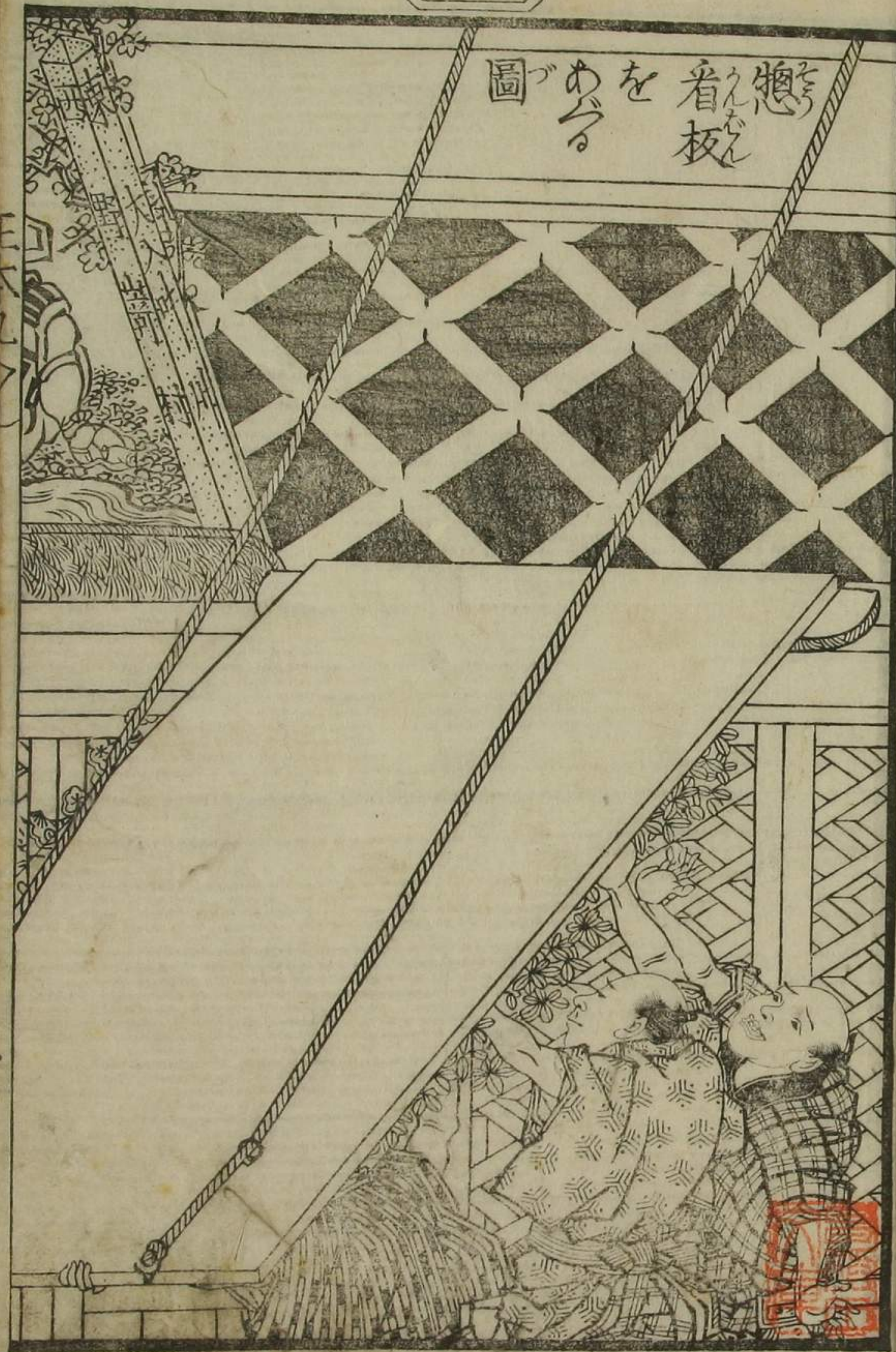


正本製丸編上

13
3223
14

