

万亭應賀作
一猛齋芳虎画

錦梅堂板

東
園
記

東

七編

清所子公

~13
3219
3





万亭應賀作

Handwritten text in cursive script, likely a signature or title, located on the left side of the blank page.

特
3219
3

重寶記

紅ぞめ紅縮ちりめん油のひきたるちりめん草と
皂角をせんトなるちりめん

つたさる油を少くせん
洗ひ色うらぶじやうある

ちり又り夕縮

紺ぢうめんひざねとあらふ
あつ山梅子のせんトあらふ

船を少くせんトあらふ
旅多くつるものへい皂角をもちあはせて妙あり又白を垢の
垢は月小作してよく乾きたるを洗ひぬぐうとめてちりめん縮へ



御所奉公東日記七編序

美濃信濃兩國の間小笠木とゆふり紅あり是を遠く望
めはらるるがう笠木の如く小見ゆ又近づきて是を見るは其影形ゆ

わしとけらる小仍て在中もゆゑ思ふべき木と歌誹ゆもよ詠り
是と此冊子け意よく似たり抑源右幕下より二代三代の將

軍及び諸臣の善悪以至年月日ハ則遠く望に笠木の如く
空言而已ゆゆゞ其實事を著せり又同所ハ戲述あるら

則近く見ざる笠木のごく在うと見れば正もよく無うと見
れば正もあらんがと問をんみかきさるるゆゑあやとあり原の

東下り小東日記を見て詠しや万亭集に見えたる也

安政三年丙辰初春新刊 長恩堂 應賀誌





重政
を討つ

宇佐
美與市。

重政奸計
露頭
誅戮
あふ

大坂の白拍子



大河戸

重成
を討つ

