

漢くわん楚そ賽さい擬み選せん軍ぐん談だん

曲亭馬琴著
和漢撮合
三編
每篇八局合本
歌川國安繪画

13
3056
34



へ13
3056
3

3
特



林間紅葉を焼く壺酒のかは楚賽和漢割餅小辛口甘口
 節雜で燦々たるもの板元の株を守る好む通俗物筋乳
 と推ゆれば潰されぬ世果定めぬ生さぬ趣向で筆流る
 せまる肴の白梅老人粹の昔の餘波を俟ぬ果報も夜飲の
 化癖一玉益二献三編の下帙と亭主あがくせ今茲へ送む
 巡不血の迹引上戸の長物語をよむその巴豆でも紫圓でも
 とと繰返去倭文の芋環鉢巻の十露盤額で胸筆用と合せ
 鏡や四斗樽のせは包ふ戯氣の正銘水壽左利酒の跡催促
 かつ帳去歳の極月の高の後の四冊の卯の新板よりとらふ
 端書の中本性錯ぬ白丈の生酔孩童と敵をふらまるとん
 中機嫌で述るもの物の本の作者曲亭馬琴



柳史の荒唐風を追ひ影を捕へ泡を扱ミ尻を握る報ひよるて身名の
 世の流るる素より論る然れども作者の用心亦るべし其の便是
 その学術の浅深あり黑白あり辟言が古人の名小嫁と一部の小説一種曲は
 傳奇院本を作出ま善人を誣く悪人とせ又奸賊を忠義士とせこれを
 作者の用心とまその善人を誣くものと奸黨と做せしもの目録鑑の希世是
 る又奸賊を作更く忠臣義士とせしもの水滸傳を宋公明阿波鳴
 門の十郎兵衛白石晰の常悦是るる中其小悪を新しと良善と做
 其の猶可る善人を作更く悪人と做すもの非如その文佳妙といふも
 吾甘せざる所より抑這漢楚賽の御高小一の編輯より義仲をのり項
 羽の擬しうめて演義の趣の做ひく編をせし彼項羽が江中の義帝を弑
 する段に至る毫々合て以謂木曾が信濃の宮を立し項羽が義帝を立ける

似るる所の義仲の初を推し義の仗て宮を帝位に即まつんと其の久
 の上上皇をの議の後ひあるま且臣知康亦君羊小食その功を媚して諛言市
 虎をあらが義仲大憤激と遂に悖逆の罪をなすも漢楚の趣のく
 義仲宮を弑して作らざるをのめ忠義を誣て虎狼野心と做すもの因て江
 中の一條の項羽が子嬰を誅するもの撮合と彼叛逆と取ら用心
 帝位を奪はるる局の位を彼書の隨に綴做しが義を言くありあれども童蒙
 何ぞ知らんか府内なる管もて天を廟小家の邸設これるれが實れま
 公書肆の賣の塞がも切張もせぬ障子の草布第編の序ひる地鉄を
 著者を一人心戲謔も思ひよれも礎てある間小あはれ障子の駒の後れを今
 茲も筆を走らざる足る理者る美れ一得る幾れ春毎に長物語續出下
 文政十二年庚寅春正月吉日新版曲亭馬琴識





