

馬  
 鹿  
 子  
 物  
 集  
 式  
 並  
 編  
 編

^ 13  
 3162  
 3



高  
如心  
五編



豐國魚

柳下亭



廣園集本

國編



種貞作

廣園屋様

五編上

門へ 13  
観 3162  
巻 3



昭和九年  
十月二日  
瑞末





肥前國嶋少麓  
原村の隠士  
桑輪軒  
本名あそふ編あそふ



筑後領主  
大宰少貳経房

大宰の家臣  
赤鳥津六郎正時

五



豊後國大分君  
錦織柳蟻端  
傾城小女良體と奪を  
太宰の家には大書とある

長門國竹崎の  
船頭鱈九郎の  
女小磯

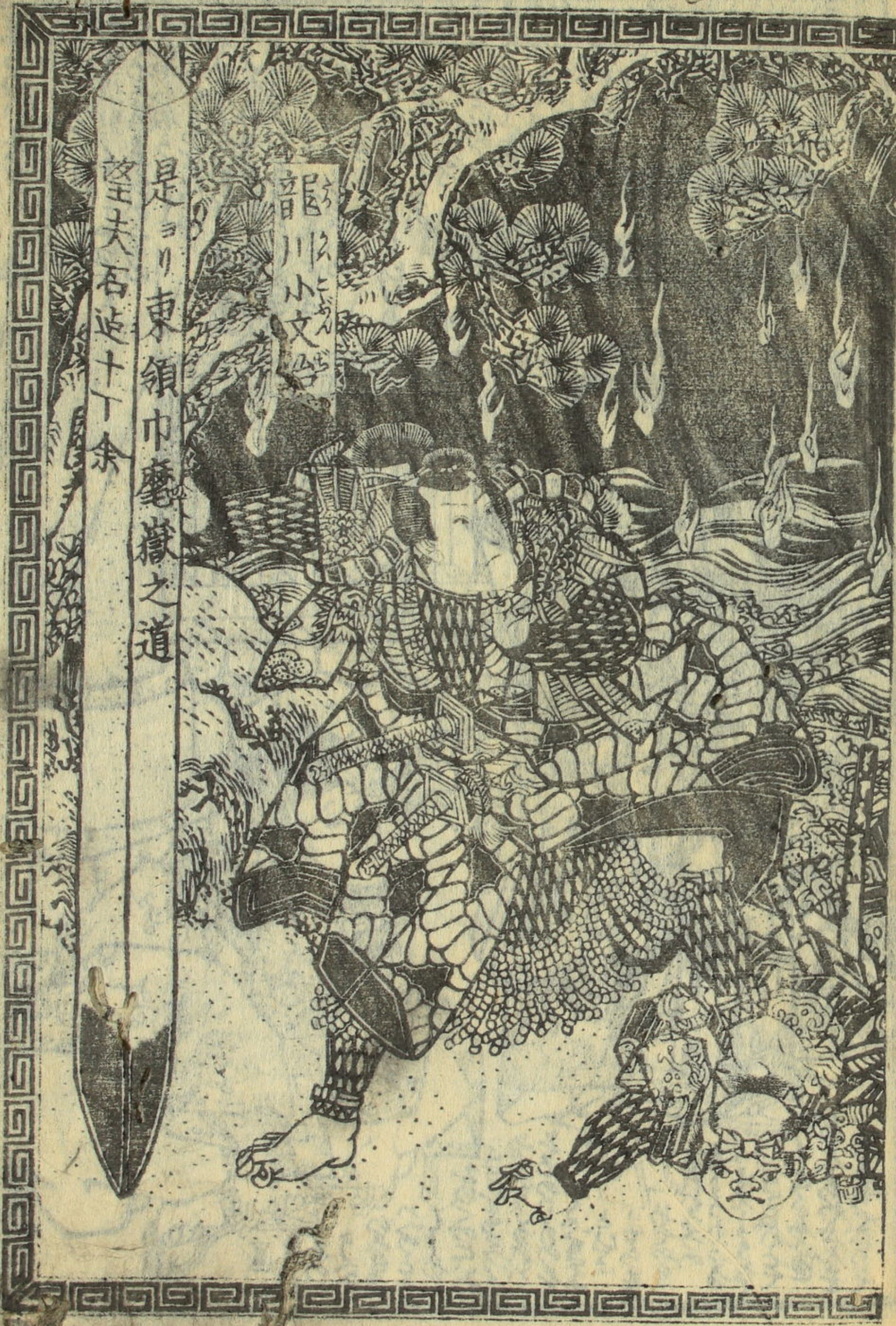


菊地の執権鳥出の  
若黨村岡真平  
后鱈九郎の家  
曹平とあり浪六とあり

長門國竹崎の

是ヨリ東領巾籠嶽之道  
望夫石迄十丁余

龍川小文



大友部家  
割鐘頑内

太宰の家臣  
就津七郎  
正吉











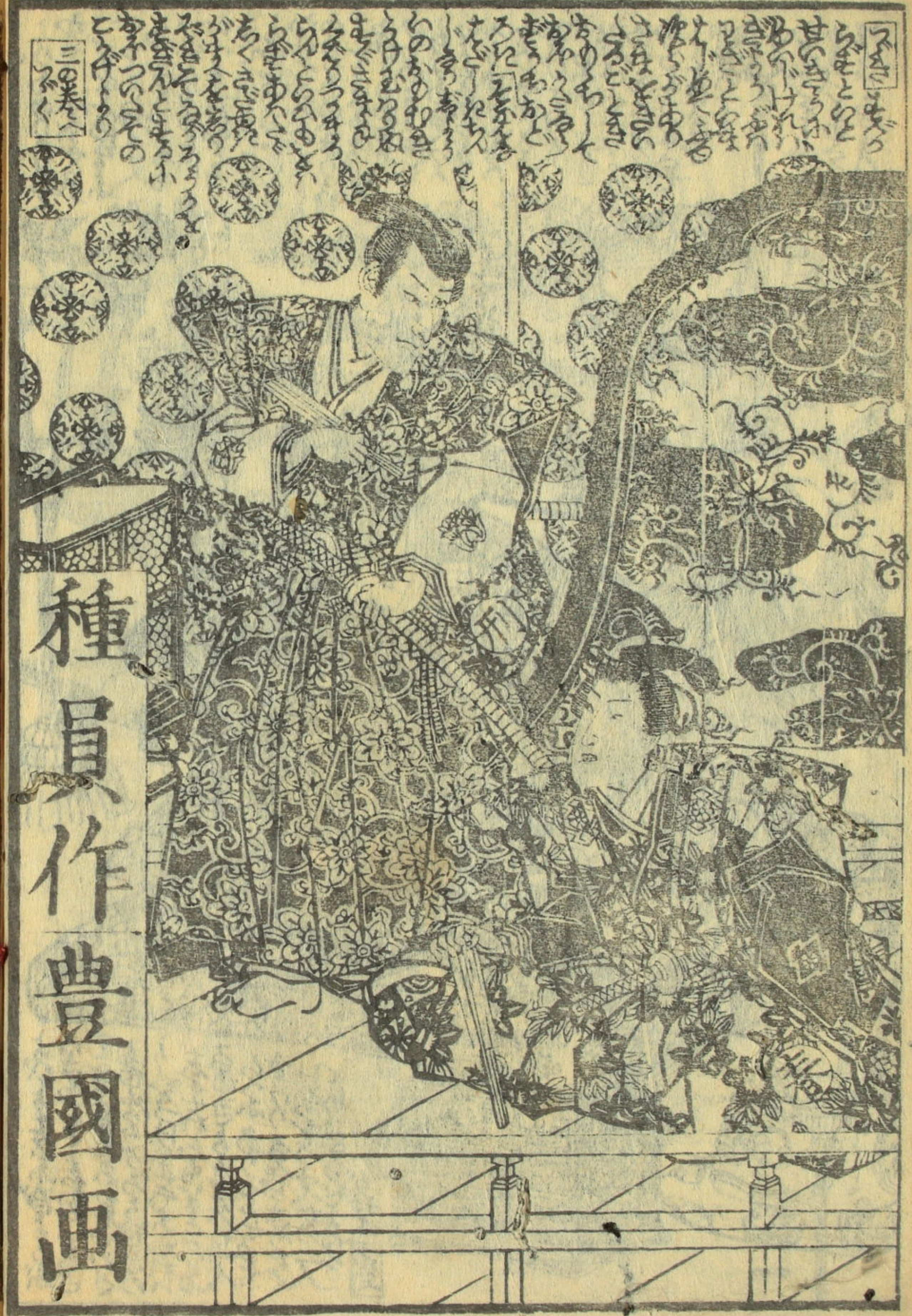


Vertical Japanese text on the left margin of the first page.

Vertical Japanese text on the right margin of the second page.







種員作豊國画

假名讀八犬士傳

自初編

至二十七編

昔のしりしり去年の火災あかるる御焼亡  
 文漢堂の再版は編者様より度々お尋ねあり  
 編者の再版は編者様より度々お尋ねあり  
 元治紀元田字文

毛 然 乾 己  
角 力 力 水

五編下

豊国画



Vertical columns of handwritten Japanese text, likely a manuscript or a list of items, surrounding the central illustration.



第五

編

下冊

鶴の姿

重

鶴格

貝





Vertical columns of handwritten Japanese text, likely a play script or commentary, positioned above the main illustration.

Vertical columns of handwritten Japanese text, likely a play script or commentary, positioned below the main illustration.



Vertical columns of handwritten Japanese text, likely a play script or commentary, positioned above the main illustration.

Vertical columns of handwritten Japanese text, likely a play script or commentary, positioned below the main illustration.