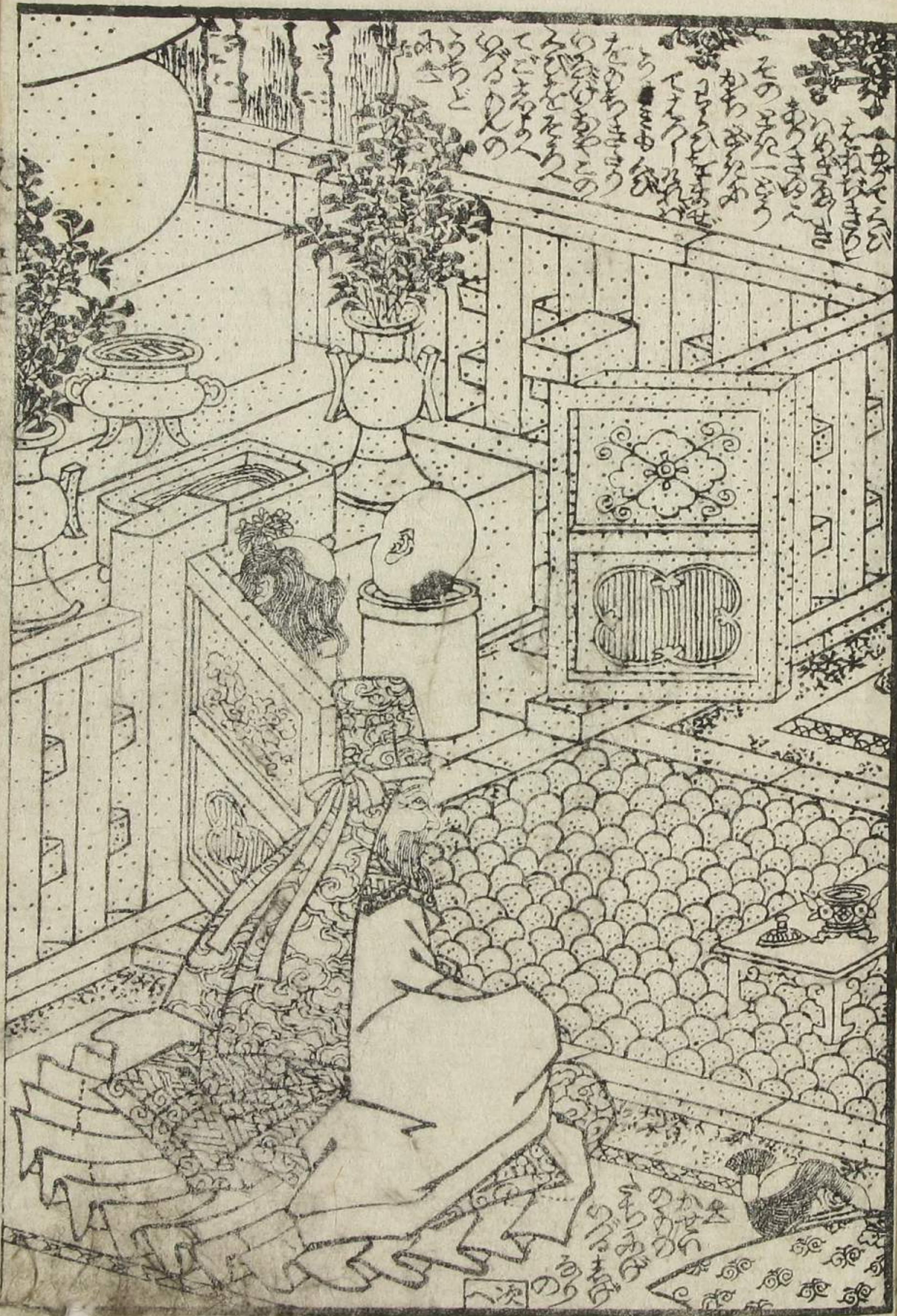
説者
入道
同子息
小沢次郎

入道
重成

重政
首の



東
日
言
七



そのまゝに
あつたか
てんてん
うらやま
のまはら
てんてん
うらやま
のまはら
てんてん
うらやま
のまはら

あつたか
てんてん
うらやま
のまはら



あつたか
てんてん
うらやま
のまはら
あつたか
てんてん
うらやま
のまはら
あつたか
てんてん
うらやま
のまはら
あつたか
てんてん
うらやま
のまはら

東田

戊午春錦橋堂新板

寐復の天奇藥
 一白代
 小使男中一白代も清く良方

清浄
 精製
白妙
 一白代
 北二銅

御藥
固齣散
 大長尺
 小長尺
 功一血のる
 能一用

庄
 錦繪
山田屋
 江中橋廣小路
 次郎

菊用之素相
 中形山
 東
 作

雛鳥之湯壽
 紅搦
 大木
 山東菴京山作
 冊一陽齋豊國画

英雄五弁
 五編万享
 一陽齋豊國画

葛葉丸重錦
 五編万享
 一陽齋豊國画

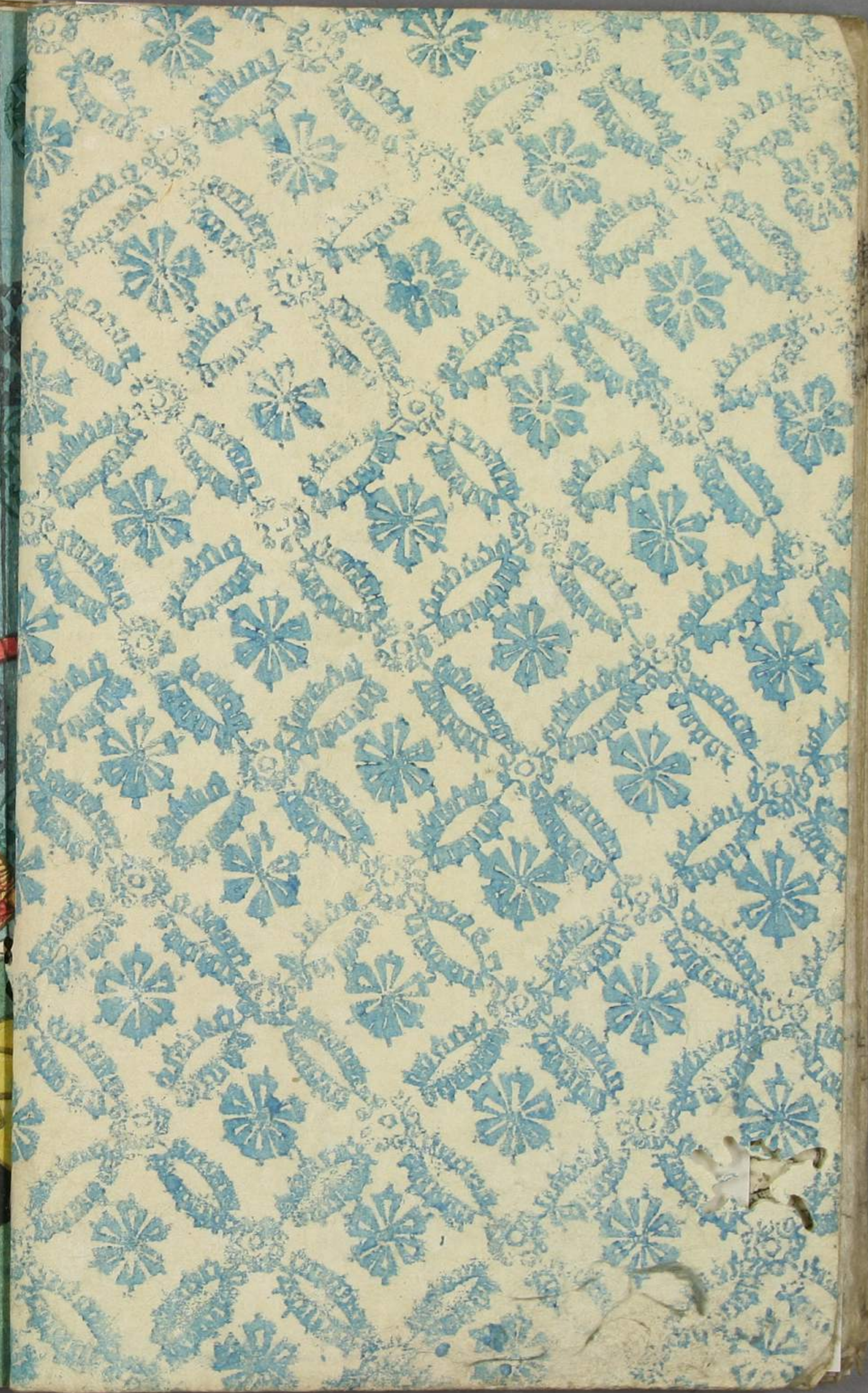
浮寐鳥臘連
 五編空中樓花咲作
 一陽齋豊國画

應賀作 芳虎画

此の巻は...
 御藥...
 功一血のる
 能一用

此の巻は...
 御藥...
 功一血のる
 能一用







Handwritten text in a cursive script, likely a commentary or a list of items, located at the top of the right page.



Handwritten text in a cursive script, likely a commentary or a list of items, located at the top of the left page.



Handwritten text in the top left corner of the right page, consisting of several vertical columns of cursive script.

Handwritten text in the middle left section of the right page, continuing the vertical columns of cursive script.

Handwritten text in the bottom left section of the right page, continuing the vertical columns of cursive script.



Handwritten text in the top left corner of the left page, consisting of several vertical columns of cursive script.

Handwritten text in the middle left section of the left page, continuing the vertical columns of cursive script.

