新増補

西鶴置土産

万谷堂編

浮世屋松

梅暖園画

へ13
3086
6

へ13
3086
6

西國奇談十一編

為永春水著作

外題畫工一陽齋

喜鶴堂版

上

西國立志談 第十壹集 完

為永春水補綴

梅蝶樓國貞畫

喜雀堂

一

西國立志編 十一

萬延二辛酉春日

為永春水

春水画

這草紙の原本は前後六巻の小冊にて紙員僅か五十丁ばかり其板元へ頼まれ増補を乞ひ及びて十二編の今に至らば総て僕が新案なれば早晩まても補綴と記さで作と做すとも宜らめとなる仁をと多忙ふにかまけ故五柳亭が跡を継ぐる小題を奪ふ誘ひ水となりて作の一字妙ゆゝしさを這へ言をとも閉ぢき幕の裡の混沌をと餘紙を

口寒ん まぢか記も

碁盤
阿鍋
婢女

花咲爺之介
清晴

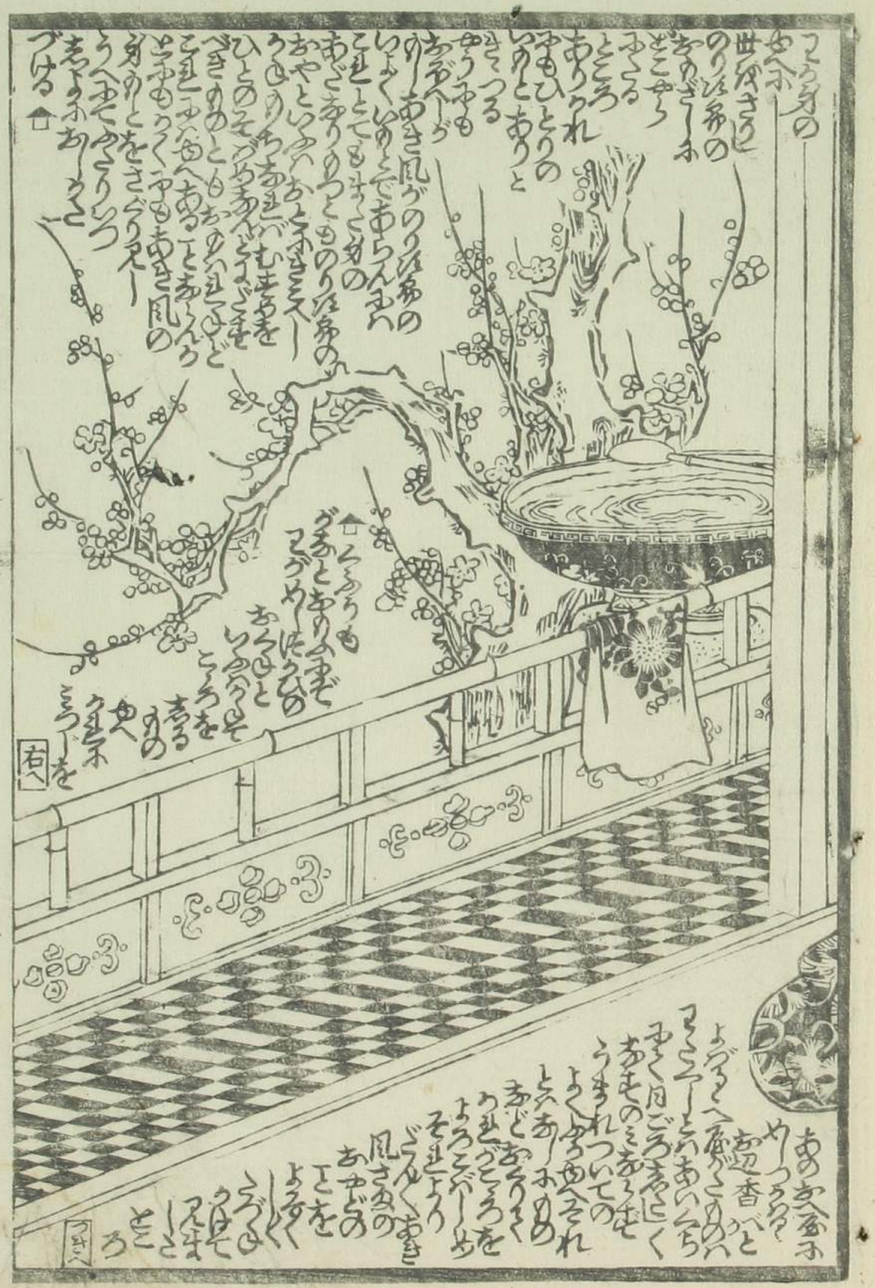
第十一編本文読始這処へ那須家の長局風呂場の躰より説く

うろ井

竜
鍋

つき うまづきぜぜうをちろろ〳〵
いよくもろこゝろよあゝれ
まべよくいのち就おとさるうまい
まぐござありそうおーちゐんの
うちまもうろろ井ふえとがられ
ていちごのしとをまくてんの
そそのをかまりふくろのうちま
あさあかとのでくまさー
そちゐぬてゐまくゐるとこゝろへなの
おあべゝ〳〵ゐのちきてまべこりや
すぐりりとのこゐりおゝへいまくをまふ
まとひろのあろうろろ井ふ
ゐろうりとあゝあそべせとこ衣を
うけゝそのまふおのが屋へとうてもく
さるちとふおうまへ又あきれとうろ井を
つまふとうくおとさんとうてろくゐろありろう
ゐるふまりぐろのむふつきーくへ
まごそのろふおりぬさきとりや
あるとひきこにふ
あふえろんやろろ井へ
くのうちぢいのと
ふくそのこのわざふ
あるのめとおてへ
ぐくきふえにくゝと
ちゐんをあべ
くのわきれ凡ゞ

