

宰將 中將 少將 侍傳
 大 宋 精 筆 上 之 者
 公 符 介 竹 小 翁
 吉田 二 位 及 侍 者
 山 本 奉 太 筆 美
 吉 田 二 位 及 侍 者

音砥藤網模稜案卷之五

東都

曲亭馬琴編述



本大

五

肥後の菊池家の退糧人母廢木申女といふものあり武藝云文道を
 心づけなれふゆゑ終て幼稚といふより画を好きて唐宋諸名家の
 筆意を写し自然とその妙要を以て傳神とて凡そ其に就中黄筌が
 鐘馗の圖を添重して年々模写とると数千幅に及びて今も後
 は骨を好むものにて人食彼以稱して廢木といふこと鐘馗申女といふ
 此と元菊池家の元祖大夫將監則隆より十代武房一書ハ武房と廢木の
 世より志すは武房の武名異國をてせざる猛將とてせらるる繪
 なる賞翫せられと申女といふものあり武房原是譜代相傳の主なる

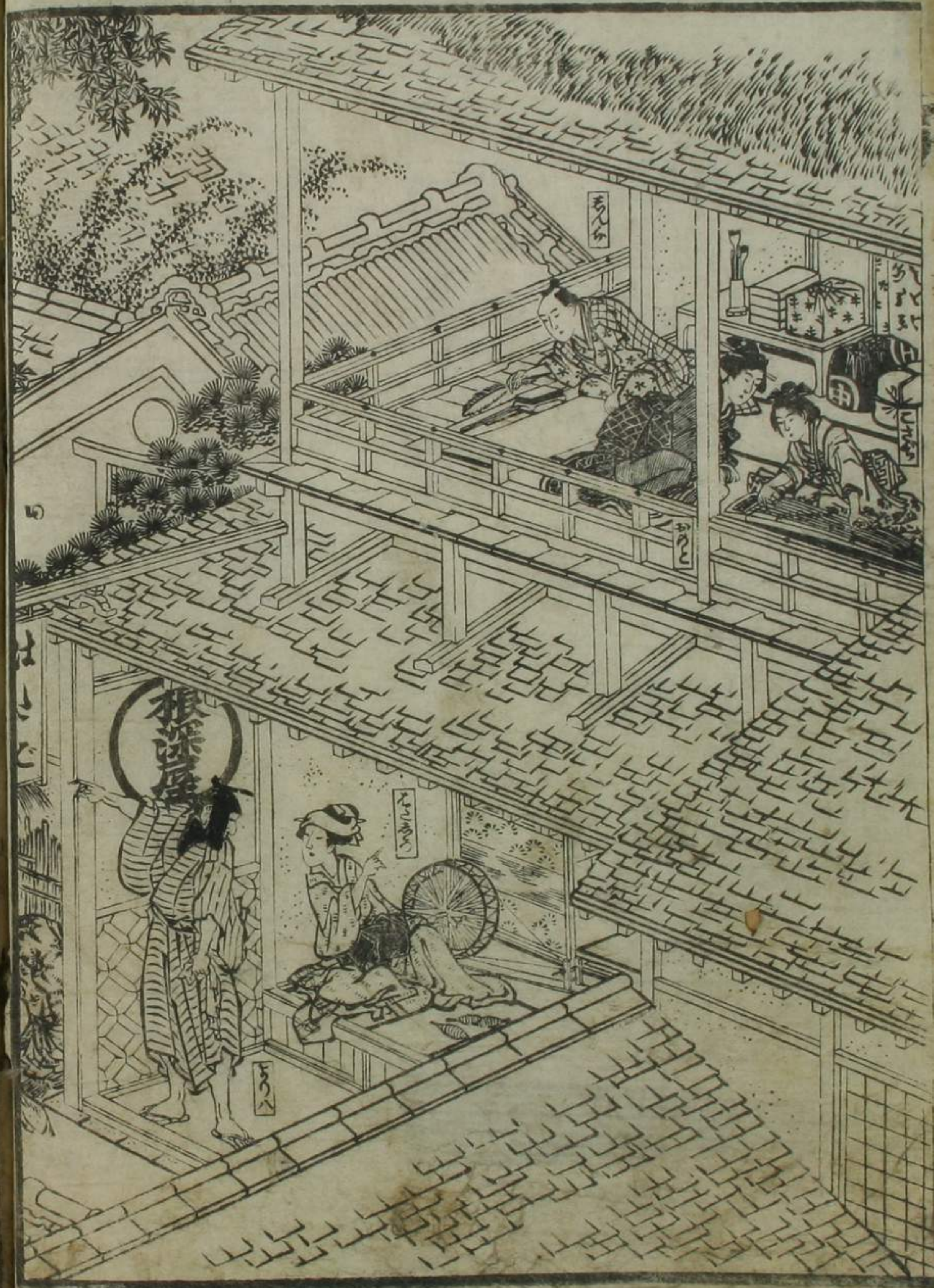
