



奇川玉貞画

三十二編下

紅英半持

望月仙果録

三十二編上

八女傳大之州翁

升麴曲大之州翁

~13
3414
64

~13
3414
63





八丈傳犬之州奈

三十二編上

升麴曲入立國出

13
3414
63

13
344
63

雪梅

草潭

仙果沃

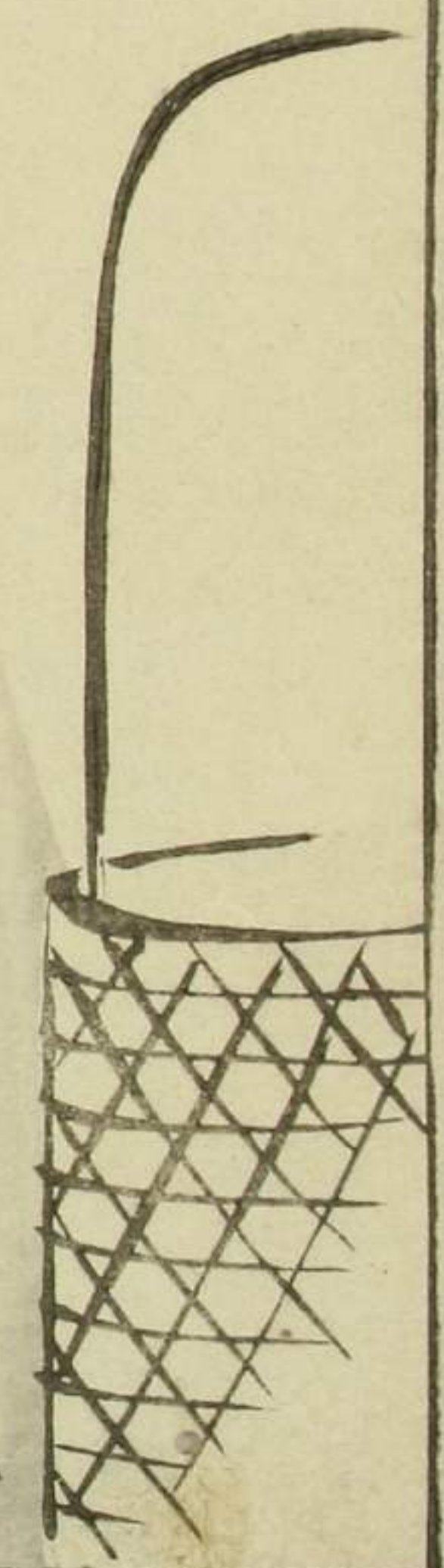
大ニ双帝

國貞連

三十武編

昔吉板

上の巻



在下

三十未滿の頃書賈感和亭の自来也物語を鈔録せしことありしなり

故公羽無益骨折也とを制せしむれば辞筆採りて然る不延年府下

草果香を脱んとする時本店紅英堂の好意黙止ししなり此大傳を抄

るる當否とて不關ふべしありねと責むるが縁吉吉と彼此拙作を彫ん

と三間屋の殖て去年今年の瘦馬お荷杉樹連なりありしと其せにこの

月見や花見から四季のつるもの白雪の精々の御覽トさせ合巻たりも三十帙の

内外の許多小道具師匠の論言もあまた鈔録物の徐々として手を引るるあり

ぬめりありねと校免死と走狗煮らるといふは范蠡大夫種と諫古語小自耻業体

海京昌のつたひき此大の因心志とトと此の粗畧の書振せし意をこめて原

文の取捨の辛苦の自作の劣らむ其の本傳と比校せし知れむと謹言

甲寅新刊

四

笠亭仙果





淫婦藤魚



石亀屋次團太

泥海土丈丸



指月宛
 三三三
 疑成白露玉未全
 環會流離自然小儘
 ぬいもの

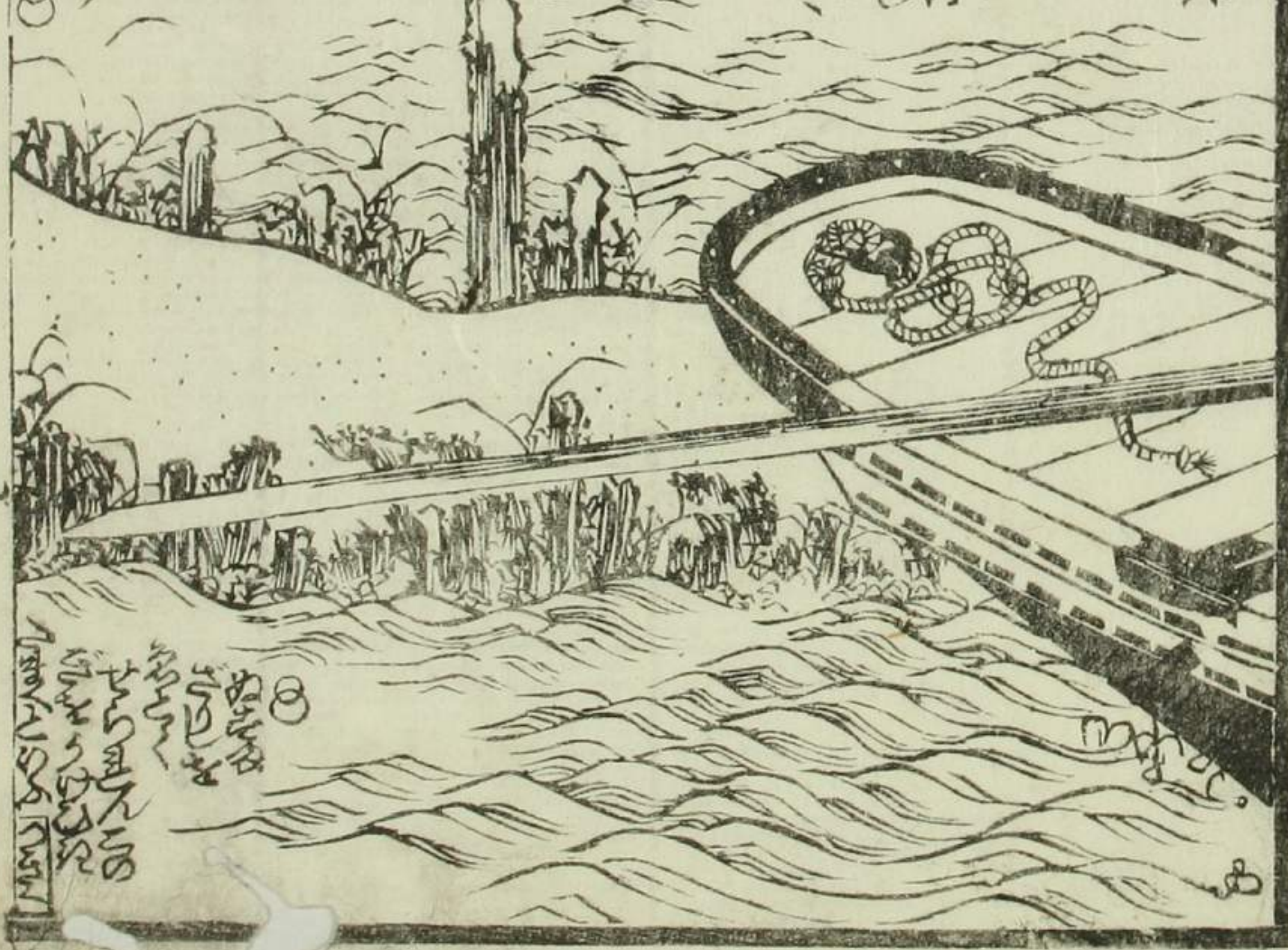


○三のちのちと
三千三百あり
よめがまある

○三のちのちと
三千三百あり
よめがまある
大角のちのちと
三千三百あり
よめがまある
大角のちのちと
三千三百あり
よめがまある



○三のちのちと
三千三百あり
よめがまある
大角のちのちと
三千三百あり
よめがまある



○三のちのちと
三千三百あり
よめがまある





三十二編下

奇川玉貞画

紅英堂様

13
3414
64



Handwritten text in vertical columns, likely a commentary or dialogue related to the illustration. The text is written in a cursive style, characteristic of Edo-period Japanese manuscripts.



Vertical text on the left margin, possibly a page number or additional commentary.

Handwritten text in vertical columns, continuing the commentary or dialogue from the left page. The text is dense and covers most of the page area.



Vertical text on the right margin, providing further commentary or context for the illustration.





Handwritten Japanese text in the upper left corner of the left page, including the characters 'かざり'.



九の三十一

Handwritten Japanese text in the upper left corner of the right page.

Handwritten Japanese text in the lower right corner of the right page.



雷梅

芝罘

大之

双帝

三十二編



五

仙果釋
國貞画

紅英堂梓

13
3414
63-64