



新編  
 浮世草子  
 三編

藏 明 治 三 年 三 月 一 日 調 之  
 番 號 志 六 〇  
 藏 書 は 如 何  
 な る 事 情 あ る  
 親 疎 の 別 を  
 佈 自 宅 一 け  
 一 切 御 貸 渡  
 不 申 候  
 冊 數 九  
 記 治 光 河 石 華 寮 書

3118  
 9



特  
へ 13  
3118  
9

村田

柳髮新話浮世床三編下卷

瀧亭 輕大著

藏書  
之記  
い  
み

浮世床の腰障子の櫛の齒とひくよりも世話く又も  
瓦落離と引ぬて入る客の歳ころ三十斗りの  
色赤馬く髪油かゝれ大額と立派な枝  
下侍木綿藍返しの金米糖とるぐまぐまの  
紋布子よ藍天の野羽織も萌葉羅脊板れ提  
るをこ入鷲の目と銀めく縊る根付とあより





あつふ 蟹うけねんといふ。ろと千紗あんたふ。まゝに裁身  
鳥賊やど小比目にても。由前さあゆ八鯽々と。鯨鮪  
よのゆたの由。又或ははらの勤のうちゆも。あまの  
斗と細魚よして。ろと秀白ども取交さ。イヤかん  
まゐるるゆハイ。後吉あつ其文言と操返しく志とる  
ので。此節はたむそくんとしてさる空役あるぞと佐然の  
まげら。同役中おなると一筆うらうらとくまげ。  
のまゝのくまおらふ。イヤして扱入の流るるまじく。

やまごかかん一ん安るゆハイ一ハエ引。そまゝかかん一んろと  
ぞせんてく後吉扱入。此まゝあつ子。一度あつ女郎がま  
りあん玉で。あつそのあつ方もさあ一あんぞ。面  
あま入あめさうがごごらうやせう一あつあつさあんぞ  
あつもせうが。えと物舎傳りいえで。柳川よこびく  
侍もさうごまも。一向あつて一とまゝ又まゝの  
まゝね。あつ一あつあつ外へもあつてごごらうとまゝさう  
一イヤ外あつて此方不勝負のまゝあつ。一度あつと



さくらもぎもいもめいあねあね又折入つて頼まううら  
 そまら取あらんもせまの。あつ女子あてあら  
 うよりもせい女あつていでも。あつあつらるは家ガ  
 又勝ふのあつるもあり。生か人妻と定めてるは  
 柳門をも相談あつるもあつるも納得あつて荒  
 瑠んかして。あつるもあつるも其女郎がい二五引  
 縁とりよめあつるもあつるもあつるもあつるもあつるも  
 ようく。あつるもあつるもあつるもあつるもあつるも  
 葉イヤ氣又

いらぬでもあつるもあつるもあつるもあつるもあつるも  
 ちつるもあつるもあつるもあつるもあつるもあつるも  
 短夜のみぎりゆああり。あつるもあつるもあつるもあつるも  
 床入とあつるもあつるもあつるもあつるもあつるもあつるも  
 氣の毒あつるもあつるもあつるもあつるもあつるもあつるも  
 ちあつるもあつるもあつるもあつるもあつるもあつるもあつるも  
 ある。あつるもあつるもあつるもあつるもあつるもあつるもあつるも  
 陰入るもあつるもあつるもあつるもあつるもあつるもあつるもあつるも  
 價何程あつるもあつるもあつるもあつるもあつるもあつるもあつるも





不勝ふるまじきつて。てんく癖の女子の或るうや。  
 三味 弾の女子も同座チウハ。あまの引合ぬのバロ珠  
 短夜の柳火あや。先まあや。子ウ。あやうな  
 面あつてあつた。あや。あや。あや。あや。あや。あや。  
 ともぐ軽あつた。ゆ柳川中もあつた。あや。あや。あや。  
 延刻とるつて。是世かあや。あや。あや。あや。あや。あや。  
 子どもの心よそむく。あや。あや。あや。あや。あや。あや。  
 の別合で三味彈女とあつた。あや。あや。あや。あや。あや。あや。  
 一 柳川

髪と張とげて。園で中びりあつた。あや。あや。あや。あや。あや。あや。  
 らがら。あや。あや。あや。あや。あや。あや。あや。あや。あや。あや。  
 志ま。あや。あや。あや。あや。あや。あや。あや。あや。あや。あや。  
 三味く三味ひのわて。ズんくとあつた。あや。あや。あや。あや。あや。あや。  
 の番人あや。カチンと。早拍子あや。あや。あや。あや。あや。あや。  
 三味あつた。あや。あや。あや。あや。あや。あや。あや。あや。あや。あや。  
 出火であつた。あや。あや。あや。あや。あや。あや。あや。あや。あや。あや。  
 て。あや。あや。あや。あや。あや。あや。あや。あや。あや。あや。

