



13
3087
36



この後の世に... 井ノ口... 井ノ口...

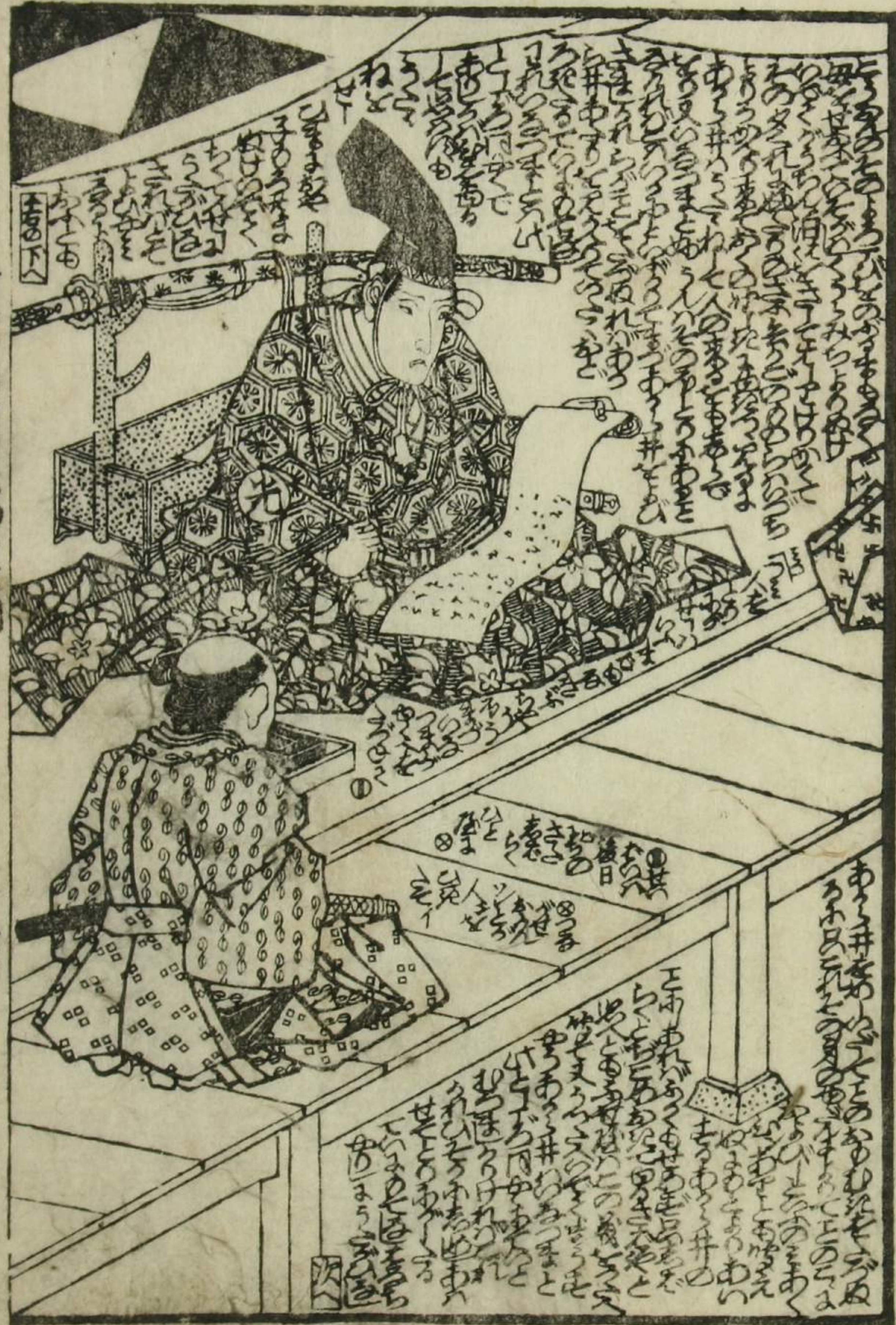


長太郎... 井ノ口... 井ノ口...

