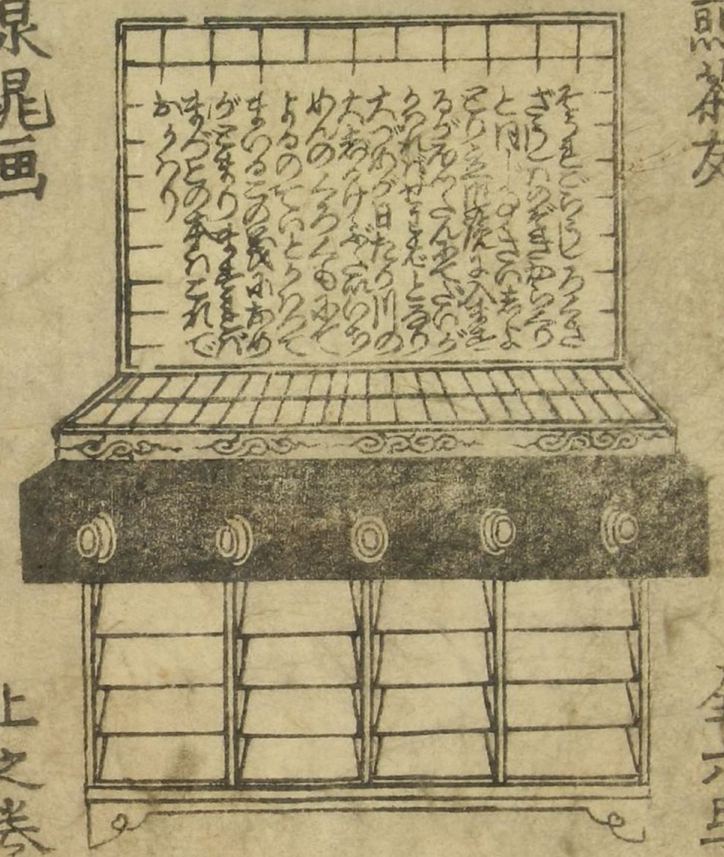
213
3028

へ13
3028

宇治拾遺煎茶友

雪麻呂作　泉晁画



全六号

上之巻

午之春佐野屋板

へ13
3028

宇治拾遺隆國卿い宇治の昌者找避のひく。往来の人行貴き賤きを撰ばずと召集め。昔物語とせさ勇つ。語るふ隨ひ甘結成。双紙ふ書残さ予。是宇治拾遺物語と。世俗の知慮ふ。その物語けん。「唐卒都婆ふ血付事」とふ一條を筋ふ。そうて所巻の前火茶友と思ひ付。ふふ延竟移ふ日數も五樹筍二年