左り いひまゐ
くのわき凡ゞ
ゆうまをべ
ひそろふ
うゞひ
さ
ま
ま
あ
日
あ
ま
ふ
あきれ凡さゐのへ
あゞのうへをべ
よくさへ
いくさんと
あのふありろ
ろーさい
こひふ



つろろのゐふ
世ゞさこ
のりゞゐのゐりゞゐふ
ぎこゃう
ふくる
とこゝろ
ありうれ
ゐもひとりのゐりのとありと
きそつる
ゐうゐも
ゐゞへゞ
りゐくいのとそでもゐそこゐのゐ
こと〳〵とでもゐそこゐのゐ
ゐさゐりりつとものりゞゐのゐ
ゐやとゐゐゐふおとゐきこへー
うゐりゐゐちゐゐまゐをゐ
ひとのそゞろゐゞそゞろゐ
ぎきりのゐとゐもゐのゐまでゞ
こまこゐゐゐへゐるとゐへろ
ゐゐゐもうくゐゐもゐきゞ凡のゐ
ゐりのとをさゞりろへー
うへゐこゐゐりつ
ろゐふゐりこと
づゐる

あのゐへ玄ふ
やつろろ？
迦香ゞと
ようづこへ凡ゞこりのへ
こここゐーとへあいろち
ゐくゞ日ごろゐにく
あもゐのこゐろにく
うまれついての
ようゐろゐへそれ
とへあゐおりの
あどおりろく
うゐゞこころを
ようこゞゐーゐ
そゐとようろ
ごんくゐきゞ
凡さゐのあゞのこを
ようく
そゞゐ
ゐそこ
ところ