雲雀の
 乃悔
 元龍
 源十郎
 英布
 擬木正
 大將

㊦
 ㊧

笛の王
 ㊨
 ㊩



擬梵義帝
 信濃宮
 今屋王

蟬
 竹
 生
 園
 乃

員外
 佐母
 重秀
 妻磯鳥

漢文書三集



擬楚

大将

周蘭

兼平

今井四郎

勝鶏の

軒端

相や

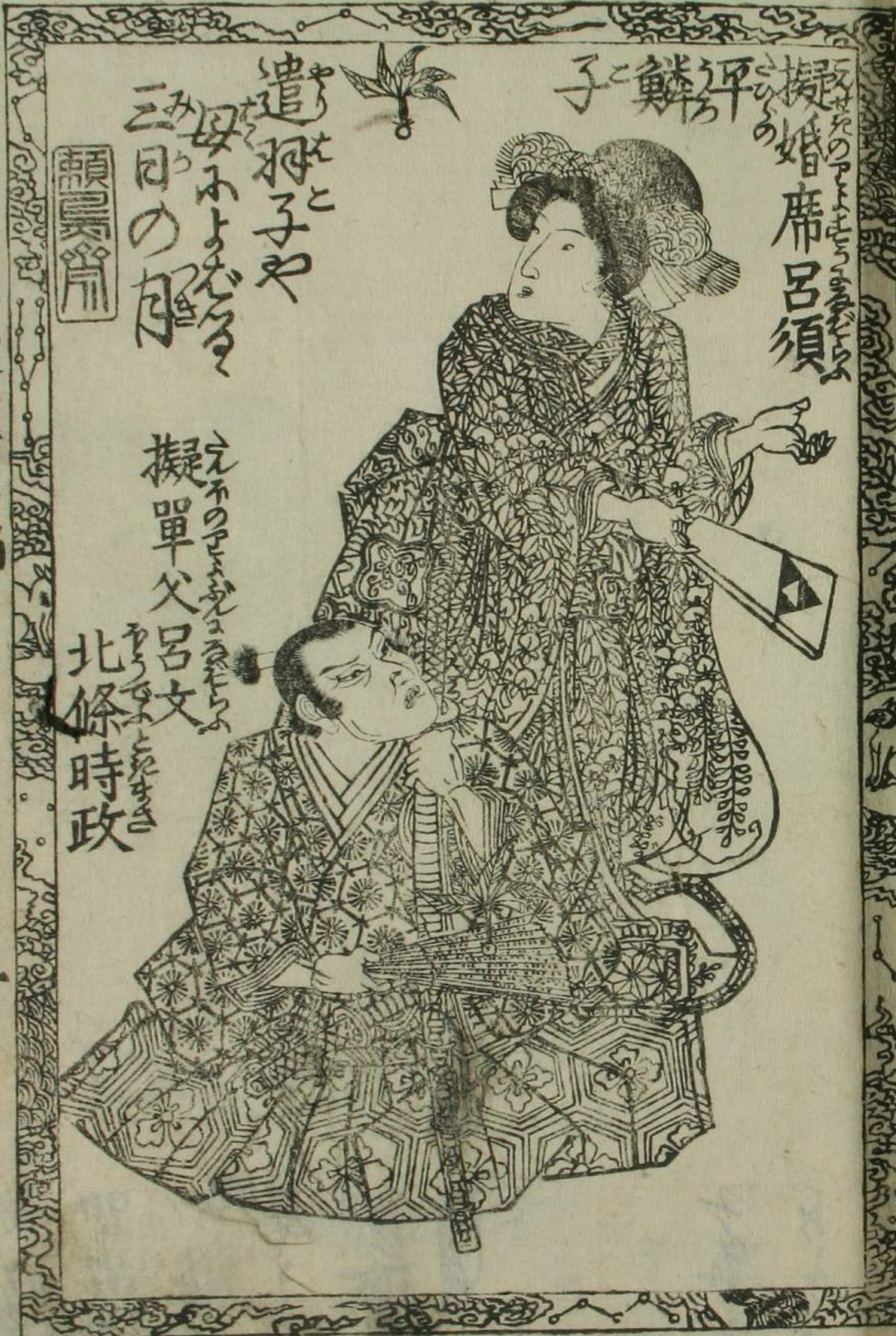
相や

相や

園山

擬漢相國蕭何

大江廣元



擬婚席呂須

子鱗

遣獅子