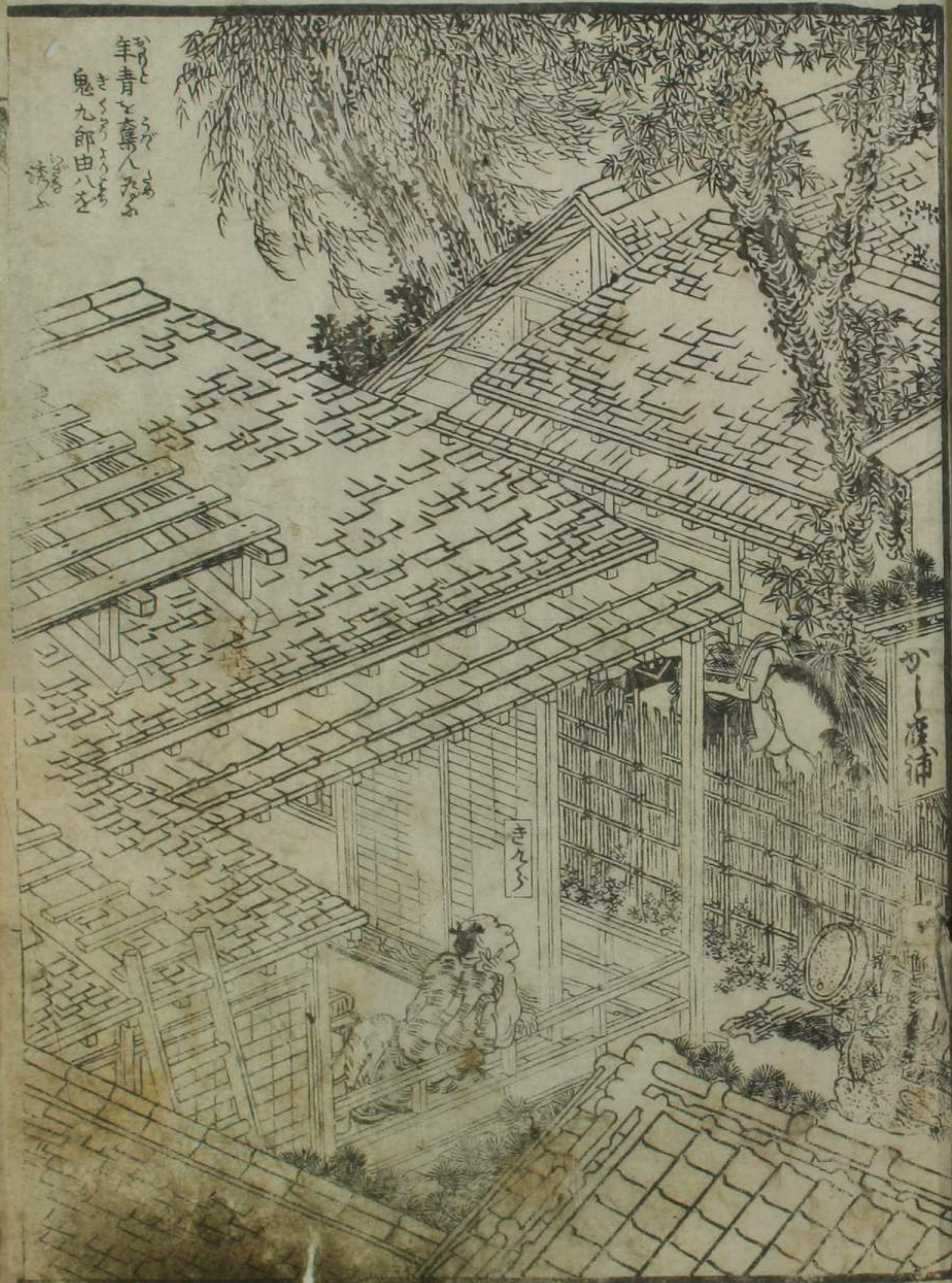
のくぬ小五斗米のふよ、羈ねて生涯區にして終る人なり。下さび華港へ
 迎ひて画をりて一巻をりてとて主君も身の時をまうしとあり。女房
 年音、女兒小匙を推して菊池郡隈府の城を退出つ。かて華港へ赴き、
 ちりれども大声の里耳に入らば彼申介が画のふきま風韻いとあり。却世俗
 賞翫せど里巷の俗画あも及びどとのとえあされて生活とあり。さうも
 のふに維、駿馬の骨を買へげ画がさるりのつれ世と。と、只管は憤れ
 ども。進退くお空りて又せんどもさるるに世とりの由縁を公のておみよ
 妻と女兒を携平城を投て赴けら公のてさるる人も近ごろ才よりいふと
 けえしふいよ。すくく予を失ひ平城の客店根深由八らあめの二階屋一室を
 借て親子三人らあど。時ものれ女兒小匙心持例さるるうち臥るる潮熱
 往來して夜は終文おおわくして睡れら。いふ、魘さるると。この小匙の今茲

