

馬琴作
豐國画

女郎花

五色石臺

武篇上 甘泉堂梓



英泉画





Vertical red stamp with illegible characters.

Handwritten Japanese characters, possibly '十歌'.

Vertical black stamp with characters: 繪草 (Ei-kusa) and other smaller characters.

Red circular seal impression with characters: 山田 (Yamada).

女郎花五色石臺二集

一陽齋畫國畫



上巻下



弘化五戊申春

曲亭馬琴作

上巻上



特
3089
2

曲亭馬琴作 戊申春魁本



如部世存
石室二集武

一陽齋豐國画

甘泉堂精刊



[Faint handwritten text, likely bleed-through from the reverse side of the page.]

女郎花五色石室第二集小序

顔小唐山の故事を思ふ。虞舜の貴妃と帝王ありあるもの年
 平小く猶親を慕ふとの。是をみて大孝とて人生れて四五歳
 までの乳を吸ひ母を慕ふ而已其成長る小及びて賢とて不
 肖とて嗜欲好憎あるとてゆき開が中。小性の最良きる。嘗
 教を俟びて行ひ良善なる故。小孝義を門閭に表せられて
 名を揚げ親を顯る者。同是あり。不肖者。是を見て例の
 とて差次をもせむ。一む悪小流る小及びて放蕩不頼せむと
 せ。世人の親る者。各其子と慈と愛て。子養ふあり。

只克其子。小教る。稀は是故。顔氏家訓。小く。妻小教る。初
 見不在。子小教る。童年小在。其子の稚ら。時より。理義賞罰。

正く。て。教訓。嚴密。なら。れば。後。小至。りて。亦。是。と。如何。とも。なる。と。形。其
 子の悪。を。知ら。ざる。故。小。愛。小。溺。れて。懲。ま。さ。り。父。子。相。刻。ま。す。時。小。至。りて。
 怨。罵。る。も。甲。斐。ある。抑。親。の。行。さ。ら。ま。や。已。茲。小。心。あり。漫。小。見。戲。の
 冊子。と。綴。り。て。の。く。彼。惑。ひ。を。醒。ま。さ。り。欲。む。本。編。も。亦。小。前。集
 行。き。書。肆。復。二。集。と。求。る。者。急。之。因。て。婦。幼。小。代。筆。と。存。て。
 稍。之。責。を。塞。ぐ。と。い。ふ。