二の巻へ

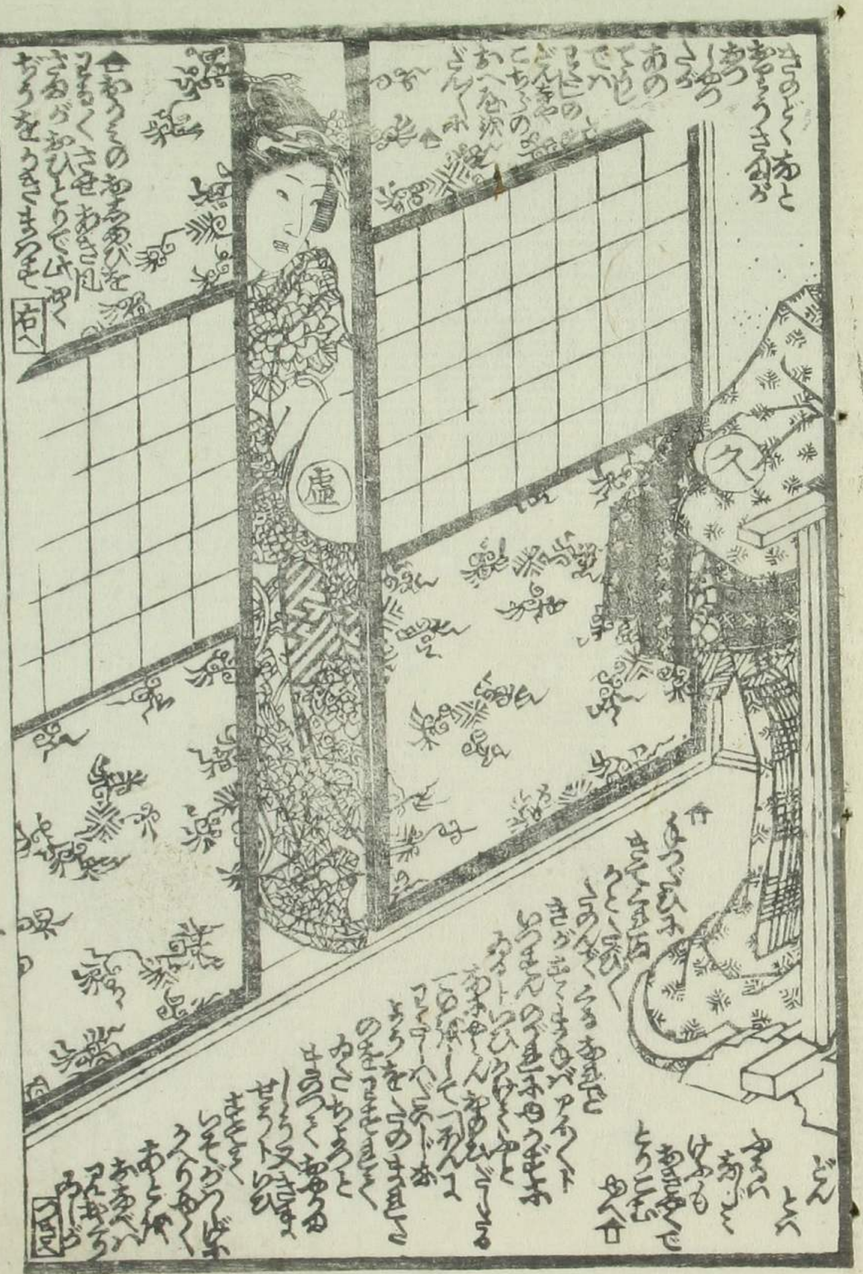
二の巻へ

這圖の秋風凄き井戸那須家お召抱らく歌を撰む

吸物椀
秋人形

秋

鍋


虚
久

國貞画
春水補綴

下の巻へつゞく

西國
奇談
春水補綴
國貞画

十編の工面次郎と呼ぶ心重桐双ふ伏さんとするて雨杉ゞ忠義のりのくろう工面次郎管婿と促ー多く方便の裏をかゝれ憎ふ醜婦を娶るの一段話説かいつく阿竜ゝ浴室ふく虚井の守袋ゝ盗るとうそのお竜ゝ浴室ふく虚井毒手ふわくの秋風を歎くの一段譚て最巧みめくり及日茶ゝ刃の計ふくかの秋風虚井毒手ふわくうて終ふ非命ふ死るとより殺生石の一奇談つゐく龍太郎ゝ仇ふのくうん此間ふ工面次郎重桐うぎくうとも説くうつくれお通ゝ當年の内ふ出奴うるべー

十二編

根源實紫新刻概畧

作者 柳亭種彦

十三編 惟規ゝ北海の危難鳴高他を謀て自かつ天の網舩投手兒釣出す花園の遊宴ふ式部ゝ恵賀ふ呪詛の種村心の火性ふ浮氣の水性一者ゝ処術ふ醜婦忽ち美人と化る十四編 小鮮の食嗜みつゐ水の郎分ゝ八幡の守佐吏員拳ゝ宰府のかり寐の夢中の奇遇の半ゐて十五編 心筑紫の夢覚てゝの信ふ涙ゝ灌ぐ袖の湊ゝ管絃講香炉節ふ死ゝ宝笛本ふかゝり飲わゞ又悲ゝ式部ゝ兒の談ふ悟る