りつ小七歳なれども心ざぬいと伶俐五六才の比より画を好みて常と父の
 側は侍りつ。いふ、教は好む花もさるといふる筆力墨もこもあびり。
 さうねぶ女兒もこのつゆの親の鍾愛大くあふ。あつはあがく
 旅中といふ病もく人、只まらづ使もて胸をわくくあふのる。醫師の
 この地は名をうねを三人までえらみうえ、女種と人參熊膽なんど價は
 厭つ。療者既日数を行て盤纏も大くはらひ失ふ程お心をえら
 りあうもの。いふ、さうのゆゑ小匙のいふあつり果へともえと或は瘧疾
 ありともいひ或は疳積のさるとさうともいふあ病定かなく申介
 つぐと尋思とる。鍾植の繪圖の鬼邪が治さるは。その法本首ふ
 ええらりといふが必よりあつるゆゑ。小匙が病疴さるる物の怪をアを
 のこられ。と。年未、吳道子、黄笏が筆意を做めて鍾植と圖とること

東海道...
 ...
 ...

その敷をあらはに。かゝるゆゑの故郷ありし日。鐘馗とりて名を呼ばせり。
 古人傳神の妙。画龍雲を起して。甘雨をふりし。画馬夜出て芳宜。又今
 筆をこれに及ぶとも。今丹青とりて丹誠を抽る。験もあつらん。
 試ふせんや。あつとて精進潔斎して。神佛を祈念し。小匙がきられた衣の
 裏に朱を以鐘馗を画せり。ゆびその衣に著るに。小匙の夜の
 覺とて。奇病日次逐て。もて果て申介とこれなり。微妙な
 ち。このけり。とあつた。旅なれば。人もあつた。かゝるこの日。未よろづ不費
 多くして。盤纏も大く。い盡す。たがゆ。湯倉を。とらばして。つら
 生活の便。名獲へり。お救世。華洛よ。とて。つら。月日次過し。
 今又この地へ。まゝ。つても。むし。樹蔭の抄枯れて。女兒が奇病。此彼と。ま
 り。おき。つて。湯倉へも。赴れ。と。ま。つて。食へ。山も。空。つ。腰

