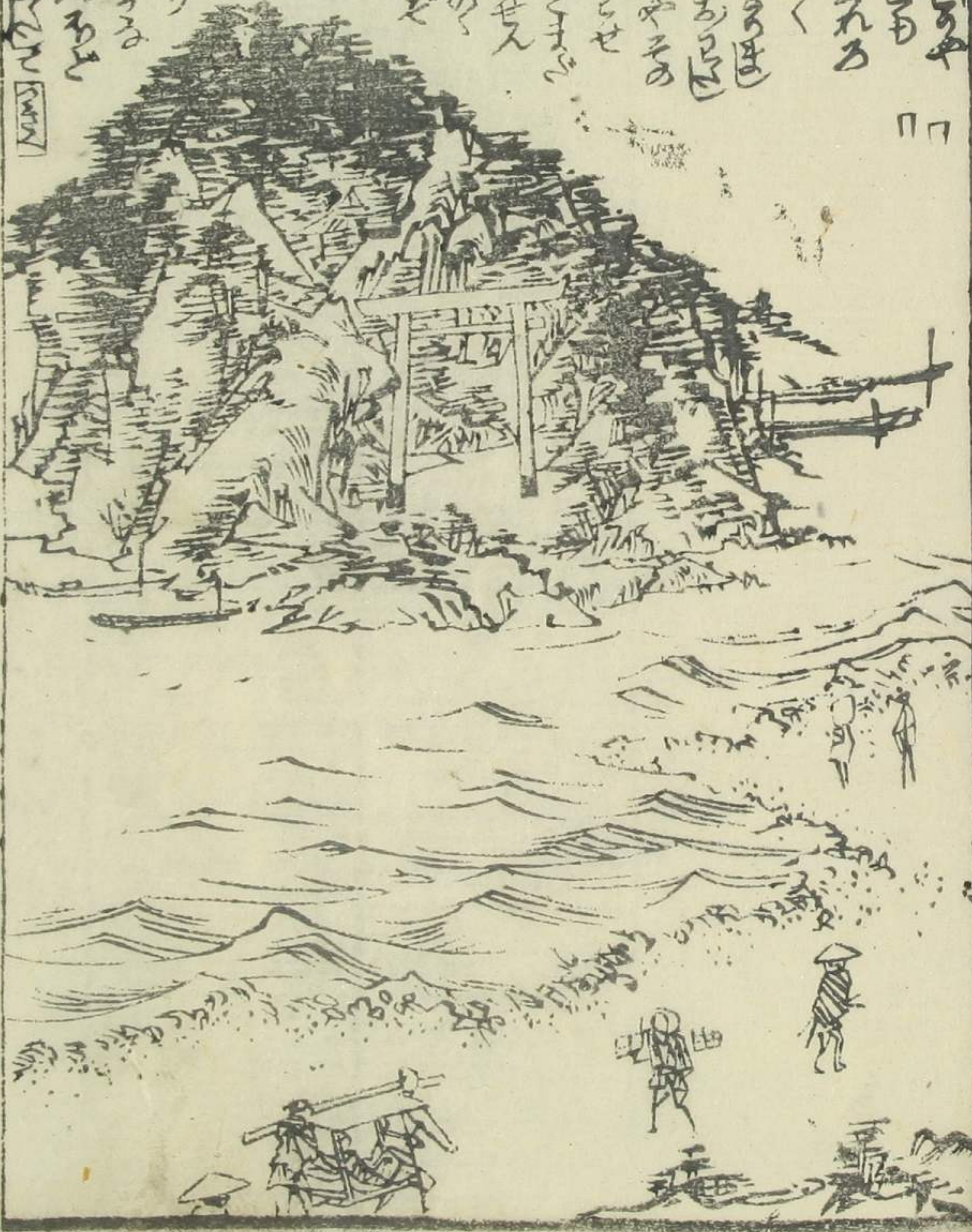


Handwritten text in a cursive script, likely a form of shorthand or a specific dialect. The text is arranged in several lines, some of which are written vertically. The words are difficult to decipher due to the cursive style.