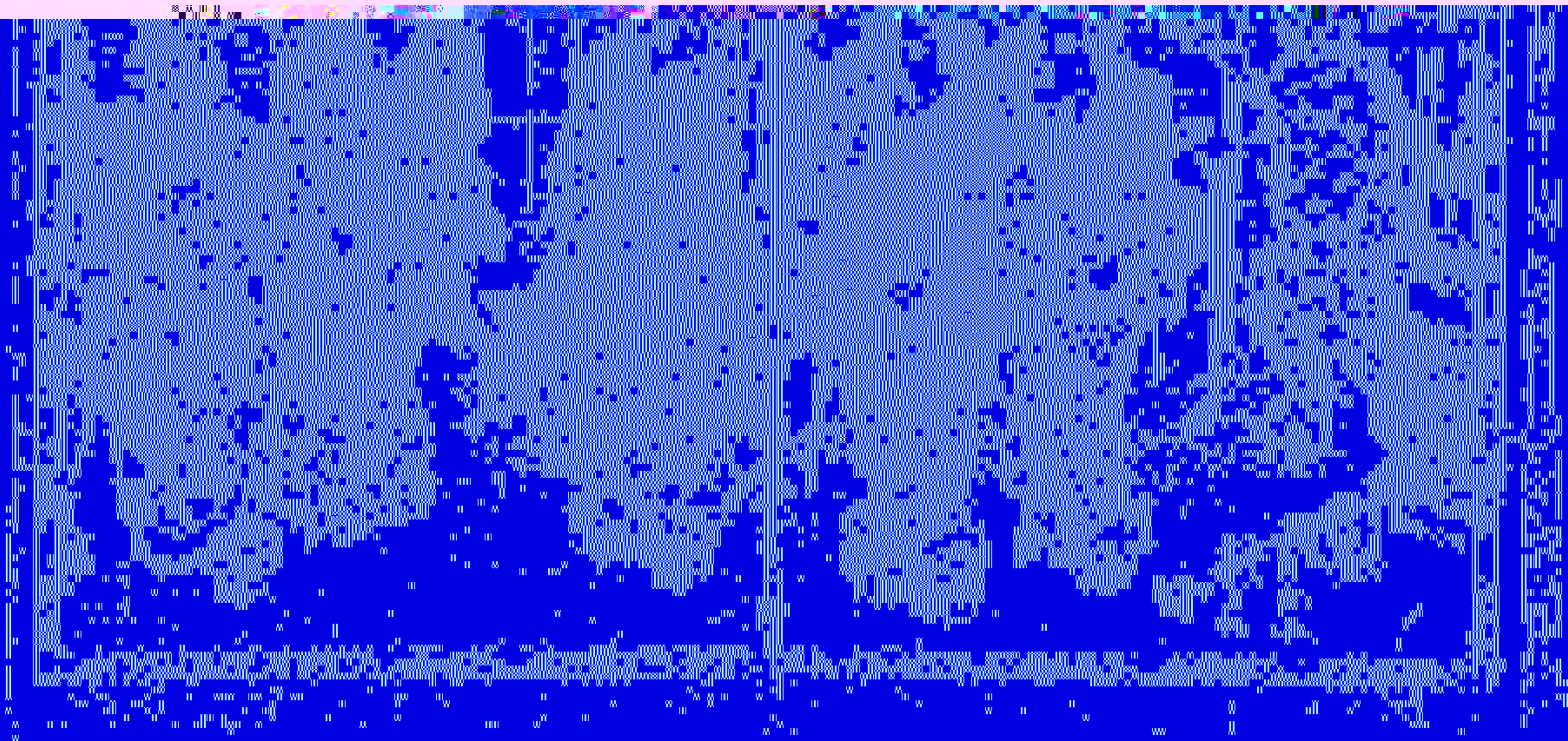
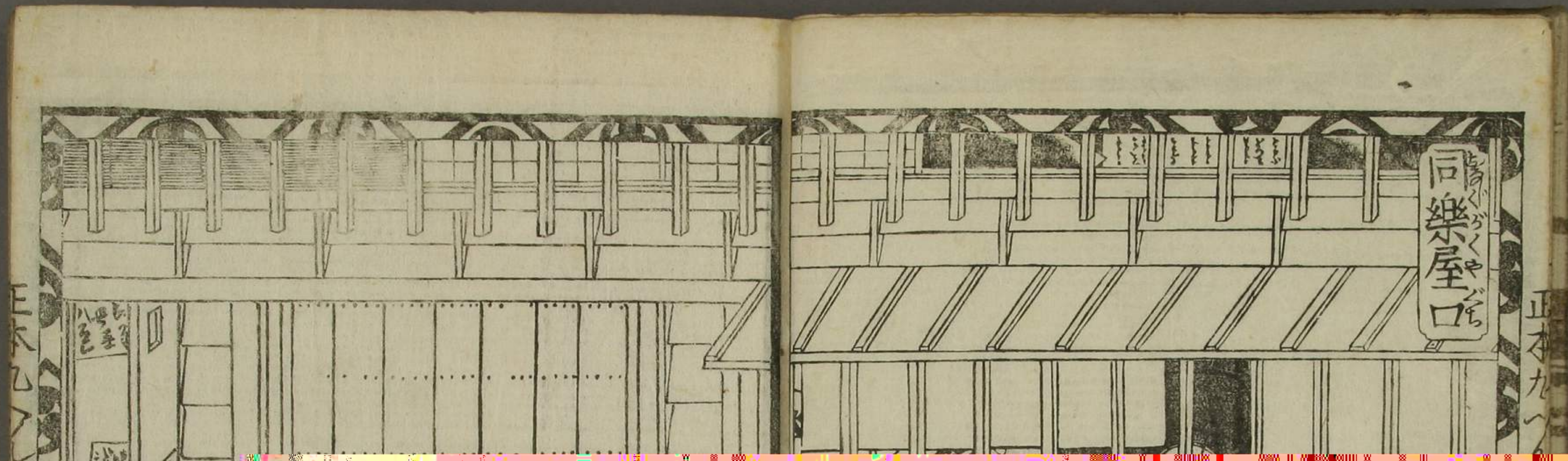


