

馬琴

女水滸

第十五編

上巻

傳

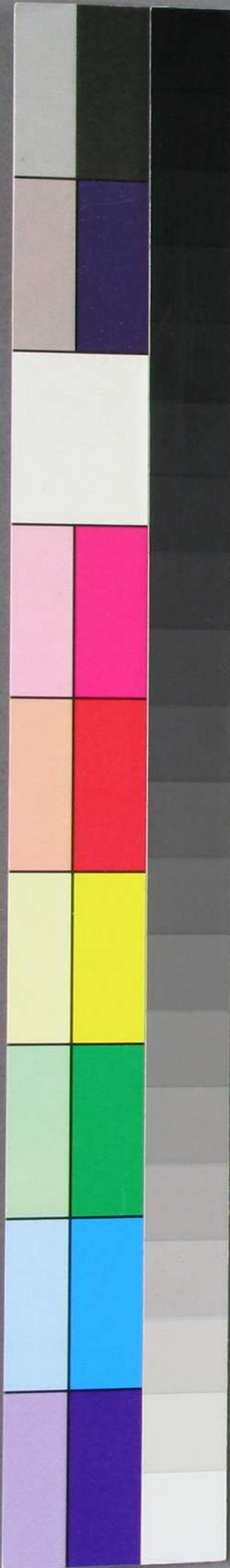
癸丑春

笠亭仙果編次
歌川國貞画

梅葉樓



13
3088
3





十五編
上帳

癸丑春
新板



馬琴女
水滸傳
仙果編次
國貞画
乙卯春
十五編
下帳

十五編

馬琴

女水

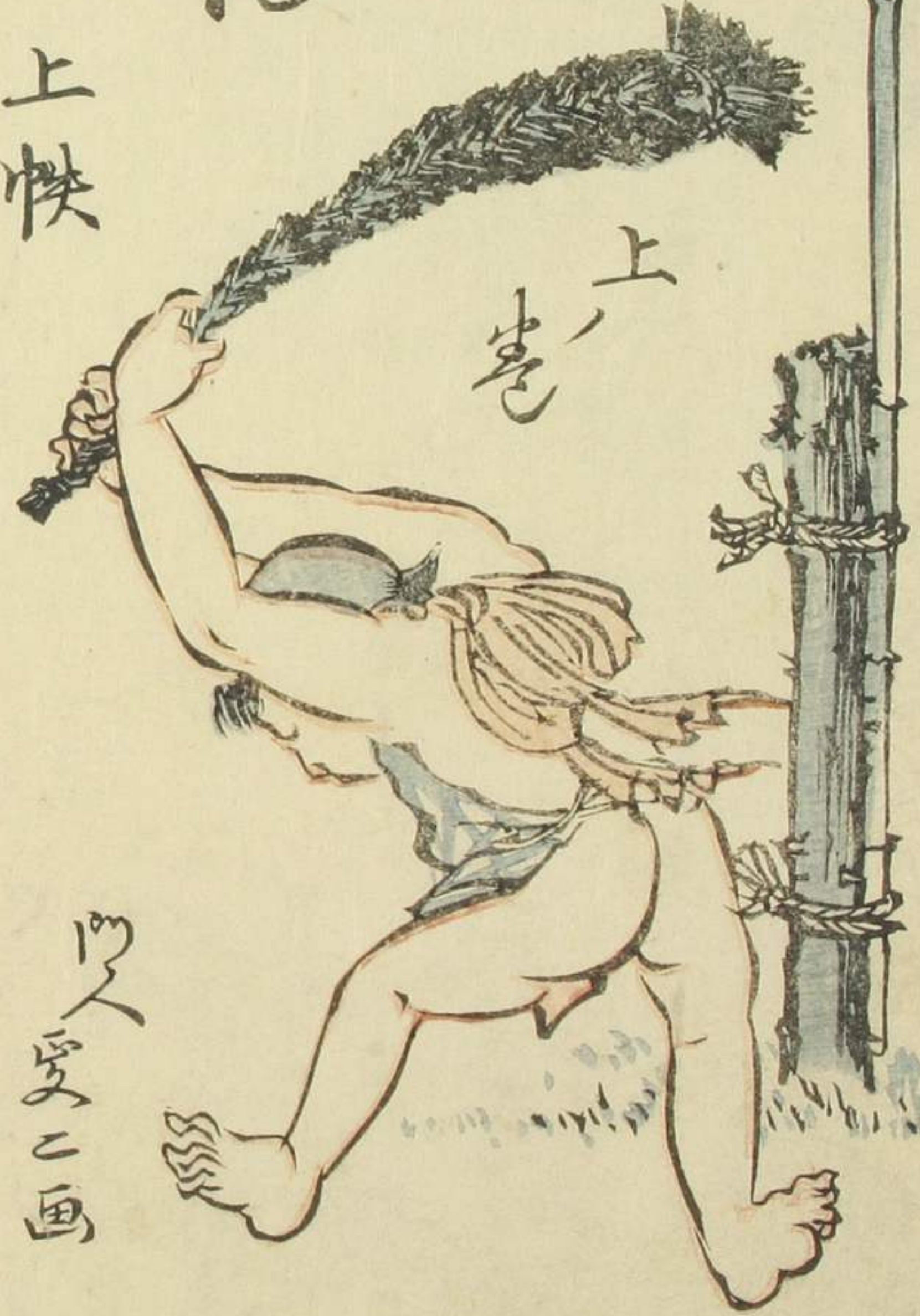
六傳

十五人 上帙

笠亭仙果編次
毒蝶橋國貞画

東都兩國

大黒屋平吉様



二人受二画

鶴脛錐長断之則悲水滸傳の百回又百二十回と一部と金聖歎我意小任
 せ七十回より後と兼百人の先途と隠き此報ありはも腰斬の刑に遇いぬ
 女水滸傳も餘長く多則の沙見物も飽くくても沙後ありければ十五編で
 一目目かま納まる極めささるるの彼唐人小似さすめて大異る彼趣意我
 等が非力の讀もせは解せむねと大平主人の商賈氣質歳暮するれ徒小書
 月日の惜まが先是迄と書終れはる人もかく見て又其後の見ふ人惜罷
 てもう賣れ地極めささるる成ると両道かけ物あるの雨打明の談話に至極むるれ
 ヲ下蓋知と引緒を扱く足下の商賈功者極福神の沙加護厚く設く金を肩小
 必が定て大夫の腰も立まの金聖歎の地口の極めさす金またんと利市れ極中の大歡
 喜辻縷の合ぬ所へ又追々小書まきとつと通と記く序とを

嘉永六年癸丑孟陽

笠亭仙果





辨慶の
智勇
備
あはれ
を
苦菜
くわい
たか
女一匹

三首

没面目於焦

葛辨慶乾魚



あはれ
を
苦菜
くわい
たか
女一匹

三首

水ふた

あはれ
を
苦菜
くわい
たか
女一匹

弥都波
能賣
樂浪

如其
熾島

此の物語は、昔の事だ。ある朝、ある女が、
 庭に立寄ると、花の匂がする。その匂が、
 昔の人の匂に似ている。女は、不思議に