かねてよきよまに  
 ありのまにまらへん  
 ありのまにまらへん

けいせいのまにまらへん  
 あいまいなまにまらへん  
 まらへんまにまらへん  
 まらへんまにまらへん  
 まらへんまにまらへん  
 まらへんまにまらへん  
 まらへんまにまらへん



たらのまにまらへん  
 たらのまにまらへん  
 たらのまにまらへん

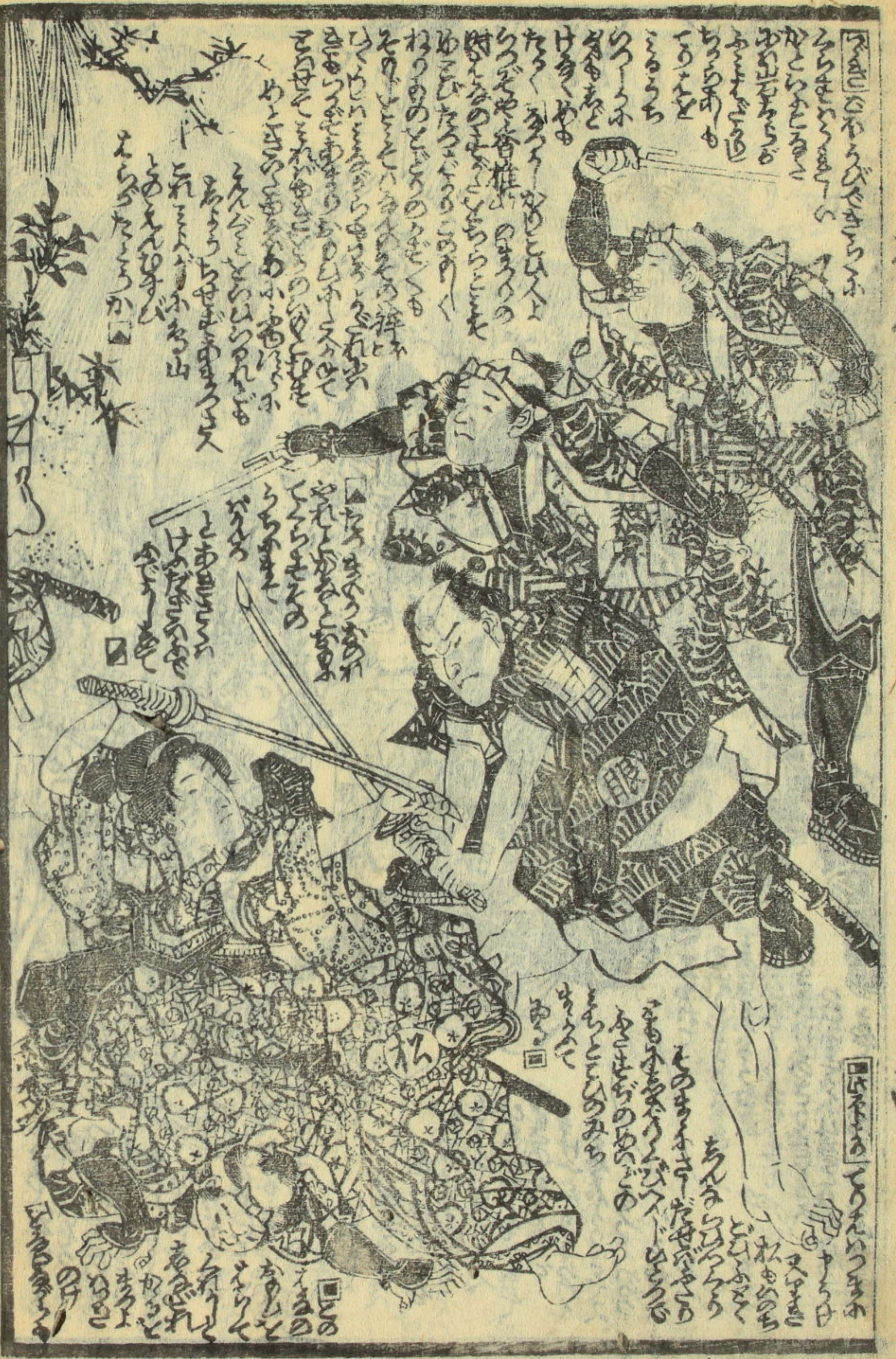
たらのまにまらへん  
 たらのまにまらへん  
 たらのまにまらへん  
 たらのまにまらへん  
 たらのまにまらへん

たらのまにまらへん  
 たらのまにまらへん  
 たらのまにまらへん  
 たらのまにまらへん



Vertical text on the right edge of the page, likely a page number or title.

十三







Handwritten text in vertical columns, likely a narrative or commentary related to the illustration. The text is written in a cursive style.

Handwritten text in vertical columns, continuing the narrative or commentary. The text is written in a cursive style.



Handwritten text in vertical columns, likely a narrative or commentary related to the illustration. The text is written in a cursive style.

Handwritten text in vertical columns, continuing the narrative or commentary. The text is written in a cursive style.

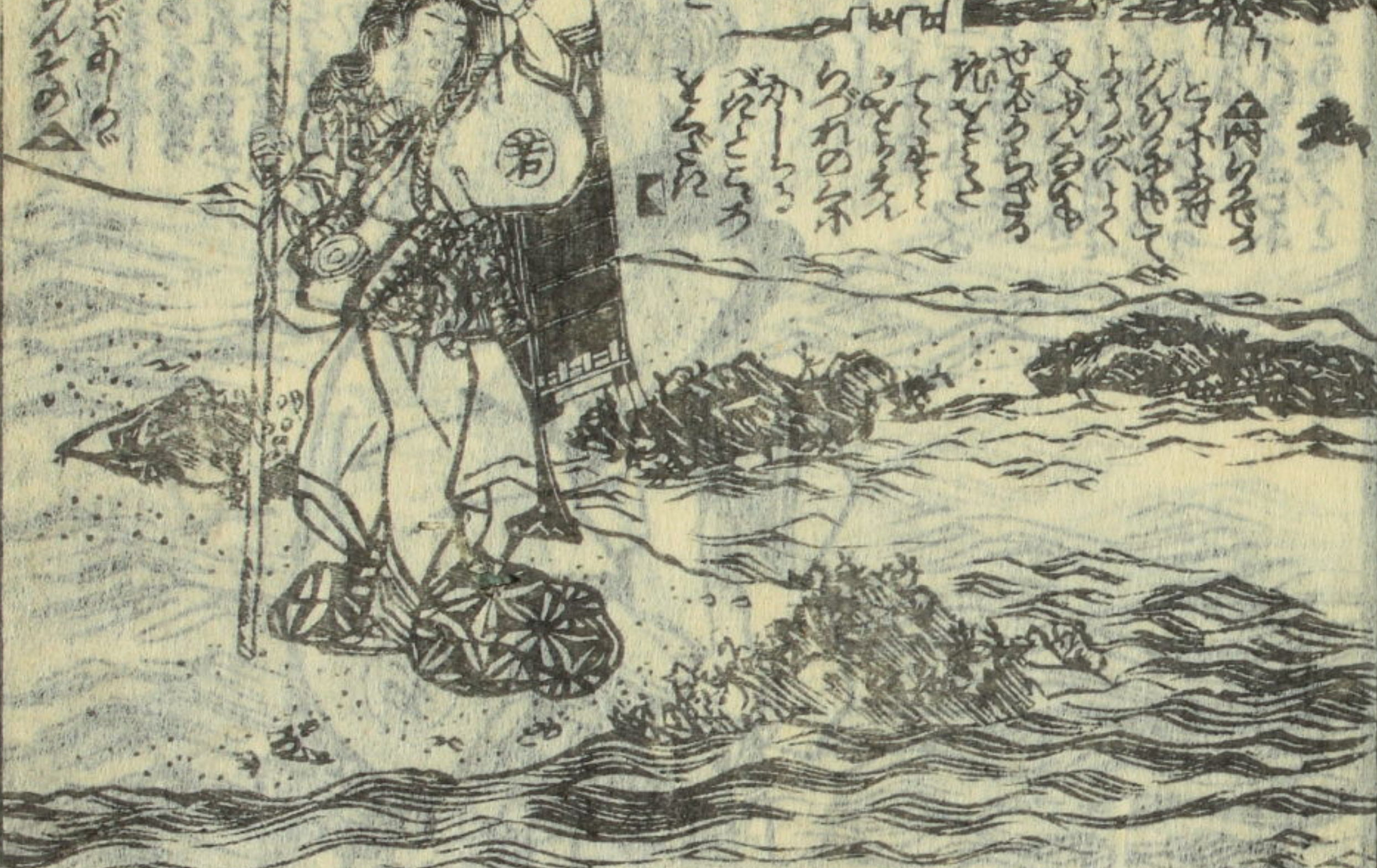
此の山は  
 聖蹟の山  
 ありて  
 かのつらき  
 のよ  
 今  
 今  
 のたの  
 う  
 とは



山  
 山  
 山

十七

此の山は  
 聖蹟の山  
 ありて  
 かのつらき  
 のよ  
 今  
 今  
 のたの  
 う  
 とは



此の山は  
 聖蹟の山  
 ありて  
 かのつらき  
 のよ  
 今  
 今  
 のたの  
 う  
 とは

山  
 山  
 山

何れも...  
...  
...



...

...