弘化四年夏卯月上旬稿本成
 五年戊申正月吉日發行

曲亭馬琴識





待乳姫

跡跟

亭

環

本編作者自題

変化
般七



紙雛の

侍立

乃暮

録先輩
師竹庵之句

千葉

自

老女
五百崎

菅笠

乃

有

能

邦

や

田植阿

遊仙庵主人題



浮木亀六

手嵐
无適齋
宗正

朝顔

胡麻の床此

忘るる

録故兄東岡舎之句

炊婢桶我



无適齋

妻
老蚊

折を 針の 松乃 美とふる 乃暮 録故妹女 貞之句



賣針婦 阿未曾

真崎弥四郎兵衛三登

風や あら身 野中 乃 女身 苑



田舎小嬢置津

本編作者 自題

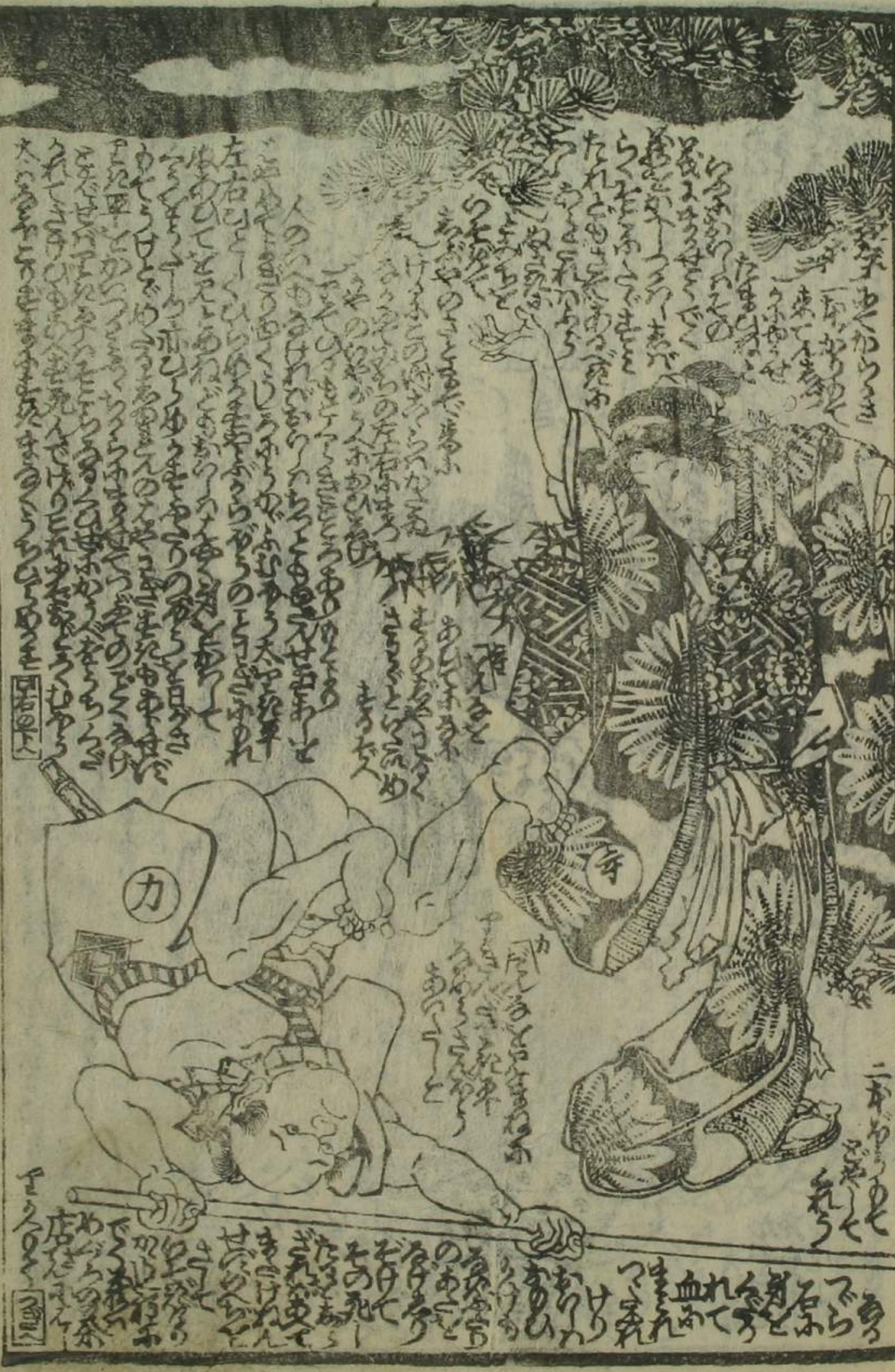
互以 鑿市



上ノ下ノ間ノ二ノ三ノ四ノ五ノ六ノ七ノ八ノ九ノ十ノ十一ノ十二ノ十三ノ十四ノ十五ノ十六ノ十七ノ十八ノ十九ノ二十ノ二十一ノ二十二ノ二十三ノ二十四ノ二十五ノ二十六ノ二十七ノ二十八ノ二十九ノ三十ノ三十一ノ三十二ノ三十三ノ三十四ノ三十五ノ三十六ノ三十七ノ三十八ノ三十九ノ四十ノ四十一ノ四十二ノ四十三ノ四十四ノ四十五ノ四十六ノ四十七ノ四十八ノ四十九ノ五十ノ五十一ノ五十二ノ五十三ノ五十四ノ五十五ノ五十六ノ五十七ノ五十八ノ五十九ノ六十ノ六十一ノ六十二ノ六十三ノ六十四ノ六十五ノ六十六ノ六十七ノ六十八ノ六十九ノ七十ノ七十一ノ七十二ノ七十三ノ七十四ノ七十五ノ七十六ノ七十七ノ七十八ノ七十九ノ八十ノ八十一ノ八十二ノ八十三ノ八十四ノ八十五ノ八十六ノ八十七ノ八十八ノ八十九ノ九十ノ九十一ノ九十二ノ九十三ノ九十四ノ九十五ノ九十六ノ九十七ノ九十八ノ九十九ノ百