 思ふ。その匂が、何の匂か、と尋ねると、
 庭の主人が、昔の人の匂だ、と答へる。
 女は、涙を流して、昔の人の匂だ、と
 言ふ。その時、庭の主人は、女の手を
 握り、昔の人の匂だ、と答へる。女は、
 涙を流して、昔の人の匂だ、と言ふ。



此の物語は、昔の事だ。ある朝、ある女が、
 庭に立寄ると、花の匂がする。その匂が、
 昔の人の匂に似ている。女は、不思議に
 思ふ。その匂が、何の匂か、と尋ねると、
 庭の主人が、昔の人の匂だ、と答へる。
 女は、涙を流して、昔の人の匂だ、と
 言ふ。その時、庭の主人は、女の手を
 握り、昔の人の匂だ、と答へる。女は、
 涙を流して、昔の人の匂だ、と言ふ。



此の物語は、昔の事だ。ある朝、ある女が、
 庭に立寄ると、花の匂がする。その匂が、
 昔の人の匂に似ている。女は、不思議に
 思ふ。その匂が、何の匂か、と尋ねると、
 庭の主人が、昔の人の匂だ、と答へる。
 女は、涙を流して、昔の人の匂だ、と
 言ふ。その時、庭の主人は、女の手を
 握り、昔の人の匂だ、と答へる。女は、
 涙を流して、昔の人の匂だ、と言ふ。

此の物語は、昔の事だ。ある朝、ある女が、
 庭に立寄ると、花の匂がする。その匂が、
 昔の人の匂に似ている。女は、不思議に
 思ふ。その匂が、何の匂か、と尋ねると、
 庭の主人が、昔の人の匂だ、と答へる。
 女は、涙を流して、昔の人の匂だ、と
 言ふ。その時、庭の主人は、女の手を
 握り、昔の人の匂だ、と答へる。女は、
 涙を流して、昔の人の匂だ、と言ふ。



Handwritten text in the upper left section of the right page, including a small boxed title at the top left.