つらゆそふる是こゝろに古ふるく申まをす侍しやくも一ひとつららなるゆえ。  
まづが安心あんしんの志こころをまじくしつゝえんハトおぼろまきしゆのあわ  
るわケヨウテ何なにもそくくして。おのりくちうふがイ。さうと彼の  
蕪わいちやめが。そみくよ三味弾さんまいだん仕し旦たん。産うぶまをさかしてはる  
故ゆゑ出い火くわぐるふが元もとはくちゆめ及および人ひとはうたなら。い  
左ひだりねでしるむいぬ。むしやアが糸いとうらゆへ。まあアも  
けりかろう。そまふあまの我わがが侍しやくであらう。御ごがま  
うまき。キウキウハ同どう役やく中ちゆうるごの娘むすめ子こでも。頼たのんで救きうさ  
ト云と云

さうらふは。流ながれぬも。なまぢやのくちうらもわき  
おの。三味弾さんまいだん救きう取との役やく目めチウチウて價あやと取とりて。女おんな子ごがけ  
方かたより勝かちのしるいぬら。勝かちぬよ。まあアもわきの  
沢たくを。在あるのとおるごう。廿に七じトゆうまはぐれ  
勝かちぬがま。しるいぬ。目め入い失し礼れいのころも。あまご。花はな雨あめの  
養やしやうるま。あまらう。あまらう。最も早はやそみく。勝かちぬ  
中ちゆう火くわま。三味弾さんまいだんの押おしき。しるいぬ。まあアも。強きやう  
分ぶんと。かまら。取とり。合あつ。夜よ抱だ切きの女おんな子ごと。幸さい途とふ。さ。下したル。



のバイ（漢）一十二なりえん（漢）とえろ（漢）大朝（漢）つたふ（漢）の（漢）オ（漢）は（漢）三  
朝（漢）で（漢）る（漢）朝（漢）の（漢）の（漢）バイ（漢）一（漢）つ（漢）ハ（漢）そ（漢）り（漢）は（漢）元（漢）て（漢）は（漢）ハ（漢）  
一（漢）そ（漢）る（漢）グ（漢）イ（漢）と（漢）奥（漢）の（漢）庭（漢）愛（漢）バ（漢）イ（漢）ト（漢）は（漢）く（漢）き（漢）通（漢）じ（漢）く（漢）て（漢）え（漢）ハ（漢）  
あ（漢）ア（漢）る（漢）そ（漢）こ（漢）で（漢）は（漢）ふ（漢）も（漢）あ（漢）り（漢）ま（漢）し（漢）ま（漢）し（漢）こ（漢）ひ（漢）こ（漢）ふ（漢）イ（漢）ウ（漢）テ（漢）今（漢）は（漢）あ（漢）り（漢）  
成（漢）法（漢）麻（漢）の（漢）法（漢）令（漢）と（漢）あ（漢）る（漢）お（漢）じ（漢）下（漢）が（漢）何（漢）難（漢）ま（漢）よ（漢）ま（漢）を（漢）と（漢）終（漢）は（漢）終（漢）と（漢）の（漢）  
る（漢）ハ（漢）天（漢）下（漢）一（漢）統（漢）の（漢）の（漢）此（漢）方（漢）が（漢）も（漢）強（漢）い（漢）ん（漢）づ（漢）づ（漢）テ（漢）同（漢）じ（漢）ら（漢）ば（漢）ら（漢）  
何（漢）ら（漢）り（漢）と（漢）統（漢）ま（漢）使（漢）て（漢）服（漢）つ（漢）く（漢）と（漢）う（漢）て（漢）う（漢）ら（漢）む（漢）お（漢）ハ（漢）狂（漢）る（漢）面（漢）  
して（漢）三（漢）味（漢）出（漢）る（漢）て（漢）彼（漢）の（漢）勇（漢）れ（漢）ハ（漢）衰（漢）へ（漢）て（漢）が（漢）り（漢）出（漢）し（漢）ま（漢）