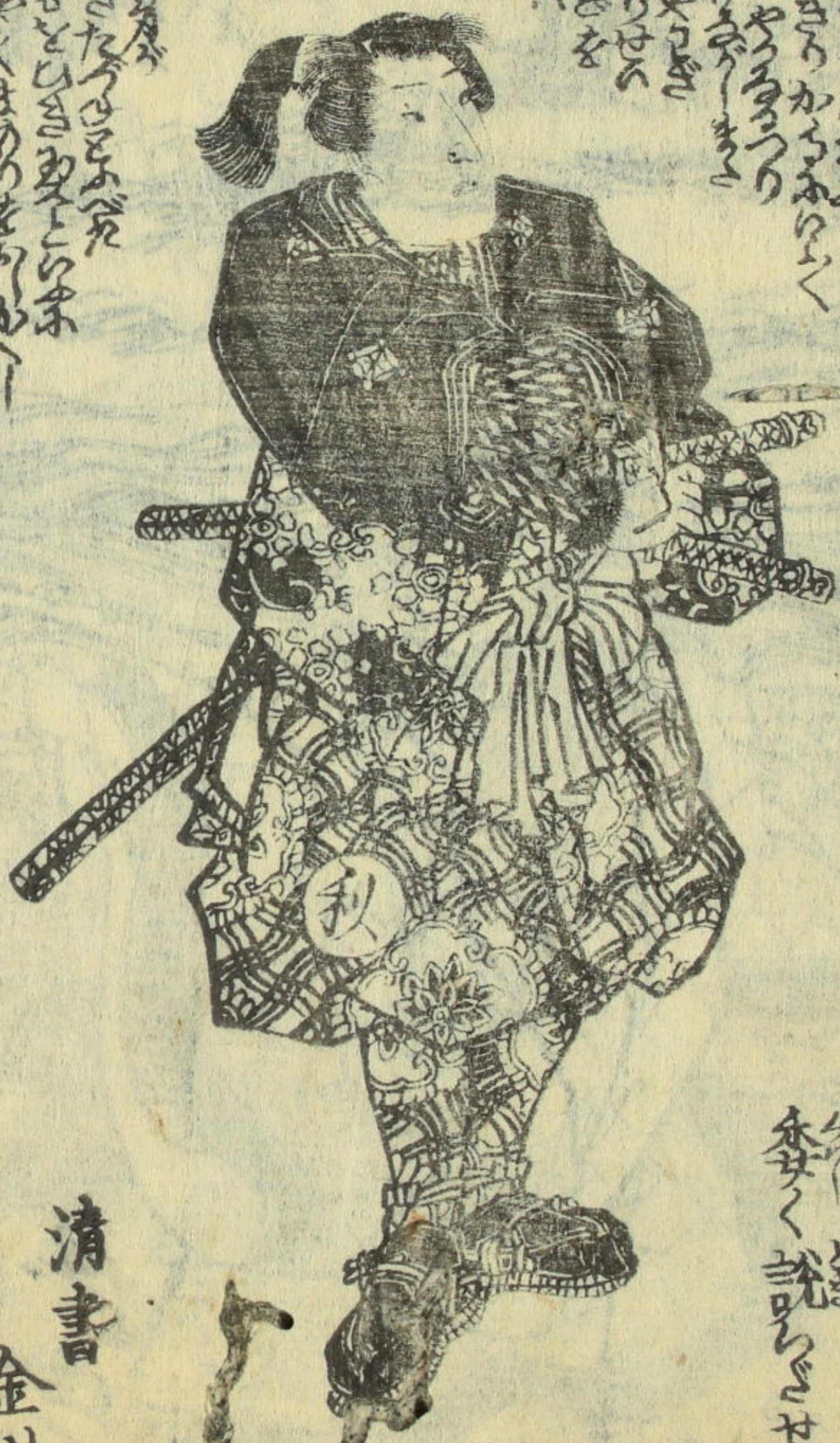


...





鳥山秋作の著るべきもの多し...  
鳥山秋作の著るべきもの多し...  
鳥山秋作の著るべきもの多し...



鳥山秋作の著るべきもの多し...  
鳥山秋作の著るべきもの多し...

