



犬の草紙

仙果鈔録

國貞画圖

世五編下

世五編上

外題曲多國画

鶯吉版

13
3414
68

13
3414
67





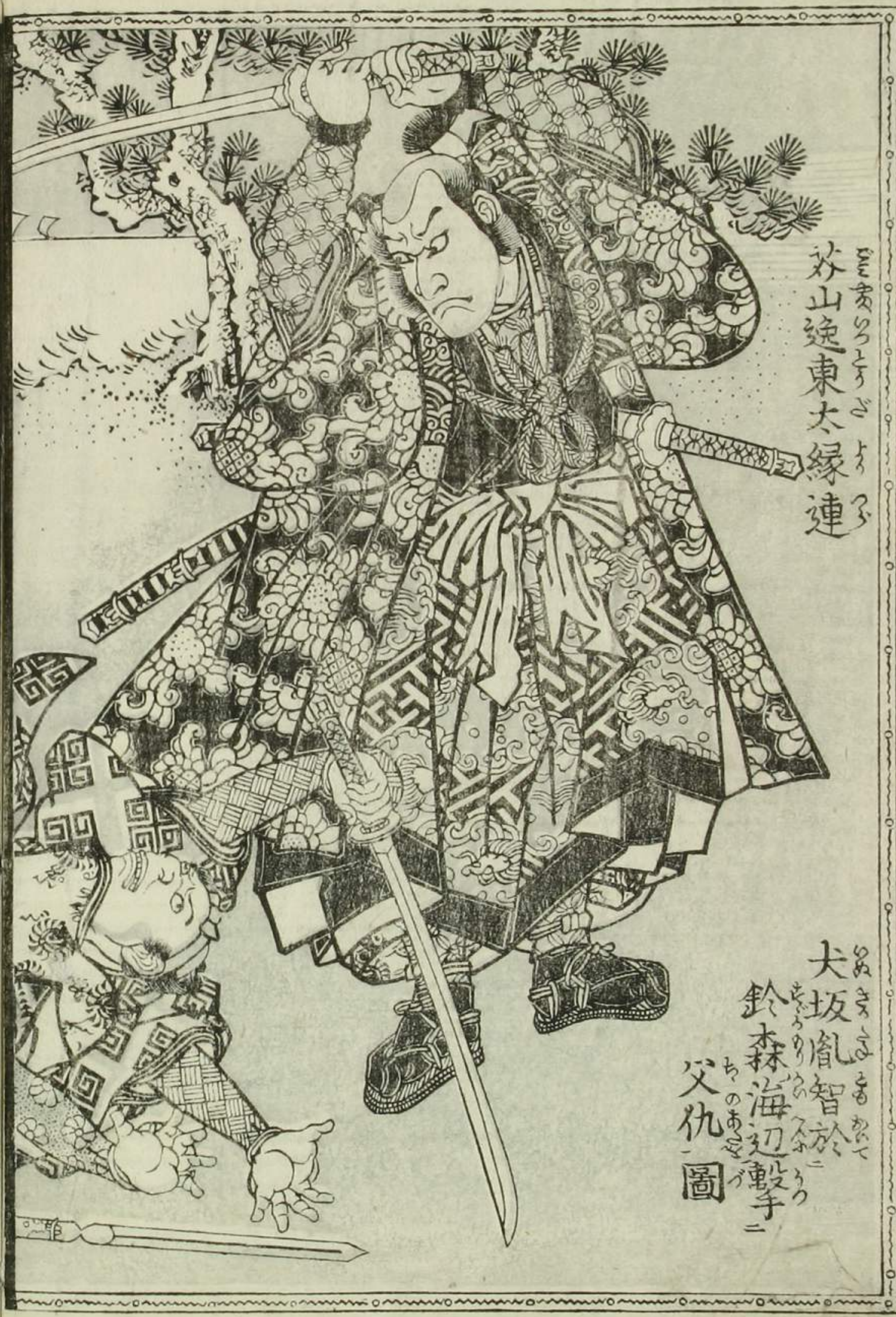
國貞画圖

仙果鈔錄

世五編上