懸看を板を
あつる
圖



3223
14







石坂のしんさ
舞臺のしんさ



鳴物
の
詠
へ
の
鳴
物
を
変
と
ころ

此本
九
八

正徳九年



油屋の主人
 女を肩に担いで
 歩く姿は
 いかにも
 風流な
 感じが
 する
 ところが
 女は
 口を
 鼻に
 刺さ
 せて
 いる
 ことに
 驚か
 された
 油屋の
 主人は
 女を
 肩に
 担い
 だ
 女は
 口を
 鼻に
 刺さ
 せて
 いる
 ことに
 驚か
 された
 油屋の
 主人は
 女を
 肩に
 担い
 だ
 女は
 口を
 鼻に
 刺さ
 せて
 いる
 ことに
 驚か
 された
 油屋の
 主人は
 女を
 肩に
 担い
 だ



油屋の主人
 女を肩に担いで
 歩く姿は
 いかにも
 風流な
 感じが
 する
 ところが
 女は
 口を
 鼻に
 刺さ
 せて
 いる
 ことに
 驚か
 された
 油屋の
 主人は
 女を
 肩に
 担い
 だ
 女は
 口を
 鼻に
 刺さ
 せて
 いる
 ことに
 驚か
 された
 油屋の
 主人は
 女を
 肩に
 担い
 だ

山本九郎



Handwritten text in kuzushiji script, located below the illustration of the man in the doorway. The text is arranged in several vertical columns.