上ノ下ノ間ノ二ノ三ノ四ノ五ノ六ノ七ノ八ノ九ノ十ノ十一ノ十二ノ十三ノ十四ノ十五ノ十六ノ十七ノ十八ノ十九ノ二十ノ二十一ノ二十二ノ二十三ノ二十四ノ二十五ノ二十六ノ二十七ノ二十八ノ二十九ノ三十ノ三十一ノ三十二ノ三十三ノ三十四ノ三十五ノ三十六ノ三十七ノ三十八ノ三十九ノ四十ノ四十一ノ四十二ノ四十三ノ四十四ノ四十五ノ四十六ノ四十七ノ四十八ノ四十九ノ五十ノ五十一ノ五十二ノ五十三ノ五十四ノ五十五ノ五十六ノ五十七ノ五十八ノ五十九ノ六十ノ六十一ノ六十二ノ六十三ノ六十四ノ六十五ノ六十六ノ六十七ノ六十八ノ六十九ノ七十ノ七十一ノ七十二ノ七十三ノ七十四ノ七十五ノ七十六ノ七十七ノ七十八ノ七十九ノ八十ノ八十一ノ八十二ノ八十三ノ八十四ノ八十五ノ八十六ノ八十七ノ八十八ノ八十九ノ九十ノ九十一ノ九十二ノ九十三ノ九十四ノ九十五ノ九十六ノ九十七ノ九十八ノ九十九ノ百



Left column of vertical Japanese text describing the scene and characters.

Right column of vertical Japanese text below the illustration.



Left column of vertical Japanese text above the second illustration.

Right column of vertical Japanese text below the second illustration.

兒雷也豪傑譚

三十七編 柳下亭種目作
三十九編 勇齋國芳画

風俗淺間嶽

十一編 柳水亭種目作
十二編 勇齋國芳画

女郎花五色石臺

八編 柳下亭種目作
九編 勇齋國芳画

不思議塚小説櫻

三二編 柳水亭種目作
三編 勇齋國芳画



五世石井...

此の物語は、昔の事である。... (The story is from the past...)

この物語は、昔の事である。... (The story is from the past...)

折世折世
 氣氣氣氣
 折世折世
 氣氣氣氣

二

此の世に於ては...
 折世折世...
 氣氣氣氣...
 折世折世...
 氣氣氣氣...

21...
 22...
 23...
 24...
 25...
 26...
 27...
 28...
 29...
 30...
 31...
 32...
 33...
 34...
 35...
 36...
 37...
 38...
 39...
 40...
 41...
 42...
 43...
 44...
 45...
 46...
 47...
 48...
 49...
 50...

51...
 52...
 53...
 54...
 55...
 56...
 57...
 58...
 59...
 60...
 61...
 62...
 63...
 64...
 65...
 66...
 67...
 68...
 69...
 70...
 71...
 72...
 73...
 74...
 75...
 76...
 77...
 78...
 79...
 80...



21...
 22...
 23...
 24...
 25...

31...
 32...
 33...



五世石見守二集

五月廿七日 廿二日

これより他へ行かぬはちよるいれり小つ否をいれり



九

かめとせよてその
かめとせよてその
物 津金 無梅 木のてくれ一夜
作者曰
かめとせよてその
宗次郎は湯上り用次は小つてて後脱逃
宗次郎は湯上り用次は小つてて後脱逃
宗次郎は湯上り用次は小つてて後脱逃



かめとせよてその

かめとせよてその
かめとせよてその
かめとせよてその
かめとせよてその
かめとせよてその



五月廿七日 廿二日

五月



江戸の浮世草子



馬琴作

作小休... 人形... 馬琴作... 浄書谷金川



家傳神女湯... 精製奇應丸... 熊胆黒丸... 婦人つゝの妙薬... 製茶本家四谷隠士瀧澤氏



豊国画

忠臣 貞婦 伊呂波文庫 柳屋亭種久作 一勇齋國芳畫

黄金水大盡益 十一編 爲永春水作 一勇齋國芳畫

假名 一休 十三編 柳下亭種久作 一勇齋國芳畫

北本錦繪 甘泉堂 延神の翁 和泉屋南亭

世世世世
世世世世
世世世世
世世世世

女郎番

五色石臺

貳集三

馬琴佐

豐國画

芝神明前
三島町



戊申春新鑄

和泉屋市兵衛版



豐國風
馬琴所
集三
武川百歌
以野新



女子百歌

女子百歌

一陽富貴園画



下
下
下

弘化五
戊申春

曲字子三巻終

下
下
上

女郎花五色石臺三集



二のついでに... 武集四... 遠矣奈... 部志... 馬琴化... 全四冊下巻四... 甘泉堂書梓



馬琴化 遠矣奈 部志 武集四

全四冊下巻四

甘泉堂書梓





Handwritten text in vertical columns, likely a commentary or a list of items, surrounding the illustration. The text is dense and covers most of the page area.