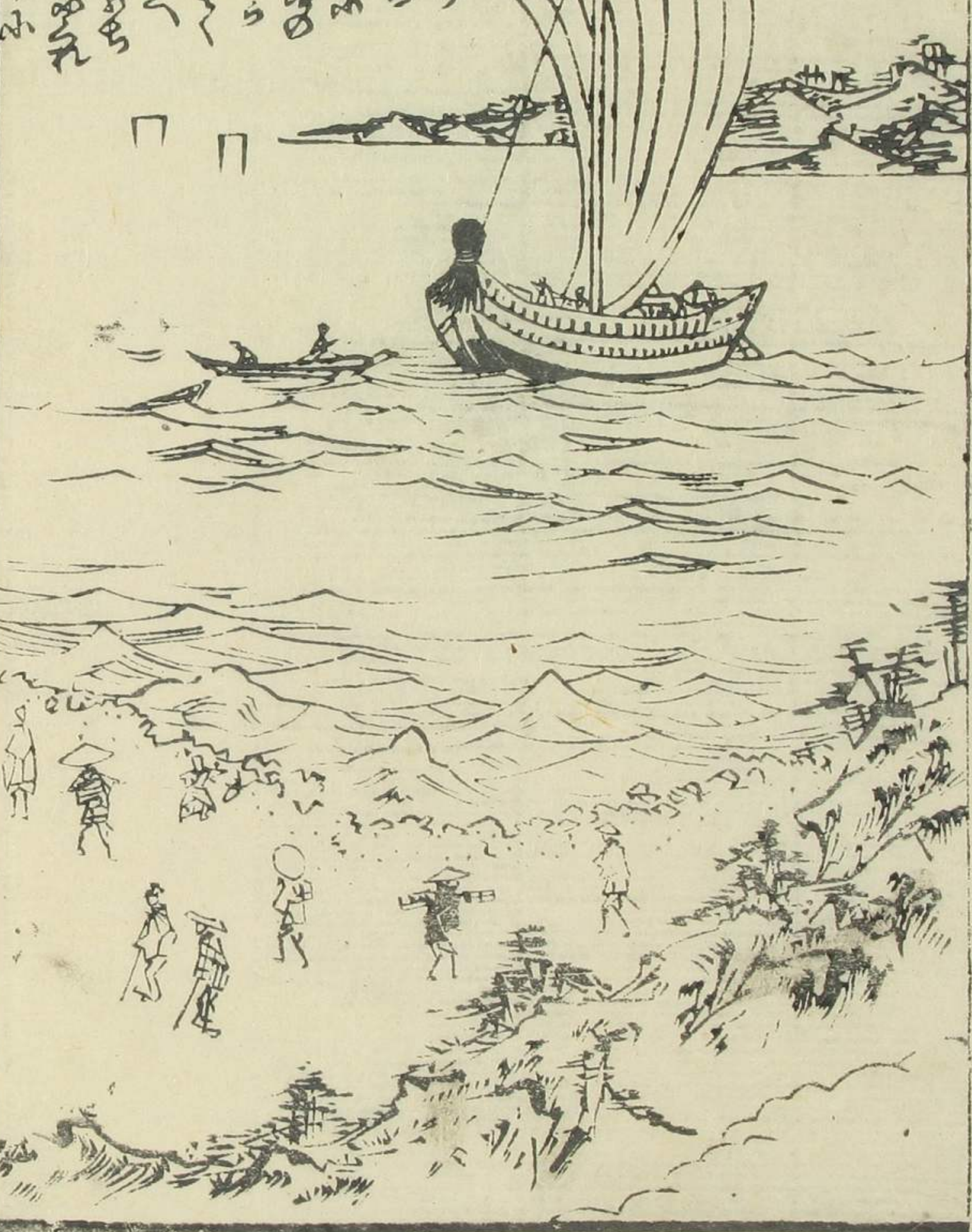


Handwritten text in a cursive script, likely a form of shorthand or a specific dialect. The text is arranged in several lines, some of which are written vertically. The words are difficult to decipher due to the cursive style.

Handwritten text in a cursive script, likely a diary or journal entry, located at the top of the left page. The text is arranged in approximately 12 horizontal lines.



Handwritten text in a cursive script, likely a diary or journal entry, located at the top of the right page. The text is arranged in approximately 12 horizontal lines.