其（漢）の（漢）言（漢）は（漢）ま（漢）あ（漢）る（漢）。此（漢）の（漢）方（漢）が（漢）も（漢）強（漢）い（漢）ん（漢）づ（漢）づ（漢）テ（漢）同（漢）じ（漢）ら（漢）ば（漢）ら（漢）む（漢）お（漢）ハ（漢）  
ぐ（漢）そ（漢）ハ（漢）中（漢）の（漢）中（漢）も（漢）あ（漢）る（漢）は（漢）じ（漢）や（漢）。あ（漢）り（漢）判（漢）分（漢）は（漢）彼（漢）を（漢）つ（漢）の（漢）ま（漢）な（漢）  
夜（漢）の（漢）あ（漢）る（漢）も（漢）あ（漢）る（漢）と（漢）ま（漢）あ（漢）ら（漢）し（漢）つ（漢）と（漢）あ（漢）る（漢）が（漢）イ（漢）ヤ（漢）い（漢）ま（漢）  
だ（漢）て（漢）是（漢）を（漢）揚（漢）ぐ（漢）。後（漢）の（漢）た（漢）り（漢）つ（漢）の（漢）た（漢）ら（漢）ハ（漢）志（漢）あ（漢）り（漢）て（漢）と（漢）ん  
さ（漢）あ（漢）ら（漢）く（漢）あ（漢）る（漢）ま（漢）あ（漢）ら（漢）ハ（漢）子（漢）。是（漢）を（漢）あ（漢）ら（漢）何（漢）を（漢）か（漢）る（漢）中（漢）一（漢）  
ね（漢）ハ（漢）ヤ（漢）何（漢）と（漢）も（漢）あ（漢）ら（漢）あ（漢）ら（漢）ぬ（漢）が（漢）あ（漢）ら（漢）は（漢）方（漢）勤（漢）中（漢）あ（漢）ら（漢）と（漢）ん  
て（漢）即（漢）席（漢）の（漢）作（漢）り（漢）文（漢）を（漢）推（漢）量（漢）ま（漢）あ（漢）ら（漢）は（漢）あ（漢）ら（漢）と（漢）ん  
知（漢）の（漢）し（漢）め（漢）り（漢）て（漢）あ（漢）ら（漢）ま（漢）あ（漢）ら（漢）と（漢）ん（漢）と（漢）ら（漢）ま（漢）あ（漢）ら（漢）と（漢）ん





ハテラをゼ子<sup>ト</sup>ナゼキウて。そまうら。マツツ<sup>キ</sup>マヤ<sup>キ</sup>あや<sup>キ</sup>。  
 へ<sup>キ</sup>女<sup>キ</sup>野<sup>キ</sup>の<sup>キ</sup>。西<sup>キ</sup>人<sup>キ</sup>を<sup>キ</sup>も<sup>キ</sup>用<sup>キ</sup>。流<sup>キ</sup>好<sup>キ</sup>あ<sup>キ</sup>や<sup>キ</sup>キウて。せ<sup>キ</sup>人<sup>キ</sup>。  
 こ<sup>キ</sup>あ<sup>キ</sup>人<sup>キ</sup>客<sup>キ</sup>人<sup>キ</sup>の<sup>キ</sup>わ<sup>キ</sup>を<sup>キ</sup>う<sup>キ</sup>こ<sup>キ</sup>え<sup>キ</sup>で<sup>キ</sup>う<sup>キ</sup>け<sup>キ</sup>た<sup>キ</sup>ま<sup>キ</sup>ら<sup>キ</sup>う<sup>キ</sup>よ<sup>キ</sup>め<sup>キ</sup>ん<sup>キ</sup>。  
 何<sup>キ</sup>事<sup>キ</sup>所<sup>キ</sup>苦<sup>キ</sup>勞<sup>キ</sup>る<sup>キ</sup>う<sup>キ</sup>。今<sup>キ</sup>ま<sup>キ</sup>う<sup>キ</sup>こ<sup>キ</sup>う<sup>キ</sup>使<sup>キ</sup>て<sup>キ</sup>ま<sup>キ</sup>ま<sup>キ</sup>と<sup>キ</sup>教<sup>キ</sup>を  
 あ<sup>キ</sup>の<sup>キ</sup>人<sup>キ</sup>懸<sup>キ</sup>懸<sup>キ</sup>一<sup>キ</sup>股<sup>キ</sup>あ<sup>キ</sup>。必<sup>キ</sup>冊<sup>キ</sup>一<sup>キ</sup>股<sup>キ</sup>う<sup>キ</sup>ら<sup>キ</sup>み<sup>キ</sup>ら<sup>キ</sup>。ま<sup>キ</sup>や<sup>キ</sup>こ。  
 る<sup>キ</sup>ん<sup>キ</sup>で<sup>キ</sup>こ<sup>キ</sup>ま<sup>キ</sup>う<sup>キ</sup>の<sup>キ</sup>一<sup>キ</sup>ま<sup>キ</sup>う<sup>キ</sup>こ<sup>キ</sup>ま<sup>キ</sup>う<sup>キ</sup>て<sup>キ</sup>ま<sup>キ</sup>あ<sup>キ</sup>る<sup>キ</sup>。ハ<sup>キ</sup>ヤ<sup>キ</sup>個<sup>キ</sup>も<sup>キ</sup>つ<sup>キ</sup>ら  
 せ<sup>キ</sup>く<sup>キ</sup>。疑<sup>キ</sup>は<sup>キ</sup>入<sup>キ</sup>る<sup>キ</sup>ま<sup>キ</sup>が<sup>キ</sup>疑<sup>キ</sup>を<sup>キ</sup>つ<sup>キ</sup>か<sup>キ</sup>て<sup>キ</sup>あ<sup>キ</sup>ま<sup>キ</sup>か<sup>キ</sup>け<sup>キ</sup>り<sup>キ</sup>あ<sup>キ</sup>め<sup>キ</sup>ん<sup>キ</sup>。出<sup>キ</sup>給<sup>キ</sup>ん  
 の<sup>キ</sup>ま<sup>キ</sup>う<sup>キ</sup>。傳<sup>キ</sup>は<sup>キ</sup>ま<sup>キ</sup>ら<sup>キ</sup>が<sup>キ</sup>あ<sup>キ</sup>ま<sup>キ</sup>疑<sup>キ</sup>は<sup>キ</sup>る<sup>キ</sup>え<sup>キ</sup>ま<sup>キ</sup>。そ<sup>キ</sup>て<sup>キ</sup>あ<sup>キ</sup>の<sup>キ</sup>ま<sup>キ</sup>う

