



俗風
金函傳
初編

歌川國安画
曲亭馬琴作

13
3067
1



風俗金魚傳初編

上

從一人送曲歌
 來姪聽咱
 國色招天公斷
 亭馬琴著
 川國安画



特
 ^13
 3067
 1-5

特
 ^13
 3067
 1

魚風俗金
初編
卷之上



曲亭馬琴著
歌川國安畫

東都地本問屋
馬喰町二丁目
森屋治兵衛
吉州町
大黒屋平吉
販

風俗金魚傳初編有序
通俗金魚傳原清人の著る小説め。既小舶来の往昔より。視るに何れ
ども世小行なはる。天朝皇曆癸未の歲譯文の一書成りし。稍俗間に
是以閱してその作意を評するもの。童蒙見女の猶ほ。解を難
文辭多かり。その譯文を世人の体文小疎くて原本小葛藤せし。以て
わえん。あふ於て書賣が。此書も頗城水滸のおとく。胎を奪骨を換
本邦の事小編。易る。貌小誇り才と負。遂小その才と行。世の才
女等の敬言とも。あり。微善の一端ある。請と屢。疎函る
事。これと添え。詩。金重魚子が名。負。盆池の金
魚の話説と巻端小著。胸筭用。合。而已

丁酉れ春

曲亭馬琴





江都の花と語り遇次といふも
 沙上の貝錦花も美し
 うつくしき蝶もゆく目
 潮干浮田高

庭井金重郎



後味の洗ひあつや
 燕子花煙窓

錫杖の
 側室魚子



傾城
 楓葉
 魚子

孝女
 船尾魚子

有色無色鏡裡の花
 春夏謝るこそ代らぬを



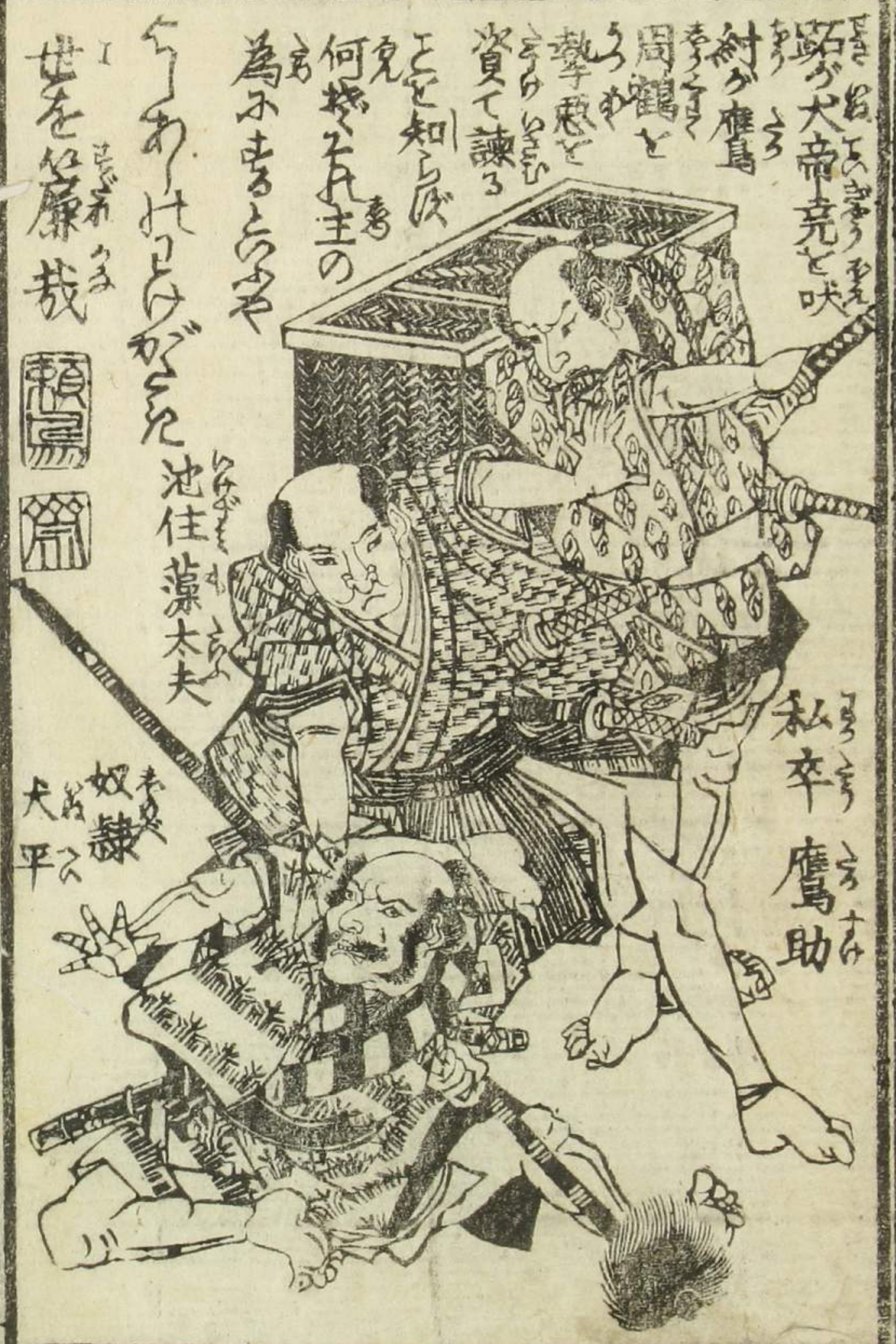
性ハ方小因之賢一と 小山廻四郎
用多心
取
知
されば 是思人
子成 棄余 救のまきり
之川を虫