燈く。なり。と。あ。つ。この。後。何。を。り。て。親子。と。人。が。房。浅。き。贖。と。せ。ん。
 か。せ。ん。と。夫婦。額。を。け。き。の。や。つ。う。ち。相。譚。の。左。を。も。右。を。も。
 ち。人。の。終。て。は。あ。つ。の。女。房。の。名。機。白。と。呼。ば。れ。て。よ。う。の。る。ゆ。え。
 か。な。なる。と。ん。な。な。れ。彼。と。合。せ。る。と。有。一。夕。機。白。を。招。け。申。介
 夫婦。と。つ。か。う。人。お。ら。も。つ。物。が。り。て。生活。と。ま。ま。よ。ま。つ。ま。と。叮。嚀。お
 の。つ。か。機。白。を。て。眉。次。舞。め。然。宜。つ。ても。日。身。よ。り。公。り。と。あ。つ。ひ。ひ。り
 一。橋。の。霞。一。河。の。流。是。他。生。の。縁。と。ゆ。く。と。な。れ。も。か。も。し。て。此。里。お。て。生。活
 多。人。と。あ。ひ。付。り。と。ら。い。吾。侪。の。女。の。ふ。り。男。の。う。り。男。あ。つ。て。汲。引。せ。ん。
 使。な。れ。ば。つ。ら。つ。良。人。由。公。縁。由。を。告。あ。じ。夫婦。が。心。の。あ。つ。人。行。ハ。彼
 此。を。定。め。付。り。て。奉。と。あ。つ。れ。買。賣。に。な。れ。よ。う。と。な。れ。も。あ。つ。人。あ。つ。あ。つ
 め。ひ。あ。つ。と。つ。つ。と。馬。心。持。り。ら。基。画。ふ。商。賈。な。ら。ん。と。



法且繪筆と懐中へ魚福寺へ糸結し彼此と入のけともいふよ
 へき術もなげけが。この日いららるるにゆりて又次の日も彼寺よりゆれば
 とうくをねやども亭午ふらぬ。まのや中懲りて割蘆を齋しあ
 湯飲をいふとて食堂へおのむきと湯飲所をさし覗くふらるる
 とおぼしとてしきと物をかきりたれ屏風一雙あり申ふこれとて
 法師お再對ひこの屏風もふらと物をかせらるると同は法師は
 平城あさるる画師のふたれ京よりたれれをいひ迎んと會談せり
 どもその人いふ定むびこれと物の買ふもあふ縁と客殿の紙門天井
 めんど。まのりうえはすこといふ。そのとれ申ふの會釋もせむふら
 めが僕この屏風へ画きてまのりいへ。ともしもめいを行童もらるる
 硯傍ふらるとしきとて遠くは墨搦むし懐る毫とらりもし墨を

會し。中をら屏風を倒しゆりて既又画んとする程法師もあつと
 りて我の呆れ或の怒り羊の申ふを推禁め羊の屏風を引奪めて異口同音
 小罵りたまれた。この白伎物は粗め致甚りてを礼に汝らとや本寺の藤原
 藤足公の山城國山科に建立したるをあらは流海公更よらの地へ
 移しぬひて山階寺と唱ふ。又既坂寺といふ。則和銅七年の供養を遂ら
 せし。以来永代不易の灵地なる七堂伽藍の大刹とされば上天子の宸翰も
 下諸名家の書画に至る。寺宝数奉り違あらど。繼食堂の屏風ありとも
 市井の俗業よりせんや。嗚乎あり。慢るると罵れ申ふはあまげの画
 せとあらば。とも申ふあん。と罵るるとらと喰ひつ。尤の袖を引のつて筆の
 墨を拭ひ去きて懐へ挟し殿司の老僧これをみてひとりかき筆の墨も
 遠く法師をら屏風の背へ招けよといふ。今被人のお体をさすふ

寛政十一年



年音
木柵
荷子
申分
を
秀



お糸

稀せん由八も眞實とらて横白のりもひつる。既に夫も棄らして保人
 もる。死女子とらが家あつ養ひがじ。さうがとて。さうて非命も死まて。後の
 崇徳も「怒とあふ恥を忍び惜くぬ命あり」と申。在世てこそ可也
 子も又環會月もあふん。おん身つらうれとそおひらんや。枉て被知へまらふと
 夫婦さまもく小賺ごらも。程も縁々晴跡をまてけま。紫米鬼九郎ハ
 一挺の竹輿を扛て。門つ裡へ入り。由八も對てりや。晨も申。おん身價を
 遍与する。妻へこまらりや。それ津國の旅客も鬼九郎といふの。けし狂ふ
 友々より。書状到來まらふ。よつて今夜通骨途をいそ。速もゆるる。六
 ころより。さうと伴づ。さうとといそ。せ。由八も婦額を著。この婦人
 ちへ。さる由縁ゆつ。且く宿く。ゆび。と不候も。さひ。遠き縣の人
 ち。親族も。知者も。只。い。返申。目。を。わ。り。ゆ。ら。その。糸。乃