Vertical text on the left margin of the page.

Small vertical text at the bottom left of the page.

Handwritten text in vertical columns, likely a commentary or a list of items, surrounding the illustration. The text is dense and covers most of the page area.



Vertical text on the right margin of the page.



五色石彦 第二巻

四



五色石彦 第二巻

四



Chapter 17 (Chapter 17)

Page 15



Chapter 18 (Chapter 18)

Page 16



あつたあつた... 江戸の事考の本文部分、右ページ上部から下部にかけての縦書きの漢字とかな文字の文章。文中には「市」という文字が頻りに繰り返されている。



あつたあつた... 江戸の事考の本文部分、左ページ上部から下部にかけての縦書きの漢字とかな文字の文章。文中には「市」という文字が頻りに繰り返されている。



市... 市... 市... 市... (Vertical text on the left margin, likely serving as a glossary or index for the word '市').





十一巻

十一巻

十一巻

十一巻



十一巻

十一巻

十一巻

萬延西新板目錄

兒雷也豪傑譚
 三編 柳下亭種員作
 三編 勇齋國芳画

風俗淺間嶽
 十一編 柳水亭種員作
 十二編 勇齋國芳画

女郎花五色石臺
 八編 柳下亭種員作
 九編 勇齋國芳画

不思議塚小説櫻
 二編 柳水亭種員作
 三編 勇齋國芳画



萬延西新板目錄

〇かてきまは... 湯上... 湯上... 湯上... 湯上... 湯上...
 〇かてきまは... 湯上... 湯上... 湯上... 湯上... 湯上...
 〇かてきまは... 湯上... 湯上... 湯上... 湯上... 湯上...
 〇かてきまは... 湯上... 湯上... 湯上... 湯上... 湯上...



五三二口鳥書集二集

三

〇かてきまは... 湯上... 湯上... 湯上... 湯上... 湯上...
 〇かてきまは... 湯上... 湯上... 湯上... 湯上... 湯上...
 〇かてきまは... 湯上... 湯上... 湯上... 湯上... 湯上...
 〇かてきまは... 湯上... 湯上... 湯上... 湯上... 湯上...

るは死のきふくされたる人よりくまのまじりたる
又妙能のきふくされたる人よりくまのまじりたる
五人のまじりたる人よりくまのまじりたる
のゆかりのまじりたる人よりくまのまじりたる
とらざるるくまのまじりたる人よりくまのまじりたる
とらざるるくまのまじりたる人よりくまのまじりたる
とらざるるくまのまじりたる人よりくまのまじりたる



そのまじりたる人よりくまのまじりたる
そのまじりたる人よりくまのまじりたる
そのまじりたる人よりくまのまじりたる
そのまじりたる人よりくまのまじりたる
そのまじりたる人よりくまのまじりたる
そのまじりたる人よりくまのまじりたる
そのまじりたる人よりくまのまじりたる
そのまじりたる人よりくまのまじりたる

目左の上 ありて又あらそひかまを去清の
うちわうひてかねき用のひのけり
らゆめまをらねともせり
りあれはのまみちる
え利とも久きま
あつてはかた合でもあれを
さぬあうがえる
たがたののり
なるくの
あつてはかた合でもあれを
さぬあうがえる
たがたののり
なるくの
あつてはかた合でもあれを
さぬあうがえる
たがたののり
なるくの



あつてはかた合でもあれを
さぬあうがえる
たがたののり
なるくの
あつてはかた合でもあれを
さぬあうがえる
たがたののり
なるくの
あつてはかた合でもあれを
さぬあうがえる
たがたののり
なるくの
あつてはかた合でもあれを
さぬあうがえる
たがたののり
なるくの



又...の...
 人...の...
 お...の...
 け...の...
 ろ...の...
 そ...の...
 あ...の...
 の...の...
 日...の...

家傳神湯...
 精製奇...
 熊胆黒...
 婦人...
 製茶本...

馬琴作

路孀代稿
 浄書合金川



豊國画

忠臣 伊呂波文庫

柳煙亭種久作
 勇齋國書畫

黄金水大盡盞

為永春水作
 勇齋國書畫

假名 一休さるし

柳下阜種員作
 勇齋國書畫

此等...繪
 甘泉堂
 和泉屋

會
草
丁
於

新世新世
皇皇皇皇
新世新世
皇皇皇皇

女部出

五卷

石巻

式部下

三巻化

巻國

真泉画

甘夕乃巻