種員作豊國函

清書 金川

若菜版

志、忍心譚

四十五編 柳亭種彦作  
四十六編  
四十七編 一惠齋芳幾重

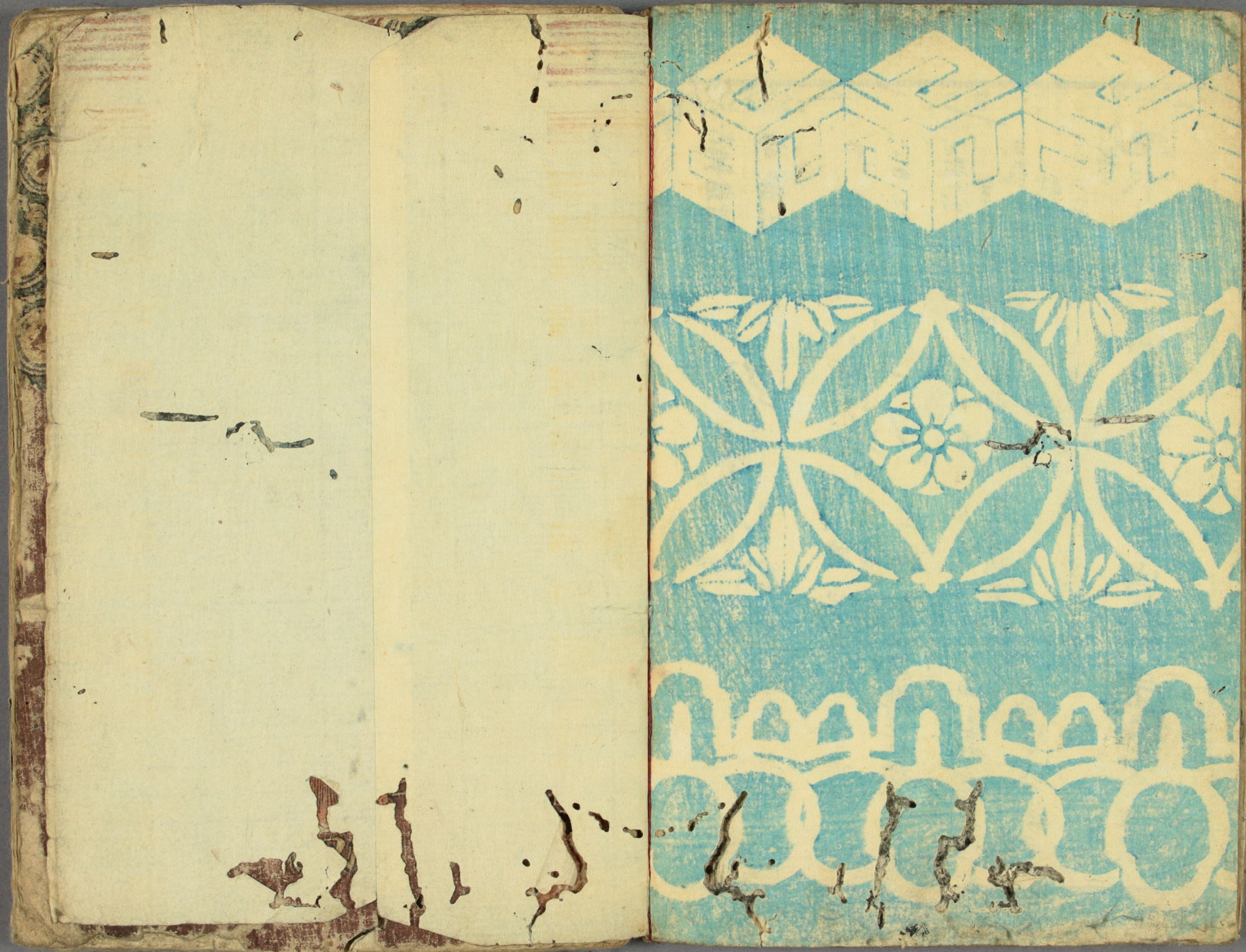
大傳

廿八編 假名垣魯文録  
廿九編  
三十編 朝霞樓芳幾重

柳春秋色櫻女近刻

山と意直人  
一惠齋芳幾重

地本草紙問屋 廣岡屋幸助版



卷中載大友錦名白梓列衣下号

種員作



菊地家重宝花形之名鏡

豐國画

五編上下

豐種員作  
國畫

物起  
詰

六編下



及

白



六編上

六編上

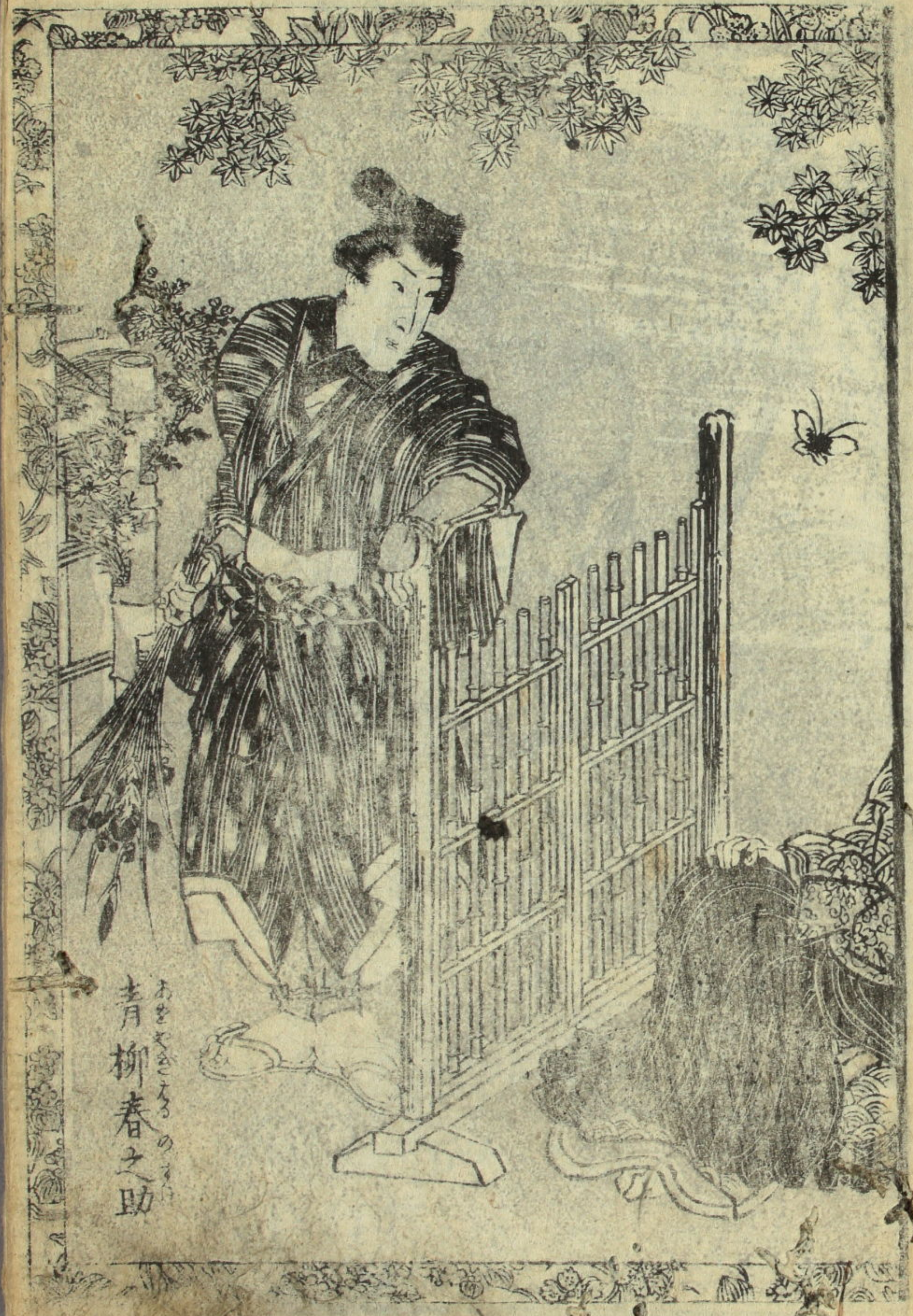
松林文庫

白縫物語 第六編 上冊



戯作の上を戯場と稱すは本舞臺の面三尺の案卓上の方... 水滸乃... 櫻原の山麓の麓に...

嘉永五年陽春發兌 柳下亭種昌識



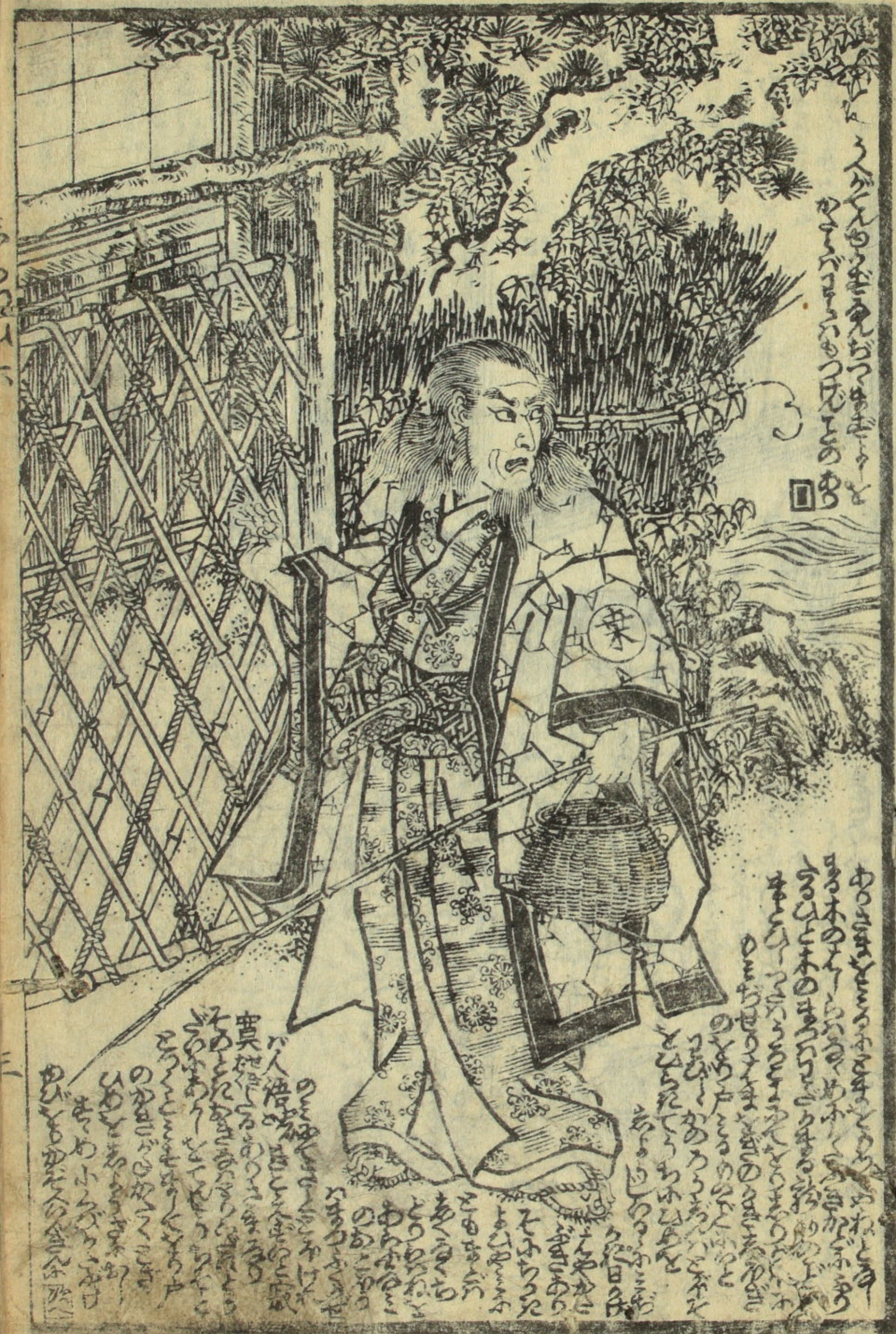
あきとささの  
青柳春之助



筑前國早良郡  
橋口権現の  
別當  
紅陽院  
安養

狩人弥平治の女  
廿劍

英浦



Vertical Japanese text on the left margin of the illustration, including the characters '三十一'.

Vertical Japanese text on the right side of the illustration, including the characters '三十二'.

Large block of vertical Japanese text at the bottom of the left page, containing the characters '三十三'.

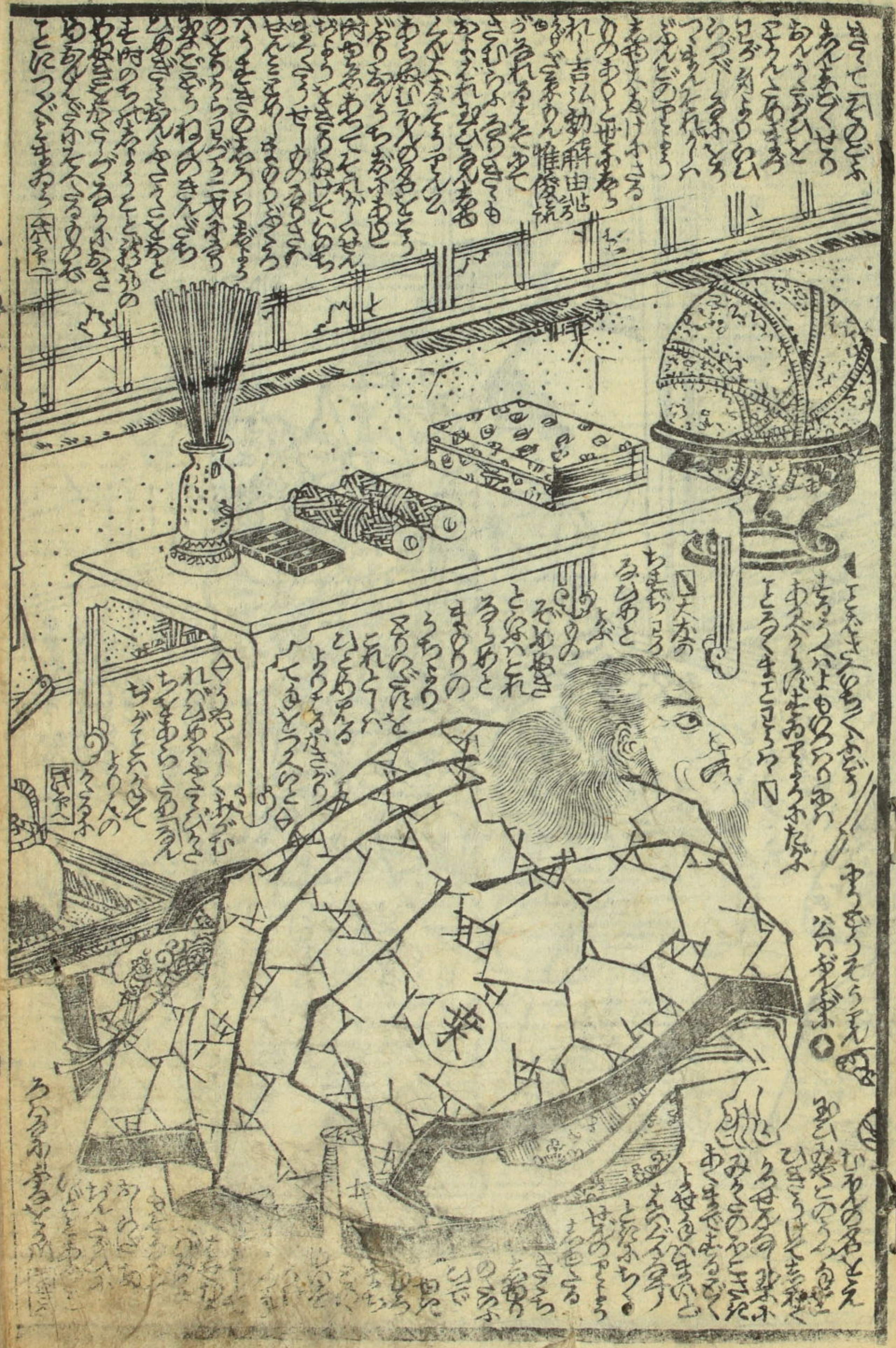


Vertical Japanese text on the left margin of the illustration, including the characters '三十四'.