幸このうあじ。といふ鬼九郎。うら辰改。そののり。ま。も。ほ。獲。が。死。殿。の
 金。ふ。え。て。め。め。んと。お。宿。の。花。を。あ。れ。風。も。吹。せ。せ。い。さ。の。と。と。て。を
 ち。ま。が。年。青。の。い。と。疎。く。や。や。お。改。を。擡。て。この。旅。宿。を。と。め。て。月。の。ふ。年。の
 四十。の。ま。り。ゆ。して。さ。黒。く。身。長。低。く。いと。賤。げ。る。と。と。る。れ。が。鬼。も。さ。う。か。お
 ち。て。涙。を。た。し。とい。ふ。う。も。あ。は。辰。既。不。覚。悟。ハ。究。め。ら。ら。懇。と。あ。て。死。ん。と
 せ。へ。忽。地。も。お。と。れて。恥。の。う。ら。る。恥。を。さ。ら。さん。且。く。お。放。さ。と。と。あ。つ。ふ。う。ち。も
 騒。が。て。涙。を。拭。ひ。て。由。八。も。婦。額。を。別。し。や。や。お。改。を。起。て。彼。服。君。が。胡。圖。の
 首。途。か。ち。と。あ。の。ま。む。ん。も。る。枝。白。も。投。ら。れ。て。件。の。竹。輿。も。お。改。の。鬼。九。郎。ハ
 由。八。も。目。を。注。ぐ。と。荒。然。と。う。ら。笑。え。頓。も。竹。輿。を。い。そ。じ。つ。く。ち。を。越。て。獲。て
 走。去。け。ま。誰。も。ま。ら。ん。この。紫。米。鬼。九。郎。ハ。津。國。荒。墓。の。石。より。お。孫。も。死。む
 先。提。る。が。さ。う。く。畿。内。を。徧。徧。と。眉。目。も。れ。あ。女。を。勾。引。し。室。津。赤。間

けびて走り出しつふ養々公もどそ母のりう共よ。この寺へのあまこぬぞ。
 彼知よ孫とそわものや。母もどと吸びりけて常あわふと暮み子の蛇か
 走していのる飲とどへ忽地寒る胸を切れた指て笑ひ小紛ら。母よ小乳
 このふちで大人く母もどいのるが。雅が海でかく猛ふ里ごうつたるぞ。
 よく物を辨よ母へおん身が母るよ。彼へおそ移した変化るが。假ふおん身か
 母も化ておようふ又まごさふ咳ひ教さんとおひひ。吾備ふ足顯され。風を
 起し雲ふ駕り。鬼か蛇へ飛去ぬと賺されて顔うちちり。この母もどを
 去れた。奴怪あてをらせ。奴奴怪ふられ鬼あまれ。頃日絶て逢ふえ孫へいと
 ろつじくおひ侍り。透してとと携て著を引うて項を指てまへ又吸はれ
 り。母もどをの彼知る。市堂の屋棟るる尾をよと指し示し鬼尾小乳の
 向うてあみおそ移し。とまご著る秋の陣音あるく又の袖も素只一りとの

松子を指て走り母へ鬼百合。この鬼へ彼尾うり。る母もどをうりぬりの
 ろれげやうり井とどひいえて。母もどをの怜れりのぞ。そのうをふ聖への物
 せん。とこらもまご。とらぶるや小点ひく。まご一と志して又指し小乳の無智の
 聖るり。さる程ふ申ぬ。その夜殿司お對ひて曩ふ命ずん。る画も大くこ
 その功を終て少ハ聖への暇をもちりて。退出ゆんとの殿司夢て雲ふおひ
 かけるも。いそ和殿を勞らり。一山の祝著只このふこそあれ。たまご
 ようて又労働まごのあり。いぬる日四天王寺の客僧當寺お止宿。和殿の
 画き物を見て。賞翫たうとあふ。その地の所要果さる。この人と。こか牛人
 遣し。画りまご。そのの野あり。と可憐ふ契りてぬりあれ。そのの隣く
 いまべうし。このこののうさりて後ふとどひひ。然止るるその所を
 従ひく。天王寺へ赴んとあふ。彼奴の書翰を進むと。といふを申ぬ