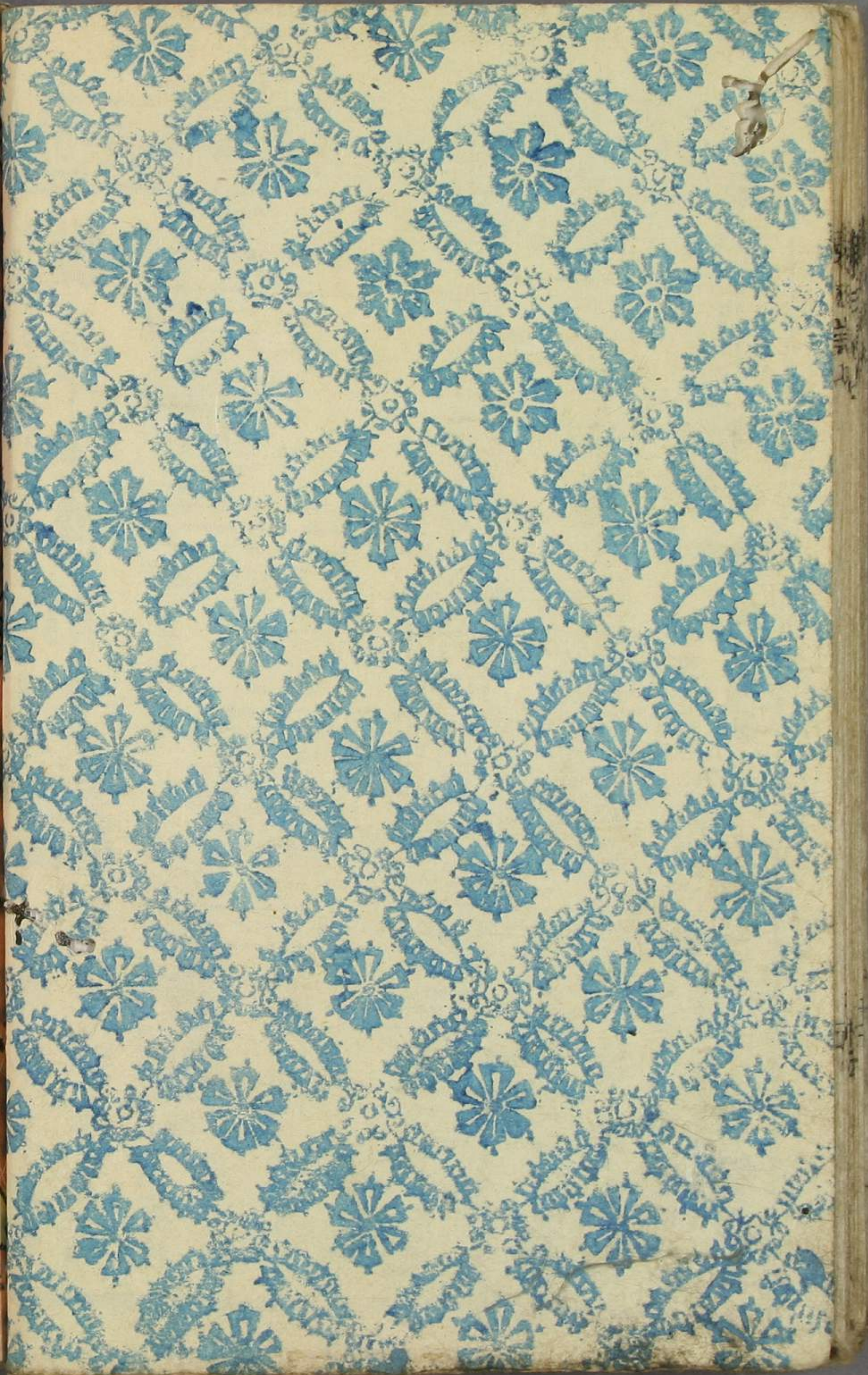
Handwritten text in the bottom left section of the left page, continuing the vertical columns of cursive script.



吾妻日記八編

万亭應賀作
錦朝樓芳虎画

上



重寶記

蕪鉄比葉の

枯たる成 黒焼

みへ貯へ置へ

切疵等の大妙薬あり

又上用せらるもの茄子は花も

黒焼ゆて用とせよ



神橋の梅

御所奉公東日記八編

家小争論子あると云はれ其父他人の侮を受むと云はれた

金言る北條時政大罪を残り息義時小其識と讓

孝子泰時在らぬ他人其非を敢て改めむ若

泰時不在バあを義時二代の執権小居べはや君小

内縁あるといへども皆孝子の祖父及び父小毎々

争ふ成りぬる然るに榮倉山は星月夜照

りしは是は曇りぬる世の有様をおぼすありや唯か

章ふゆはははみ

安政五戊午
歳初春新刺

万亭應賀誌



東山巴



義秀



松島局

相摸次郎朝時
 奪出所
 朝比奈
 義秀
 捕止らる

朝時

千賀
 九郎
 松島局
 義秀
 御臺所
 松島局へ義秀の
 妻を尋ねて
 道實朝卿の御口入あり



本文の夏所ありて
 馬のさぬふりあり



御臺所
 御臺所

松島局へ義秀の
 妻を尋ねて
 道實朝卿の御口入あり

京上臈
 松島局



Handwritten Japanese text in vertical columns, surrounding the top portion of the illustration.

Handwritten Japanese text in vertical columns, surrounding the bottom portion of the illustration.



Handwritten Japanese text in vertical columns, surrounding the top portion of the illustration.

Handwritten Japanese text in vertical columns, surrounding the bottom portion of the illustration.