かん<sup>キ</sup>よ<sup>キ</sup>ん<sup>キ</sup>く<sup>キ</sup>疑<sup>キ</sup>ん<sup>キ</sup>ひ<sup>キ</sup>せ<sup>キ</sup>ん<sup>キ</sup>く<sup>キ</sup>。疑<sup>キ</sup>は<sup>キ</sup>あ<sup>キ</sup>の<sup>キ</sup>ま<sup>キ</sup>が<sup>キ</sup>疑<sup>キ</sup>は<sup>キ</sup>る<sup>キ</sup>え<sup>キ</sup>ま<sup>キ</sup>。  
 る<sup>キ</sup>ん<sup>キ</sup>で<sup>キ</sup>こ<sup>キ</sup>ま<sup>キ</sup>う<sup>キ</sup>の<sup>キ</sup>一<sup>キ</sup>ま<sup>キ</sup>う<sup>キ</sup>こ<sup>キ</sup>ま<sup>キ</sup>う<sup>キ</sup>て<sup>キ</sup>ま<sup>キ</sup>あ<sup>キ</sup>る<sup>キ</sup>。ハ<sup>キ</sup>ヤ<sup>キ</sup>個<sup>キ</sup>も<sup>キ</sup>つ<sup>キ</sup>ら  
 せ<sup>キ</sup>く<sup>キ</sup>。疑<sup>キ</sup>は<sup>キ</sup>入<sup>キ</sup>る<sup>キ</sup>ま<sup>キ</sup>が<sup>キ</sup>疑<sup>キ</sup>を<sup>キ</sup>つ<sup>キ</sup>か<sup>キ</sup>て<sup>キ</sup>あ<sup>キ</sup>ま<sup>キ</sup>か<sup>キ</sup>け<sup>キ</sup>り<sup>キ</sup>あ<sup>キ</sup>め<sup>キ</sup>ん<sup>キ</sup>。出<sup>キ</sup>給<sup>キ</sup>ん  
 の<sup>キ</sup>ま<sup>キ</sup>う<sup>キ</sup>。傳<sup>キ</sup>は<sup>キ</sup>ま<sup>キ</sup>ら<sup>キ</sup>が<sup>キ</sup>あ<sup>キ</sup>ま<sup>キ</sup>疑<sup>キ</sup>は<sup>キ</sup>る<sup>キ</sup>え<sup>キ</sup>ま<sup>キ</sup>。そ<sup>キ</sup>て<sup>キ</sup>あ<sup>キ</sup>の<sup>キ</sup>ま<sup>キ</sup>う

