



梅のてらてら
 六橋園著

~ 13
 3176



へ 13
3176

門 へ 13
3176
巻

昭和九年
九月二十八日
購末

ひまわり園
文相

吉田氏

吉田

ひまわり園の畑から
文相のところに花畑があり
これは
さきう路路のうさぎ
つるまき花をいれ
花畑のあじし
らへんを梅う枝物
うさぎから好ら
うさぎ相好し
園生花さう
花畑のうさぎ
とすむく多し
うさぎのうさぎ

貫之集
さくらちんちん
あめれとら
ろくろく
まふまふ

一
二
三
四
五
六
七
八
九
十
十一
十二
十三
十四
十五
十六
十七
十八
十九
二十
二十一
二十二
二十三
二十四
二十五
二十六
二十七
二十八
二十九
三十
三十一
三十二
三十三
三十四
三十五
三十六
三十七
三十八
三十九
四十
四十一
四十二
四十三
四十四
四十五
四十六
四十七
四十八
四十九
五十
五十一
五十二
五十三
五十四
五十五
五十六
五十七
五十八
五十九
六十
六十一
六十二
六十三
六十四
六十五
六十六
六十七
六十八
六十九
七十
七十一
七十二
七十三
七十四
七十五
七十六
七十七
七十八
七十九
八十
八十一
八十二
八十三
八十四
八十五
八十六
八十七
八十八
八十九
九十
九十一
九十二
九十三
九十四
九十五
九十六
九十七
九十八
九十九
一百

一
二
三
四
五
六
七
八
九
十
十一
十二
十三
十四
十五
十六
十七
十八
十九
二十
二十一
二十二
二十三
二十四
二十五
二十六
二十七
二十八
二十九
三十
三十一
三十二
三十三
三十四
三十五
三十六
三十七
三十八
三十九
四十
四十一
四十二
四十三
四十四
四十五
四十六
四十七
四十八
四十九
五十
五十一
五十二
五十三
五十四
五十五
五十六
五十七
五十八
五十九
六十
六十一
六十二
六十三
六十四
六十五
六十六
六十七
六十八
六十九
七十
七十一
七十二
七十三
七十四
七十五
七十六
七十七
七十八
七十九
八十
八十一
八十二
八十三
八十四
八十五
八十六
八十七
八十八
八十九
九十
九十一
九十二
九十三
九十四
九十五
九十六
九十七
九十八
九十九
一百

此經之義甚深不可思議也
其法甚妙不可言說也
其理甚高不可測度也
其德甚廣不可限量也
其功甚速不可遲延也
其效甚著不可磨滅也
其用甚靈不可窮盡也
其神甚妙不可形容也
其妙甚深不可測度也
其理甚高不可測度也
其德甚廣不可限量也
其功甚速不可遲延也
其效甚著不可磨滅也
其用甚靈不可窮盡也
其神甚妙不可形容也

此經之義甚深不可思議也
其法甚妙不可言說也
其理甚高不可測度也
其德甚廣不可限量也
其功甚速不可遲延也
其效甚著不可磨滅也
其用甚靈不可窮盡也
其神甚妙不可形容也
其妙甚深不可測度也
其理甚高不可測度也
其德甚廣不可限量也
其功甚速不可遲延也
其效甚著不可磨滅也
其用甚靈不可窮盡也
其神甚妙不可形容也

蘇東坡詩集卷之六

六樹園

牧豎善禱唐詩蠶婢或歌國風寒
鄉 僻邑傲趣大都者有漸 今然
蓋此所以昇平二百年 文運之闡未
曾有盛於今日者也 迺文人墨客彬
華 出著作日新 撰述月張 於是把
其鉛鏵而角技 毫釐者亦不為不
多矣 我師 六樹園先生 資質敏捷
崛起其羣 彼有竒迹 此有勝踐 皆

取以文之篋笥之富不啻五車素寓
目異邦一書考文皇倭典是以片言
隻句確乎其有據也大非今諸家靡
而無實徒竟浮者比也頃日講餘戲
編一小說題曰梅枝詒其趣頗摸俗刻
院本而屬辭却整齊摘操
甚婉曲機軸於心而織錦於彼鑄
者爛在簡編書賈耕書堂閱以為

奇貨可居先生不許曰此止閑房漫
書豈足以觀四方書要固請不已先生
終哂投之且啟予令序予不敢辭不
敏贅一言其首爾於教先生之於此書
鳳毛狗文覽者設為盡其全體未矣
文化庚午正月朝一通識于六一
園



醉墨書



Faint, illegible vertical text bleed-through from the reverse side of the page.



書肆

江戸通油町南側

葛屋重三郎梓

印