小幡此四郎



老鶴百計錢鈔
あり 芽と竊て 菊と
做く 價と 貪んと 欲も
購得と 欵
縁喜 増屋 牛折

錫梨東太郎



私卒鷹助

野宮大帝亮と吠
紂々鷹
周鶴と
執事と
資て諫る
ことを知らば
何れそ凡主の
為さるるといふ
池住藻大夫

世を公廉哉
頼鳥
窓

奴隷
大平



鶴橋母計井

外に
如く
夜に
又か
秋乃
終ふ包む蛇
百察
威服
足る
人平
将天
面菩薩
内心

妬婦
鶴橋

生前久陪捺落
名妓地獄之墓表
身後生有頂天



Vertical text columns on the left side of the illustration, likely providing a narrative or commentary on the scene.

Vertical text columns in the middle of the illustration, continuing the narrative or commentary.

Vertical text columns at the bottom of the illustration, possibly concluding the scene or providing additional context.

Vertical text columns on the right side of the illustration, likely providing a narrative or commentary on the scene.



Vertical text columns on the left side of the illustration, likely providing a narrative or commentary on the scene.

Vertical text columns in the middle of the illustration, continuing the narrative or commentary.

Vertical text columns at the bottom of the illustration, possibly concluding the scene or providing additional context.

Vertical text columns on the right side of the illustration, likely providing a narrative or commentary on the scene.

Vertical text columns in the middle of the illustration, continuing the narrative or commentary.

Vertical text columns at the bottom of the illustration, possibly concluding the scene or providing additional context.





Handwritten Japanese text (kuzushiji) surrounding the illustrations, providing a narrative or commentary on the scenes depicted.

松壽堂藏版略目録

清懷中折本
 古抄
 高書
 早學用文章
 實語教童子教
 當時用字習帖



此石を以て... (Main body of vertical Japanese text on the right page, starting with '此石を以て')

奥州松島八景之圖 唐紙一枚摺

前此齋為一老人筆

加目位算早割塵劫記 全一冊

繪本平家物語 松亭金水譯

分間御江戸圖 一枚摺

松壽年代記 兩面摺

裏中將軍源氏代之初法良重宝之...