中之巻

天保五甲午肇春
彫版新繪冊子
お賀堀
四方面五伴太

墨川亭雪麿作

白子屋むすめ 阿駒
さのとせ
ぬきを
あぢしろ
義代乃

三坂を
とうかの
えの
道うは
藤代屋
寄藏
髪結
才三郎

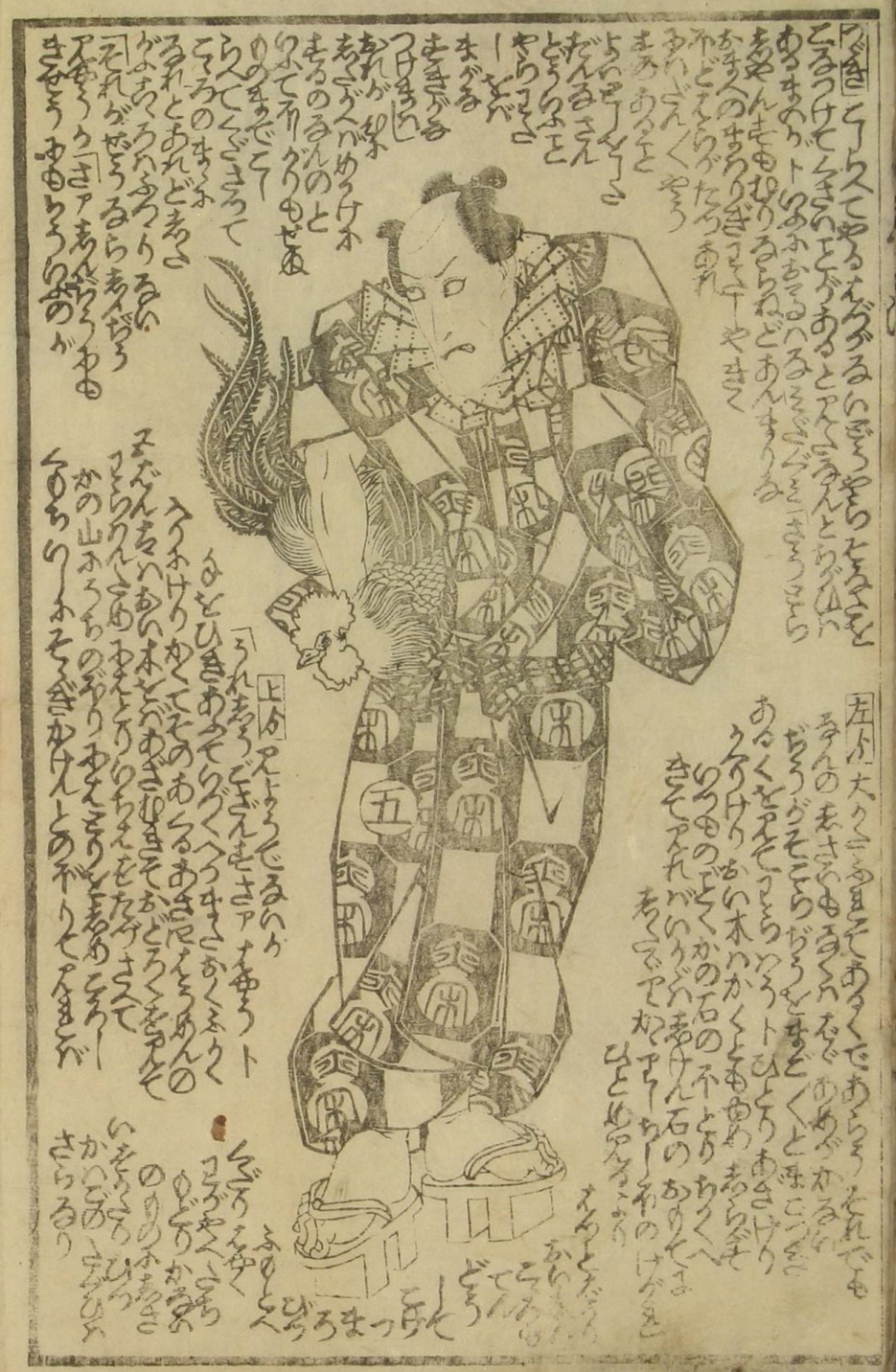
白子屋の飯焚
丈八
風流や

川のぶりぶり
たまき寺
同丁稚
兵松
白子屋の下女
放隈

蛛の巣
荘官婢女
於馬

五

つぎ
ころきものぞもこらべらもうちまで
かのりのみこころちくもそこそあるふあいホハまこ
まこのどくこてをふこ三ゥつふつ紀ののドのろりよ
にあがらもあこるあせをのどひてくらつもの
どてくのゆりきそ夜の
めぐりをそまろるをろろき
めどもふんをるを
ろふ四そうめんのみだん
たとそらこごらのの
ありけるが
けとと紀
おい木に
ろち
むろひて
下へ
上か
ぬよとゆもわくこ
これるりをあがらそいろりあいいろ
るゆそこれくいたもちきんとありあホ
よりそのゆりもすれあん対いの
ゆ
されがとようろ
きへいちぎホありふも
とろろろろこへくまるエい
このごろのとゆいあらもの
ごろつきそよりとてで七十
金わんらのたびと日ゆおとてこ
このふをアるをりてあのつとあと
まるとらふホえぐんたらいくあり
きりそのとけをきろん
とりふおいホふごこび
らひけるいろりの名
たいくるがいき
ゆそ父ハ百二十まで
老
そちとらいの
対えを
ひとホ
のゆり
きぶ
下か
それよ
おさ
まそ
やろち
のとこだ
ちろんと
かりへいか
ちのつくとる
あらびあげのろん
とおりふホよりかく
日とふゃをまふろりと
りへ五ぐんをとぐめとーてあるせる
ろろきのりのどるかろろるることとおりへべ
あごけりてらひるやりそれいかそろーれ
とろろりーふれんとえもりまくふこの
ととりけのへとうちよりてとらひるを
あごけるろりとんてろえろがいつも
まらせきのらせんこるらるえだろ
あぐべるれとらひまてくろりろを
ろろりめのどもいるれあぐけりさそ
あろろるるらく女ろるあまらこれく
うそろけりめく血をがうの石ホそぐだうけて
かまごがあどろくやうもんえそうまた正ホホ
ろろえこまびそのてのそんびかごのそくごげ
つぎへ
いきヌちぐハ百
三十たりまで
のきあろひへ
ぐハ百ス十たろ
ものきゆりと
きたるぐその
人くのらひゆえホ
らのりホきこ
ちのつくとり
あるときへ
あ山
ろれて
ろろき
ふりと
るごえ
おそりと
このとこれ
おのひてえ
たりかれへ
ふりとる
すむ
上へ
山の
ろ
ろ
ろ
ろ