貸申あふこと大なる後さび大抵の旅少少は、何れへとてりもなげらん。あつて津ふの
 ころより遠く申あふこと。その中も、真ふ有ふは、しゆんと諾ひくは、殿司の飲
 て画料の外に、路費は、惠まへ。後日申あふ。法師原小別を告るふ。おの
 名残を惜まへ。餞別とてり。その日、此彼小時を移して暮るふ。ちり
 ちり。いつちでるやうてあふ。一圓を紙退き。今宵は由八が宅に宿し。羽さ
 且開小啓のさへ。とどひて、殿司小書翰を乞て小匙を携り、終に奥福寺を
 退出つ。門前ある市店に入つる小棚小兒の弄物と、鬻安排するあり
 けり。その中、小悪鬼の假面あり。小匙が母を慕ふと死。さうりて、賺さるや
 とどひて、彼鬼の假面を買て、行囊の中におさめ。後て由八が宿所は、到ふ
 日ハ、夜暮る。由八も、豫て申あふ。けり。又、さうりて、いひくは、棧向ふ
 納内小群へ。その夜ハ、ちり出迎へつ。ま、実さうりて、款待けり。當下申あふ。

奥福寺の須弥をよる。津國ある天王寺へ赴く。由八も、脱走して。
 月夜の房障を残り、取じ。又奥福寺にて、法除をよる。餞別、おさめ
 する物も、由八もよる。町寧小別を告。さうりて、直に天王寺へ赴く
 ぞ。さうりて、彼外へ到ふ。出入も自在。さうりて、華洛の柳を、さうりて、人由
 あり。さうりて、さうりて、故郷へ、年若かる。紙を、さうりて、書状を、あつらん。
 ちりして、後、浪速へ赴く。さうりて、己れ、浪浪人の事あり。あり。再會、実小
 側が。さうりて、さうりて、妻も、おさめ。和殿の女房を、さうりて、さうりて、さうりて、
 ちり。さうりて、さうりて、速く、さうりて、さうりて、さうりて、さうりて、さうりて、
 ちり。さうりて、その親切を、飲び、さうりて、臥席敷る。さうりて、申あふ。紙、臥る。さうりて、小匙の
 旅宿、さうりて、母の、さうりて、行へ。さうりて、母も、さうりて、さうりて、さうりて、
 假面を、さうりて、さうりて、さうりて、敲つて、睡る。さうりて、又、さうりて、さうりて、目、睡ぬ。

右
暗闇
鬼九郎
宮



三九郎

小五郎

左
搬若
木種旭
小北
魁



ちん奴

抄録

あり母の前のあまのり。あれやくと泣き叫びて又の袂にすのり。さうさうさう
 絆とあつて勢大刀更定るのふ。あまの眉間を破と破られて仰さぬ小眼
 袴ハ由八やうて跳懸て土や徹と三刀四刀刺と胸をさう。鮮血を血
 息絶さう。あつて由八の申を申ぬが腰を搦て。除費の金銭残す。奪ひ
 取。その女の重を助おぼ。後小口をさうとあつて。近み。血刀を引提てさう
 する。小匙が胸をぬ。細く刺しとさう。忽地小匙が背より。一道乃
 赤気。その向とさう。長丈條の陣植の像。然とさう。さうさうさう
 由八と眼。眼のまの星のま。髯髪をさう。三尺の劍と閃くし
 驚直不遠。由八とさう。小匙を捨て逃るとさう。陣植へ様
 臂とさう。伸て由八を引纏。大地へ撞と投著。一声苦と叫びのあつて土を
 纏で逃入けり。時不建治元年。秋八月廿六日。音砥左。尉藤綱。大和へ