母ふよむる

三日月の解

顯真

擬單父呂文

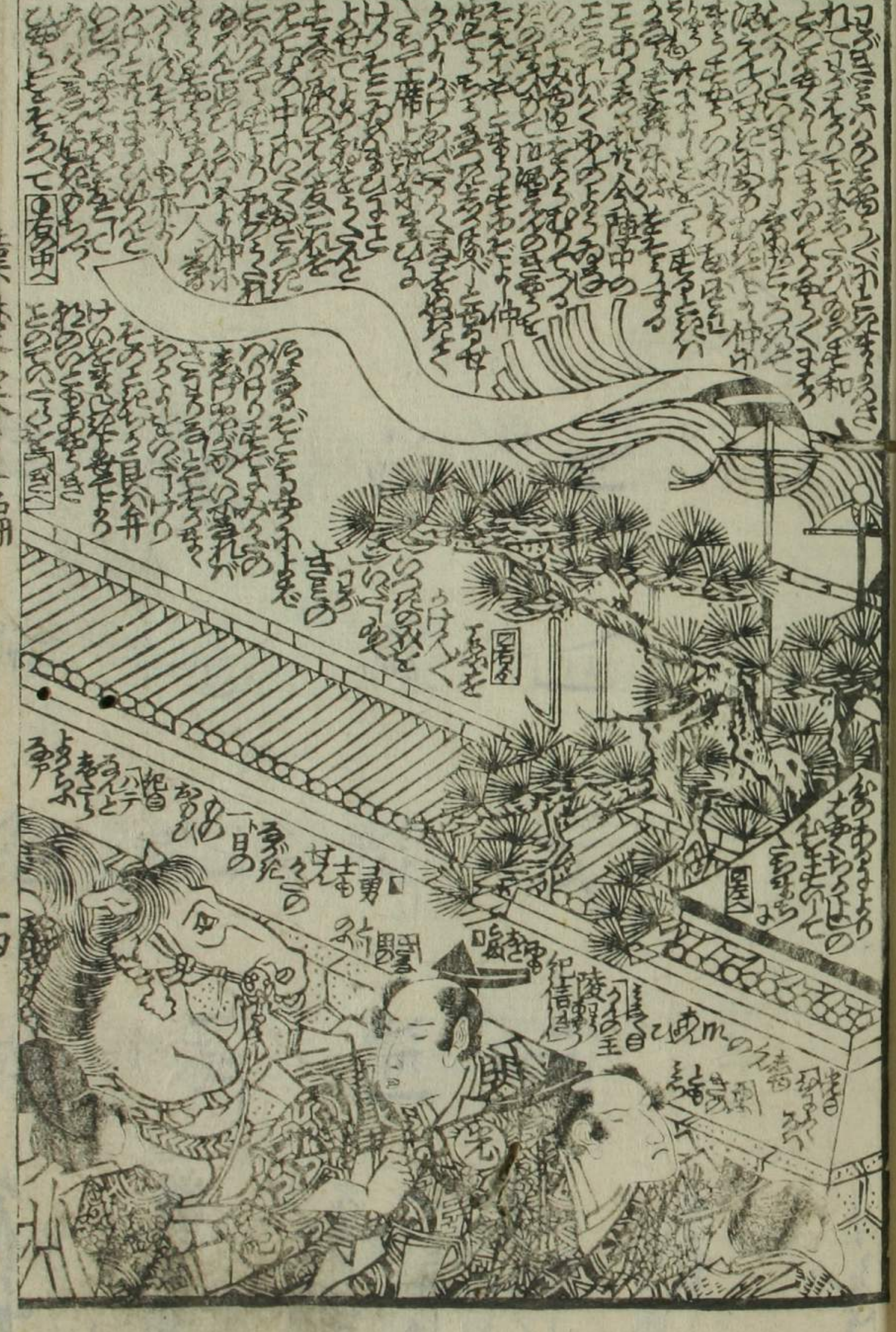
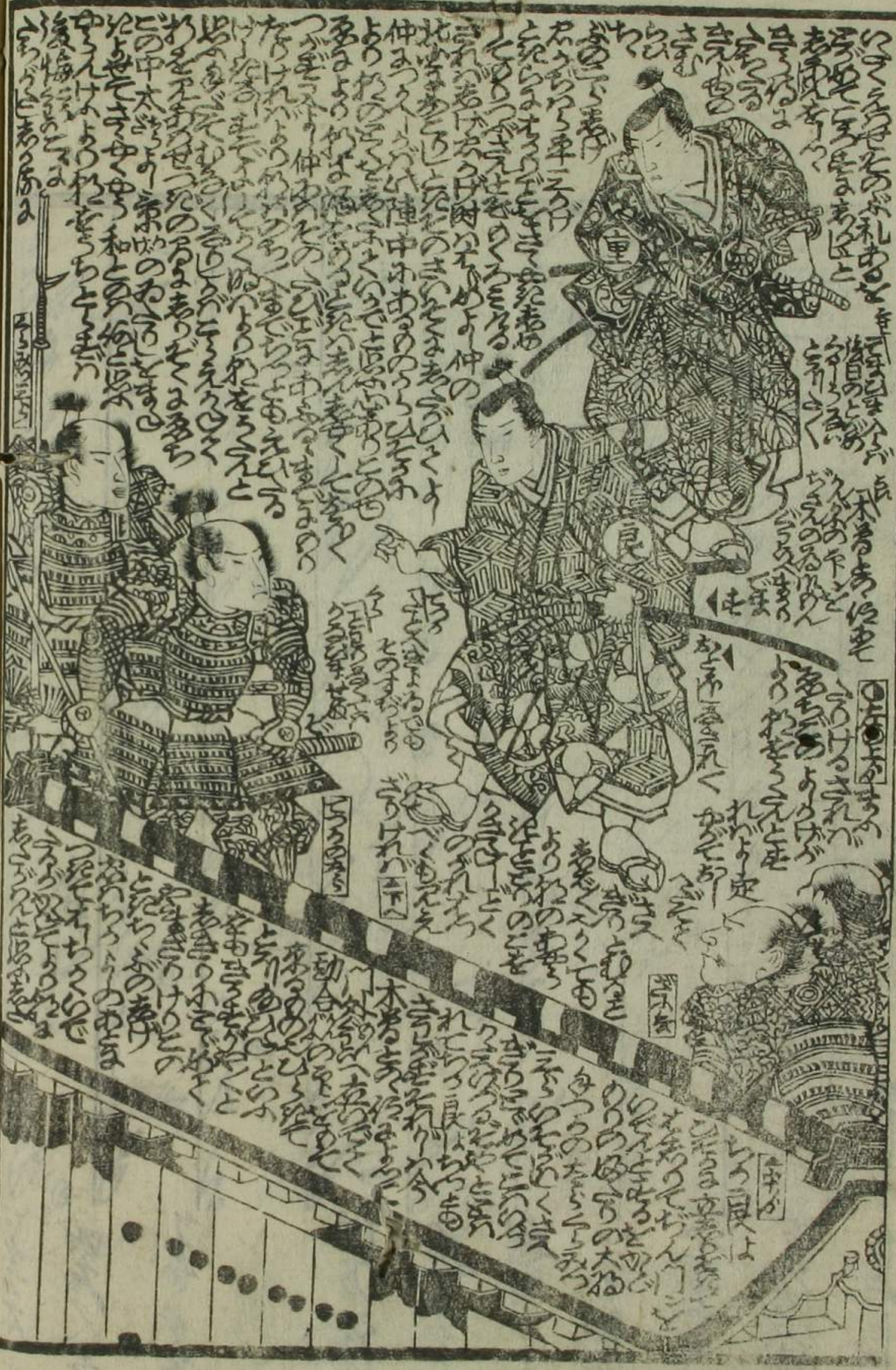
北條時政



