



傾城水滸傳

13  
3087  
3



曲亭馬琴翻案

弋陽齋豊國画

初編第三

# 傾城水滸傳

婦人、文姫、勝男、子心、若、同時、  
 誼、亦、深、水、滸、請、看、忠、義、女、  
 先生、絃、守、歲、寒、心、仙、雀、堂、綉、梓

















今の世にわが世の人の中、  
 何れもその心算にては  
 何れもその心算にては  
 ... (transcription of dense handwritten Japanese text) ...



... (transcription of dense handwritten Japanese text) ...



五月廿七日...  
 山月参宿...  
 定宿...  
 身延月参宿...  
 夏聖宿...

# 定宿 納今屋

山月参宿...  
 身延月参宿...  
 夏聖宿...



左の上...  
 右の下...

今子に...  
 山月参宿...  
 身延月参宿...  
 夏聖宿...



左の上...  
 右の下...

何れにせよ此の世は...  
 此の世は...  
 此の世は...  
 此の世は...  
 此の世は...  
 此の世は...  
 此の世は...  
 此の世は...  
 此の世は...  
 此の世は...



此の世の...  
 此の世の...  
 此の世の...  
 此の世の...

此の世は...  
 此の世は...  
 此の世は...  
 此の世は...  
 此の世は...  
 此の世は...  
 此の世は...  
 此の世は...  
 此の世は...  
 此の世は...



此の世の...  
 此の世の...  
 此の世の...  
 此の世の...

文政九丙戌春新刊版史目

傾城水滸傳 曲亭馬琴作 全八冊  
 哥川豐國画

絲櫻花本朝女訓 全六冊  
 哥川豐國画

尾上松緑百物語 全六冊  
 尾上松緑梅幸作  
 哥川豐國画

美艶仙女香 全六冊  
 世に傳へる名作  
 坂本氏

當世職人合 全六冊  
 柳亭種彦作  
 哥川貞画

准金紺屋作早染 全六冊  
 柳亭種彦作  
 哥川貞画

情競傾城高 全六冊  
 飯東秀佳作  
 哥川國安画

福神御利生於金返 全二冊  
 南仙笑楚滿人作  
 哥川國安

新選大の持 全二冊  
 哥川國安

江戶名物團扇地紙問 全二冊  
 錦繪團扇  
 哥川國安

仙鶴堂鶴屋喜右衛門板 全二冊  
 江戸通油町翠橋之世  
 毎朝悉園板作り  
 実考の老匠より

草紙 全六冊  
 式亭三馬作  
 哥川國安画

下り書物... 文政九丙戌春新刊版史目

この書物は... 傾城水滸傳... 傾城水滸傳は、曲亭馬琴の代表作である。全八冊にわたるこの物語は、傾城の戦乱を背景とし、水滸の戦役を中心に描かれている。馬琴の筆力によって、戦場の雄略と人情の交錯が生き生きと表現されている。また、この物語は、当時の読者に広く受け入れられ、後世にも大きな影響を与えている。...