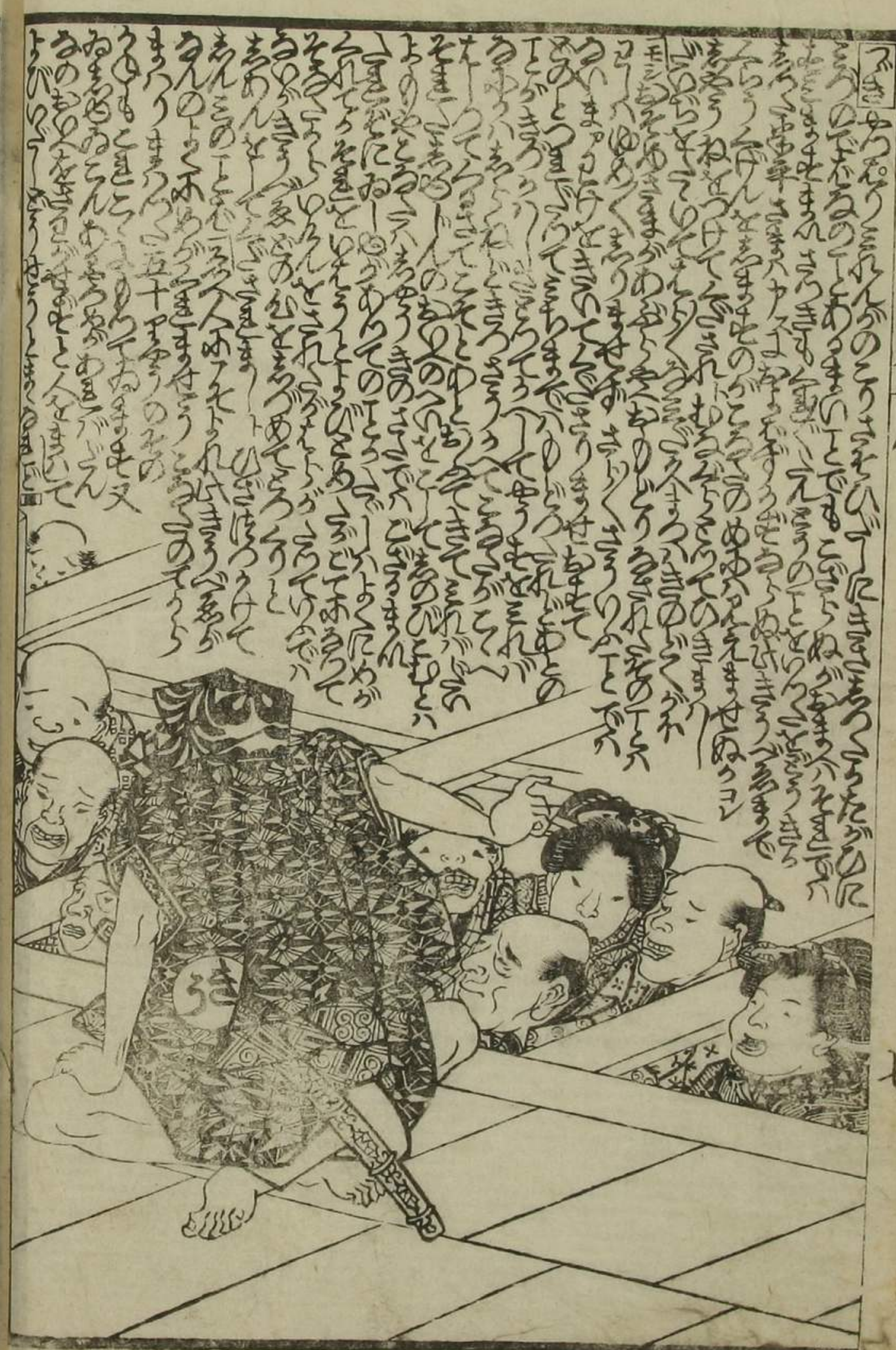
Handwritten text in kuzushiji script, located above the illustration of the two women. The text is arranged in several vertical columns.

Handwritten text in kuzushiji script, located to the right of the illustration of the two women. The text is arranged in several vertical columns.



あつちの
うらやまの
わんこを
決りつた
ちがひぬ

あつちの
うらやまの
わんこを
決りつた
ちがひぬ



あつちの
うらやまの
わんこを
決りつた
ちがひぬ



月この日すれあはれに
 めいこのよまよふこと
 かくらまひたさくひ
 かくらまひたさくひ

三のつぎ
 ひつひ日
 三のつぎ
 ひつひ日

三のつぎ
 ひつひ日
 三のつぎ
 ひつひ日



三のつぎ
 ひつひ日
 三のつぎ
 ひつひ日

三のつぎ
 ひつひ日
 三のつぎ
 ひつひ日



山本

正本製九編下



正々カニ

十五



つまねこれらも...
これらも平...
あつて今...
あつて今...
あつて今...



