



白物平年
紙

13
3223
39



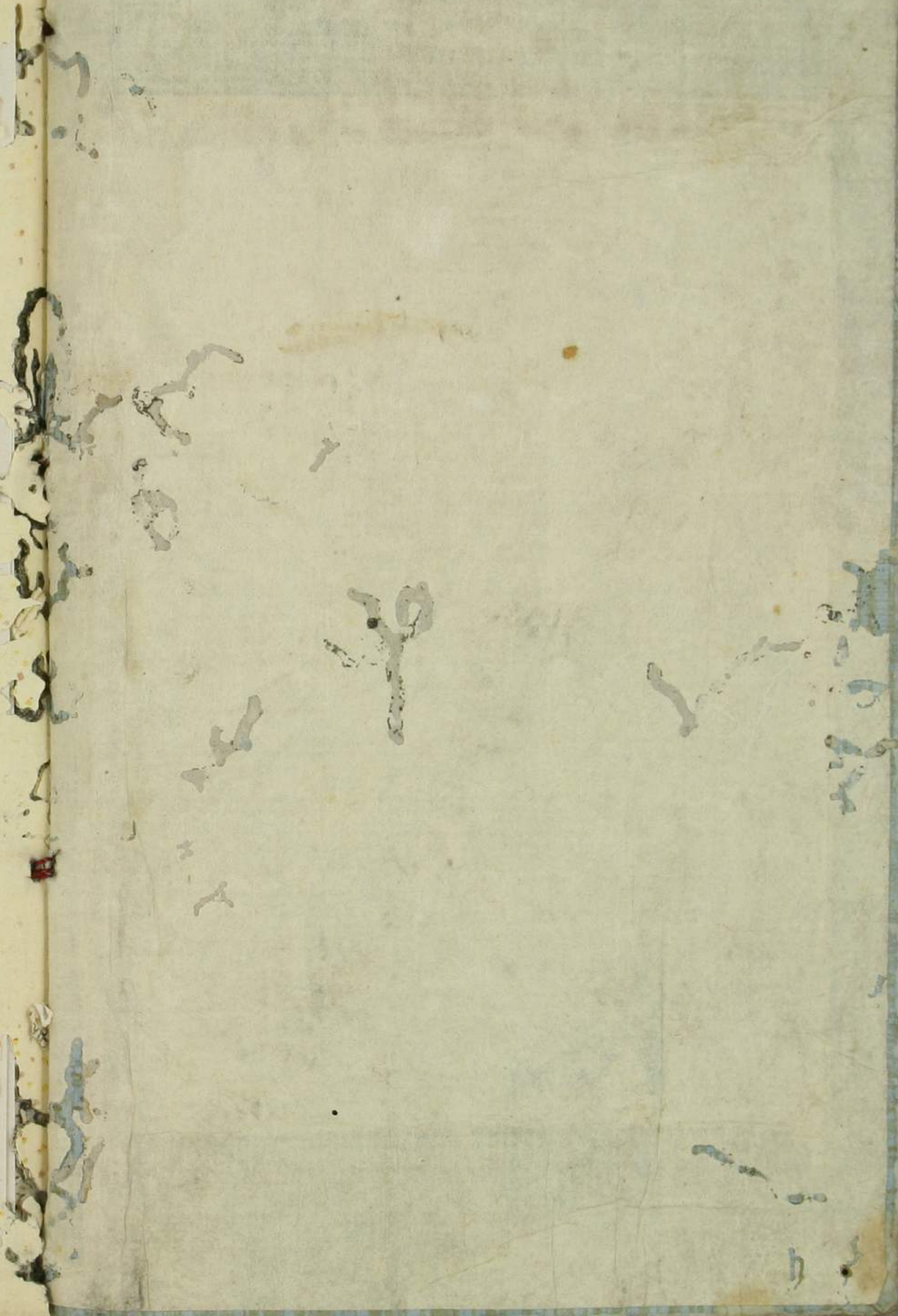
白

縫

譚

種彦著

海編上



白怒花物語
并五十一編上
柳亭種彦作
惠介芳樂画
菊寿寺椿
丙寅初冬後



丈九三

山田河内と云地筑

十九編の外題有

廿九編の口画

三笠山は五人斬

命毛つらん

故臆病の法

立條も巴蛇川

目と三笠山

前樓先端書

處りの糟屋郡

活摩郡も同名

三笠山は五人斬

命毛つらん

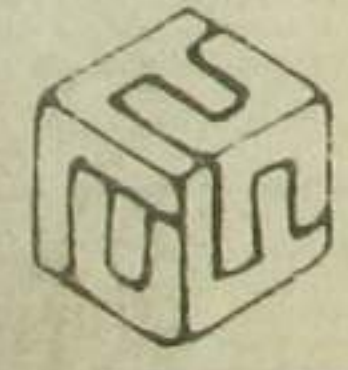
故臆病の法

立條も巴蛇川

目と三笠山

前樓先端書

柳亭種彦



五十編のすゑおとこ
二十丁ふ及びされ
到らねど次編に
序文ふ
昨ひ此編より
山田河内は
復仇せさを
付らん



勾
厭
媛
君

五十一



瀬
妻
清

右
京

音
川

五十二

芳樂

畫



丙寅冬

廣囙文庫

五十一編下





Handwritten Japanese text in vertical columns, likely a play script or commentary, surrounding the illustration. The text includes names like 'Sakuragi' and 'Kobayashi'.

Additional handwritten Japanese text at the bottom of the left page, continuing the script or commentary.



Handwritten Japanese text in vertical columns on the right page, surrounding the illustration. The text includes names like 'Kobayashi' and 'Sakuragi'.

Additional handwritten Japanese text at the bottom of the right page, continuing the script or commentary.



五



中世史

中世史