一壽齋國貞画

下

西國奇談拾一編之下

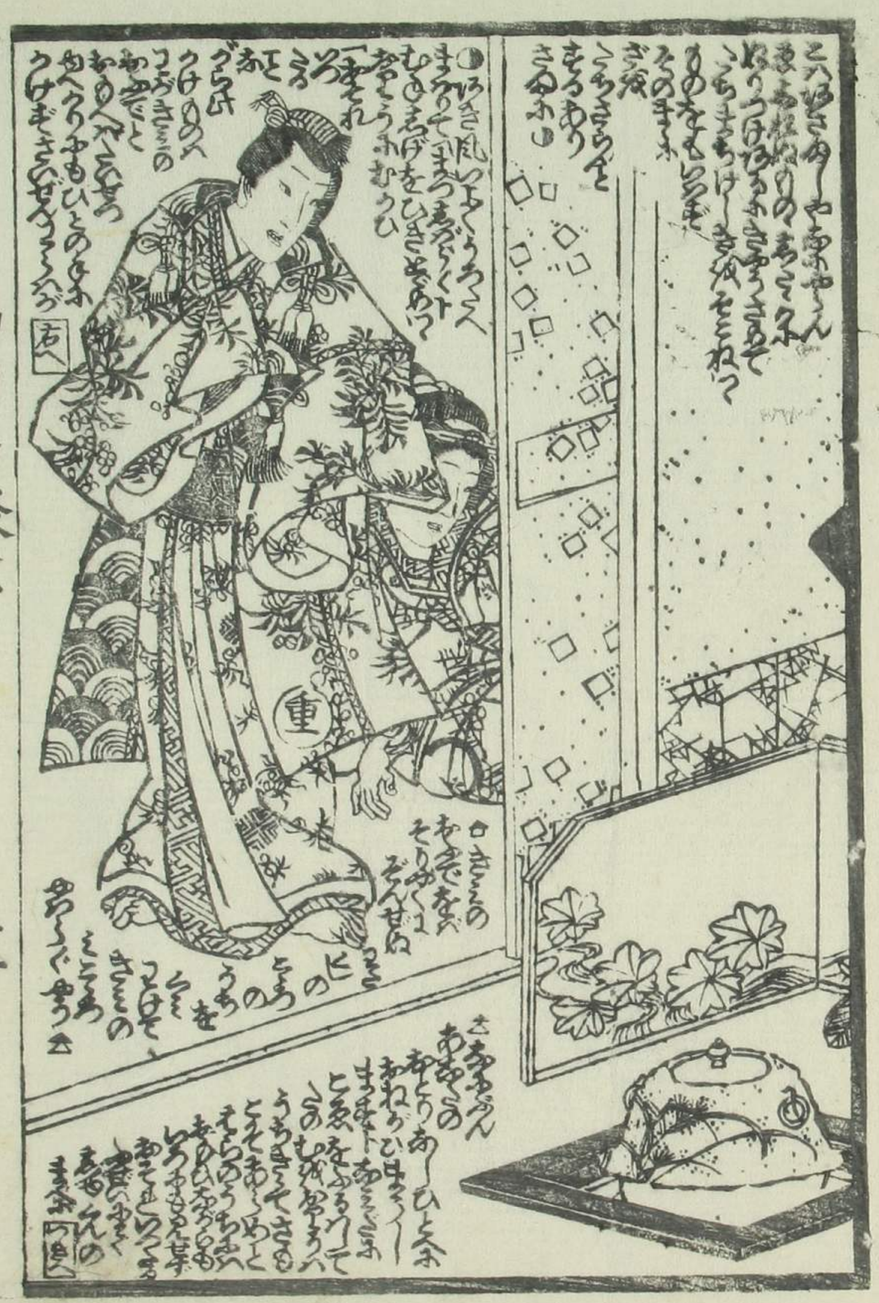
春水補綴
國直画
信乃書肆

つゞき

さてもぐさの
まつやんとそおもう
すくらやうだの
うーのう坂わき
ひきうとうスの
魚ふ井うだわんへ
つゞくちやをうくまる
ありうまくあき凡ゞ
たてまへうまさえ
おくの子うりとび石
づくひよあのくつひ
さめきうのあき凡ゞ
へ屋もまやまでよ
まちうくなりしろ
あき凡ゞうちー
長しやくをまつ
そちの名ハまとこさん
ふぎーきのうちふ
あうりあやも
こうふきうやん

[illegible]
[illegible]
[illegible]