巡歴せん為。その六波羅を発見して。挿山の驛。廿六日の朝。さうさう
 般若を踏。道次。破教。それ。旅客あり。さう。女見とおぼ。六七才
 ろる。釋子。死骸。携りて。叫び泣けり。又その傍。鬼の假面を被て。あやう
 打拵。血刀を引提て。倒とさう。のあり。藤綱。馬の足。控と
 後者。ホホ。釋子と勅らせ。さう。小驟。車。の越。向とさう。れども。只
 泣のま。分明。あつて。の為。侍と察。さう。假面を被。さう。の。盗賊
 ろ。這奴。一所。瘻を員。して。仆。さう。の。引起。とさう。下。知
 され。後者。ホウ。け。さう。左。右。さう。の。引起。とさう。由八。忽地。一
 我。あつて。大。さう。の。放。て。逃。とさう。れ。さう。と。さう。と。動。う。せ。と
 半。縛。め。て。その。懐。を。展。見。さう。奪。取。と。さう。の。金。珠。あり。けり
 一定。盗賊。の。り。と。さう。責。問。さう。の。り。け。が。遠。る。地。と

去て申女夫婦を陥せしむ。伎倆のそめをりつと。おらもる。首伏し。以
 この女を重と生かさんとまつてると死後て画圖めてる所の鐘楯忽
 又申女が懐と展見さるる。奥福寺の殿司が娘女の封書あり。又小匙が
 裳を脱ぐて見る。衣の裏に鐘楯と画さる。青紙をよみ込んで嘆息
 侍神の妙今ある母あり。この鐘楯に申女とやらんが画さる。りめりめり。可
 宿所へ遣し。その妻棧白と搦捕らして責問し首伏せしむ。由八は相
 かくて青砥藤細へ懸て平城へ赴き申女が顛末を奥福寺の殿司小
 五十子七郎亦と浪速へ遣し。紫米鬼九郎と搦捕せんとする。後
 闇明越の狼を狩せしむ。而三日以前。六波羅に。彼死へ遣し。

十郎等。年青を伴ひ。鬼九郎と橋夫等が死骸を打ち。平城へ来り。
 一昨の夜このりの三人。鳥夜坂を。狼が咬ひ殺されし。竹輿おま
 女のと恙あり。某の。此彼の生所を穿鑿し。一人の紫米鬼九郎
 と呼ぶ。某墓の。又この女は平城へ送る。困せし
 旅客の妻あり。その為俸。全く勾引されし。如し。よく此彼等
 おくまのぬと。青砥。天網漏さ。鬼九郎の猛獸
 の為お教する。その女は申女が妻ある。とて。おびりて。果
 と。年。由八棧白。欺ま。娘。其の
 死ん。歎。次良人の枉死。涙の。共。死
 と。小匙。今。又。命。後。由
 由八棧白。般若。刑戮。鬼九郎が首。斬。又。年。

二親の存命。肥後の菊地ありとアスありて。青砥延あき。色二人こゝそえて。伴の親子を故郷へ送り遣せし。年あ。某甲須藤藤綱の恩恵を感謝し。叮嚀し。兩個の雑色を歎待し。婦しけり。年あ。若くは尼とありて。托た。尼と号し。女め。小こ。人ひと。とありて。画ゑ。とありて。木蘭とひけり。数百年の。後のち。宗の祇園ぎん。百合ひやくり。女め。見み。玉たま。蘭らん。画ゑ。あり。その親子。彼か。托た。塚づか。氏うぢ。遊あそ。鄰りん。尼に。木き。蘭らん。等ら。と。その名な。相あ。知ち。し。古こ。人ひと。を慕こ。ひて。志こころ。をこころ。つつ。たた。るる。やや。とと。いい。ふふ。玄げん。同どう。陳ちん。人じん。批ひ。し。道どう。人じん。おお。のの。くく。嗜しやく。欲よく。あり。志こころ。をこころ。つつ。たた。るる。やや。とと。いい。ふふ。かか。どど。りり。のの。嗜しやく。むむ。をを。酷こつ。しし。けけ。しし。ばば。必かならず。敗ま。れれ。とと。取と。りり。おお。至いた。るる。庶しよ。木き。申まを。ゆゆ。かか。如ごと。くく。終しま。てて。悪あ。るる。只ただ。その嗜しやく。むむ。がが。中ちゆう。庸ゆう。るる。はは。縁えん。とと。辭ことば。しし。漂ひら。泊たふ。しし。身み。とと。