Handwritten text in the lower right section of the right page, including a small boxed title at the top right.

Handwritten text in the upper left section of the left page, including a small boxed title at the top left.



Handwritten text in the lower right section of the left page, including a small boxed title at the top right.

笠亭仙果編次
歌川國貞画



大平板 西国



此の巻は...
 笠亭仙果の...
 歌川國貞の...
 大平板の...
 西国の...

人の...
 大平板...
 西国...
 大平板...
 西国...

大平板...
 西国...

大平板...
 西国...



女水滸傳 十五



馬琴

女水滸傳

十五篇 上帙

下の巻

仙果編次

國貞画

松斎堂
上様

門人
受二画

Handwritten text in a cursive script, likely a Japanese dialect or a specific form of shorthand, covering the top and left portions of the page.



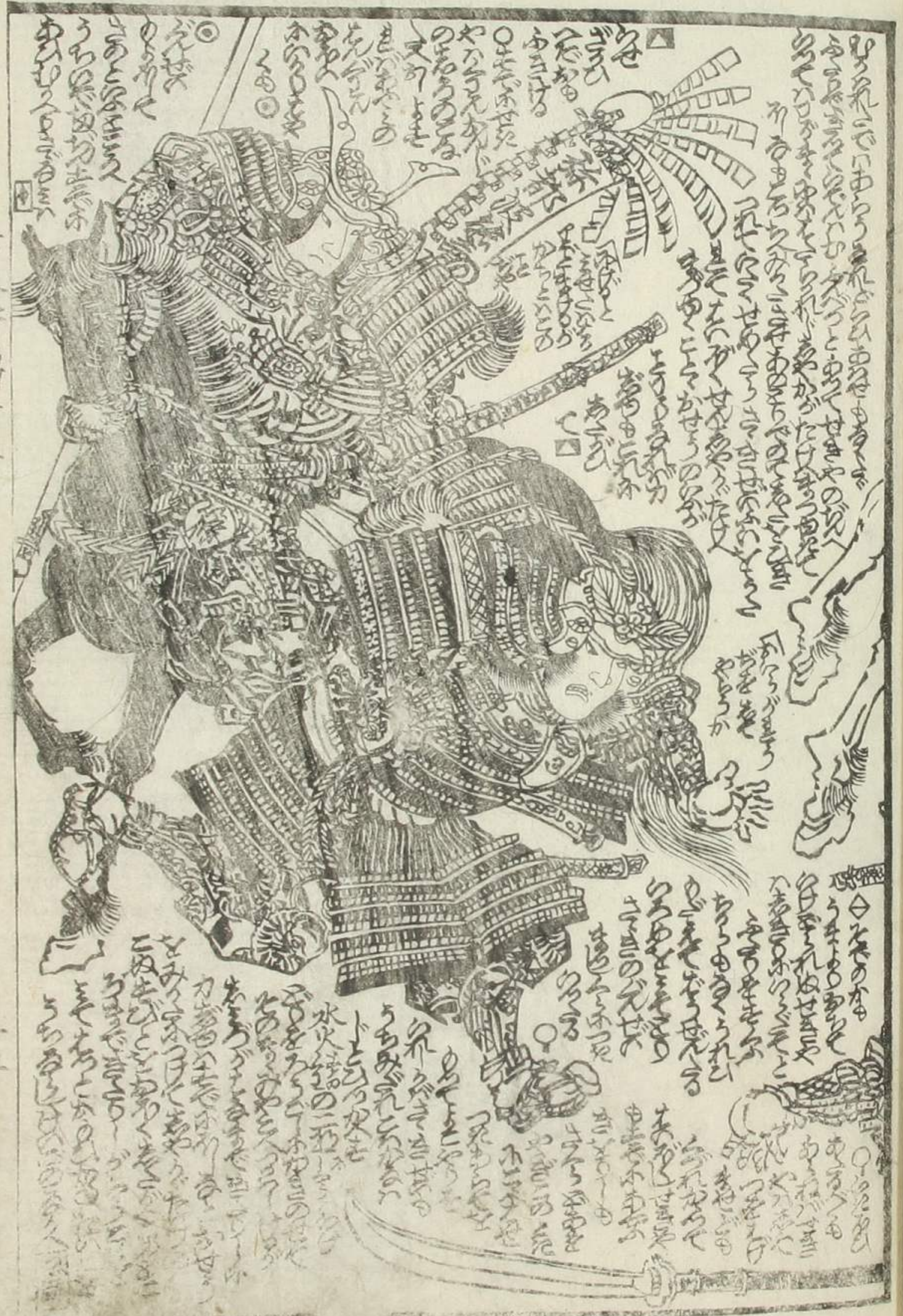
Handwritten text in a cursive script, continuing from the top section, located at the bottom of the page.