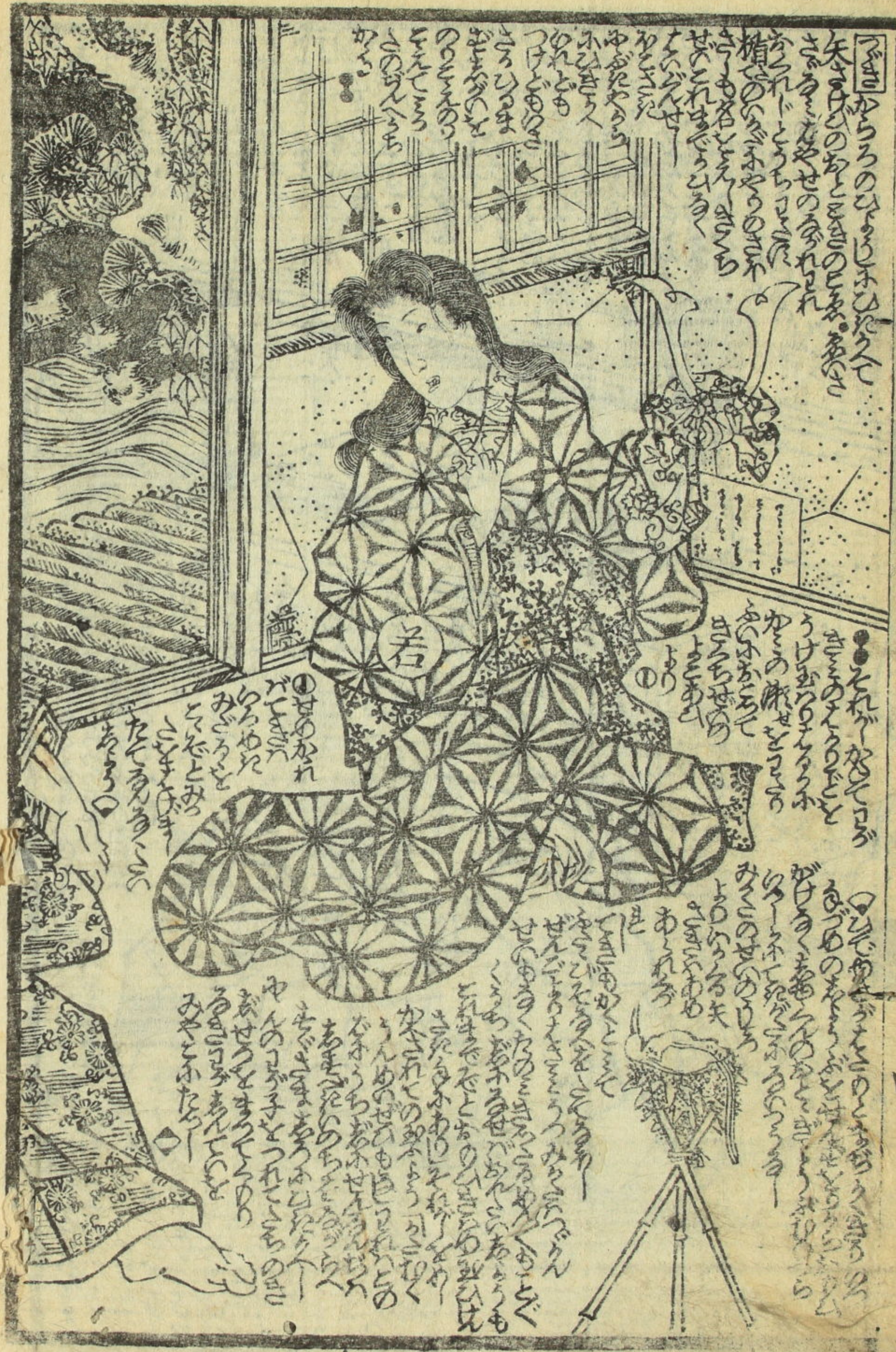
Vertical Japanese text on the right side of the illustration, including the characters '三十五'.

Large block of vertical Japanese text at the bottom of the right page, including the characters '三十六'.





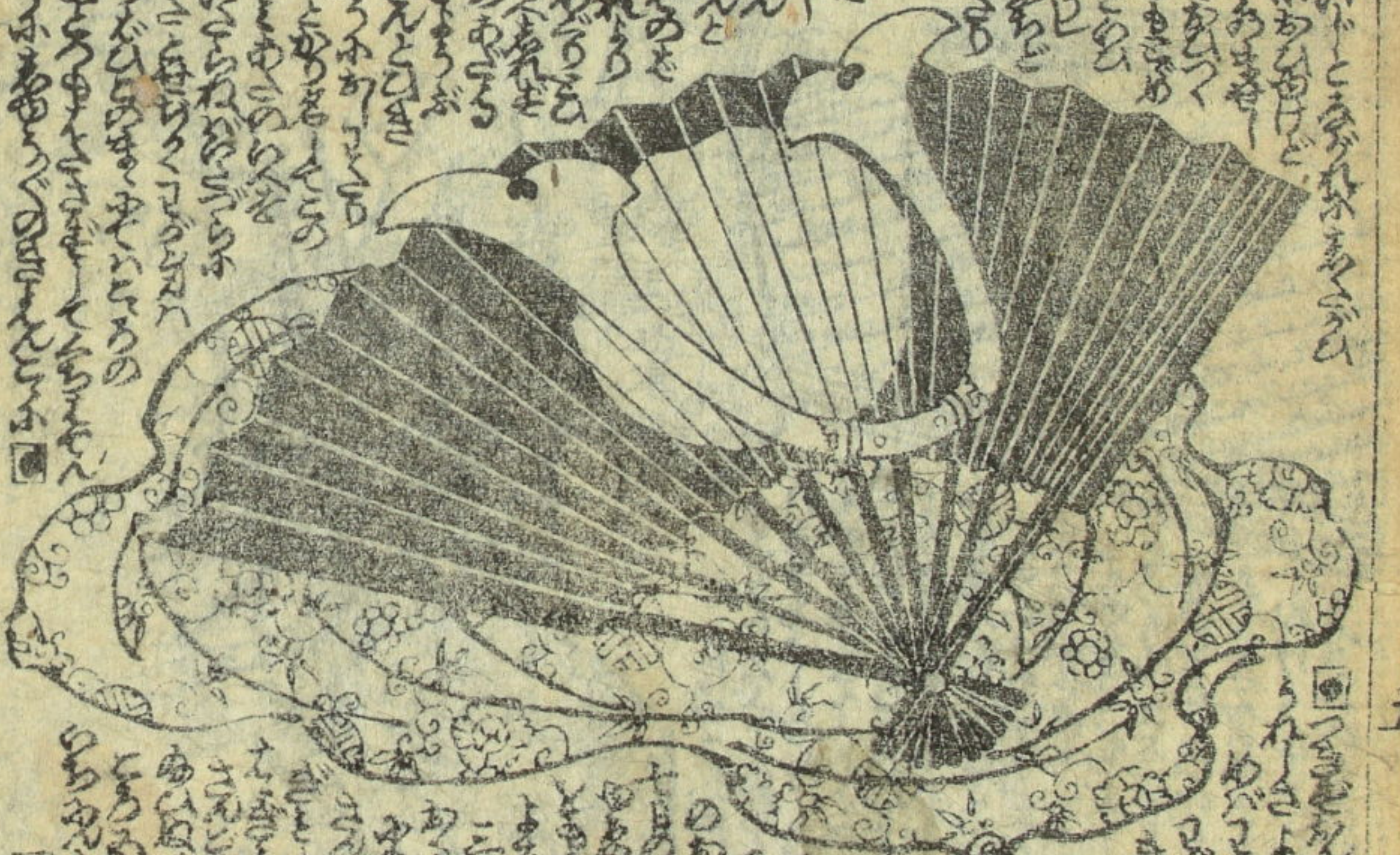
軍法  
地理要略



Handwritten text in a cursive script, likely a historical or scientific record, located at the top of the right page.

Handwritten text in a cursive script, located in the upper middle section of the right page.

Handwritten text in a cursive script, located at the bottom of the right page.



Handwritten text in a cursive script, located at the top of the left page.