彩さい。くく。とと。下した。めめ。休やす。むむ。況いは。てて。由よし。八はち。鬼おに。九く。郎らう。等ら。がが。とと。死し。利り。をを。嗜しやく。むむ。人ひと。をを。虐あや。すす。ゆゆ。その身み。をを。戮ころ。せせ。しし。れれ。善ぜん。惡あく。邪じゃ。正せい。その差さ。あり。輪りん。廻かい。應おう。報ほう。一いつ。定じやう。るる。とと。いい。ふふ。嗜しやく。欲よく。のの。蔽おほ。ちち。のの。くく。亦また。脱だつ。しし。かか。とと。いい。ふふ。且かつ。申まを。ゆゆ。かか。画ゑ。小こ。妙めう。あり。淫せん。植ち。とと。圖ず。しし。てて。子こ。をを。救すく。へへ。どど。りり。かか。身み。をを。救すく。ふふ。とと。いい。ふふ。つつ。とと。いい。ふふ。譬たと。へへ。人ひと。一いつ。藝ぎ。あり。妻さい。子し。をを。養やしな。ふふ。足た。らら。とと。いい。ふふ。智ち。をを。犯とが。ささ。ふふ。足た。らら。とと。いい。ふふ。如ごと。くく。彼か。由よし。八はち。等ら。のの。虐あや。すす。ゆゆ。鬼おに。狄てき。人じん。をを。たた。りり。とと。いい。ふふ。かか。家け。をを。倒たふ。ささ。庶しよ。木き。のの。終しま。南なん。憤ふん。死し。のの。人ひと。狄てき。生せい。涯げん。志こころ。をを。たた。りり。とと。いい。ふふ。後のち。小こ。伎ぎ。のの。志こころ。をを。慎しん。めめ。よよ。とと。いい。ふふ。志こころ。をを。たた。りり。とと。いい。ふふ。道どう。下した。りり。徳とく。あり。とと。いい。ふふ。志こころ。をを。たた。りり。とと。いい。ふふ。藝ぎ。小こ。遊あそ。んん。

青砥藤綱摸稜案卷之五前集大尾

借の李笠翁の博文多藝の人あり。あんなに傳奇の地とてその名とあらん。書畫
 僅まよふつ。顧人間の喜怒哀樂或は忠臣孝子の行状或は悪棍草賊の出没
 今日もの眼をみれば、その雑劇の。さるやあふ小説家傳奇戯曲ふら
 されど。童稚婦人と樂易し。おびりて予が稱賛するに李園の越ふれり。
 但この編の。まうらば。竊に聴五齋が批評不做り。漫母惜石陶氏が舊序を
 備せしもの。その趣向と図圖をよせし。新增百葉噬碎て悉皆口吐と爲。
 前集の五巻あり。初冬二日五筆よりそを。書賈の急迫奪ふが如く。兩三頁草
 とれば。隨て浄書せし。而三巻不満るといへ。刷人前冊の功を報む。このあり
 下とびも。藁を更る不遑の。まうれども。蠅頭俗體。字ふ字を附。よとを
 草とるの容易くら。夜に鄰雞の報する後。ふりめて寝不付くといふも。
 日と費とを四十夕ややくに。藁を脱し。欠伸とらむ。亦復發行を
 編左ふ頷し。辛未仲冬十三日

篋笠漁隱

飯台 曲亭馬琴稿本

石原知通

葛飾 北齋雷辰繪画

岡節亭 鈴木武筈

○平林堂藏版國字小説數種

刷人 櫻木藤吉

鎮西八郎 椿説弓張月

全部五編 二十九卷

青砥藤網摸稜案

後集五卷 未申冬編出

金次草地獄沙汰

中本二卷 近刻

馬琴画賛扇數品

江戸神田通るべ町 大坂心太橋筋唐物町

拍屋半藏 取次

文化九年壬申 春正月吉日 發販

江戸田所町 鶴屋金助 本所松坂町二丁目 平林莊五郎 梓

袁根京

春五日吉日

亥水以事壬申

發

平林堂立

萬金

平林堂

大略

平林堂

注以

中本二卷

並

清

對集

卷

齊

全

平

平林堂

人

平林堂

北齋

書

平林堂

曲亭

書

平林堂

平林堂

平林堂立