Handwritten text in a cursive script, covering the top and right portions of the page.



Handwritten text in a cursive script, continuing from the top section, located at the bottom of the page.

Handwritten text in the right margin of the left page, likely a title or chapter heading.



Small handwritten text at the bottom of the right page.



此の如く
 甲冑の
 飾り
 等々

此の如く
 甲冑の
 飾り
 等々

此の如く
 甲冑の
 飾り
 等々

此の如く
 甲冑の
 飾り
 等々



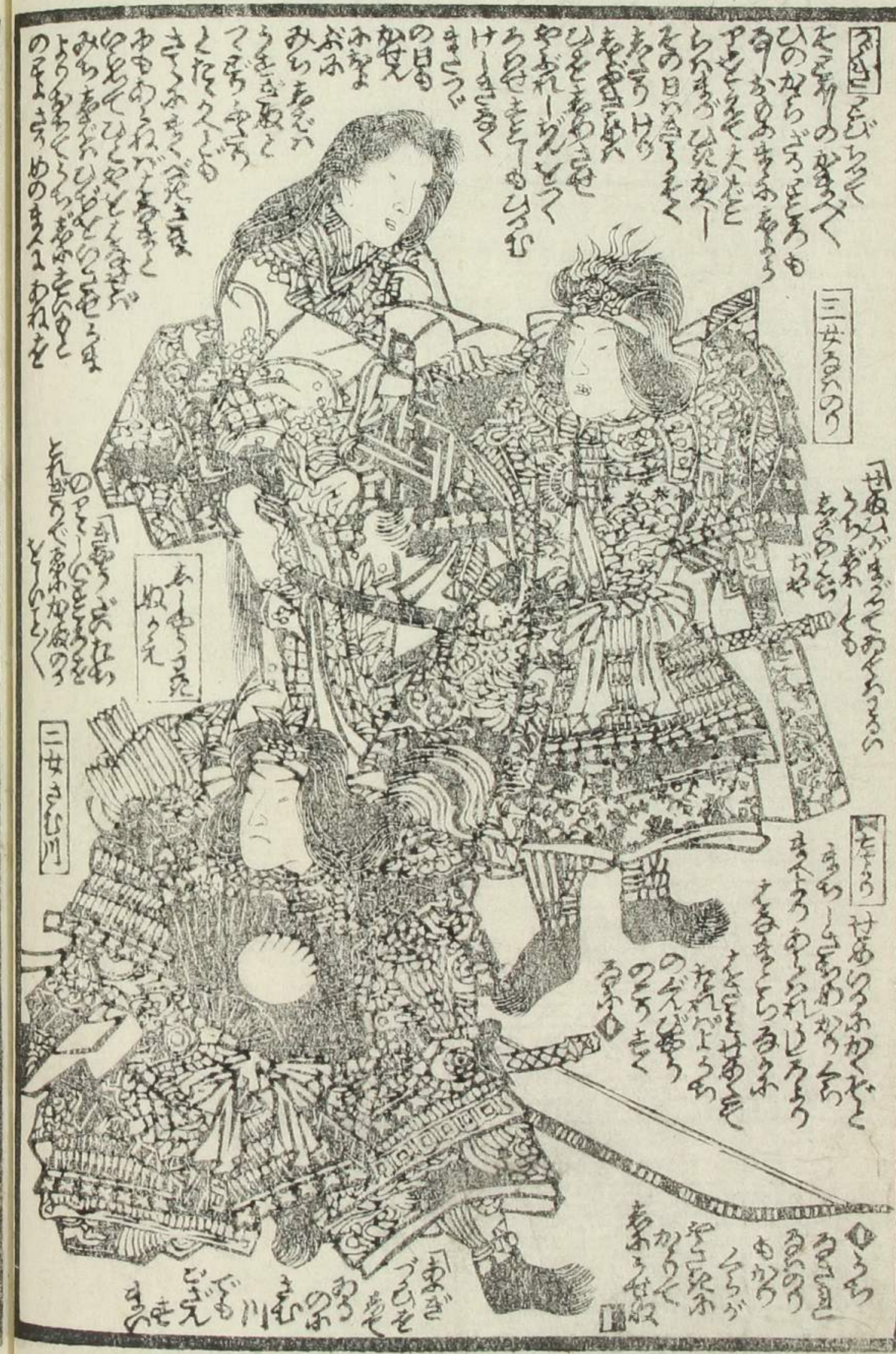
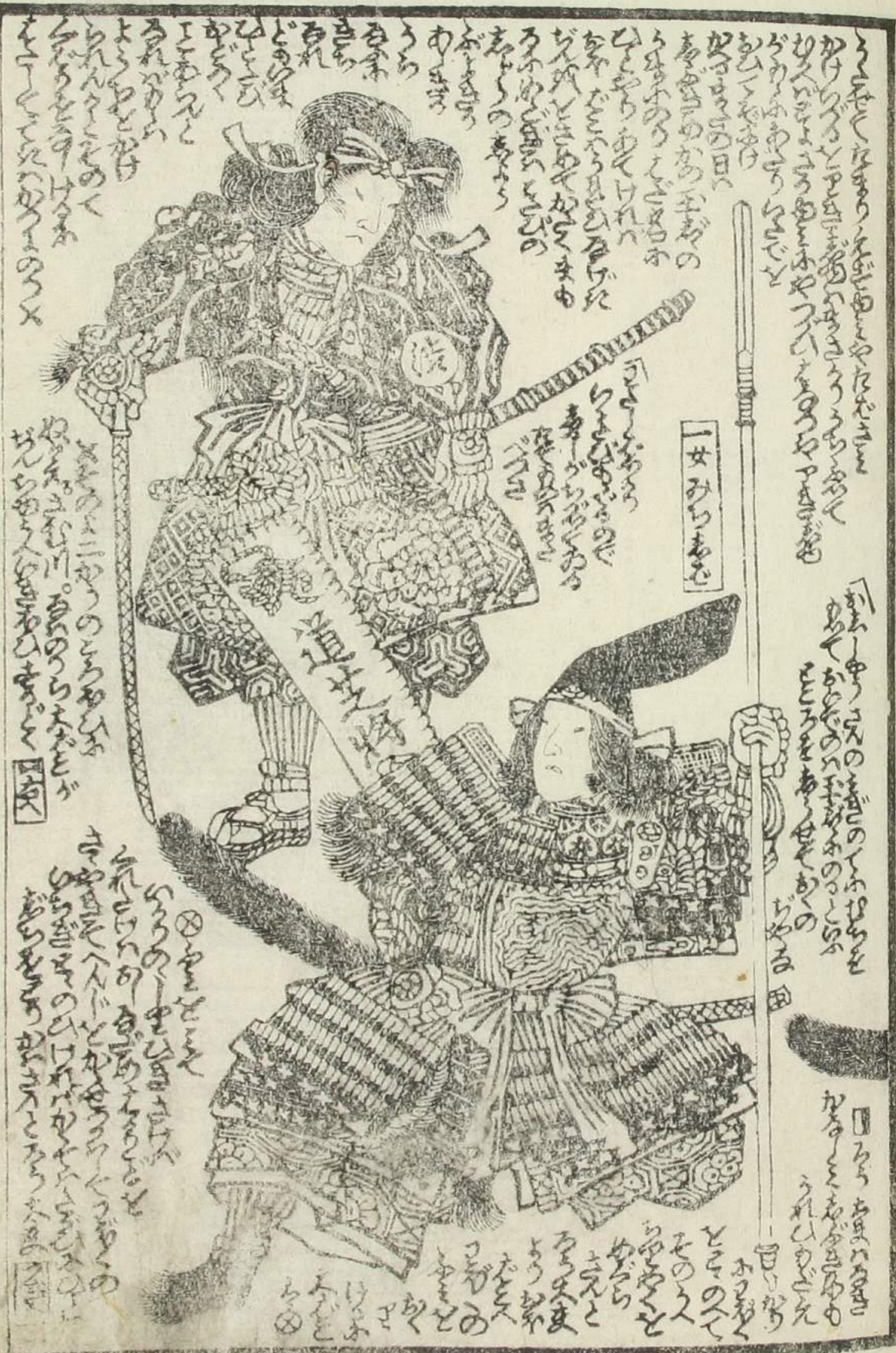
此の如く
 甲冑の
 飾り
 等々

