



車 糸  
 九尾 瓶  
 山東京傳作  
 歌川豊国画

特別  
 13  
 3441  
 1



門へ 18  
3441  
1

渡邊藏書

安達今原  
那須野原  
糸車丸  
尾狐 全部 九册



醒醒齋京傳編述  
一陽齋豐國通圖

殿村玉龍  
妃姐己之圖

近衛帝の寵妃五深草前  
狐を化して東国那須野  
お亡て其灵石とやら

照鏡

馬喰町二丁目 永壽堂西村屋與八梓行



中の夏より源翁和尚其  
灵石を去りて後深草帝  
室治年中の夏より久壽  
久壽より室治の夏まで其間  
九十餘年なり此禊史ハ  
室治の頃再妖狐老女つとて災せり夏と  
記安達今原黒塚の怪談を附會して一部の小説と  
實是戯場の狂言類 児女の徒然を慰  
のそり

文化四年丁卯五月稿成  
同五年辰丑月發行

山東京傳述





金毛白面之狐子妖

法法壘壘端の底本来面目未  
曾藏現成公案大雜事異類中  
行任度量 丁卯夏五錄 園山



妖婦王藻の前

























Vertical Japanese text columns are located around the illustration on the left page. The text is written in a traditional style, with characters arranged in vertical columns that read from right to left.

Vertical Japanese text columns are located around the illustration on the right page. The text is written in a traditional style, with characters arranged in vertical columns that read from right to left.







文化五年辰正月新目録

繪入 讀本

朝 朝 賣油郎

夕霧物語

岩井櫛采野仇討

熊女越路之仇討

比翼塚紫之色揚

伏

票

山東京傳作 全七册

山東京傳作 全三册

山東京傳作 前三册

山東京傳作 後二册

山東京山作 全五册

歌川豊國画

歌川豊國画

西村屋與八 七齋友丰次

右之通 不詳出来 卯年九月より 賣出 山本 田舎 評判 山本 田舎 評判 山本 田舎 評判



とま

京