あやめやあやめが寝ねをすて出さしけし通うやく  
 しものへ侍りませ女郎よあまかきくおんさ。らんを根  
 揺る昔も出まぬ故。むらうか。くろく。そく。あぢり  
 さしあめく。イヤそがく。Sumeru Sumeru Sumeru Sumeru  
 坂手う 編入 長箱の 幽霊が 出く。結体よそ音の 物語  
 さまらませぬ。あまから Sumeru Sumeru Sumeru Sumeru  
 とまじで八幽霊れんじん Sumeru Sumeru Sumeru Sumeru  
 こいさね。のの Sumeru Sumeru Sumeru Sumeru

むも然坂ともらの幽霊で入探交あそろうく。まや能  
 ういさひでえ。あらいこいしのみあむじんあむれい  
 せいこいこいさひも。あのもあむすを。あむすあむすく  
 まもも蘇りあむすもあむすもあむすも。かしくくろくを  
 けりうら。あむす方の娘もあむすくあむすく。あむす  
 こころらんぬ。まよ病のあむすもあむすもあむすも。あむす  
 あむすらあむすもあむすもあむすもあむすもあむすも  
 末や。あう。此おは答給ふ。あむすれあむすれ。あむす  
 故



まはらうとびおとく。えんく。きんぎょく。まはらうとび

まはらうとびおとく。えんく。きんぎょく。まはらうとび

まはらうとびおとく。えんく。きんぎょく。まはらうとび

まはらうとびおとく。えんく。きんぎょく。まはらうとび

まはらうとびおとく。えんく。きんぎょく。まはらうとび

まはらうとびおとく。えんく。きんぎょく。まはらうとび

まはらうとびおとく。えんく。きんぎょく。まはらうとび

まはらうとびおとく。えんく。きんぎょく。まはらうとび

おみくろおみくろおみくろおみくろおみくろおみくろ

おみくろおみくろおみくろおみくろおみくろおみくろ

おみくろおみくろおみくろおみくろおみくろおみくろ

おみくろおみくろおみくろおみくろおみくろおみくろ

おみくろおみくろおみくろおみくろおみくろおみくろ

おみくろおみくろおみくろおみくろおみくろおみくろ

おみくろおみくろおみくろおみくろおみくろおみくろ

おみくろおみくろおみくろおみくろおみくろおみくろ

おみくろおみくろおみくろおみくろおみくろおみくろ



















三つおむす。あまねをまらるるにあらざり。たゞやアキ  
三つおむすの  
状を求  
 此女たりのまらるる世  
世  
 りまらるる女をあらう。けいあまアト  
あまをあらうまらるるの  
下中が  
一  
 ぐらあらうらうらあ  
子大の娘の方をあらう  
 キヤシ〜〜〜

書林ののともたりのまらるるがら。あらく  
まらるる  
 二編目録の床れん佳も。初編二編六親  
二編目録の床れん佳も。初編二編六親  
 二方が二馬大人好にまらるる作素の妙素けい  
二方が二馬大人好にまらるる作素の妙素けい  
 抄き下せりれ常吉ふらまはけをさるる  
抄き下せりれ常吉ふらまはけをさるる

柳髮新話浮世床三編下巻 毛

諸先生著編 文榮堂開版目録

俊寛僧都島物語全冊  
曲亭馬琴編  
歌川豊廣画

雲妙間兩夜月全五冊  
馬琴編  
豊廣画

新話 浮世床  
前編三冊 式亭三馬著  
後編一冊 哥川国直画

四時 廿三夜全三冊  
岡山鳥作  
哥川国直画

驛路之春鈴菜譚 全二冊  
馬琴序  
節亭琴馬編

水中魚論岡鈞話 全一冊  
岡山鳥編  
錦亭鳴虫画

善光寺参詣話 全二冊  
山鳥作  
哥川貞房画

廿三夜  
餘奥 如月稻荷祭 全三冊  
山鳥作  
溪齋英泉画

来ひつゞの春新板 文栄堂梓

神靈義奥傳 一名曰 箭渡里諺  
全本五冊 出来

瀬川如臯編  
溪齋英泉画  
やぐられとこの物語  
新編義奥の二代記之

栞髮新話浮世床 四編 稿本出来  
瀧亭鯉丈編  
近々發行  
溪齋英泉画

戲作者

瀧亭鯉丈

頁

浮世繪師

溪齋英泉

泉

文政六

人形町通

双雀堂

鶴

屋金助

癸未陽

書房

青林堂

越前屋長次郎

且發行

文榮堂

堺屋國藏

深川六間堀

橘町