秋

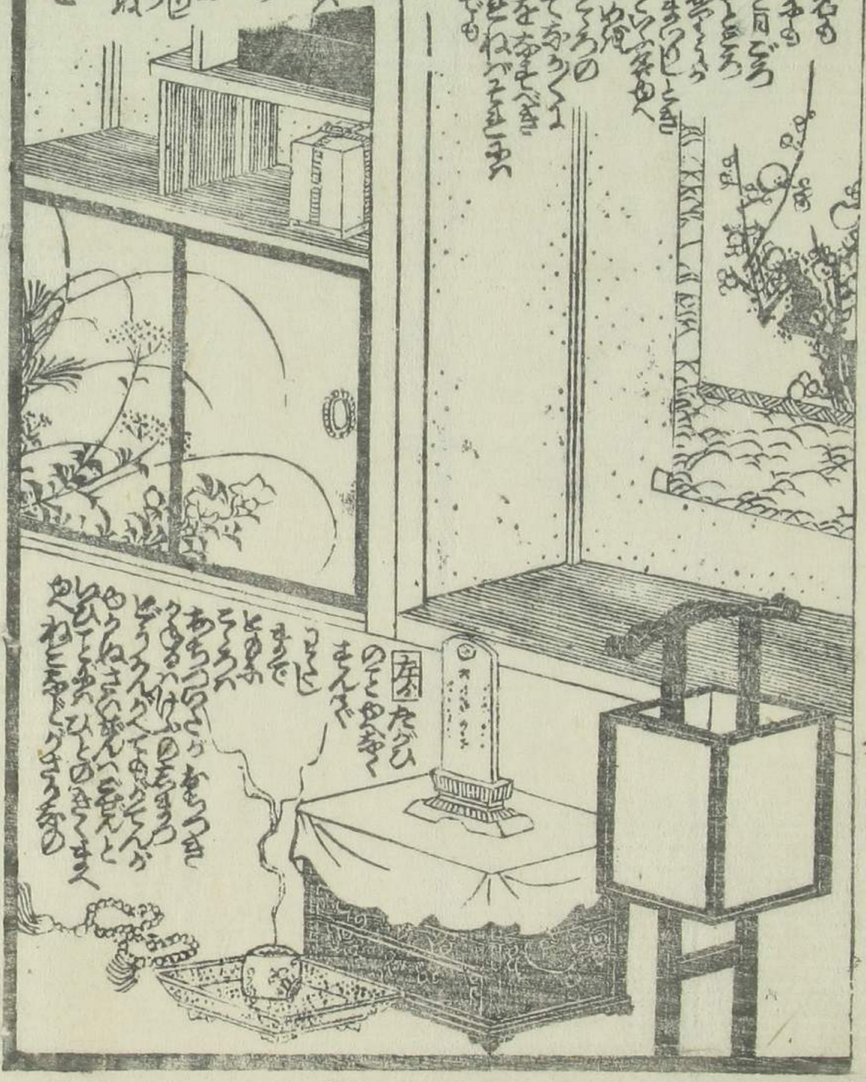

重

竜

秋
竜

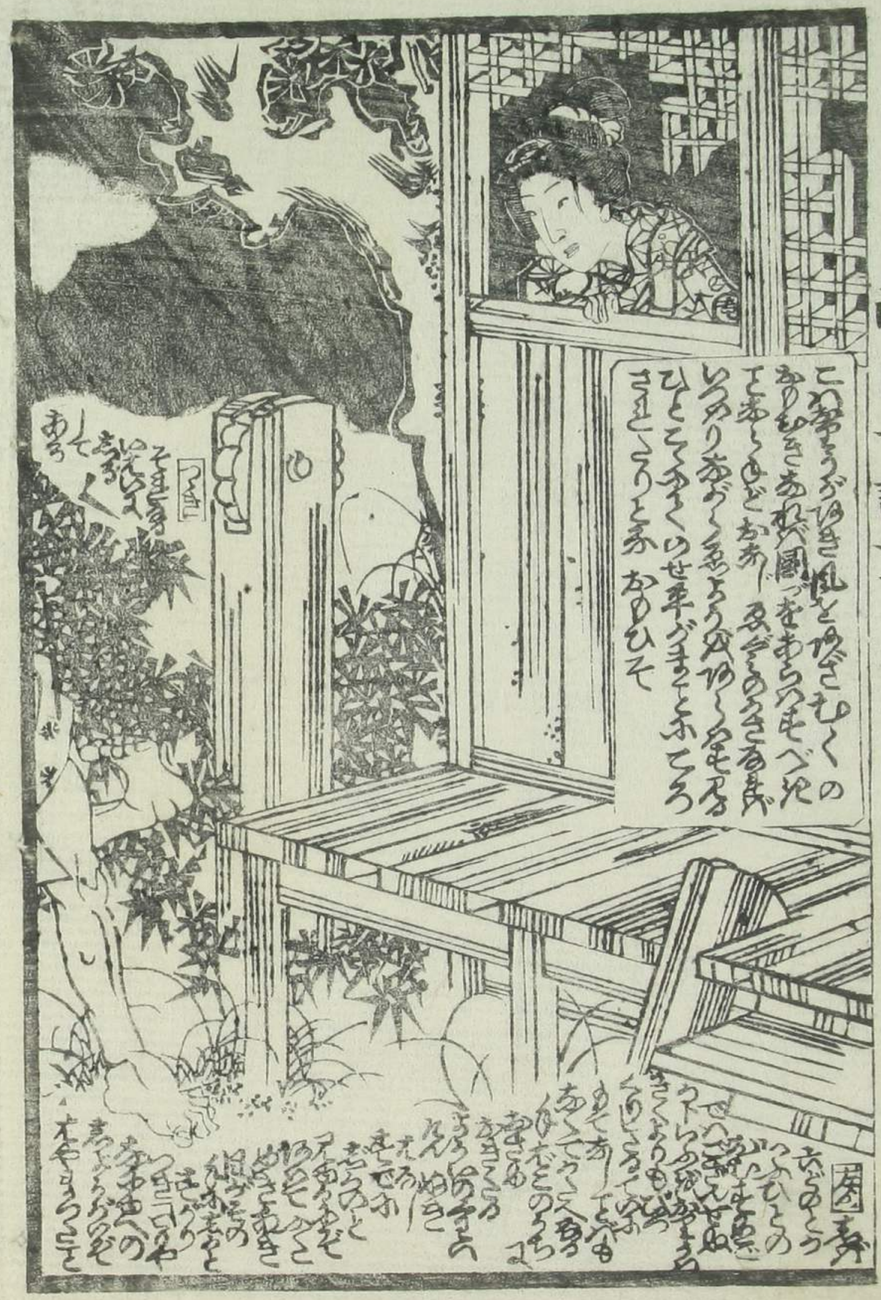
秋

つき　その女の名の
おつうとこたへつゝ
ゆくさきこゝろもと
うらうらてゐてこゝろ
まちどほのこゝろ
おもひうつゝなきも
のゝそれともわか
つけしうれしこゝろの
ゆくさきのみてゐるこゝろ
なるかけふのさうをもつて
どうくんくんくてのくんが
のうねさのぶんへぶんと
ひとのきくまへ
ねとまどくさうなの



うつゝなくゆくさきうつゝ
よそをきゝゐるこゝろ
ゆくさきゝゐるこゝろ
アゝうつゝてうつゝなうきう
うつゝなうつゝ
「ヤおきく見さるいつの
まゝホトゝいゝくさん
しやうをかゝへてくさん
さんとくうくうくうくう
まつるゆくおきく見の
ゆくさくおーとゝめ
こゝろのまゝうう
ゆくさーうさのこゝろ
うつゝのまゝホト
いひかゞうう
まくさくうう
うくくもゆ
けふのそゞも
ひいゞくて
おきうう
うくスーのるをおうさう
うちけーて
おきく見さまのおれうの
おそびをうたをけらまるも
こそけふもこゝろのへ

