



梅蝶樓貞画

柳亭種秀録

大傳  
三乃

四十編下

3414  
74

3414  
73

四十編上  
紅雲堂



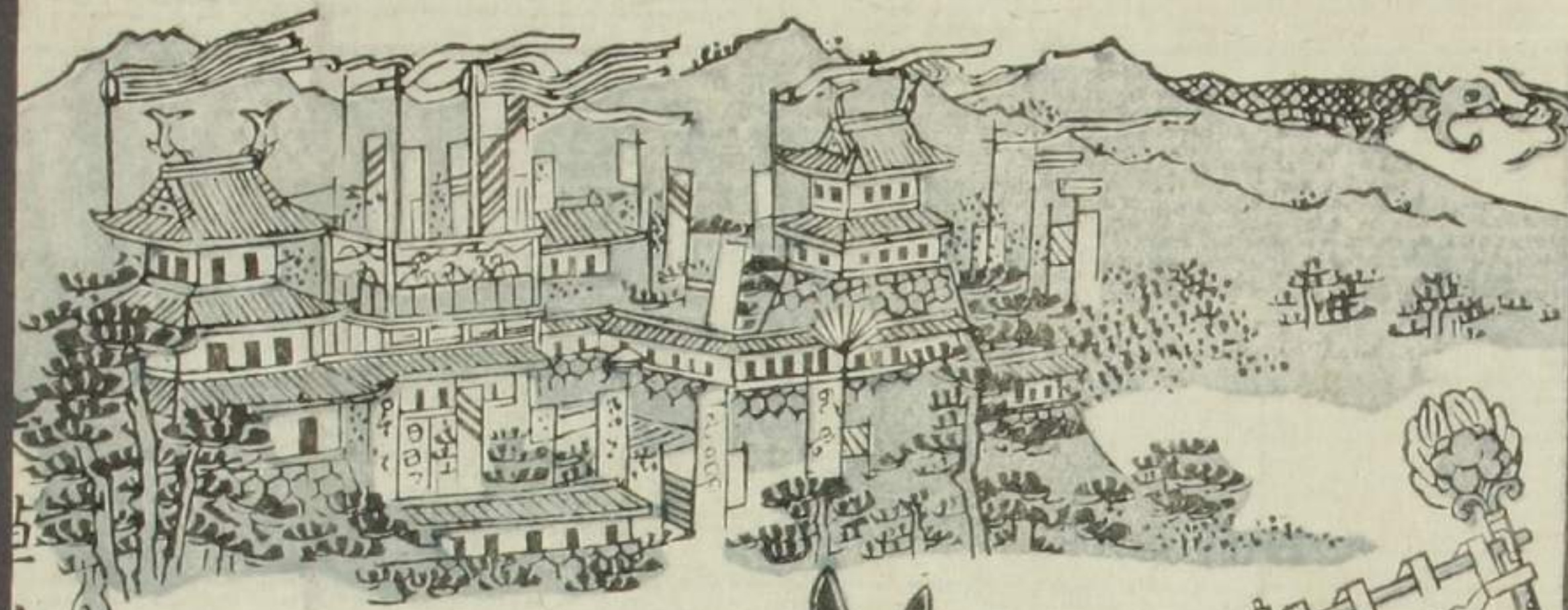


紅英堂  
大傳  
乃

13  
3414  
73

四下編  
紅英堂





驛提  
 行者  
 郎吟  
 あつちり  
 ねんち  
 えんち  
 えんち  
 えんち  
 えんち  
 えんち



里見家  
 老臣  
 東六郎辰相  
 権謀の  
 諫争

義成朝臣眼前の  
 耻辱と  
 忍び  
 馬を返さるも專至孝  
 の徳よるし後  
 全勝を得る凱陣



七ノ月 廿一日

三



七ノ月 廿一日

大

古



大郎景能の軍物語博士の戯中演  
 慶のふさし御一々々々々の容形



Handwritten text in the upper right section of the page, likely a title or introductory text.



Handwritten text in the lower right section of the page, continuing the narrative or providing commentary.



Handwritten text in the upper left section of the page.



Handwritten text in the lower left section of the page, positioned below the main illustration.