此の如く
 甲冑の
 飾り
 等々

此の如く
 甲冑の
 飾り
 等々

此の如く
 甲冑の
 飾り
 等々

此の如く
 甲冑の
 飾り
 等々



大正十一年

七

大正十一年

七



女水
 仙果編次
 乙卯春
 新刻
 下帙ノ上
 第十五集

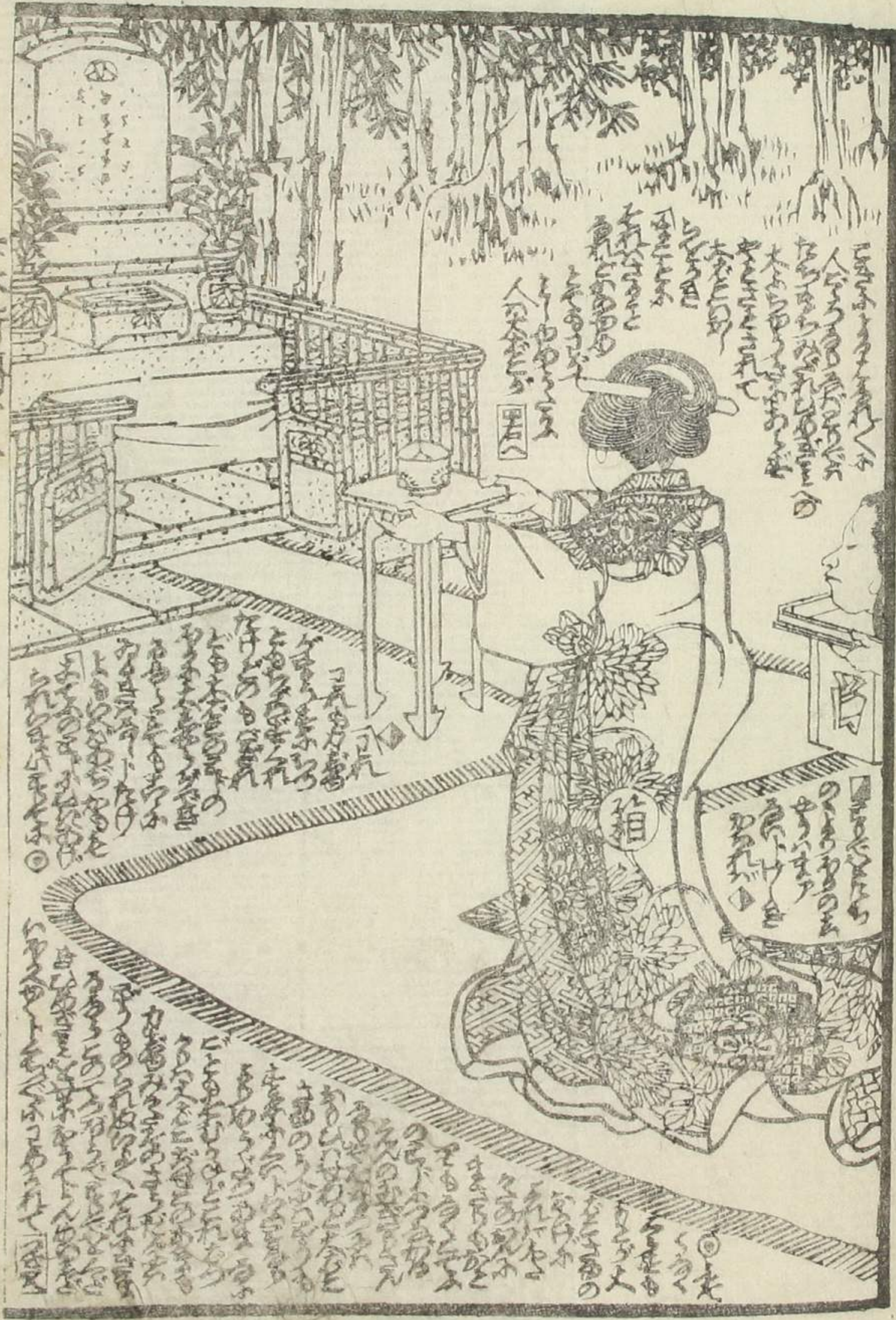
東都
 西平
 大市
 漢

福 一 福

Illustration of a warrior on horseback, holding a bow and arrow, with a woman riding behind him. The scene is surrounded by dense vertical Japanese text. At the top of the illustration area are three circular symbols: a swastika-like symbol, a circle with the number '1', and another swastika-like symbol.