よみかたのまじりて
 こひてあはれありのまじりて
 まちなるわだのまじりて

の五月
 十日
 小あしのみ
 ちのこ
 ちのこ
 ちのこ

あはれ
 上り
 次へ



よみかたのまじりて
 こひてあはれありのまじりて
 まちなるわだのまじりて

己未春錦橋堂新板

應賀作



芳虎画

美玉百人一首

中本形全一冊
女用文章八

紅梅百人一首

半紙本全一冊
女用文章八

源氏一猛圖會

全同撰
冊同

離鶴笹湯壽

紅梅
山東菴京山作
一冊一陽齋

女用文玉手箱

中本形
全冊
山東菴京山作

庄

地本
錦繪屋

江戸南傳馬町子目

山田屋庄次郎

寢小便大奇藥

一包代
三百銅
此藥之効
男如とも一色おせ流の良方あり

精製 白妙

一包代
廿二銅

口中固齧散

大包代百銅
小包代三十銅

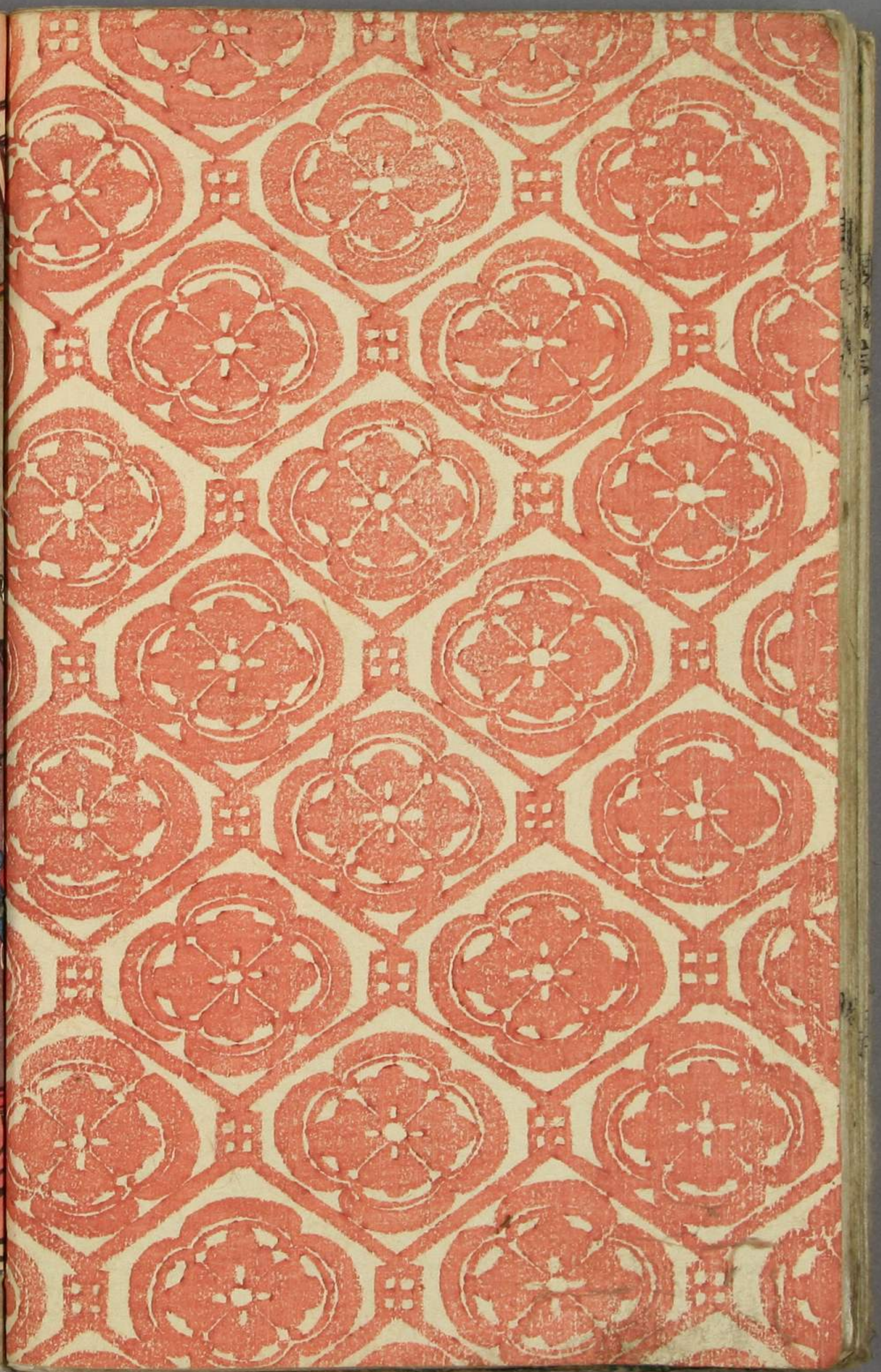
待旦



下

錦

板堂橋





書目



重寶記

妙符は字

擗招擗招

右の四字を紙に認め懐中
まろりたハ 叙難及びのろくの
災を免るゝと疑ひは鳥獣
みも畏を付るまらハ 鉄炮も
中らぬとのり

此の世に...
 世に...
 ...
 ...
 ...