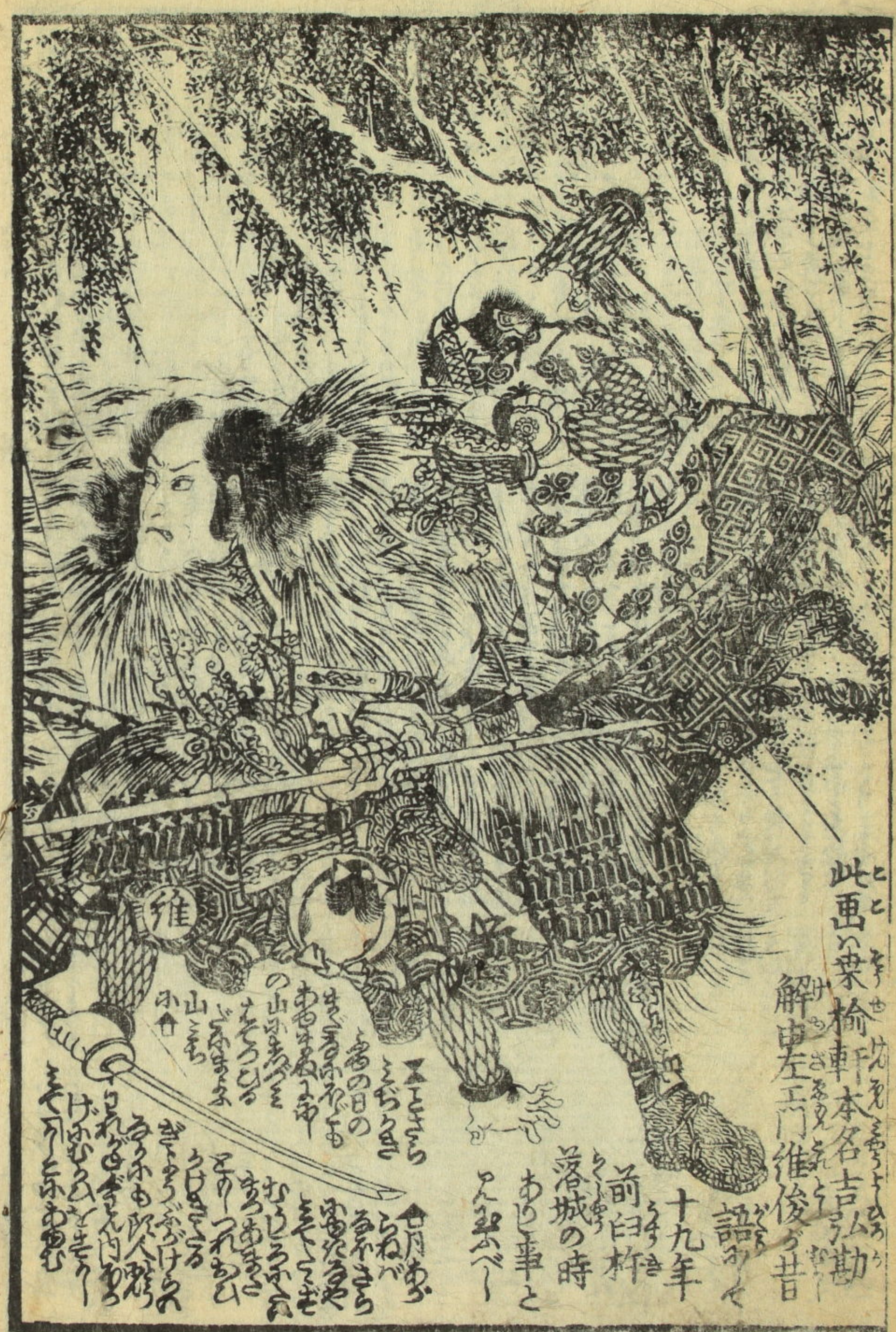
Handwritten text in a cursive script, located in the middle section of the left page.

Handwritten text in a cursive script, located at the bottom of the left page.