十六年十一月





姉妹傳十五



雪のふりや
あつちの
きんぎょ
のうら
やうな
あつちの
きんぎょ
のうら
やうな



雪のふりや
あつちの
きんぎょ
のうら
やうな
あつちの
きんぎょ
のうら
やうな

雪のふりや
あつちの
きんぎょ
のうら
やうな





如月守屋

大十

梅蝶樓國貞画



板平大國両

下ノ卷

馬琴女水滸傳
十五編下帙



女水滸傳十五

笠亭仙果編次

歌川國貞画

女

舟游

至ん

舟中六集

巾快下

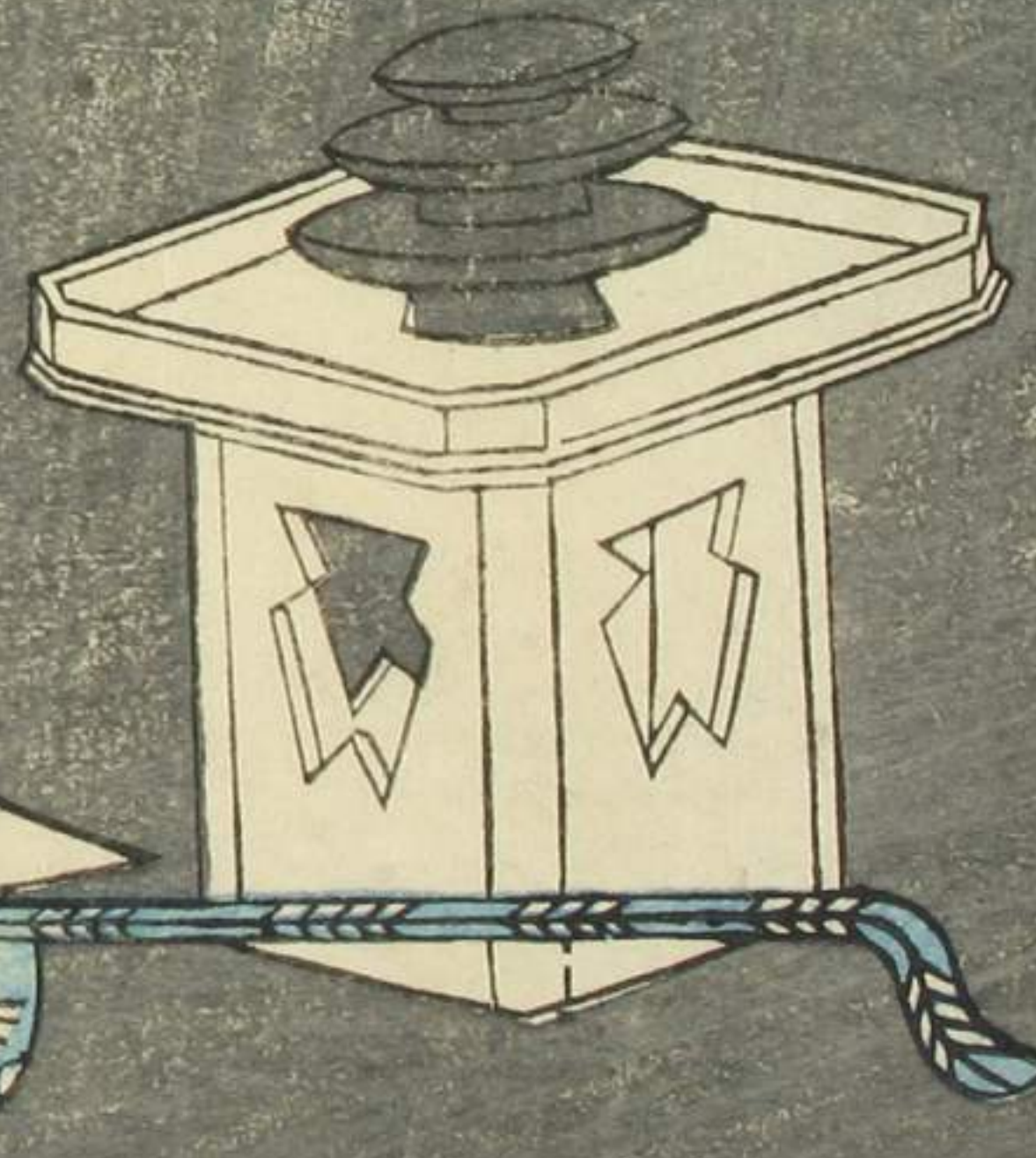
乙卯

物春

東都古園

大思在平右

梓



三

Vertical columns of handwritten Japanese text, likely a preface or introductory notes.

Vertical columns of handwritten Japanese text, likely the beginning of a chapter or section.

Vertical columns of handwritten Japanese text, continuing the main content.

Small vertical text on the left margin of the top page.

Small vertical text on the left margin of the bottom page.