さあ助...
あつて今...
あつて今...
あつて今...

あつて今...
あつて今...
あつて今...

あつて今...
あつて今...
あつて今...

あつて今...
あつて今...
あつて今...

あつて今...
あつて今...
あつて今...

あつて今...
あつて今...
あつて今...



あつて今...
あつて今...
あつて今...

此の巻の序の意は
 世に成るは人の業
 人の業は世に成る
 世に成るは人の業
 人の業は世に成る
 ...

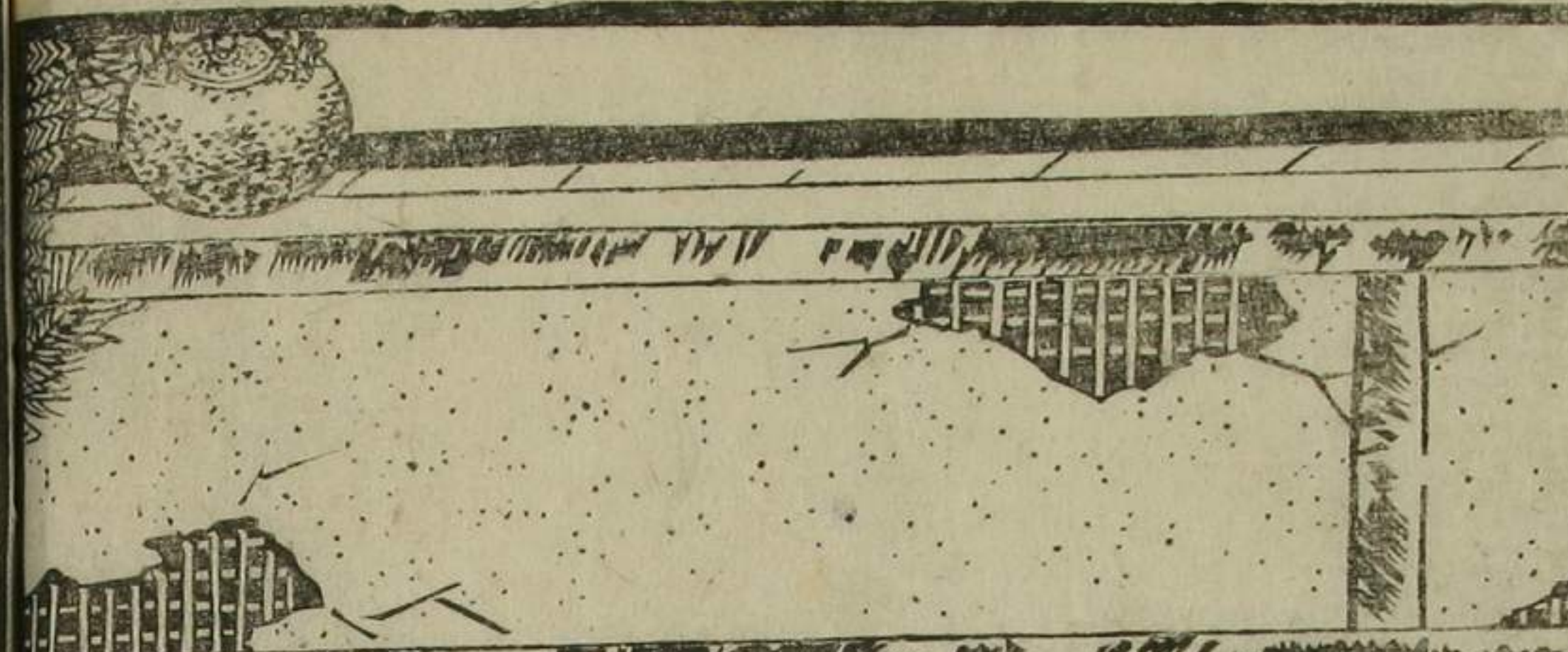
此の巻の序の意は
 世に成るは人の業
 人の業は世に成る
 ...