河津 三郎

河津 三郎







清和天皇

七



世業本定書三三冊

七一

家傳神女湯... 精製奇應丸... 熊胆黒子... 婦人... 御製茶... 滝沢氏... 弘所元隆...

國安画... 此の画は... 川金書浄...



馬琴作

漢文...

二...



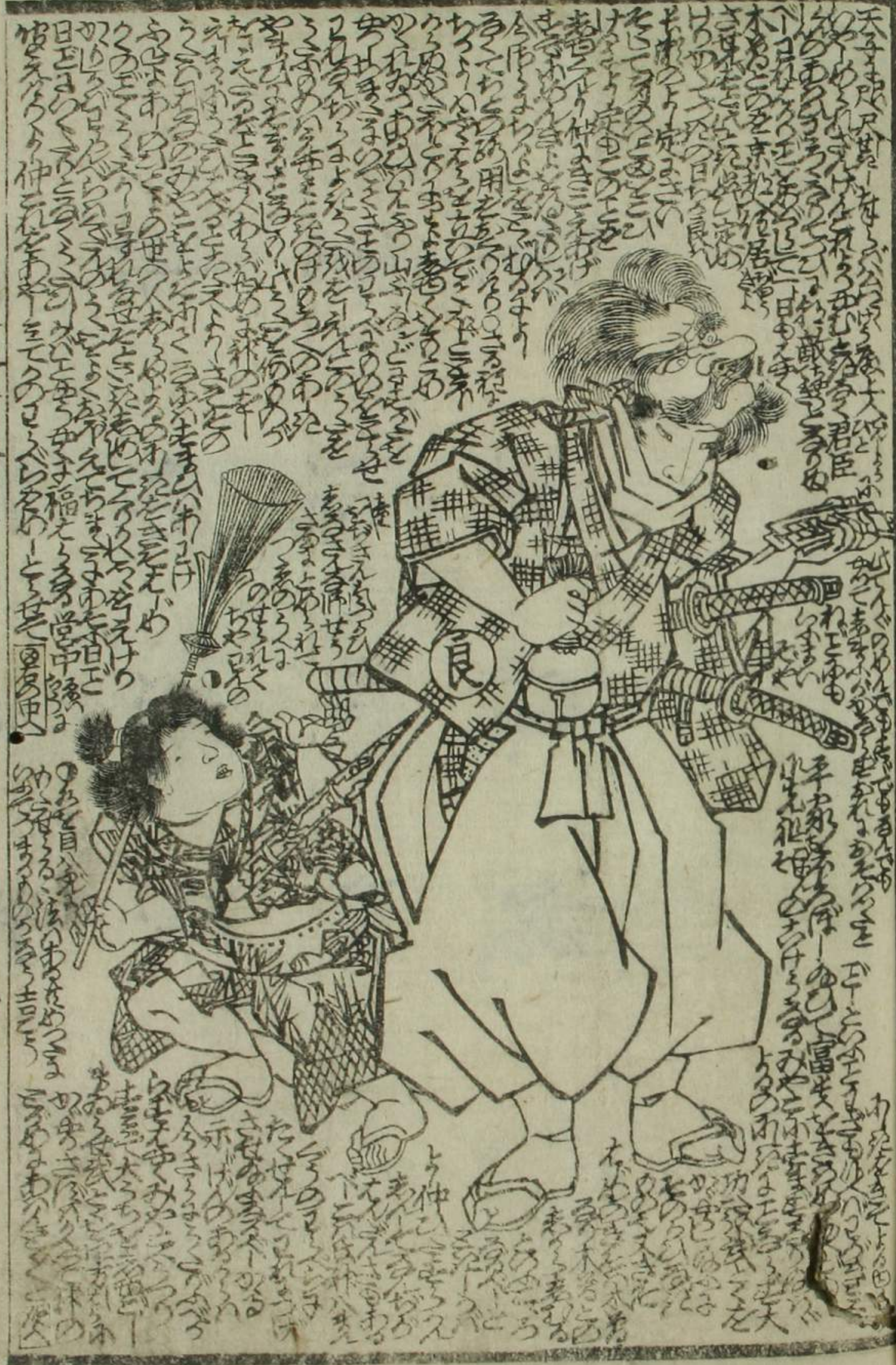
漢本卷三編

七二



漢本卷三編

七二



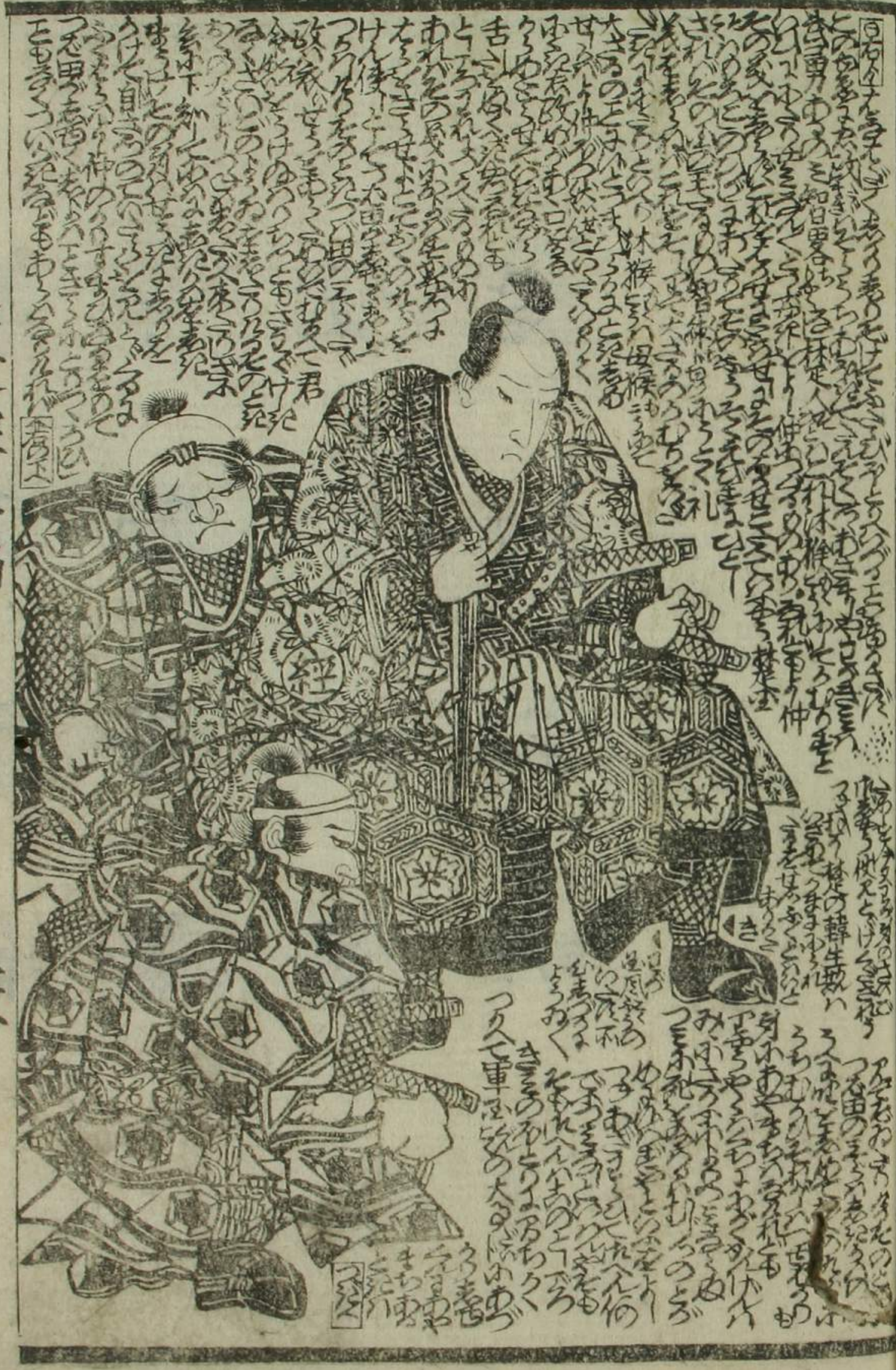
其本一巻二一冊

七二



漢書三編

北



主美、本、長、二、三、冊

七



漢、魏、晉、唐、宋、元、明、清、各代、書、畫、名、家、傳、世、之、名、作、也。



漢禁書

...

Vertical columns of handwritten Japanese text, likely a commentary or a list of items, surrounding the illustration of the man and the oil lamp.



Small vertical text on the left margin of the page.

Small vertical text on the left margin of the page.

Vertical columns of handwritten Japanese text, likely a commentary or a list of items, surrounding the illustration of the woman and the tea set.



Small vertical text on the right margin of the page.

Small vertical text on the right margin of the page.