三十一
 三十二
 三十三
 三十四
 三十五
 三十六
 三十七
 三十八
 三十九
 四十
 四十一
 四十二
 四十三
 四十四
 四十五
 四十六
 四十七
 四十八
 四十九
 五十
 五十一
 五十二
 五十三
 五十四
 五十五
 五十六
 五十七
 五十八
 五十九
 六十
 六十一
 六十二
 六十三
 六十四
 六十五
 六十六
 六十七
 六十八
 六十九
 七十
 七十一
 七十二
 七十三
 七十四
 七十五
 七十六
 七十七
 七十八
 七十九
 八十
 八十一
 八十二
 八十三
 八十四
 八十五
 八十六
 八十七
 八十八
 八十九
 九十
 九十一
 九十二
 九十三
 九十四
 九十五
 九十六
 九十七
 九十八
 九十九
 一百



三十一
 三十二
 三十三
 三十四
 三十五
 三十六
 三十七
 三十八
 三十九
 四十
 四十一
 四十二
 四十三
 四十四
 四十五
 四十六
 四十七
 四十八
 四十九
 五十
 五十一
 五十二
 五十三
 五十四
 五十五
 五十六
 五十七
 五十八
 五十九
 六十
 六十一
 六十二
 六十三
 六十四
 六十五
 六十六
 六十七
 六十八
 六十九
 七十
 七十一
 七十二
 七十三
 七十四
 七十五
 七十六
 七十七
 七十八
 七十九
 八十
 八十一
 八十二
 八十三
 八十四
 八十五
 八十六
 八十七
 八十八
 八十九
 九十
 九十一
 九十二
 九十三
 九十四
 九十五
 九十六
 九十七
 九十八
 九十九
 一百



三十一
 三十二
 三十三
 三十四
 三十五
 三十六
 三十七
 三十八
 三十九
 四十
 四十一
 四十二
 四十三
 四十四
 四十五
 四十六
 四十七
 四十八
 四十九
 五十
 五十一
 五十二
 五十三
 五十四
 五十五
 五十六
 五十七
 五十八
 五十九
 六十
 六十一
 六十二
 六十三
 六十四
 六十五
 六十六
 六十七
 六十八
 六十九
 七十
 七十一
 七十二
 七十三
 七十四
 七十五
 七十六
 七十七
 七十八
 七十九
 八十
 八十一
 八十二
 八十三
 八十四
 八十五
 八十六
 八十七
 八十八
 八十九
 九十
 九十一
 九十二
 九十三
 九十四
 九十五
 九十六
 九十七
 九十八
 九十九
 一百



Vertical text on the left margin of the first page.

Vertical text on the left margin of the first page.

Vertical text on the right margin of the second page.

Vertical text on the right margin of the second page.



水月和歌

水月和歌

水月和歌

水月和歌

Handwritten text in the top-left quadrant of the right page, enclosed in a decorative border. The text is written in a cursive script and appears to be a list or a series of entries.

Handwritten text in the top-right quadrant of the right page, enclosed in a decorative border. The text is written in a cursive script and appears to be a list or a series of entries.

Handwritten text in the bottom-left quadrant of the right page, enclosed in a decorative border. The text is written in a cursive script and appears to be a list or a series of entries.

Handwritten text in the bottom-right quadrant of the right page, enclosed in a decorative border. The text is written in a cursive script and appears to be a list or a series of entries.

Handwritten text in the top-left quadrant of the left page, enclosed in a decorative border. The text is written in a cursive script and appears to be a list or a series of entries.

Handwritten text in the top-right quadrant of the left page, enclosed in a decorative border. The text is written in a cursive script and appears to be a list or a series of entries.

Handwritten text in the bottom-left quadrant of the left page, enclosed in a decorative border. The text is written in a cursive script and appears to be a list or a series of entries.

Handwritten text in the bottom-right quadrant of the left page, enclosed in a decorative border. The text is written in a cursive script and appears to be a list or a series of entries.

Handwritten text in the left margin of the left page, oriented vertically.

Handwritten text in the left margin of the left page, oriented vertically.





國貞画圖仙果編次

兒雷也豪傑譚

廿四編
廿五編
廿六編
廿七編

柳下亭種員作
一雄齋國輝画

楠二代軍記

二編

海望亭作
芳虎画

櫻紅葉命棧

二冊

琴彦作
芳席画

新編金瓶梅

十編

馬琴作
大尾豐國畫

假名一休草紙
反古

五編 六編 七編
柳下亭種員作
一雄齋國輝画

地本錦繪問屋

芝神明前 甘泉堂和泉屋市兵衛板