此の巻の序の意は
 世に成るは人の業
 人の業は世に成る
 ...



此の巻の序の意は
 世に成るは人の業
 人の業は世に成る
 ...



Handwritten Japanese text in vertical columns, surrounding the illustration of a man and a woman.



Handwritten Japanese text in vertical columns, surrounding the illustration of a man and two women.



五



Handwritten Japanese text in vertical columns, located above the illustration. The text is written in a cursive style and includes characters such as 'あはれ' and 'おぼやかし'.

Handwritten Japanese text in vertical columns, located below the illustration. The text continues the narrative or dialogue, with characters like 'おぼやかし' and 'あはれ' appearing again.

五



Handwritten Japanese text in vertical columns, located above the illustration. The text includes characters like 'あはれ' and 'おぼやかし'.

Handwritten Japanese text in vertical columns, located below the illustration. The text continues the narrative or dialogue, with characters like 'おぼやかし' and 'あはれ' appearing again.

Handwritten text in the top left of the right page, written in vertical columns.

Handwritten text in the top right of the right page, written in vertical columns.



Handwritten text in the bottom right of the right page, written in vertical columns.

Handwritten text in the top left of the left page, written in vertical columns.



Handwritten text in the bottom left of the left page, written in vertical columns.

山本九八の作... 山本九八の作... 山本九八の作...



山本九八の作... 山本九八の作... 山本九八の作...

山本九八の作... 山本九八の作... 山本九八の作...



山本九八の作... 山本九八の作... 山本九八の作...

Handwritten text in vertical columns, likely dialogue or stage directions for the scene on the left page.



日暮のころ
うろたへておる

Handwritten text in vertical columns, likely dialogue or stage directions for the scene on the right page.