ついでに  
 若菜姫が  
 異腹の  
 兄弟  
 大友の公達  
 花形丸  
 此幼児の  
 車の後巻  
 小説り



山戸川  
 七



此画の衆輪本各吉弘勘  
 解由左門維俊昔  
 十九年  
 前臼杵  
 落城の時  
 あり事と  
 はん事と

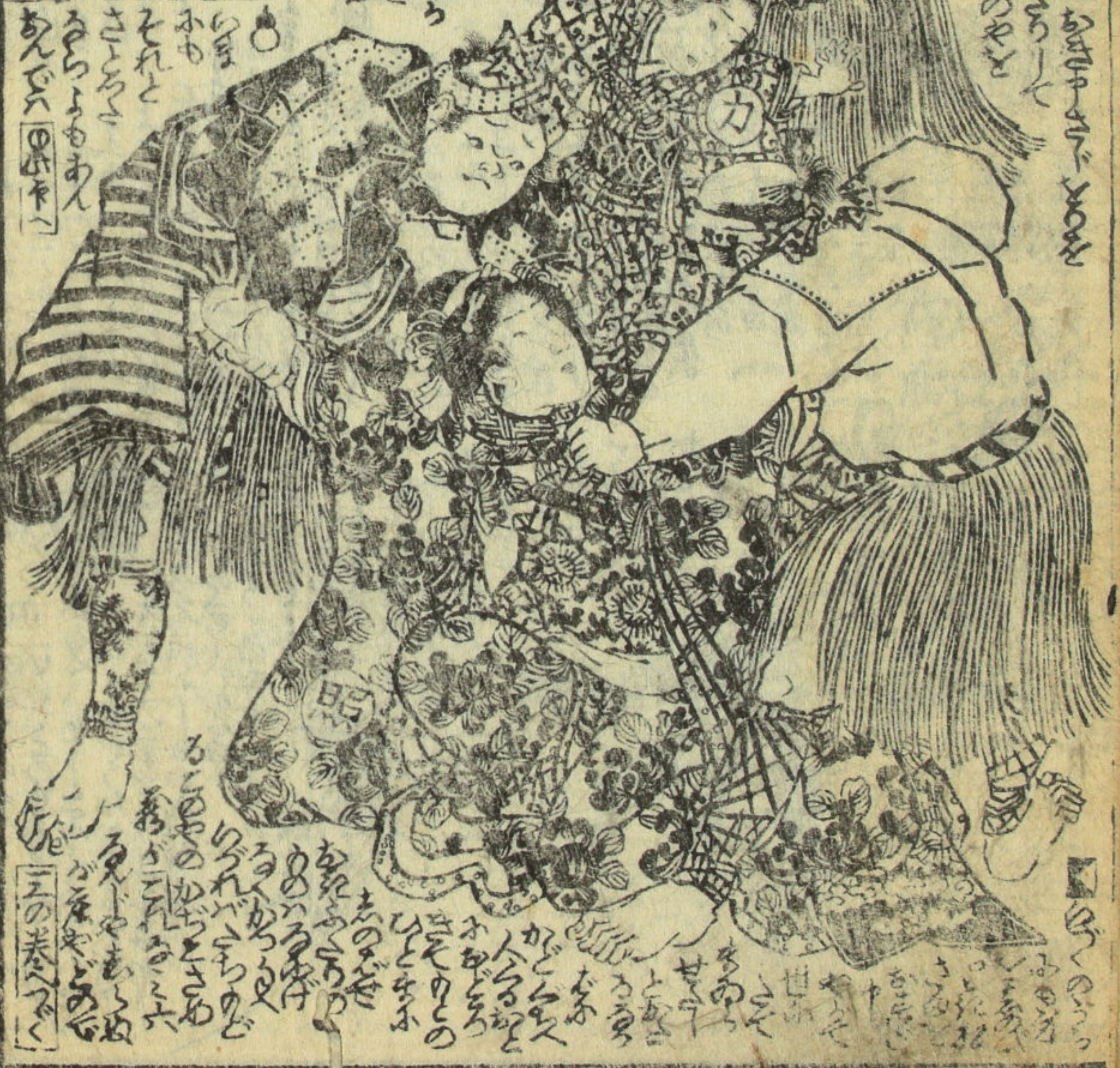






嘉永四年辛酉正月新彫目録

種員作 豊國画



星月夜窓下白梅

柳下亭種員校合  
翠松園種春作

二重深菊花雁金

柳下亭種員校合  
柳昇亭種蔭作

禁方 玉壺生肌膏 廿六孔

金瘡 奇功 廿四孔

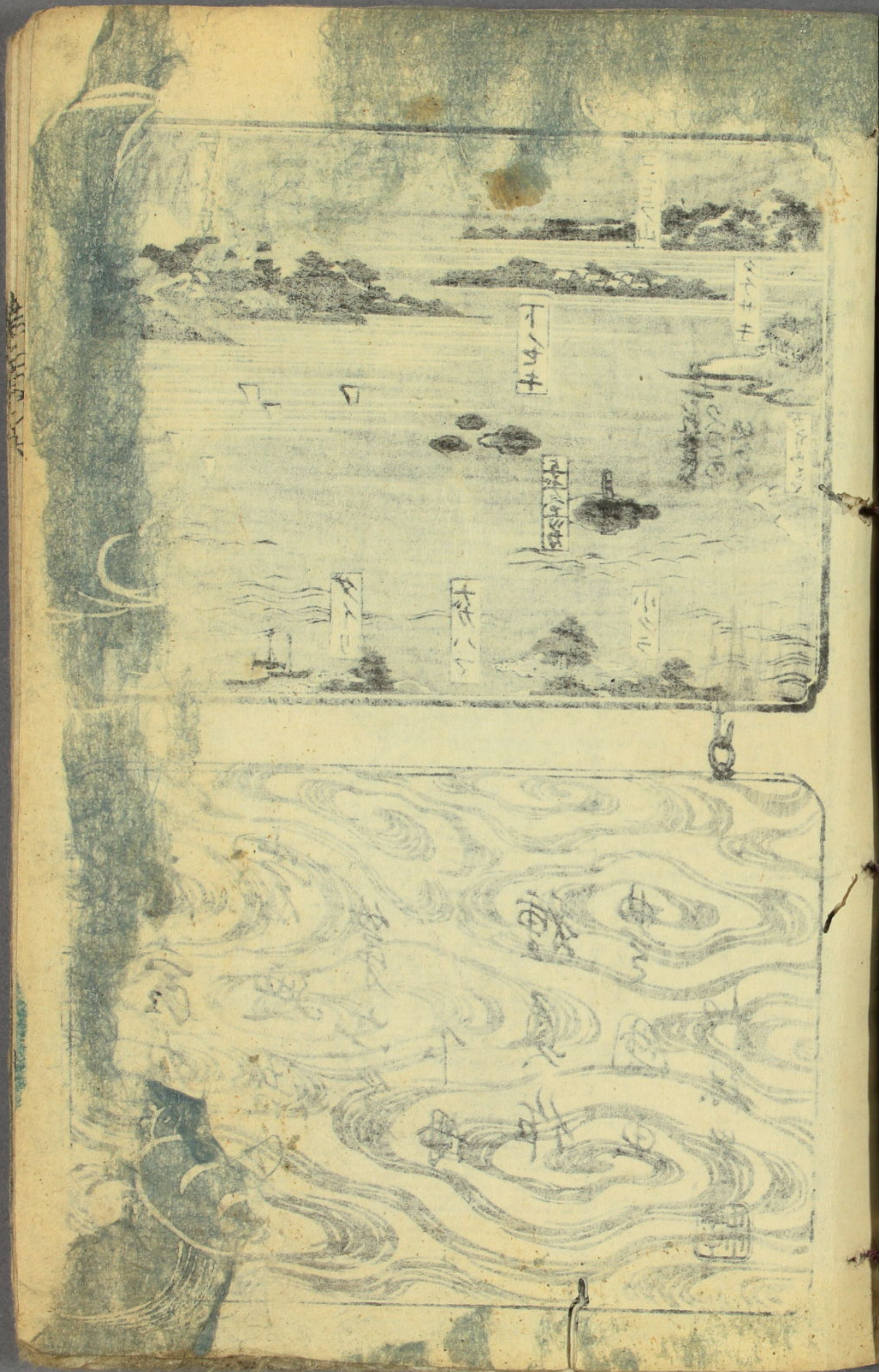
速愈

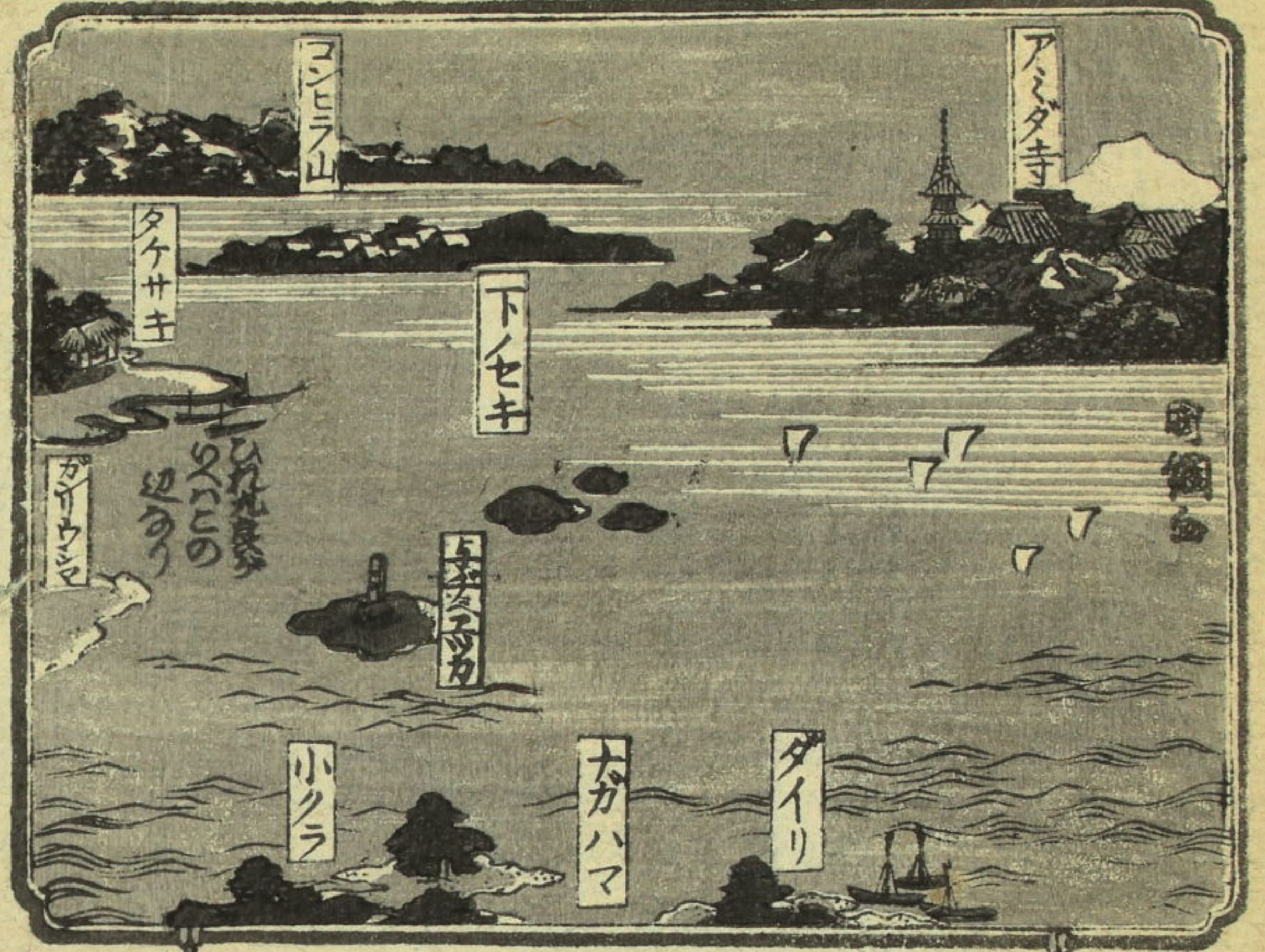
○小児の病を治すに最も良き薬なり  
○此の膏は皮膚の病を治すに最も良き薬なり  
○此の膏は皮膚の病を治すに最も良き薬なり  
○此の膏は皮膚の病を治すに最も良き薬なり

地本錦画書林通油町 松林堂 藤岡屋慶次郎

製薬所 新吉原 真乳山 東石坂下 柳







志 家 如 比  
 常 延 結  
 女 身 六 女 編  
 種 員 作 冊  
 豊 國 画  
 杉 林 堂



此の世は...

此の世は...



此の世は...