竜



秋

久

爲永春水補綴 歌川國貞画

萬延二酉年新鐫目録

根源實紫 十四編 十五編 十六編 柳亭種彦作 一壽齋國貞画

娘庭訓金鑑 五編同 大尾同 作画

總次郎琴聲美人錄 十七編 十八編 十九編 山東京山作 歌川國貞画

花兄弟陸奥名所 初編 二編 柳亭種彦作 同画

新增補西國奇談 十一編 十二編 十三編 爲永春水作 歌川國貞画

地本繪草紙團扇問屋 芝神明前 三島町 佐野屋喜兵衛校

西國奇談十二編

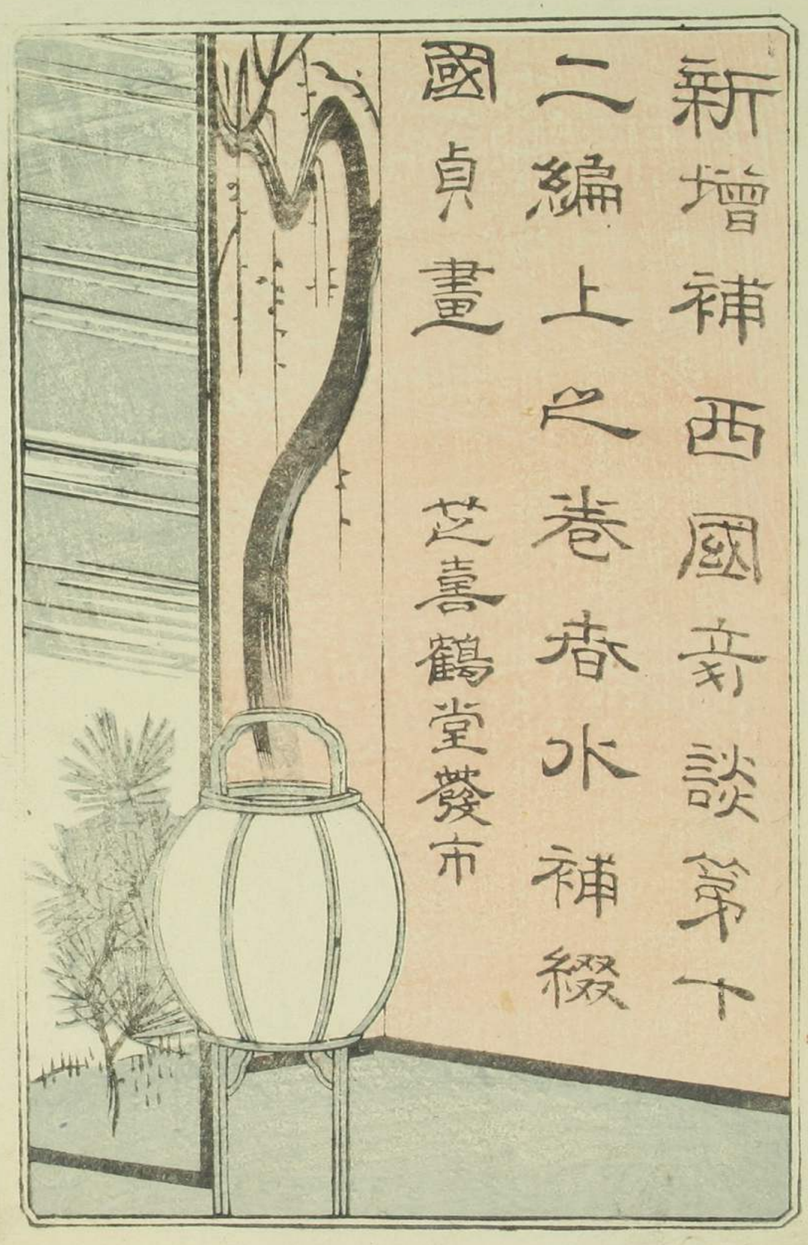
為永春水作

外題畫之圖

上

下毛国那須の曠野ホ石ありて這石ホ憑ヨる人畜鳥獣觸る者近ばくりの斃ともとの事を得ぜ仍く殺生石と号く時ホ玄翁と唤る禅師ハ小ゝて生家ホ一ゝ聰慧最絶倫多ゑ普く諸方の善知識ホ參ゝて法を畏山の碩ゝ公ホ得ゝり一日此梵を過ると紀携ゑえる如意をもて件の石を敲く一ゝ三下ゝて曰汝元来石頭性従何ゝ来りゝ霊従何ゝ起るト復敲く事三下ゝれバ那石倉卒ホ震ひ動き汚を流ゝて砕ゝるゆゑ毒炁忽解脱もと多ん然る後三国偏歴の妖狐の怨炁多りとせゝへ例の好事の筆作者ある歟ハ今本傳ホ著ゝもところの那須ホ由縁の殺生石故仮用ホもゝべき因ホよりて玄翁禅師ゞ肖像をさく次の口画ホ模写ゝ一ゝ砕硎より在蒼ゝる作者ゞ淺紀ユホそ