大正四年四月十一日  
 此日... (transcription of the handwritten text on the right page)  
 ... (transcription of the handwritten text on the right page)  
 ... (transcription of the handwritten text on the right page)



... (transcription of the handwritten text on the left page)  
 ... (transcription of the handwritten text on the left page)  
 ... (transcription of the handwritten text on the left page)







Small text block at the top of the right page, likely a title or introductory text.



Large block of vertical text on the right page, likely a narrative or commentary.

Small text block at the top of the left page, likely a title or introductory text.



Large block of vertical text on the left page, likely a narrative or commentary.



大正四年四月



大正四年四月



Handwritten Japanese text in the upper left corner of the illustration, including characters like '安部', '安部', and '安部'.

Handwritten Japanese text in the lower right corner of the illustration, including characters like '安部', '安部', and '安部'.

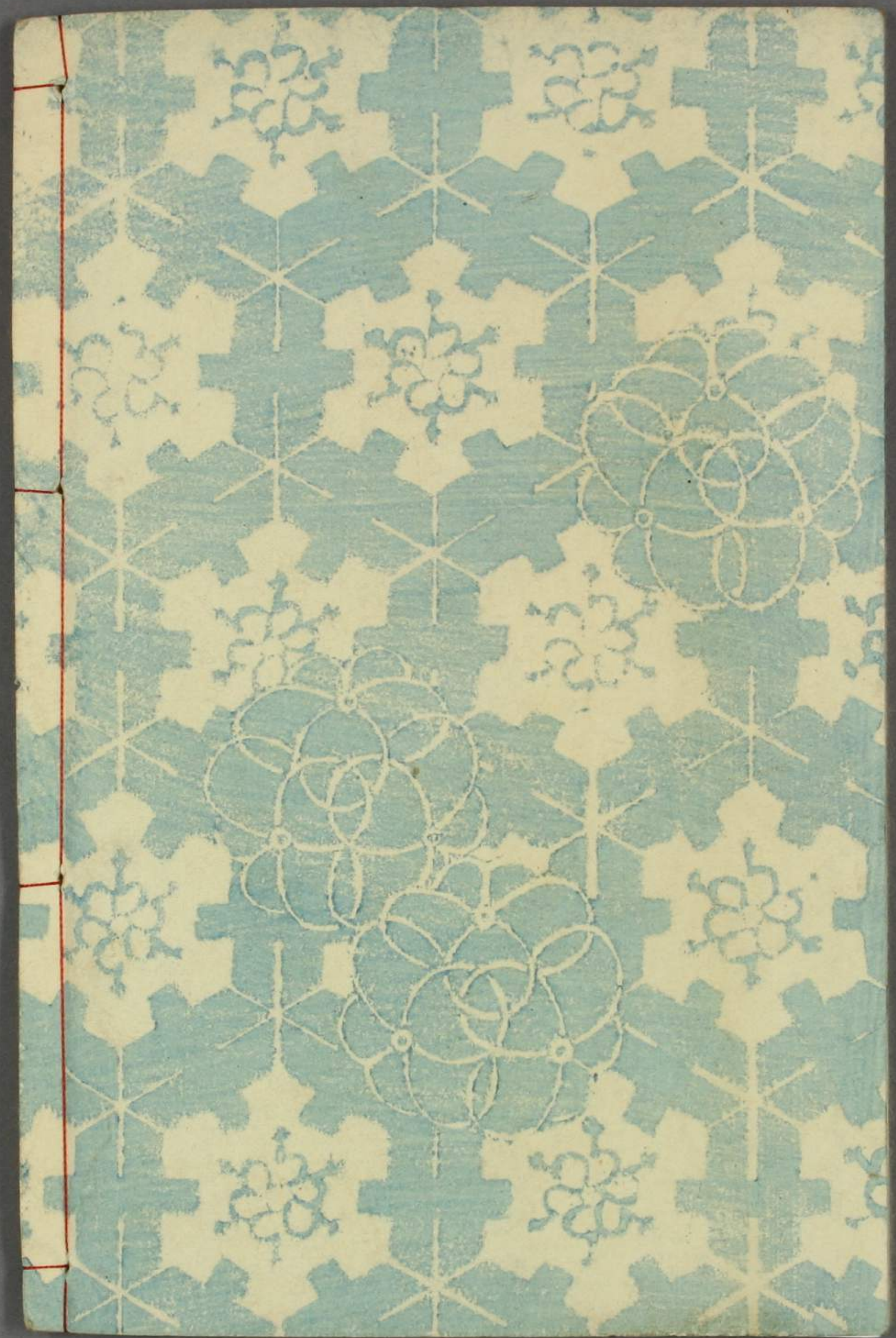
Handwritten Japanese text in the upper left section of the page, including characters like '安部', '安部', and '安部'.