1. 2. 3. 4. 5. 6. 7. 8. 9. 10. 11. 12. 13. 14. 15. 16. 17. 18. 19. 20. 21. 22. 23. 24. 25. 26. 27. 28. 29. 30. 31. 32. 33. 34. 35. 36. 37. 38. 39. 40. 41. 42. 43. 44. 45. 46. 47. 48. 49. 50. 51. 52. 53. 54. 55. 56. 57. 58. 59. 60. 61. 62. 63. 64. 65. 66. 67. 68. 69. 70. 71. 72. 73. 74. 75. 76. 77. 78. 79. 80. 81. 82. 83. 84. 85. 86. 87. 88. 89. 90. 91. 92. 93. 94. 95. 96. 97. 98. 99. 100.



1. 2. 3. 4. 5. 6. 7. 8. 9. 10. 11. 12. 13. 14. 15. 16. 17. 18. 19. 20. 21. 22. 23. 24. 25. 26. 27. 28. 29. 30. 31. 32. 33. 34. 35. 36. 37. 38. 39. 40. 41. 42. 43. 44. 45. 46. 47. 48. 49. 50. 51. 52. 53. 54. 55. 56. 57. 58. 59. 60. 61. 62. 63. 64. 65. 66. 67. 68. 69. 70. 71. 72. 73. 74. 75. 76. 77. 78. 79. 80. 81. 82. 83. 84. 85. 86. 87. 88. 89. 90. 91. 92. 93. 94. 95. 96. 97. 98. 99. 100.

1. 2. 3. 4. 5. 6. 7. 8. 9. 10. 11. 12. 13. 14. 15. 16. 17. 18. 19. 20. 21. 22. 23. 24. 25. 26. 27. 28. 29. 30. 31. 32. 33. 34. 35. 36. 37. 38. 39. 40. 41. 42. 43. 44. 45. 46. 47. 48. 49. 50. 51. 52. 53. 54. 55. 56. 57. 58. 59. 60. 61. 62. 63. 64. 65. 66. 67. 68. 69. 70. 71. 72. 73. 74. 75. 76. 77. 78. 79. 80. 81. 82. 83. 84. 85. 86. 87. 88. 89. 90. 91. 92. 93. 94. 95. 96. 97. 98. 99. 100.



1. 2. 3. 4. 5. 6. 7. 8. 9. 10. 11. 12. 13. 14. 15. 16. 17. 18. 19. 20. 21. 22. 23. 24. 25. 26. 27. 28. 29. 30. 31. 32. 33. 34. 35. 36. 37. 38. 39. 40. 41. 42. 43. 44. 45. 46. 47. 48. 49. 50. 51. 52. 53. 54. 55. 56. 57. 58. 59. 60. 61. 62. 63. 64. 65. 66. 67. 68. 69. 70. 71. 72. 73. 74. 75. 76. 77. 78. 79. 80. 81. 82. 83. 84. 85. 86. 87. 88. 89. 90. 91. 92. 93. 94. 95. 96. 97. 98. 99. 100.

Handwritten text in a cursive script, likely a form of Chinese or Japanese, located at the top of the right page.



Handwritten text in a cursive script, likely a form of Chinese or Japanese, located at the top of the left page.



Additional handwritten text in a cursive script, located below the illustration on the left page.

Handwritten text in the top right panel, likely a title or introductory text.



Handwritten text in the top middle panel, possibly a dialogue or narrative.



Handwritten text in the top left panel, likely a title or introductory text.



Handwritten text in the middle left panel, possibly a dialogue or narrative.



Handwritten text in the bottom left panel, likely a title or introductory text.



Handwritten text in the upper left corner of the page, including the word 'SUNDA' and other illegible characters.

Handwritten text in the lower left corner of the page, including the word 'SUNDA' and other illegible characters.



Handwritten text in the upper left corner of the page, including the word 'SUNDA' and other illegible characters.

Handwritten text in the middle left of the page, including the word 'SUNDA' and other illegible characters.

Handwritten text in a vertical column on the right side of the top panel.

Handwritten text in a vertical column on the left side of the top panel.

Handwritten text in a vertical column on the left side of the top panel.



Handwritten text in a vertical column on the left side of the bottom panel.



岳亭春信作一惠齋芳後画

此乃一
 惠齋
 之
 畫
 也
 其
 人
 名
 曰
 春
 信
 其
 畫
 之
 法
 甚
 奇
 且
 其
 畫
 之
 神
 氣
 亦
 甚
 足
 觀
 之
 者
 莫
 不
 稱
 其
 妙
 也
 此
 畫
 之
 名
 曰
 一
 惠
 齋
 芳
 後
 畫
 也