井ノ口... 井ノ口...



井ノ口... 井ノ口...



上七の世のこぼし流

卅五





あまのこゝろをさだむるにや 月日はあつきの けしきもなほ 秋のけしきなりける けしきもなほ 秋のけしきなりける けしきもなほ 秋のけしきなりける

あまのこゝろをさだむるにや 月日はあつきの けしきもなほ 秋のけしきなりける けしきもなほ 秋のけしきなりける けしきもなほ 秋のけしきなりける

あまのこゝろをさだむるにや 月日はあつきの けしきもなほ 秋のけしきなりける けしきもなほ 秋のけしきなりける けしきもなほ 秋のけしきなりける



あまのこゝろをさだむるにや 月日はあつきの けしきもなほ 秋のけしきなりける けしきもなほ 秋のけしきなりける けしきもなほ 秋のけしきなりける

あまのこゝろをさだむるにや 月日はあつきの けしきもなほ 秋のけしきなりける けしきもなほ 秋のけしきなりける けしきもなほ 秋のけしきなりける

あまのこゝろをさだむるにや 月日はあつきの けしきもなほ 秋のけしきなりける けしきもなほ 秋のけしきなりける けしきもなほ 秋のけしきなりける





江戸下町物語の一場面。右側に立つ男は、着物を着た女性と会話している。左側に座る女性は、手元を見ながら何かを準備している。中央には茶台があり、茶壺や茶碗が置かれている。背景には障子や壁紙が描かれている。

江戸下町物語の一場面。右側に立つ男は、着物を着た女性と会話している。左側に座る女性は、手元を見ながら何かを準備している。中央には茶台があり、茶壺や茶碗が置かれている。背景には障子や壁紙が描かれている。



江戸下町物語の一場面。右側に立つ男は、着物を着た女性と会話している。左側に座る女性は、手元を見ながら何かを準備している。中央には茶台があり、茶壺や茶碗が置かれている。背景には障子や壁紙が描かれている。

江戸下町物語の一場面。右側に立つ男は、着物を着た女性と会話している。左側に座る女性は、手元を見ながら何かを準備している。中央には茶台があり、茶壺や茶碗が置かれている。背景には障子や壁紙が描かれている。



家傳神女湯婦人のみり一包代百病
 精製奇應丸大包代百病中包代百病
 熊胆果九子まのけい
 婦人の妙法
 製其本家神田明神下滝沢氏
 弘野元留甲塔南洲よもの向た

御免江戸曆開板所海
 年十月下旬自頃より
 修身三

馬琴伴
 國安画
 浄書 谷金川

Illustration of a woman in a kimono playing a guqin (pipa). The image is framed by vertical text on both sides. The right side text includes '馬琴伴' and '國安画'. The left side text includes '浄書' and '谷金川'.

御免江戸曆開板所海
 年十月下旬自頃より
 修身三

載陽帖南山禪師書東海道
 墨和文章石搢木曾海道
 道法早筆用道中記一枚搢

撰新日本名所之繪唐紙摺一枚
 蕙齋缺形紹真筆

撰新女古狀揃園生竹大紙本
 兩品出来高井蘭山編撰

撰新還塊紙料柳亭種彦隨筆
 古画入二冊

撰新田喜蕃輯古画
 古画入二冊

撰新玄同放言初編二編
 共三編

撰新右方三編三冊多用の
 初編二編

撰新

芳洲集全冊
同輯

林氏陳集全冊

歡童遊言
一名鳥羽繪早

懷中早割大全
前編中來

新形深彩目
後編

後居似顏早割
全冊

即考百籤
全冊

此後考者... 仙鶴堂小林喜右衛門印行

瀧澤篁民著

迎福南鍼錄
一名相宅手引草

全部五冊 近刻

右同著

雅俗百傳一奇

大本全五冊繪入

平假名附 近刻

右重異遠... 仙鶴堂小林喜右衛門印行

此書之雅俗... 仙鶴堂小林喜右衛門印行

此書之雅俗... 仙鶴堂小林喜右衛門印行