[下の巻] こうしてやるそうがるいぞうやらとうさを
こうつけてくさいとうあるとアてうんとうぶいか
ゆるまのうトゆふおるへるいそぶぶとこさうこら
あゆんもゆりうらねどあんまうる
ゆうへのまうりぎうさーやきて
ゆどとうらがたうあれ
あいぞんくやう
まあるうと
ちいうそうさ
だんるさん
とうふと
やうこさ
ーをば
まがる
ゆきがる
つけまに
あれが
ゆゆ
ゆうぶへめうけゆ
まるのるんのと
ゆてりうもせる
ゆのまでて
うてぐさうて
こうのまうゆ
るれとあれどまさ
ゆよまうるふうりるの
「それぶやうるうらまいぢう
アゆうう「さアまんぶうるゆも
きゆう ゆもうるゆのが

[上の巻] アようでるのが
るをひきあそうぶへうゆさおくふうく
うふけりかくてそのあるるあさたとうんの
ふんたうへあのゆまそおどうくをそそ
こうりんとゆゆまとりうちえをたゆさて
かの山ゆうちのぶりあえうりまるこうー
くるうりゆそうきかけんとのぶりてんまが

[左下] 大りこうまてあうくであうそうそれでも
ゆんのゆさゆもうくゆゆゆぶめるゆ
ぢうぶそこうぢうをまとくとゆこうさ
あるくをアそこうこうりうトひとうあさけり
うりけりゆい木ゆかくくゆもゆあうらぶさ
いつものとくかの石の不とりちくへ
きてアれぶいうぶゆあけん石のありてま
ゆてアれてうーれのけぶを
ひとゆうんうこよ

[右の巻] これまぶられこれ
あうらぶんてまんぢうをうをゆあうらいん
ぶうこうもやうぷりくさんのーやる
おれうこうぶゆもゆどうぶあるそれ
ゆどやうらうゆやゆいこゆどをきうて
ゆんぢうアゆうきゆうふうて
くぶさんゆーのひうくとこの
こうきうぶーぬきとうくりわ
ゆふのうかゆやうぶゆゆひふ
ゆりあてくゆをうゆ
ゆふうてかくこのやうを
ユーこいうろうえうこうら
ゆゆちううてある
ゆのきうりうぶを
ひうひうをうて
ゆのゆのむうを
ゆうゆうこうとば
ゆひいうきれゆちう
るううくちーゆへ
りをけぶ「むーのうゆも
かくやうれ「さア。これでりこうぶひうれこ
るうらゆのうういひぶゆんいうぶんをまゆの「ゆんぢう
アうこうくうこうぶひゆのゆぶんみうらいゆ百ーやうまで
うらうゆめうゆどトいひうく十二いきうこゆび
うけううてかこふつこゆのまぶかこふうり
あうきゆ「ひうかをうるううこうぶひもゆこひゆも
まくこうけあうてまうぶひまくうらゆうくうと
ひとゆあうるこうもゆくこのーいゆめを[中の巻]