あやうらわと
春はさかあめりさか
はまけりさかあめりさか
あやうらわと
あやうらわと



あやうらわと
あやうらわと
あやうらわと
あやうらわと

左の上

あやうらわと
あやうらわと
あやうらわと
あやうらわと

あやうらわと
あやうらわと
あやうらわと
あやうらわと



あやうらわと
あやうらわと
あやうらわと
あやうらわと

右の下

あやうらわと
あやうらわと
あやうらわと
あやうらわと



中
 下
 上

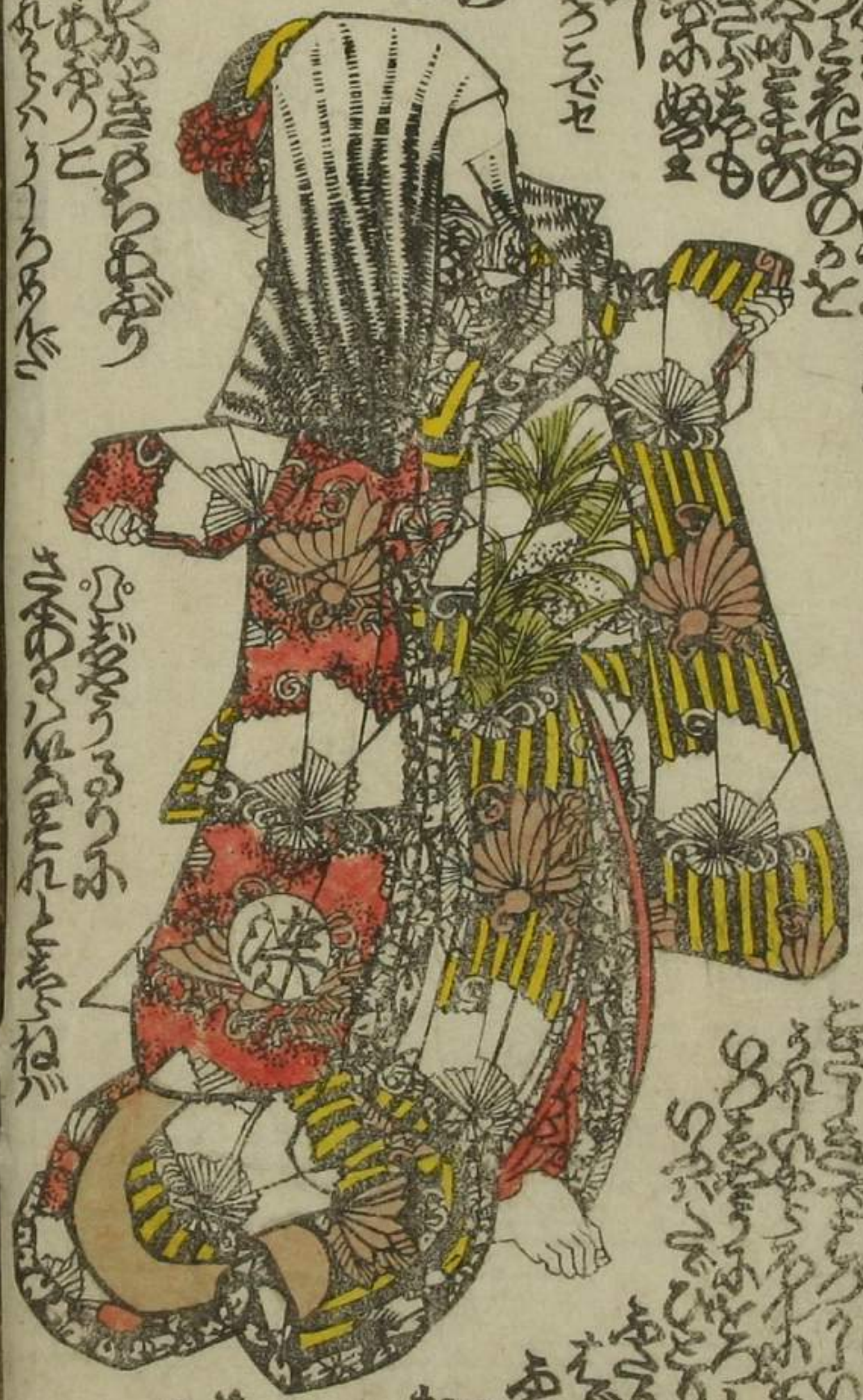
下
 中
 上



下
 中
 上

中
 下
 上

Handwritten text in a cursive style, likely a list or inventory, located at the top of the right page.



Handwritten text in a cursive style, likely a list or inventory, located at the bottom of the right page.

Handwritten text in a cursive style, likely a list or inventory, located at the top of the left page.



Handwritten text in a cursive style, likely a list or inventory, located at the bottom of the left page.



國貞画種彦作



筆解 千形道友
 此の美艶仙女香...
 所を一切の妙美仙女香...
 世の千色水衣の衣は後着...
 正装の扇持...
 坂本氏...
 千形道友

書林永壽堂新刻目録

江戸馬喰町三丁目角 西村屋與八

今様櫛笞雛形 前北齋為正畫極めもほまきまの彫りもさきさき
 中本全三冊

百橋一覽 古高画 一枚摺
 一枚のついでに...
 一枚のついでに...

即考百籤 中本一冊
 此の百籤は...
 此の百籤は...

日光道中記 早操
 自在
 此の日光道中記は...
 此の日光道中記は...

