

曲亭翁遺案

女水滸傳

才

十三篇

下帙

笠亭仙果編次

庚戌春

一湯齋豐國画

新刻

松壽堂梓



3088
1



笠亭仙果編次

上之卷
嘉永
戊辰
新刊

特 へ13
3088, -2
回 甲
3088
1

齋長風画
繪
此本
対
天
谷
算
呈
吉
雄
目



女水辭傳

仙果 編次

豊田 画

十三集下巻

上巻



廣成 新 春 版 西 大 輝









抄

This is a detailed woodblock print illustration from a Japanese book. The central focus is a figure in elaborate traditional clothing, possibly a noble or warrior, being assisted or carried by others. The style is characteristic of Edo-period Japanese art, with bold lines and intricate patterns. The surrounding text provides context and identifies elements within the scene.

Title: 一曲典義の
Main Text: 此は...
Annotations: Various smaller text blocks provide details about the figures and their actions, such as "あつたかゝるまじり" and "あつたかゝるまじり".

[illegible]

仙果著
一陽齋書畫

東都あま
大黒屋の看板

女水辭

傳

嘉永二年戊辰

新劇 十一卷



門人
田中



ままぐんのもで
 のさうりせ
 そおはだ
 てゆ女のめ
 りてあろの
 ゆひとさばい
 あようて
 のぞらんつれて
 つづいてゆよ
 まうを
 とめがそり
 こもるあい
 国々ごさうろ
 ぢあまのまじ
 うらやちぢ
 ふきむせん
 んさんせん
 もつた
 ああな
 うめう
 もいあう
 うんせう
 ありと

 あふ
 よの

This illustration depicts various mechanical devices, likely related to water management or agriculture. The large wheel on the left is a complex gear mechanism. The smaller wheel in the center is a simpler design. The tall vertical device on the right is a complex mechanical structure, possibly a pump or a mill. Below these are several smaller diagrams and text blocks, including a small wheel and a diagram of a mechanical component.



 下むのちうめんありが
 とらあすもさしすとの
 ままふとてよきみそれち
 うらのやめわぶる夜のそひり
 うちのみまもんくさしの











[illegible]

[illegible][illegible]

[illegible]

あつとまがきまつるさぬわあは
とすうまむらうのねだるお
あふにめこそすうのいぞごえ
そのさざるとはしられて上人
しちたけいまんせじしらせそ
えをまめくつぐこまへ
あどろくすあゝと
さあらんと
りひゆそめお
むさろつひ
あぶと
よぐる
うらうの
むさあえ
りつて
せそ
うらう
めさ
く

笠亭仙果述
一陽齋書國画

けしきぞく
 らぬぢの
 つまあ
 てがかりん
 まうけでも
 まやうぬの
 ▲
 さんご
 四つう
 ぶいまま
 うのそこや
 うかやませうふそく