萬延第二酉新鐫　爲永春水誌



新増補西國立志談第十

二編上之巻　春水補綴

國貞畫　芝喜鶴堂發市

玄翁一鳴石頭の毒気を解脱せ

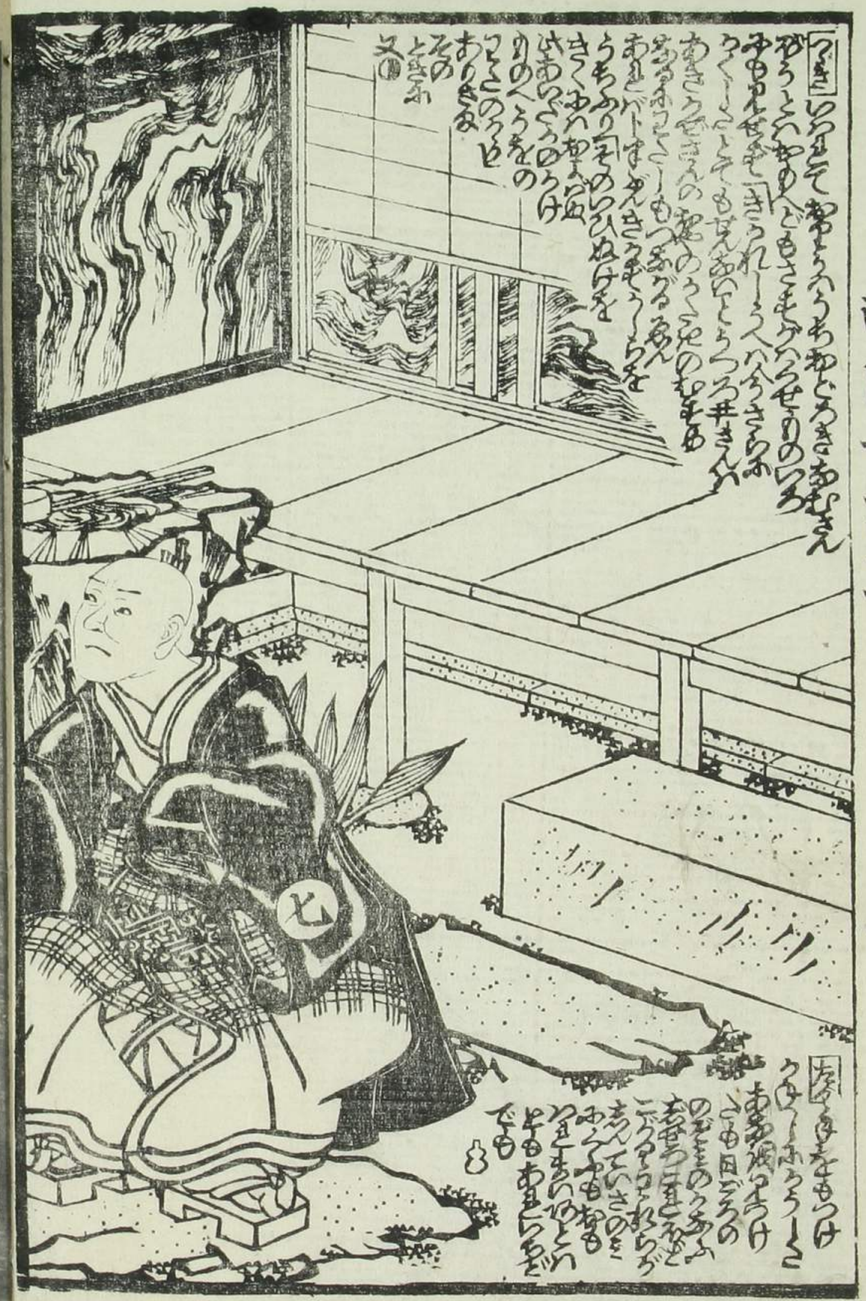
殺生石

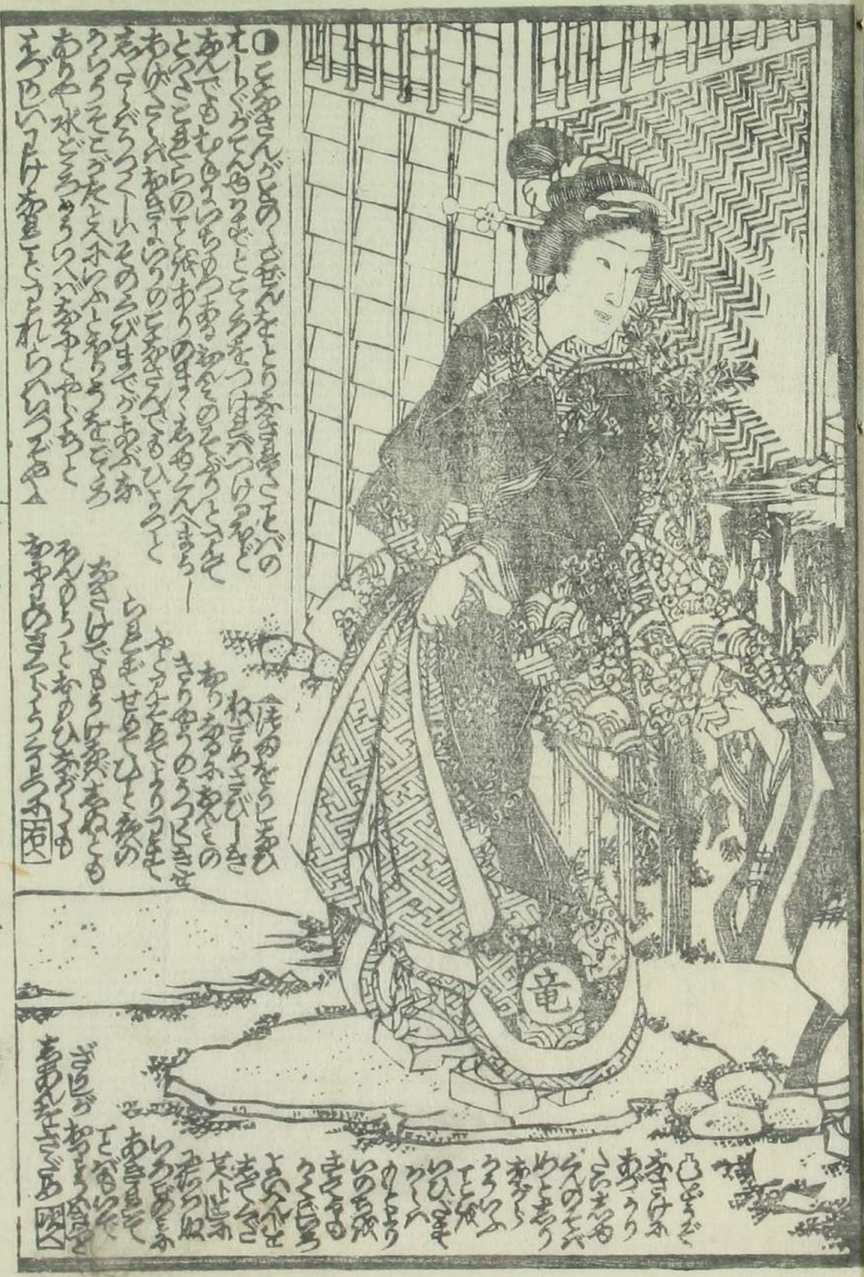
二の町御前

偽龍太郎

巳

秋
酒


七


竜

秋
竜

西國奇談 春水補綴 國貞画

根源實紫新小説概畧

作者 柳亭種彦

十編（二面次ノ件ト云ヒ）重相双ふ伏さんとするを阿杉が忠義の
りのうち二面次只管婚を促し一歩く方便の裏をめぐれ暗ふ醜婦を
娶るの一段話説かんつく阿竜をそしめそ残毒をさし含むの一端十一編ハ
お竜が浴室あく虚井の守袋どうろその外と
友前苦界の計あく虚井毒手ふたうて撃さ支と
十二編ハ秋風虚井毒手ふたうて終ふ非命ふ死よりより殺生石の
一奇談つらく龍太郎の仇ふのうん此間ふ二面次ハ重相ふつうん
そも説つらくれ迄うく當年の内ふ出板うるよ

十三編 惟規う北海の危難鳴高他を謀て自かつる天の網船拔手兒釣出す花園
の遊宴ふ式部が画賛ハ呪詛の種村心の火性ふ浮氣の水性一者の処術ふ醜婦忽ち
美人と化う十四編小鉢の食器ふの己水の即今それも八幡の宇佐宮ふ宰府のかう寐
夢のうるる幻の譚ふ始り現のうるる夢中の奇遇の半ふて十五編従兄紫の夢覚ふ
信濃ふ雁ぐ柚の淺花普紋講香炉節ふ式部ふ兄の談ふ

國貞画 春水補綴

梅蝶樓國貞画

佐野喜板

三

忠臣蔵

十二篇

歌重 二代目 国安
豊春 画

つき うしろのうえ
わーあさでござるの
ろくぢくおきさまく
さうろうむ、のこ
てござるもあげを
むねあげへ
あくさめて
ごぢうぢうち
ぐうろ
うえて
ひきく
三の山を
とびぐろ
あくこうひい
あくそんこおも
むきつ、うまどが
のとふおあそび
みくるふこをこよ
あくうそあま
あくんのさへ
ぐーくさこへんへ
ひと狩そーらせ

左上ふ ひと あまこ
うろう井をこう
わこをくまさんと
まるあなうせが
いくこうろさ
みむべきの

次の中ふ つまあくひとさうの
うちおへようこぐこもさらお
いろうもあうやまぎおあかさ