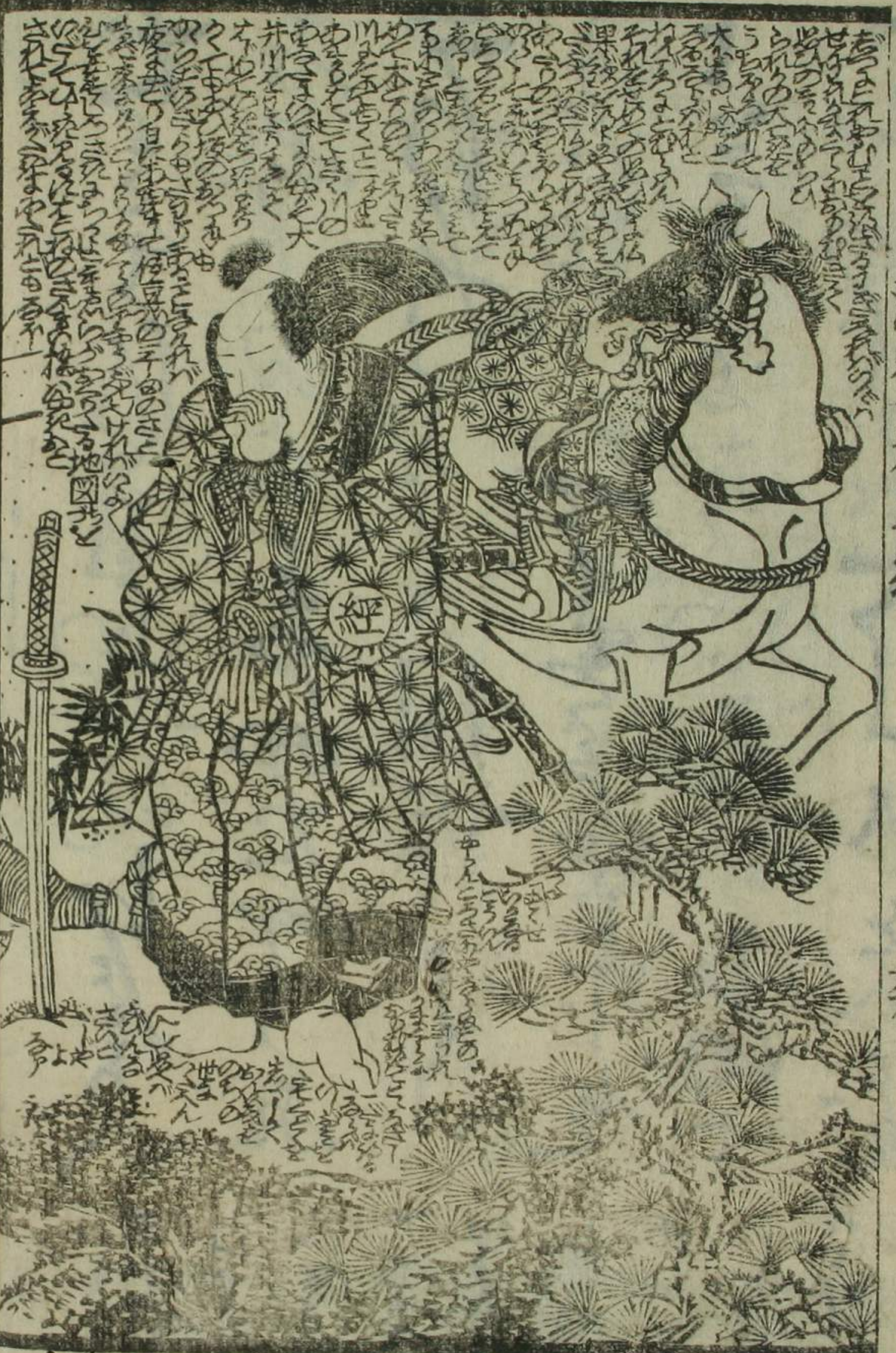
Additional vertical Japanese text located at the bottom of the left page, below the main illustration.

Additional vertical Japanese text located at the bottom of the right page, below the main illustration.