Handwritten Japanese text in the middle section of the page, including characters like '安部', '安部', and '安部'.



Handwritten Japanese text in the lower right corner of the page, including characters like '安部', '安部', and '安部'.





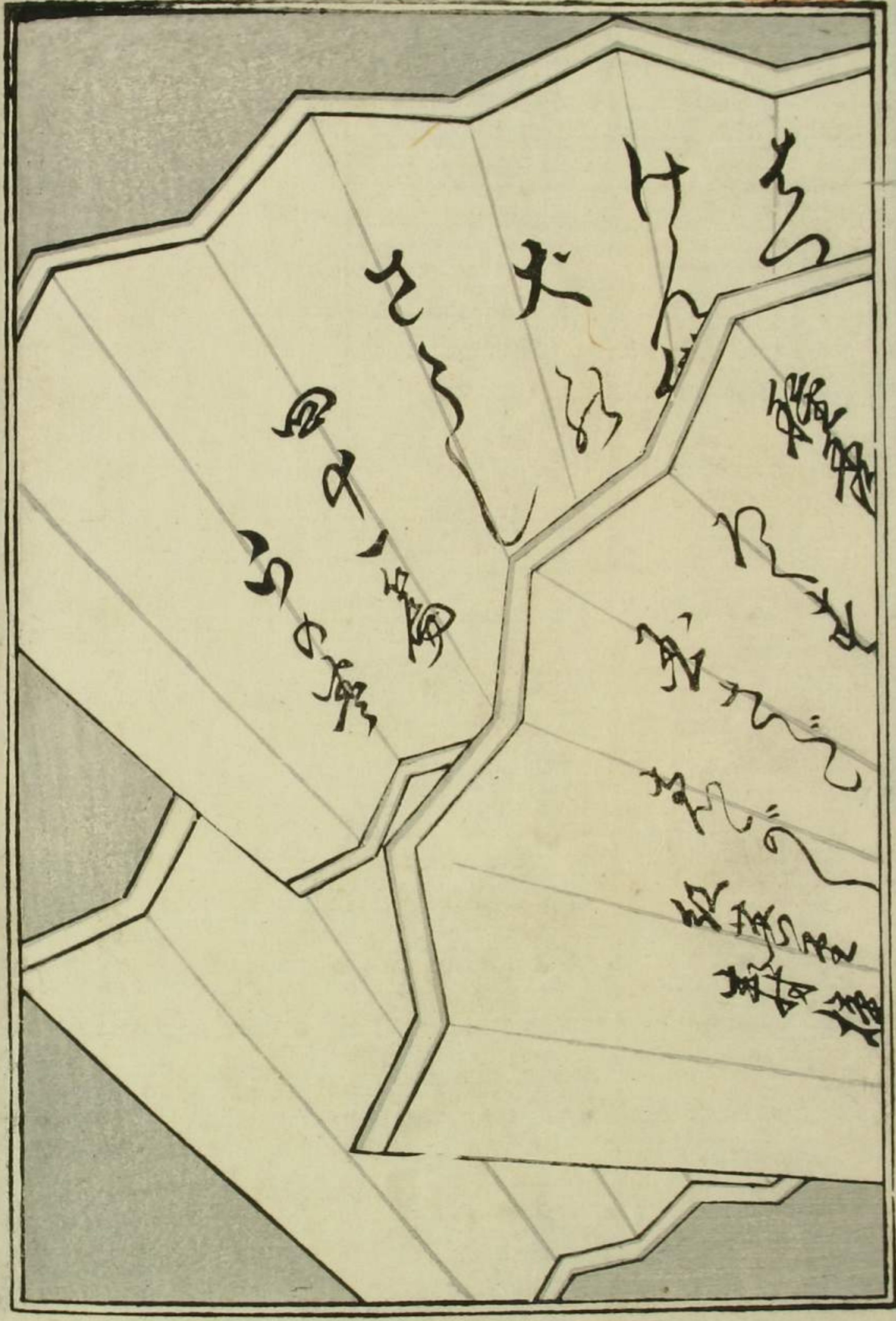


梅蝶横國貞画

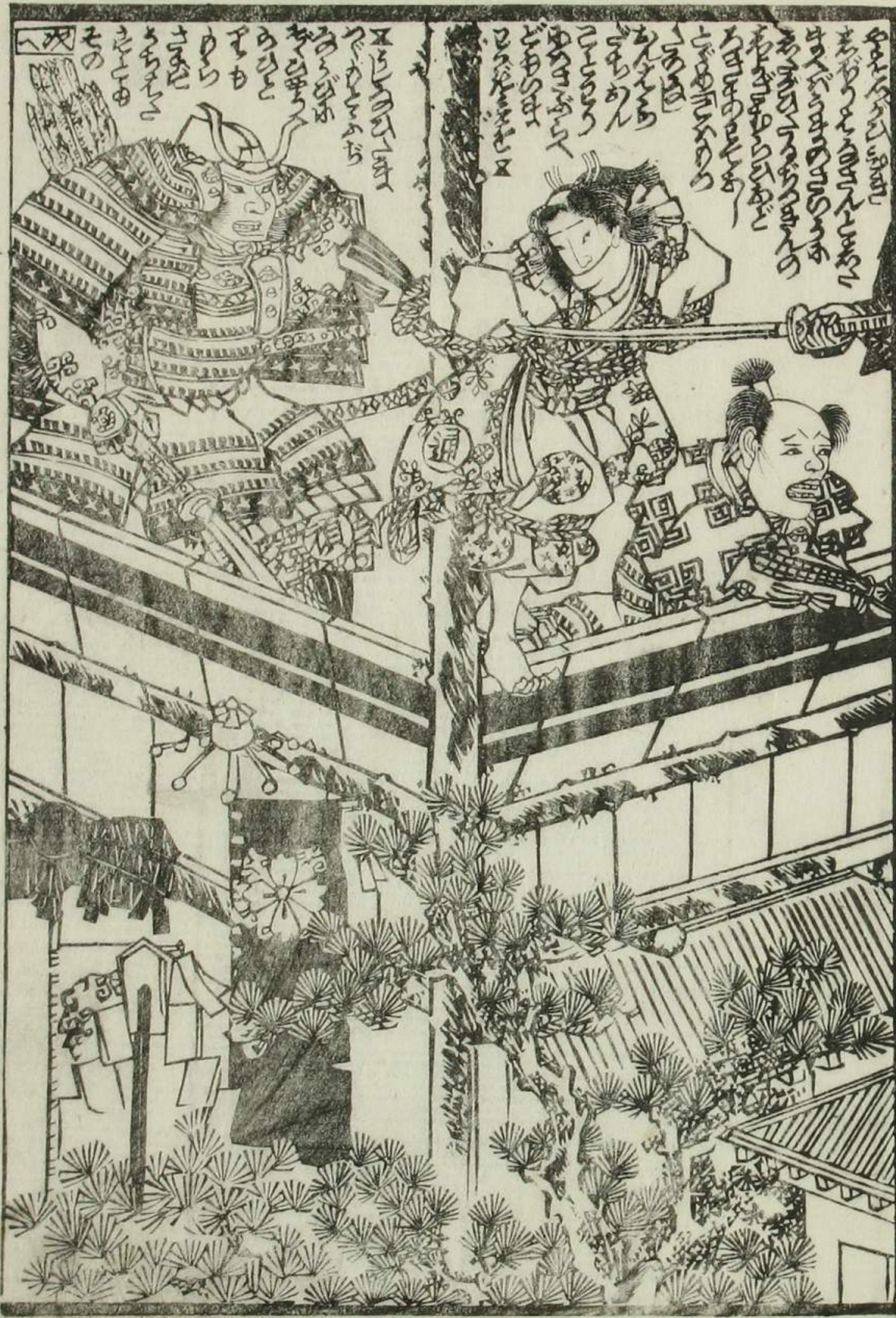
柳亭種彦録