[中の巻] こういうーぎやこうまうえゆくゆあうてうゆ
ゆどゆうるゆうちうをうのありてゆそうき
ゆうこうふうゆんをうんうをうこうひ
「そんるうらゆうけうとうこうゆうこうたまとうう
ちをううけうとうこうるゆうこうゆ
やうゆをアうこうるまうでゆゆうこうゆ
ぶーてむうぢうゆ[右の巻]

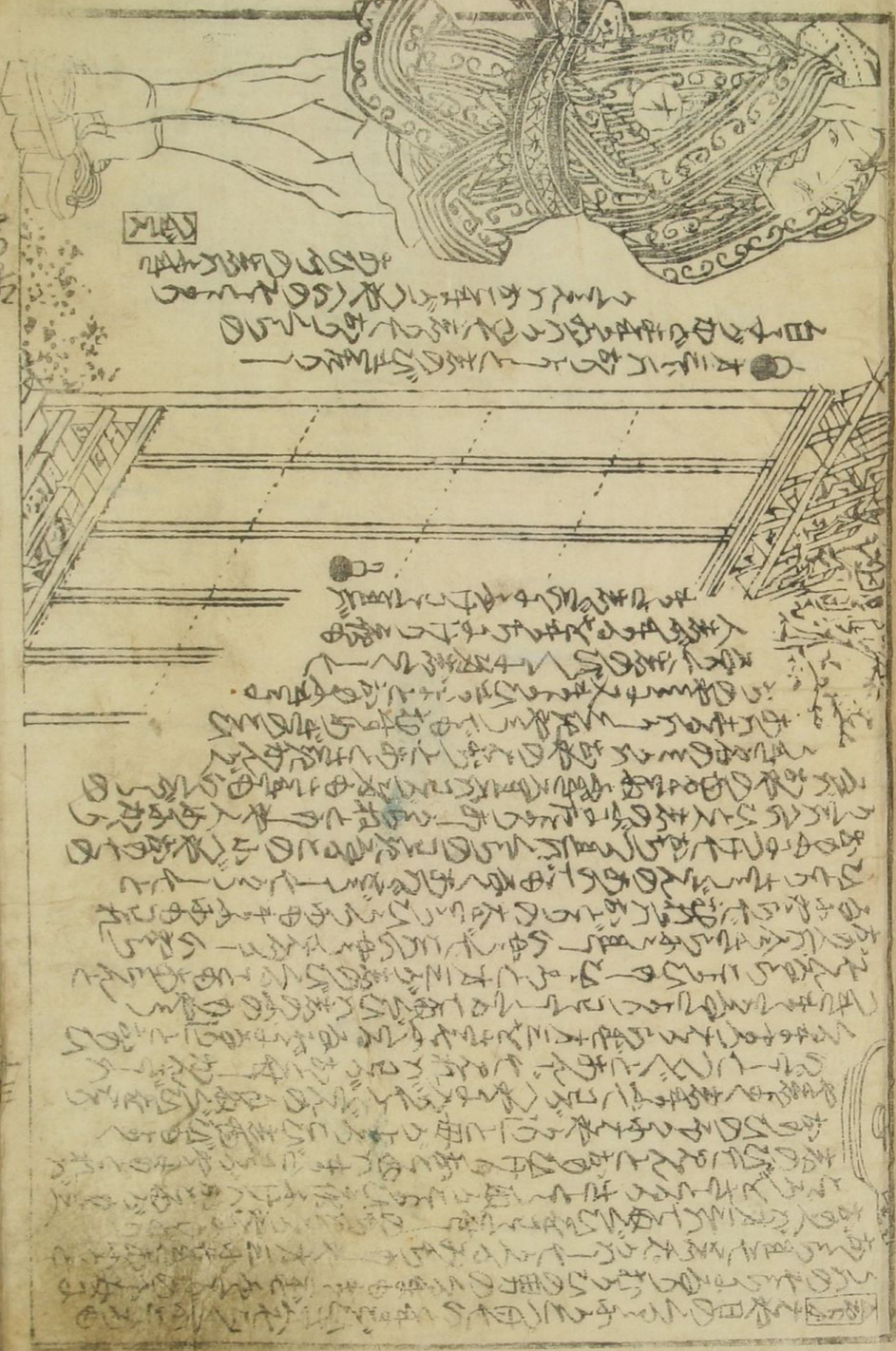
ゆきうりゆ
ううてゆ
るゆをもひうゆ
つゆめてゆづう
るーうようゆ

ゆうゆ
ゆうゆ
ゆうゆ

文

馬石
馬

泉見画雪麻呂編
稲葉仲女画