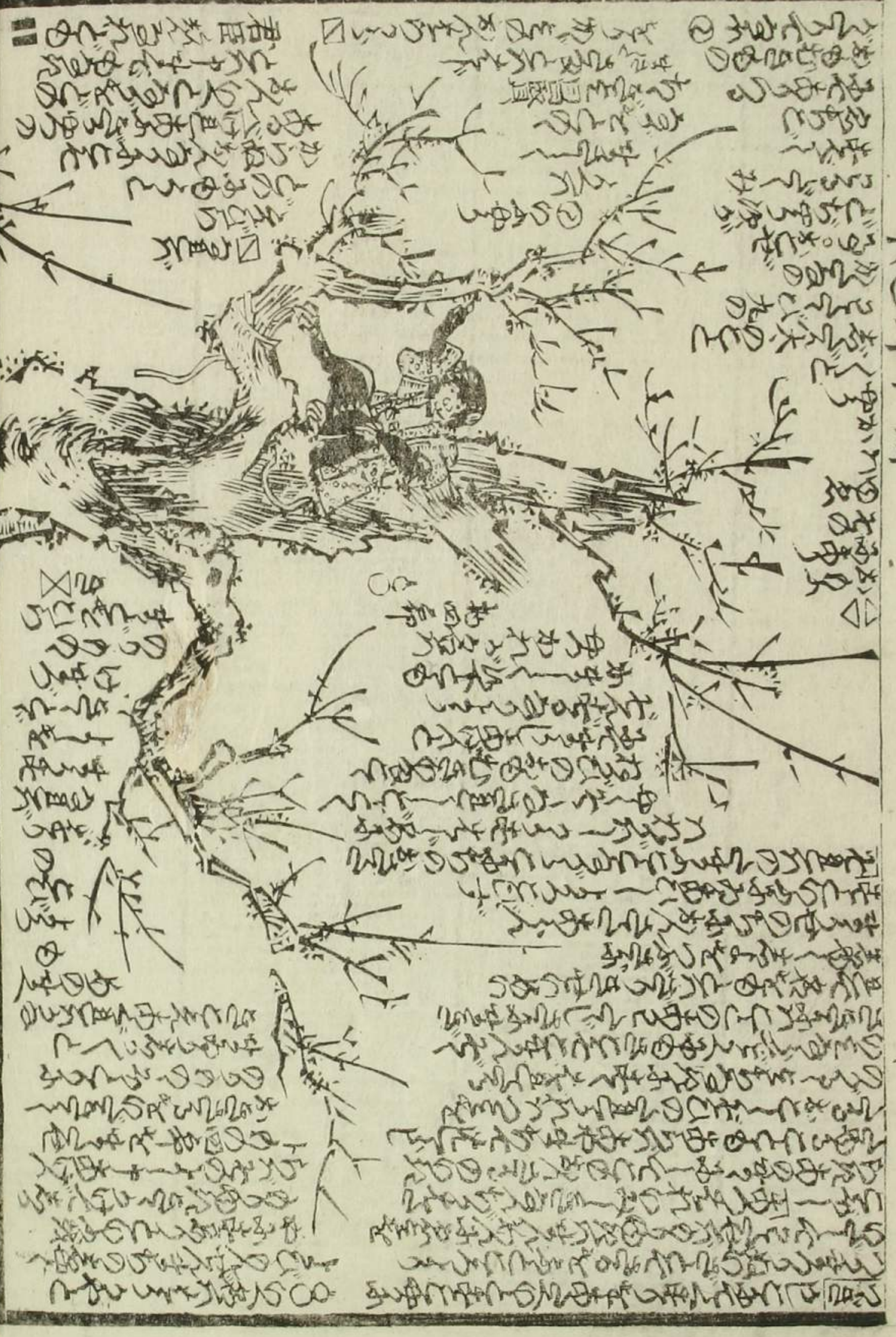
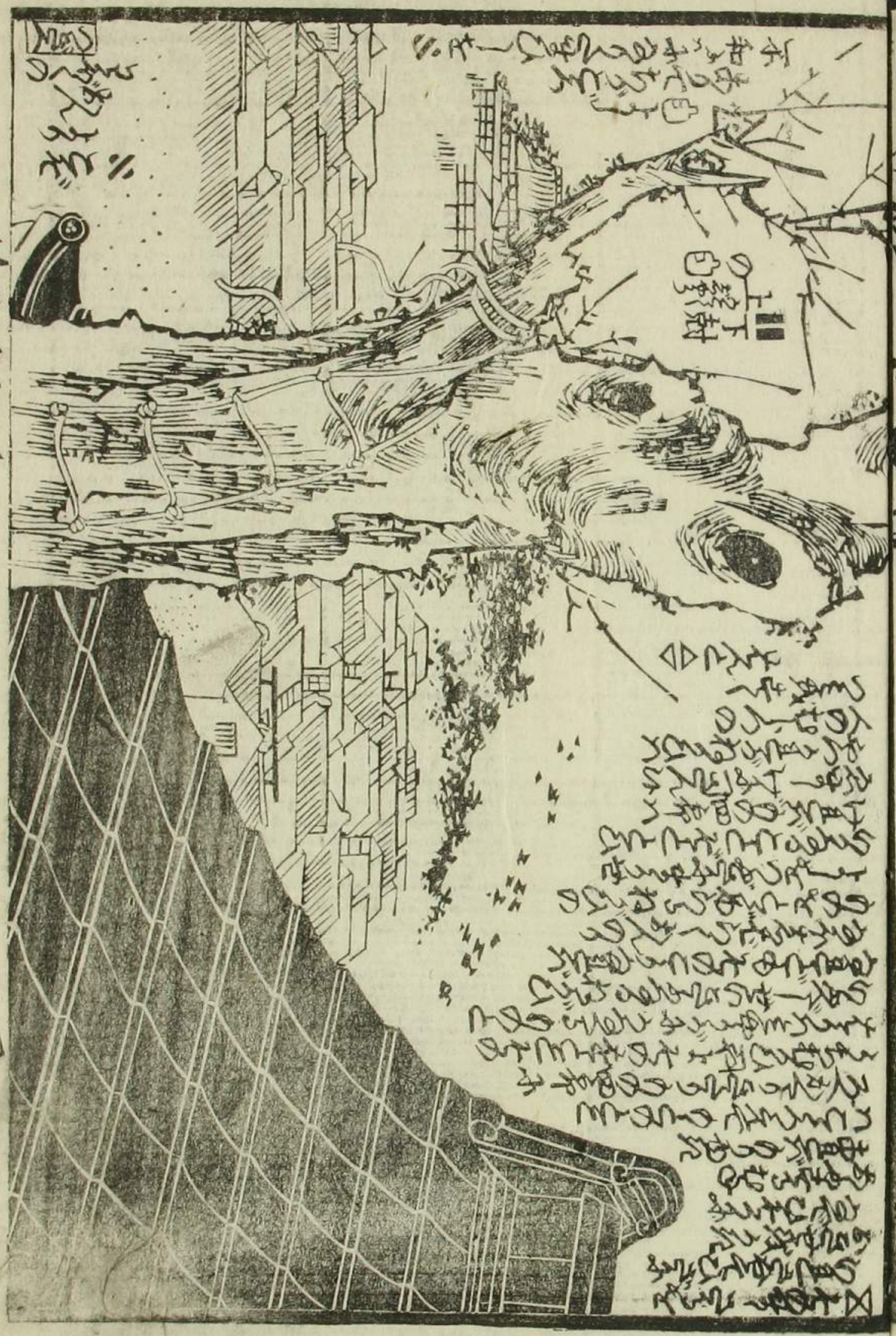
外題曲多國画