四十一編下

3414  
74

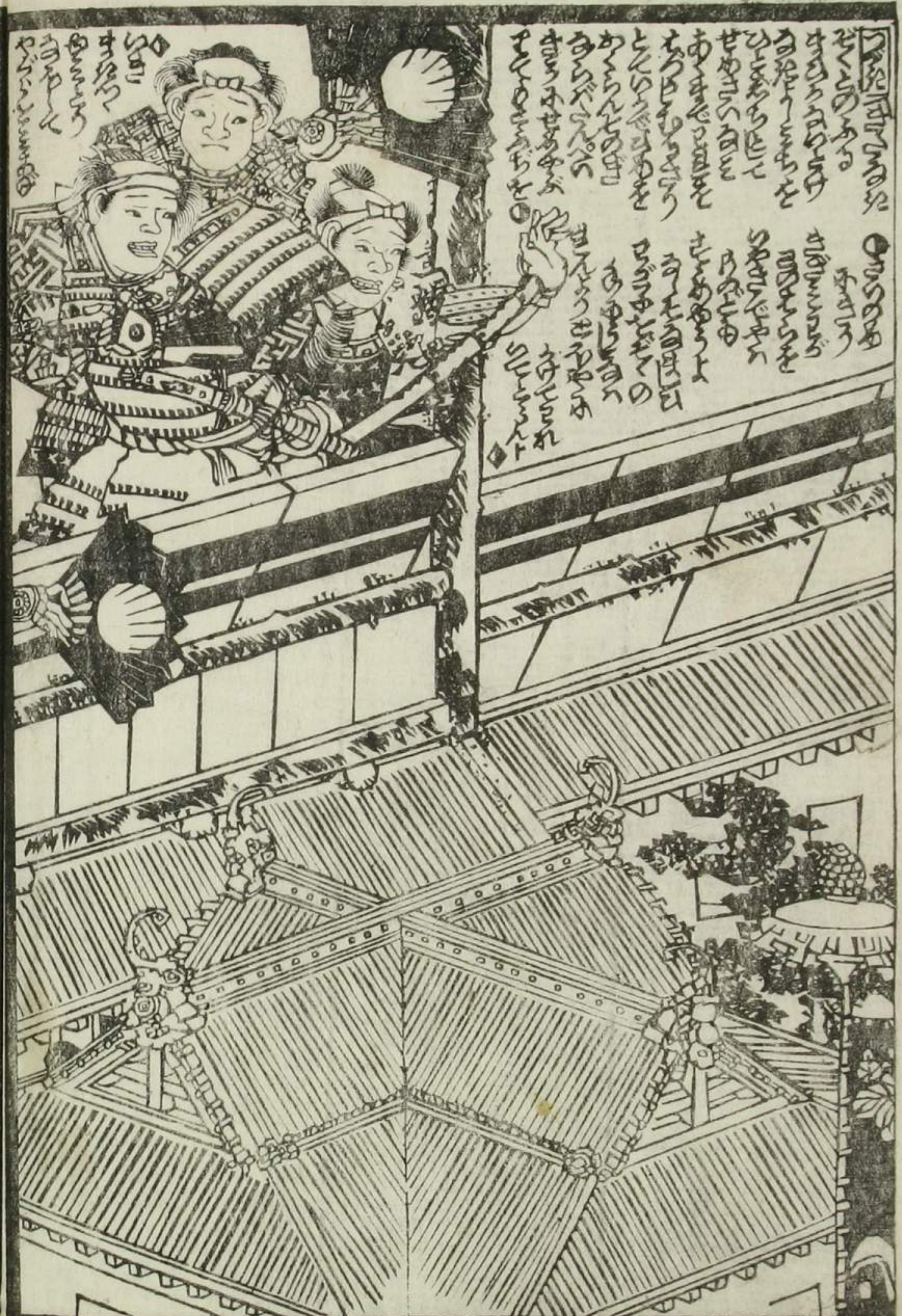






Handwritten text in the upper left corner of the left page, including characters like 大, 正, 月, 二, 日.