わが山は西にたつたあり
まはら 地味はあつた
わが山は西にたつたあり
まはら 地味はあつた
わが山は西にたつたあり
まはら 地味はあつた

牛のふたふたを
牛のふたふたを
牛のふたふたを
牛のふたふたを
牛のふたふたを
牛のふたふたを



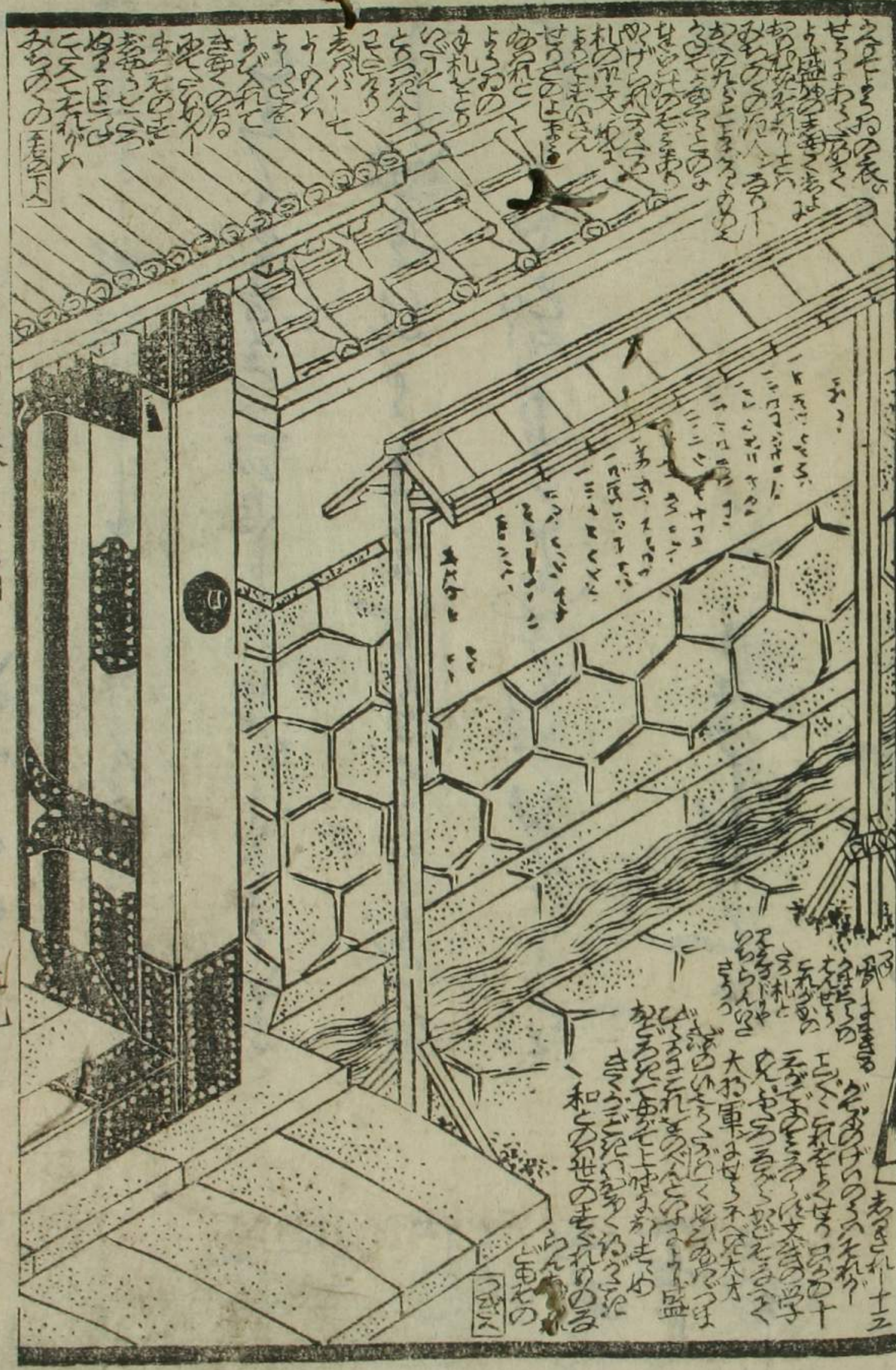
あつた山は西にたつたあり
まはら 地味はあつた
あつた山は西にたつたあり
まはら 地味はあつた
あつた山は西にたつたあり
まはら 地味はあつた

牛のふたふたを
牛のふたふたを
牛のふたふたを
牛のふたふたを
牛のふたふたを
牛のふたふたを

漢字の書

牛





世美木尺貫一三冊

七



漢文書云

九

曲亭馬琴著

文政辛卯孟春嗣次印發
本編八弓下秩合本二冊

話

江中の義帝の擬ふ平頼盛乃淀河船

越

のん楚海づる第一海の四

説

退楚の韓信の擬ふ源義經の足柄越

歌川國安画

江戸淺草御門内馬喰町
永壽堂書林西村屋與八