風俗金魚傳初編

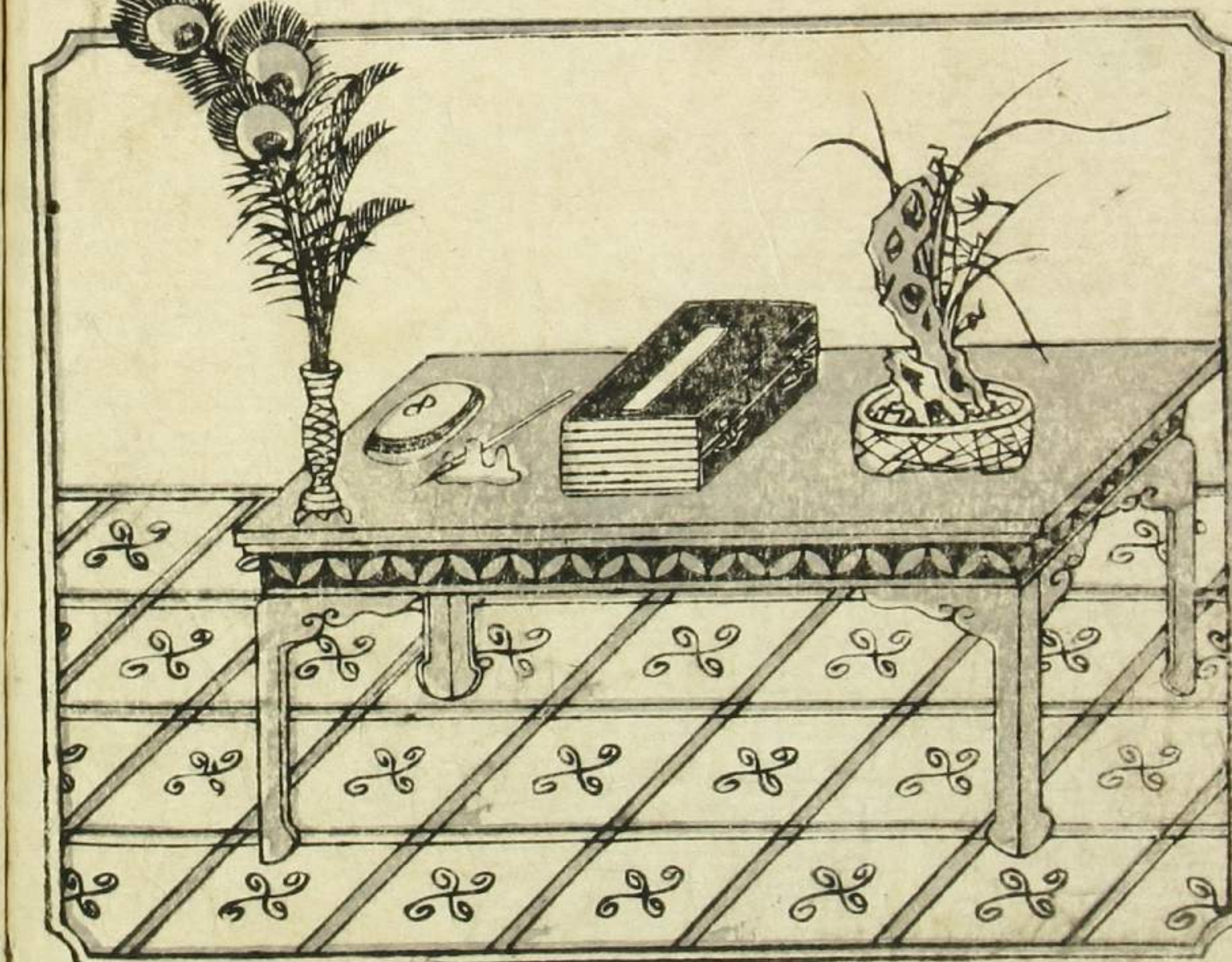
下

才女一回沉
 艱苦時到而
 得佛果之話
 說川國安画
 曲亭翁著述
 歌川國安画





島 琴 下 乃 梓 合 事 松 志 人
 傳 受 松 志 人
 島 琴 下 乃 梓 合 事 松 志 人

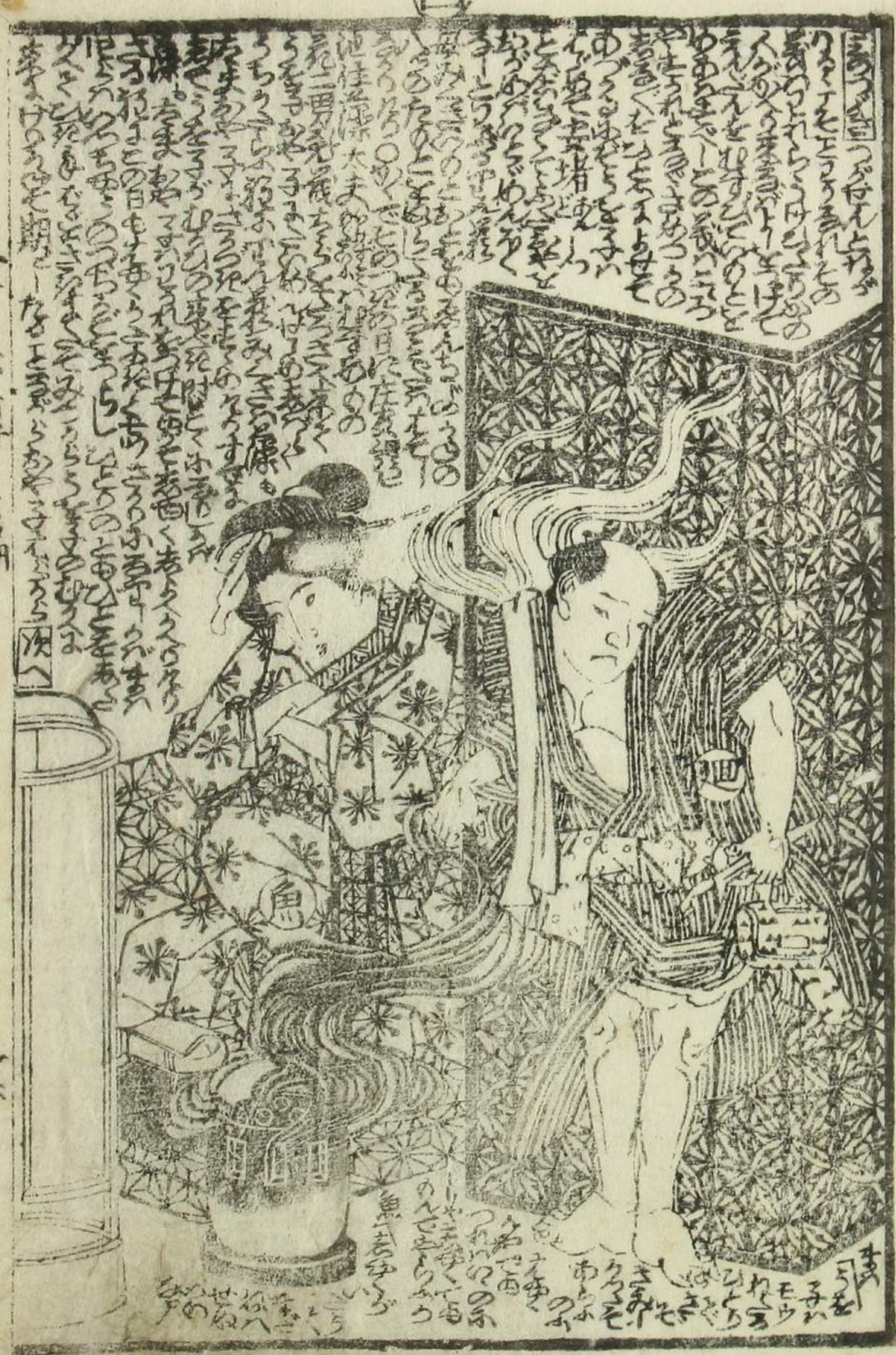


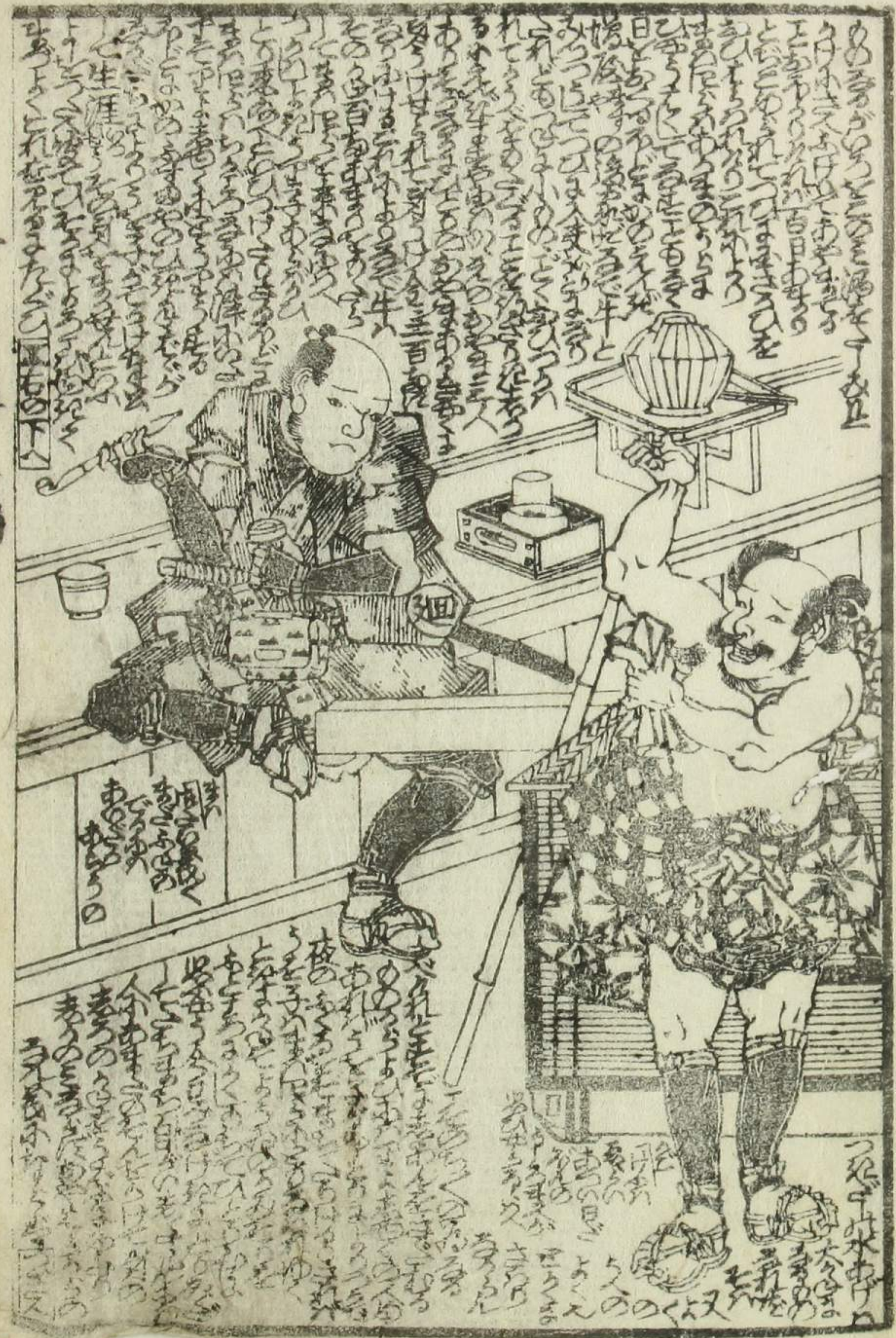












Vertical text on the left margin of the first page.



Vertical text on the right margin of the second page.





Vertical columns of handwritten Japanese text, likely a commentary or a list of items, surrounding the illustration. The text is densely packed and covers most of the page area.