13
3414
67



三
山
逸
東
太
縁
連

大坂胤智於
鈴森海辺敷手
父仇圖



大の三十五







犬の草紙

卅五編下

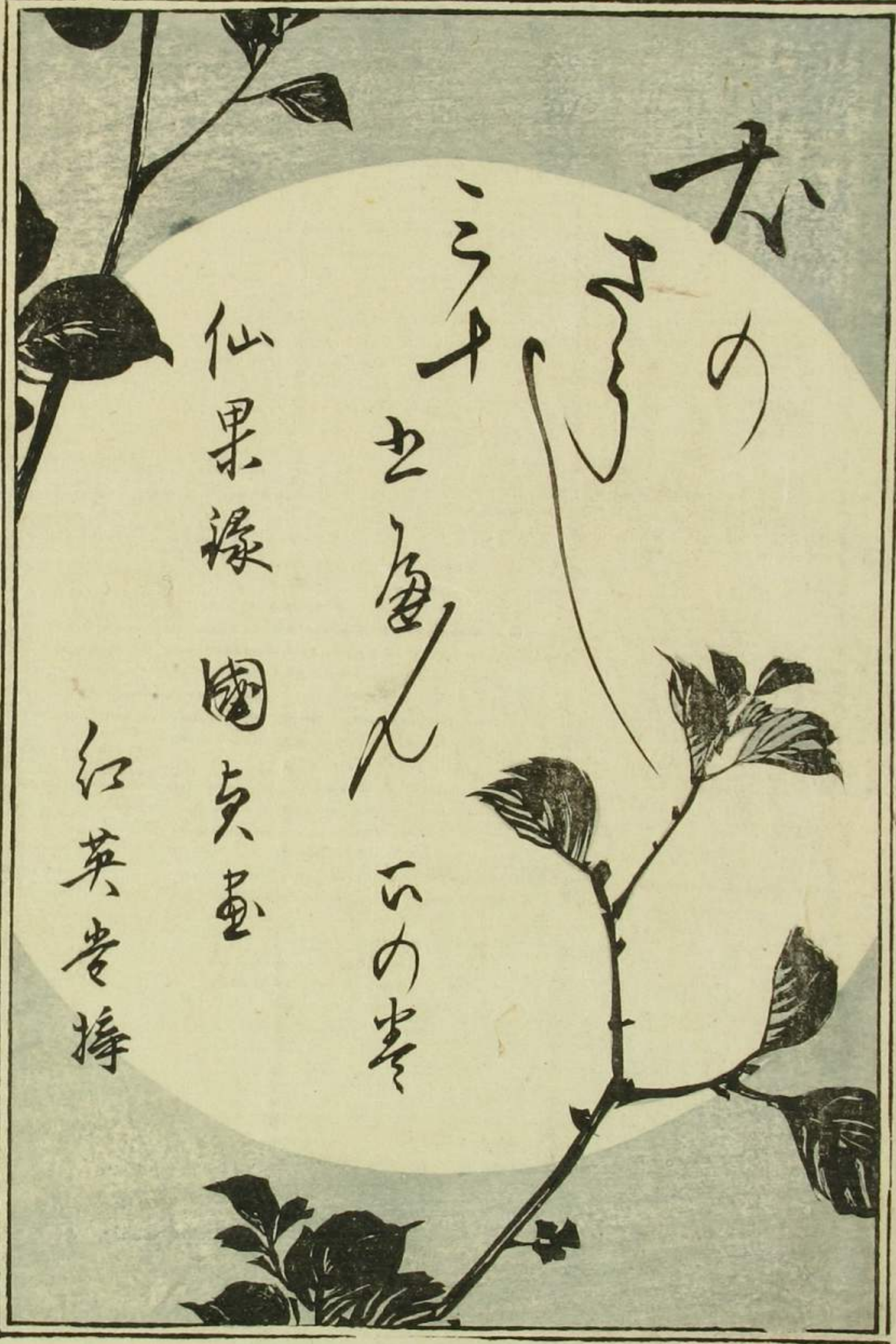
蔦吉版

13
3414
68



大の三十五

十一

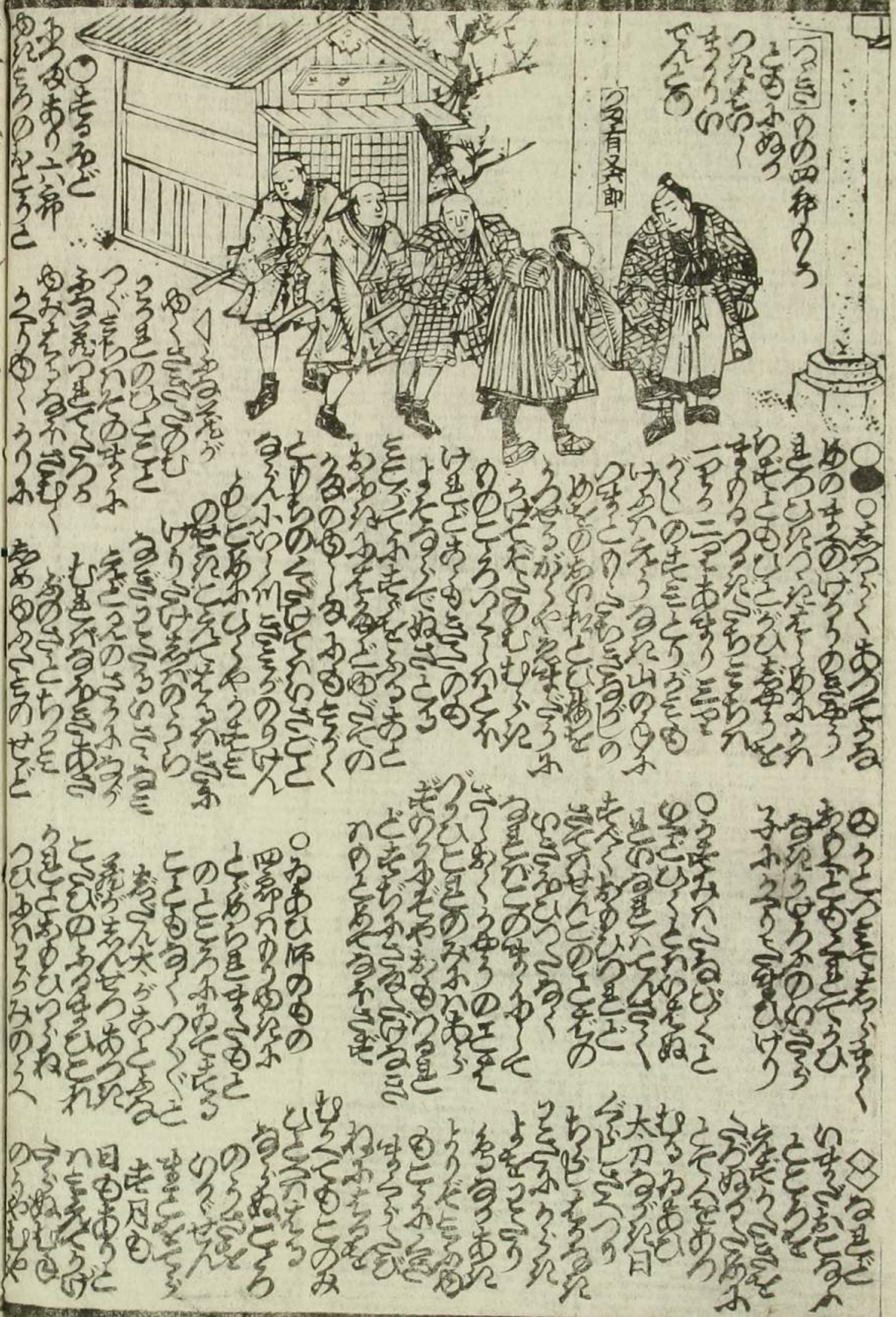


木の

さし
しほ
ふの

仙果縁 園貞墨

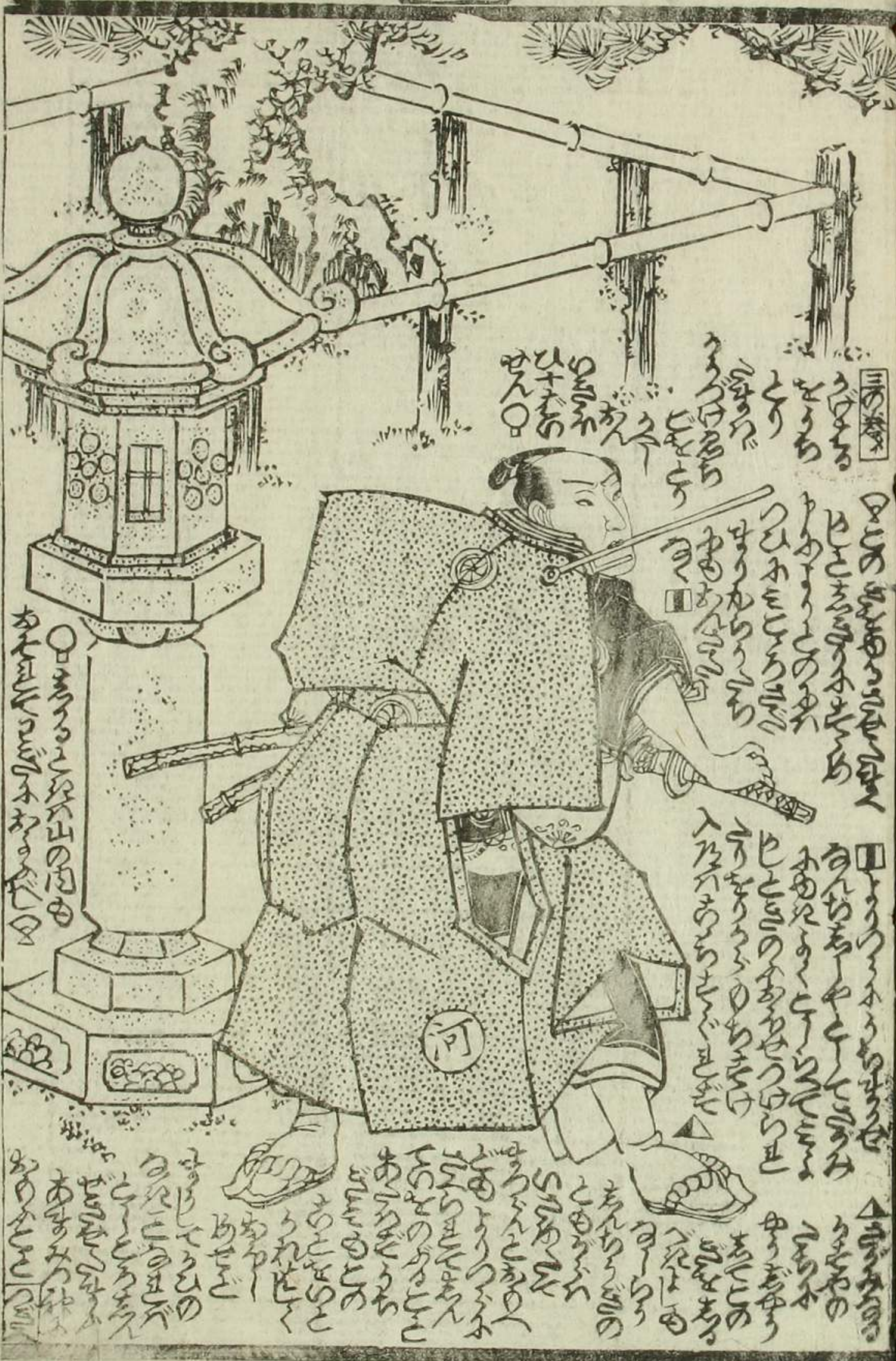
紅英巻持



Handwritten text in Japanese, including names like '大目本館' and '大目本館'.

Handwritten text in Japanese, including names like '大目本館' and '大目本館'.





石燈籠

土

石燈籠の形は
さまざまあり

石燈籠の形は
さまざまあり
石燈籠の形は
さまざまあり

石燈籠の形は
さまざまあり
石燈籠の形は
さまざまあり

石燈籠の形は
さまざまあり
石燈籠の形は
さまざまあり

石燈籠の形は
さまざまあり
石燈籠の形は
さまざまあり

石燈籠の形は
さまざまあり
石燈籠の形は
さまざまあり

石燈籠の形は
さまざまあり
石燈籠の形は
さまざまあり
石燈籠の形は
さまざまあり

石燈籠の形は
さまざまあり
石燈籠の形は
さまざまあり
石燈籠の形は
さまざまあり

石燈籠の形は
さまざまあり
石燈籠の形は
さまざまあり