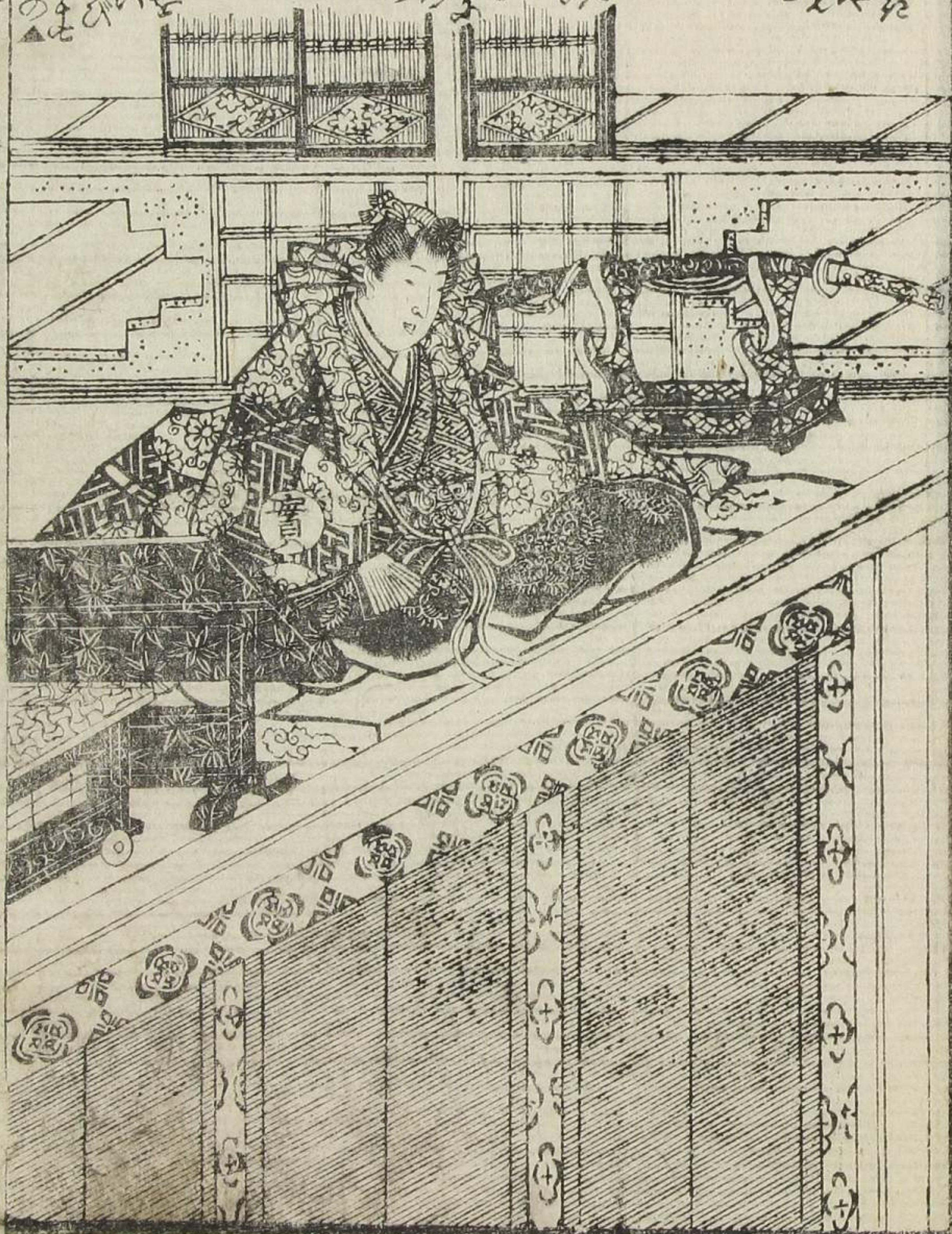
...
 ...
 ...
 ...

...
 ...
 ...
 ...



...
 ...
 ...
 ...

Handwritten Japanese text in vertical columns, likely a transcription of dialogue or a narrative passage. The characters are densely packed and written in a cursive style.



東日本

Handwritten Japanese text in vertical columns, continuing the narrative or dialogue from the previous page.



Handwritten Japanese text in vertical columns, interspersed with the illustration, likely representing dialogue between the characters.

万亭應賀作錦朝樓芳虎画山庄壽梓

大如