あさくまむぜてのみて あア
はしまそわうるみそ
むねあげもちうぐうへ
うぐひあうろうのろうお
のくひさおらこそ狩うべ
ひうれへうろう井とのき
うせがらとのれいのうを
あこせーをる
さのこあ、ともう
ありろのひかなぐ
ちうのとろうさ
ぐはくそのまぐく
のあくゆんどのお
こうえへきむひ
いひほあきく
ゆのてあくおそ
いうちなる
ろくて
つぎの日
むねあぐ
あさうろ
さこの
そくさ
らのの
ひとうさ

ろくづ ささせーふそちが
あやまきおらうの狩うち
とあくうとのことふよう
そのおけりのくいいうる
のそくぐろくこと二狩
けんろせんとあまこあ
ひとうおふきくこうところ
そのおけりのの
あまうなそ
そまあおよう
までう
うまおお
よりてひ
うらあーと
おさうこあーぎ
ろくろのあうさる
ろうぎーん
さるとあぐう
のあきうぜが
あおーろの四こ
うろ井をさー
とうぜーろえの
そくんえろーひと
ひくふ狩のてを
うとろうこーぐとも
ろ屋狩そうあーきてひそうて 庚

そちが
ろうらあり
やうひいあて
さくふあうんさあり
いくこおおーのろ
おあうへけうやく 庚丈

あくうひうろうの屋ろくく
そうくそとひづと
せんのひとまも
あやまえこ
その狩
のあまろ
まうろ
しへ
あうぐる

のさあーす
つぐの
作ろうろ
あびあう
ろうこの
ひなあろ
ろうこの
ろうこあう
のあ
らひこ
あおさあそ
ほうこ
つうぐへ
ろうのの
のもの
ろうまも
ろうのの
ろくこと
あおさあう
いさおーと
とまうし
ろうこと
ろうこ
ろう

庚丈

竜

朝鮮牛肉を大色金二朱中色金一朱小色百銅
下谷さゝ見ゑ
深崎氏製表

爲永春水補綴　梅蝶樓國貞画

萬延二酉年新鐫目録

地本繪草紙團扇問屋　芝神明前三島町　佐野屋喜兵衛板

根源實蛟　十四編　柳亭種彦作　十五編　一壽齋國貞画　十六編

娘庭訓金鵄　五編同　大尾同　作　画

總次郎琴聲美人録　十七編　山東京山作　十八編　十九編　歌川國貞画

花兄弟陸奥名所　初編　柳亭種彦作　二編同　画

新増補西國奇談　十一編　爲永春水作　十二編　十三編　歌川國貞画

西國三十三所 新增補 さいこく

大坂水哉 画

寿鶴堂 板