石燈籠の形は
さまざまあり

石燈籠の形は
さまざまあり
石燈籠の形は
さまざまあり
石燈籠の形は
さまざまあり

石燈籠の形は
さまざまあり
石燈籠の形は
さまざまあり
石燈籠の形は
さまざまあり

石燈籠

土

Handwritten text in the upper left corner of the left page, consisting of several lines of cursive Japanese characters.

Main body of handwritten text on the left page, surrounding the illustration of the woman. The text is written in vertical columns.

Vertical text on the left margin of the left page.

Vertical text on the left margin of the left page, near the bottom.



Handwritten text in the lower right corner of the right page, below the illustration of the man.

Vertical text on the right margin of the right page.

Vertical text on the right margin of the right page, near the bottom.



Handwritten text in a cursive style, likely a transcription of a play script, located below the illustration of the two women.

Handwritten text in a cursive style, continuing the transcription of a play script, located below the first page of text.



Handwritten text in a cursive style, likely a transcription of a play script, located below the illustration of the man.



Handwritten text on the left margin of the top page.

Handwritten text on the left margin of the bottom page.



Handwritten text on the right margin of the top page.

Handwritten text on the right margin of the bottom page.





安房
八景
小湊
菅家

紅英堂

大の雙文

世五編

仙果錄

因貞画

因貞画
仙果錄

紅英堂

持書

3414
67-68