Handwritten text in the upper middle of the left page, including characters like 大, 正, 月, 二, 日.



Handwritten text in the upper right corner of the right page, including characters like 大, 正, 月, 二, 日.

Vertical handwritten text on the far right edge of the right page.





此の物語は、  
 大正四年の事  
 である。その時  
 には、東京の  
 各所に、この  
 物語が流行し  
 てゐた。

此の物語は、  
 大正四年の事  
 である。その時  
 には、東京の  
 各所に、この  
 物語が流行し  
 てゐた。

此の物語は、  
 大正四年の事  
 である。その時  
 には、東京の  
 各所に、この  
 物語が流行し  
 てゐた。

此の物語は、  
 大正四年の事  
 である。その時  
 には、東京の  
 各所に、この  
 物語が流行し  
 てゐた。



此の物語は、  
 大正四年の事  
 である。その時  
 には、東京の  
 各所に、この  
 物語が流行し  
 てゐた。

此の物語は、  
 大正四年の事  
 である。その時  
 には、東京の  
 各所に、この  
 物語が流行し  
 てゐた。

此の物語は、  
 大正四年の事  
 である。その時  
 には、東京の  
 各所に、この  
 物語が流行し  
 てゐた。

此の物語は、  
 大正四年の事  
 である。その時  
 には、東京の  
 各所に、この  
 物語が流行し  
 てゐた。

Handwritten text in vertical columns at the top of the right page, likely a title or introductory text.



Handwritten text in vertical columns at the bottom of the right page, likely a description or commentary.

Handwritten text in vertical columns at the top of the left page, likely a title or introductory text.



Handwritten text in vertical columns at the bottom of the left page, likely a description or commentary.



此物味甘性平  
 能治一切瘡毒  
 疔瘡癰疽  
 無名腫毒  
 疥癩瘡毒  
 一切惡瘡  
 搗碎入酒  
 煎服之  
 其效如神  
 此物味甘性平  
 能治一切瘡毒  
 疔瘡癰疽  
 無名腫毒  
 疥癩瘡毒  
 一切惡瘡  
 搗碎入酒  
 煎服之  
 其效如神

此物味甘性平  
 能治一切瘡毒  
 疔瘡癰疽  
 無名腫毒  
 疥癩瘡毒  
 一切惡瘡  
 搗碎入酒  
 煎服之  
 其效如神



此物味甘性平  
 能治一切瘡毒  
 疔瘡癰疽  
 無名腫毒  
 疥癩瘡毒  
 一切惡瘡  
 搗碎入酒  
 煎服之  
 其效如神

此物味甘性平  
 能治一切瘡毒  
 疔瘡癰疽  
 無名腫毒  
 疥癩瘡毒  
 一切惡瘡  
 搗碎入酒  
 煎服之  
 其效如神



Handwritten Japanese text in vertical columns, likely a dialogue or narrative. The text is written in a cursive style. At the top left, there are several lines of text, possibly a title or introductory passage. The text continues around the figures and fills the remaining space on the page.



Handwritten Japanese text in vertical columns, continuing the narrative or dialogue. The text is written in a cursive style. At the top right, there are several lines of text, possibly a title or introductory passage. The text continues around the figure and fills the remaining space on the page.