Vertical text on the left margin of the page, possibly a page number or a title.

Vertical columns of handwritten Japanese text, similar to the left page, surrounding the illustration. The text is densely packed and covers most of the page area.



Vertical text on the right margin of the page, possibly a page number or a title.

松壽堂藏版略目録

神代の唐土の
金銀の織物
世の當世流行の
人情の動かし
人懐く動かし

曲亭馬琴作
風俗金魚傳
歌川國直画

思ふべきは天の通とて
さかすまの世に
うらやまの世に
さかすまの世に
うらやまの世に

天保大雜書方々曆

此の書の人間一才
神の心より
男女相性
毎冊万手曆未
りさびに

三交居
役者
聲耳色
早合点
似顔画入國貞画

後考の
時代の
多か
とせ
とせ
とせ

國字水滸傳

仙果作
國芳画

美艶仙女香
黒油美支香
一色四十八文
似身金町中
坂下氏精製

地本錦繪問屋
本

大黒屋平吉

家傳神女湯
精製寺應丸
熊胆魚丸
婦人花切
製茶本末
取次所
山町目
大黒屋



馬琴作

思ふべきは天の通とて
さかすまの世に
うらやまの世に
さかすまの世に
うらやまの世に

Blank, aged, yellowish paper with some foxing and a small dark stain near the top center.

Blue-green cover with a grid pattern of embossed Chinese characters. The characters are arranged in a 4x4 grid. The characters are: 新 (Xin), 雅 (Ya), 集 (Ji), 新 (Xin), 雅 (Ya), 集 (Ji), 新 (Xin), 雅 (Ya), 集 (Ji), 新 (Xin), 雅 (Ya), 集 (Ji), 新 (Xin), 雅 (Ya), 集 (Ji).

今井性