初心手學抄 蓮池堂先生書
 蓮池堂先生書
 蓮池堂先生書

手紙之文言後集 中本一冊
 蓮池堂先生書
 蓮池堂先生書

諸民通用 手紙之文言
 此書は再版
 此書は再版

鎮火用心集

一本
小本
火の用心
火の用心集
火の用心集
火の用心集

古刀鑒定口訣

中本一冊
古刀鑒定口訣
古刀鑒定口訣
古刀鑒定口訣

庭訓往來画抄解

大本一冊
庭訓往來画抄解
庭訓往來画抄解
庭訓往來画抄解

伊豆波古刀劍銘畫

中本一冊
伊豆波古刀劍銘畫
伊豆波古刀劍銘畫
伊豆波古刀劍銘畫

早割塵劫記大成

横濱懷中本
早割塵劫記大成
早割塵劫記大成
早割塵劫記大成

遊言画手本

一名
遊言画手本
遊言画手本
遊言画手本

狂歌關東百題集

全三冊
狂歌關東百題集
狂歌關東百題集
狂歌關東百題集

同 五十八一首

彩色入
同 五十八一首
同 五十八一首
同 五十八一首

同 扶桑集

全三冊
同 扶桑集
同 扶桑集
同 扶桑集

同 活砂子集

全三冊
同 活砂子集
同 活砂子集
同 活砂子集

來禽堂詩草

東江法帖
來禽堂詩草
來禽堂詩草
來禽堂詩草

茶の湯拈南

一本
茶の湯拈南
茶の湯拈南
茶の湯拈南

石燕画譜

大本彩色摺
石燕画譜
石燕画譜
石燕画譜

女今川

全一冊
女今川
女今川
女今川

繪本白化鳥

繪本白化鳥
繪本白化鳥
繪本白化鳥
繪本白化鳥

押繪雛形

全一冊
押繪雛形
押繪雛形
押繪雛形

訓蒙武者鑑

全二冊
訓蒙武者鑑
訓蒙武者鑑
訓蒙武者鑑

萬家養生傳

全一冊
萬家養生傳
萬家養生傳
萬家養生傳

信大指圖軍記

熊坂軍記
信大指圖軍記
信大指圖軍記
信大指圖軍記

波取明寺殿教訓旨

波取明寺殿教訓旨
波取明寺殿教訓旨
波取明寺殿教訓旨
波取明寺殿教訓旨

還魂紙料

還魂紙料
還魂紙料
還魂紙料
還魂紙料

古圖入

二冊出板
古圖入
古圖入
古圖入

柳亭種彦臨筆

柳亭種彦臨筆
柳亭種彦臨筆
柳亭種彦臨筆
柳亭種彦臨筆

必用

必用
必用
必用
必用

增補實業集

增補實業集
增補實業集
增補實業集
增補實業集

初心画鑑

全一冊
初心画鑑
初心画鑑
初心画鑑

石燕画譜

全一冊
石燕画譜
石燕画譜
石燕画譜

女今川

全一冊
女今川
女今川
女今川

繪本白化鳥

繪本白化鳥
繪本白化鳥
繪本白化鳥
繪本白化鳥

押繪雛形

全一冊
押繪雛形
押繪雛形
押繪雛形

訓蒙武者鑑

全二冊
訓蒙武者鑑
訓蒙武者鑑
訓蒙武者鑑

萬家養生傳

全一冊
萬家養生傳
萬家養生傳
萬家養生傳

信大指圖軍記

熊坂軍記
信大指圖軍記
信大指圖軍記
信大指圖軍記

波取明寺殿教訓旨

波取明寺殿教訓旨
波取明寺殿教訓旨
波取明寺殿教訓旨
波取明寺殿教訓旨

還魂紙料

還魂紙料
還魂紙料
還魂紙料
還魂紙料

古圖入

二冊出板
古圖入
古圖入
古圖入

書肆永壽堂賣弘奇藥略效能

玉屑

玉屑... 治一切... 功效... 弘奇藥... 永壽堂... 西村屋傳八郎

蘭玉屑

蘭玉屑... 治一切... 功效... 弘奇藥... 永壽堂... 西村屋傳八郎

牽牛織女願系竹 全六冊 曲亭馬琴作 五渡亭國貞画

代夜待白女辻占 全六冊 曲亭馬琴作 歌川國貞画

繫馬七勇婦傳 全六冊 南仙笑楚滿人作 初編二編とも製在 溪齋英泉画

返り文月 全六冊 柳亭種彦作 五渡亭國貞画

正本製九編 全六冊 柳亭種彦作 日本製十編来子の春必板仕

花角力戀乃百草 全六冊 志満山人作 哥川國信画

手鞠唄切推繪説 全六冊 林楚満人作 春齋英笑画

笑話 全六冊 林屋正藏作 哥川國貞画

團扇地紙錦繪 全六冊 新撰 柳亭種彦作

今昔虚實録 全六冊 櫻川慈悲成作 歌川豊國画

譬諭艸心種本 全六冊 十返舎一九作 春齋英笑画

西村屋與八 全六冊 每幼悉く出板仕