大正四年四月十一日



大正四年四月十一日







柳亭録  
國貞画



御狂言樂屋本説

第二編出板 三亭春馬聞書  
中本形袋三冊一蘭齋國綱画圖

一夜所脚色正本

算初編出板同  
二冊同 聞書 画

童謡妙々車

九編 春馬作  
十二編 國貞画  
出板

戀車淀羽翠

三編 種清作  
四編 國貞画

大晦日曙草紙

廿六編 同作  
廿七編 國綱画

世界拾蝶小紋

全部同 綴  
三編同 画

犬傳犬の舛紙

聖編 仙果録  
聖編 國貞画

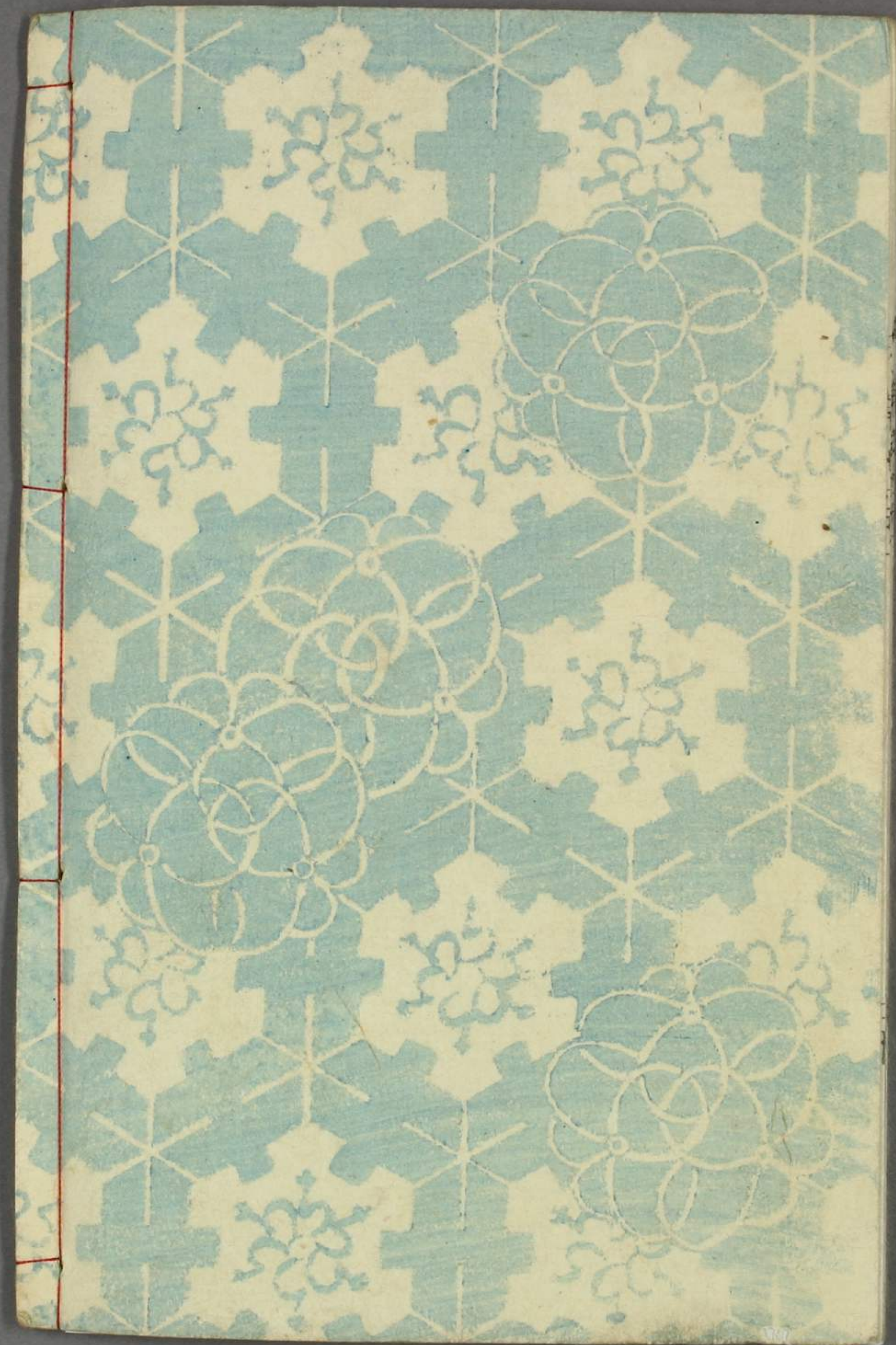
小袖曾我薊色縫

全部同 綴  
五編同 画

薄倂幻日記

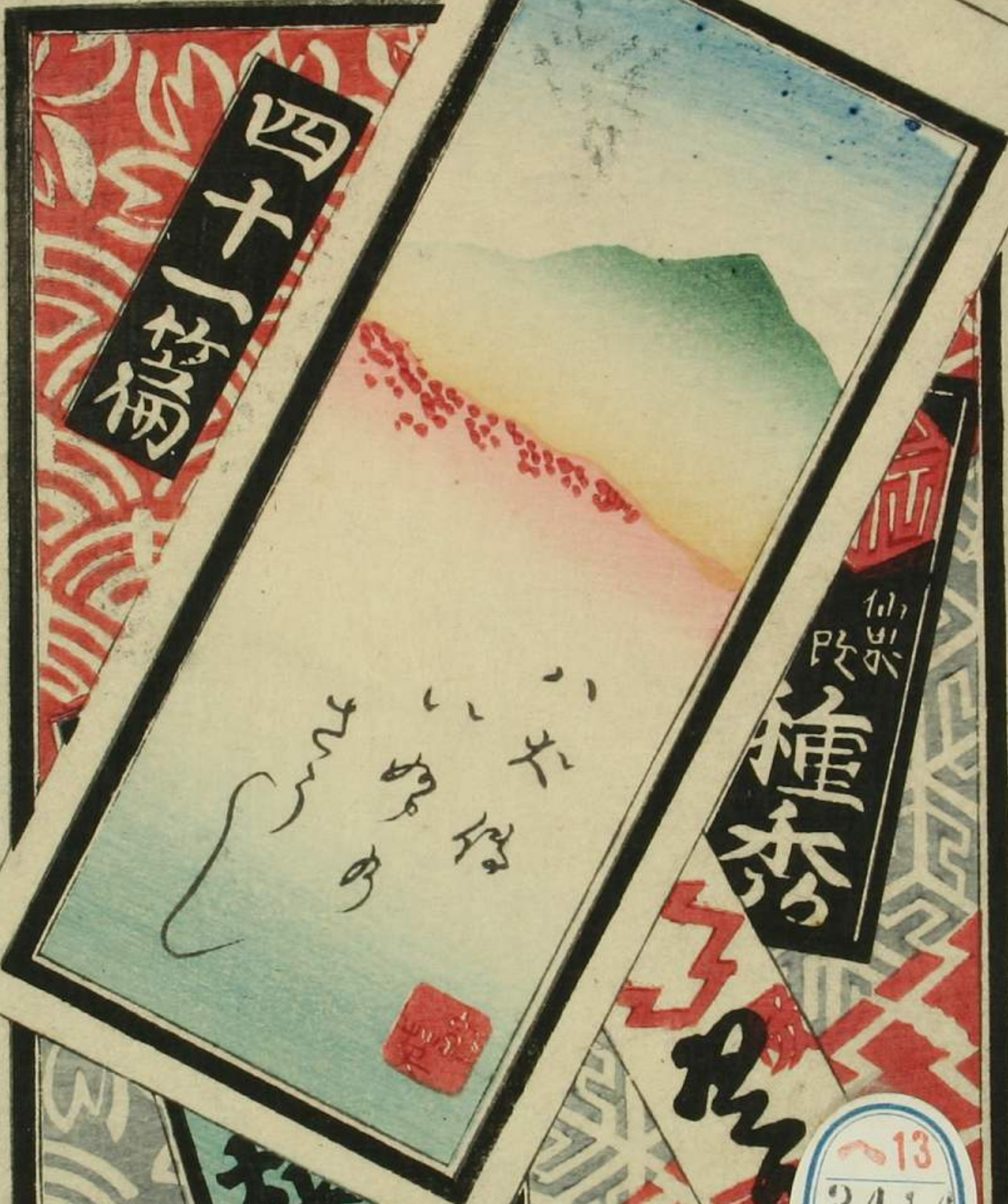
五編 春水作  
六編 同 画  
七編 同 画

東都南傳馬町二丁目  
草地本 問屋 葛屋吉藏板





四十八種



仙景  
種

種

13  
3414  
13-74