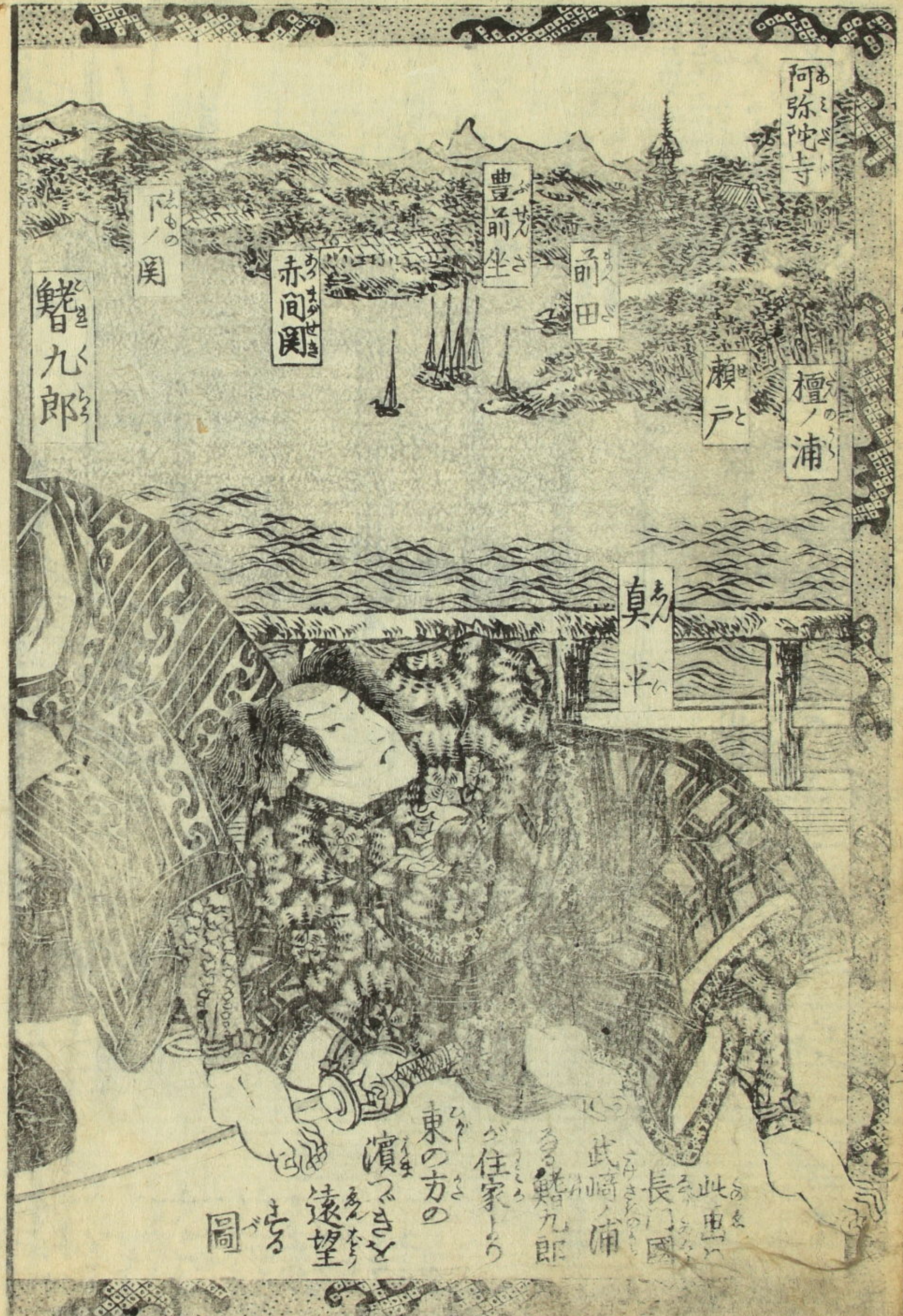




伊  
出  
崎

堀  
江

水  
磯



阿  
弥  
陀  
寺

豊  
前  
坐

前  
田

赤  
間  
関

下  
の  
関

鯨  
九  
郎

瀬  
戸

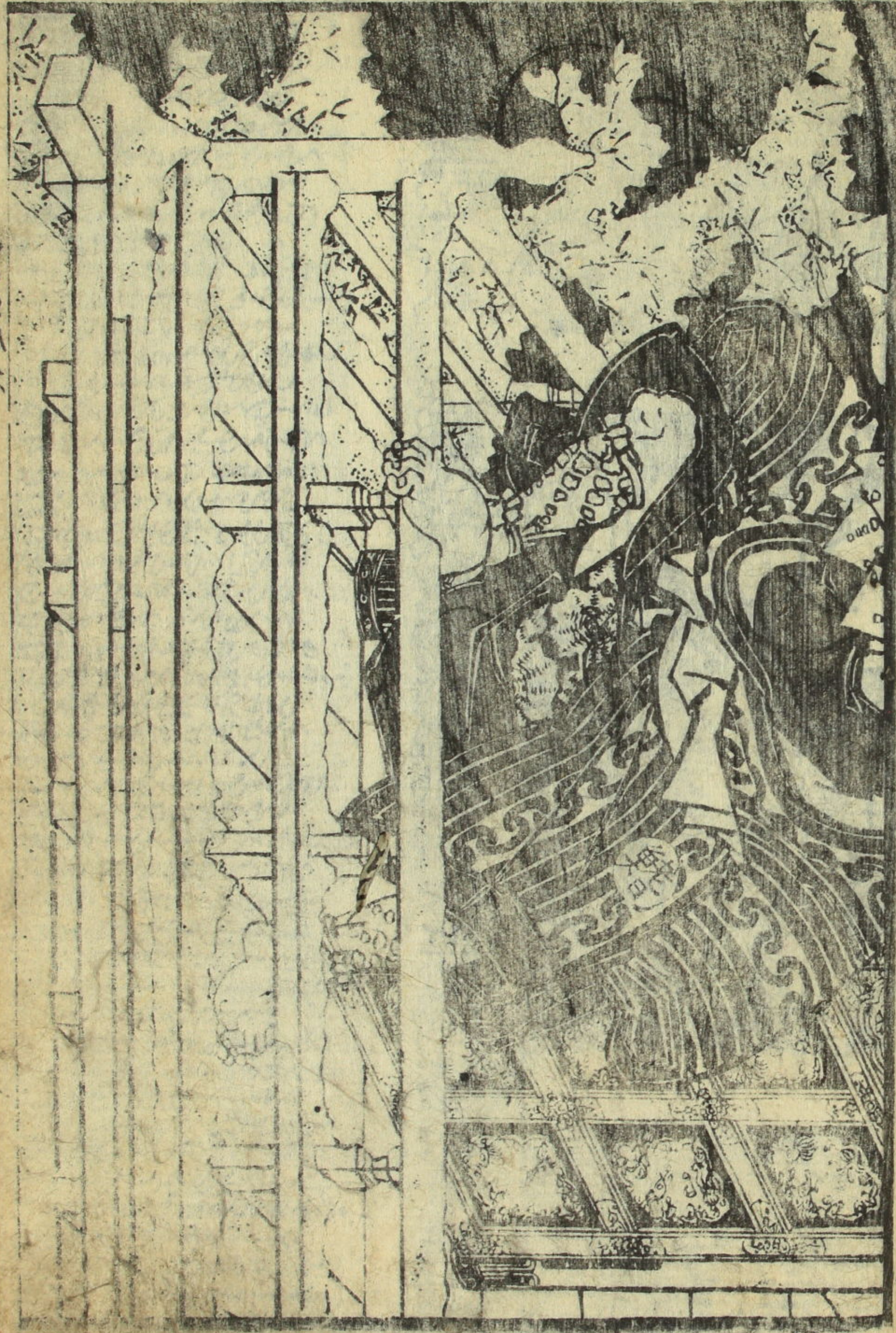
檀  
ノ  
浦

真  
平

此  
由  
長  
門  
國  
武  
崎  
浦  
鯨  
九  
郎  
が  
住  
家  
の  
東  
の  
方  
の  
濱  
遠  
望  
圖





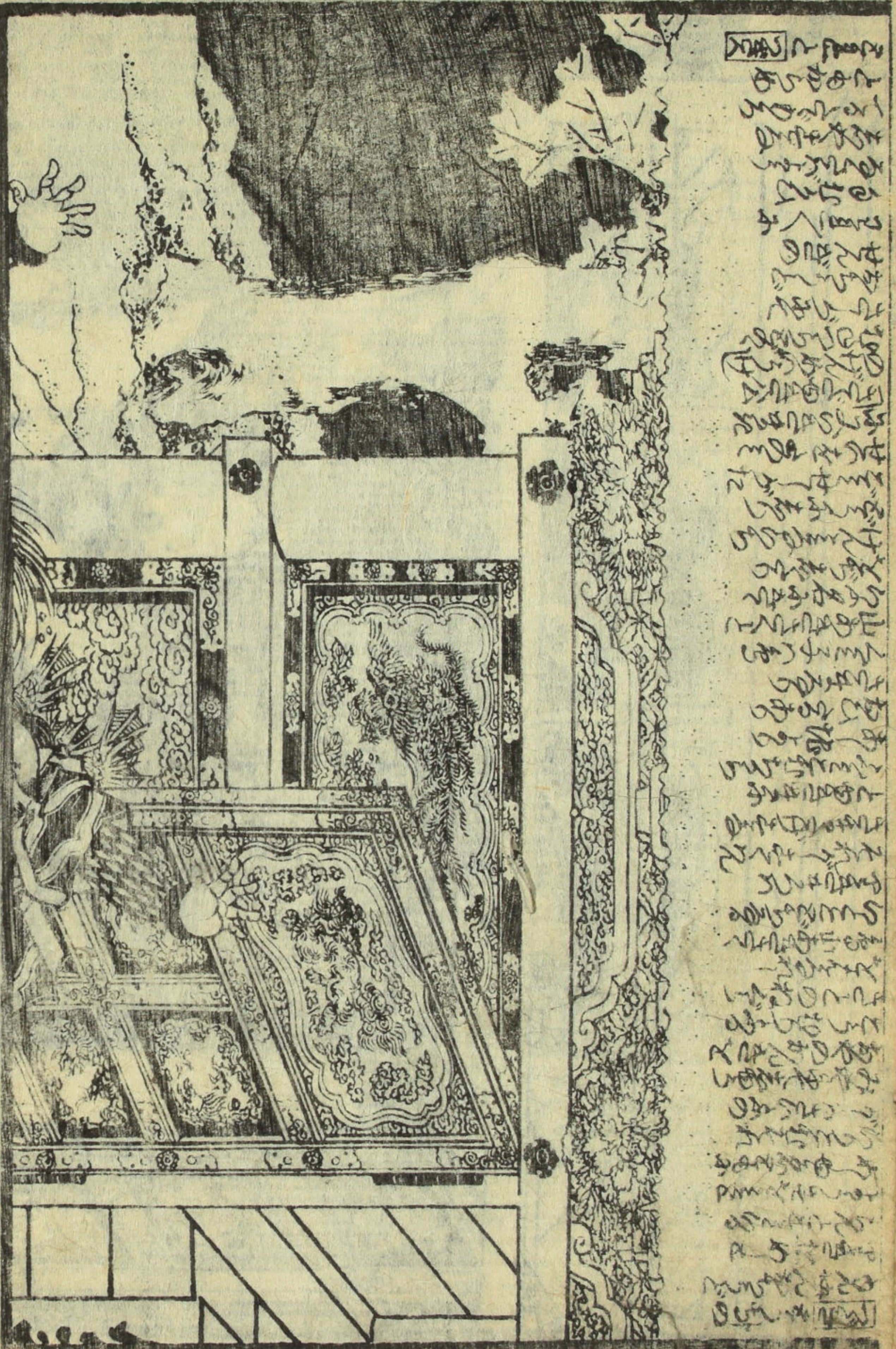


Handwritten text in a cursive script, likely a list or record of names and titles, positioned to the right of the illustration on the right page.



Handwritten text in a cursive script, likely a Japanese calligraphic style. The text is arranged in vertical columns, reading from right to left. It appears to be a poem or a narrative passage. The ink is dark and the characters are well-defined. There are some faint markings and a small circled number '24' on the left side of the text area.

...



...



...

...

地本錦画書林 通油町

松林堂 藤岡屋慶治郎

# 白縫譚

第四編より八編迄毎相違出版

柳下亭種員拙作  
香蝶樓豐國圖畫

初編より四年まで月々の出版に依りて所出異物標方殊々  
外意、の如し迄、編編の所為を象徴し以て其類に仕合  
せたる編年より形制等、如色格を精密に以て  
年々往々毎を編輯し其を差出、以て方何年より、其  
倫に依りて、其を求め、一覽、之と相合、此所高其  
之程、備を希、上、

松林堂敬告

此人物の如何人ぞ  
看官先賢察之

此人物の如何人ぞ  
看官先賢察之



清書  
金川

朝倉伊八

Handwritten Japanese text in black ink, including the characters 鳥 (bird) and 花 (flower).