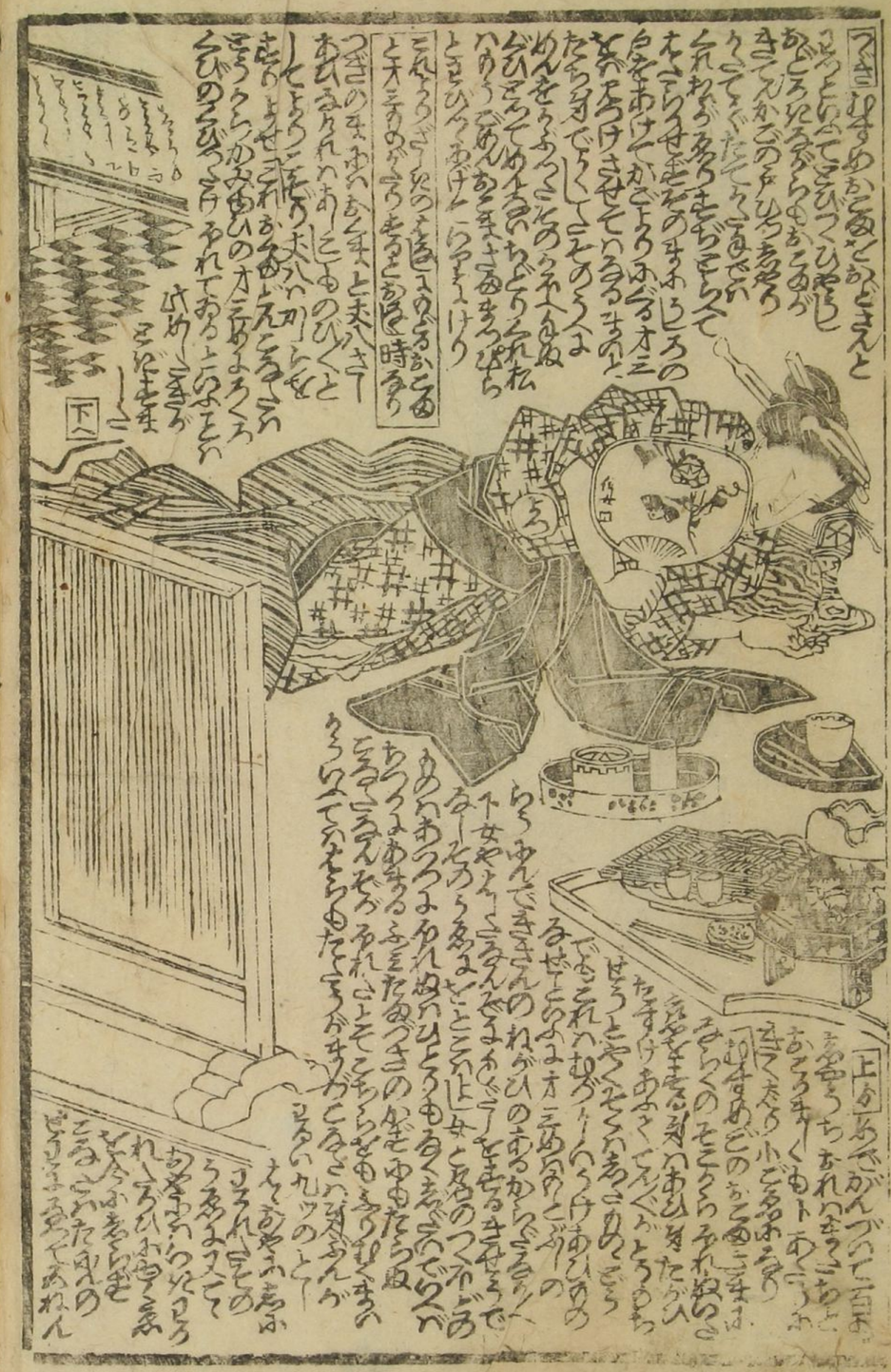


駒

オ

才
左の上

吳



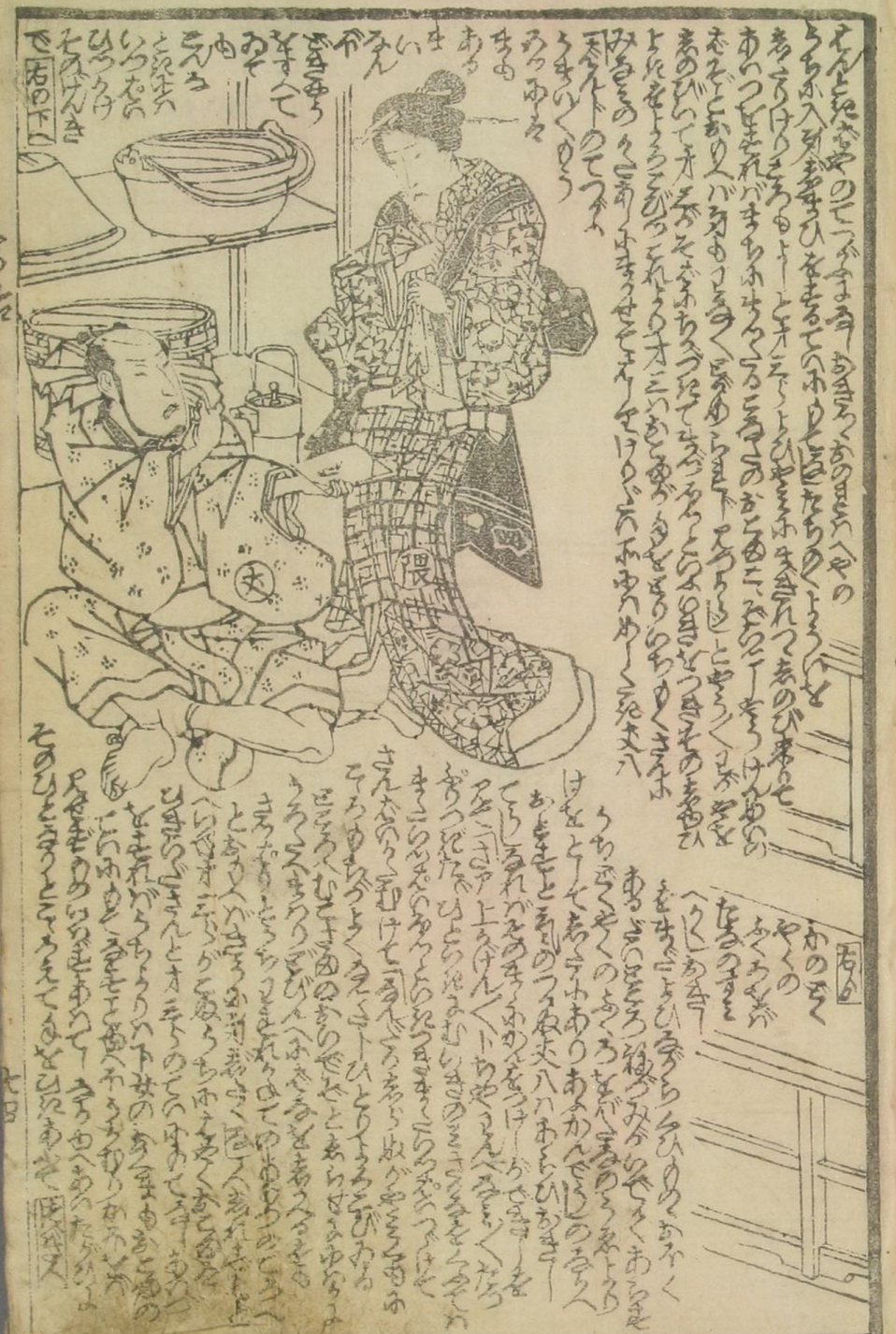
泉見画　雪麿作

四の巻

六

つゆ
左分
中分

下へ

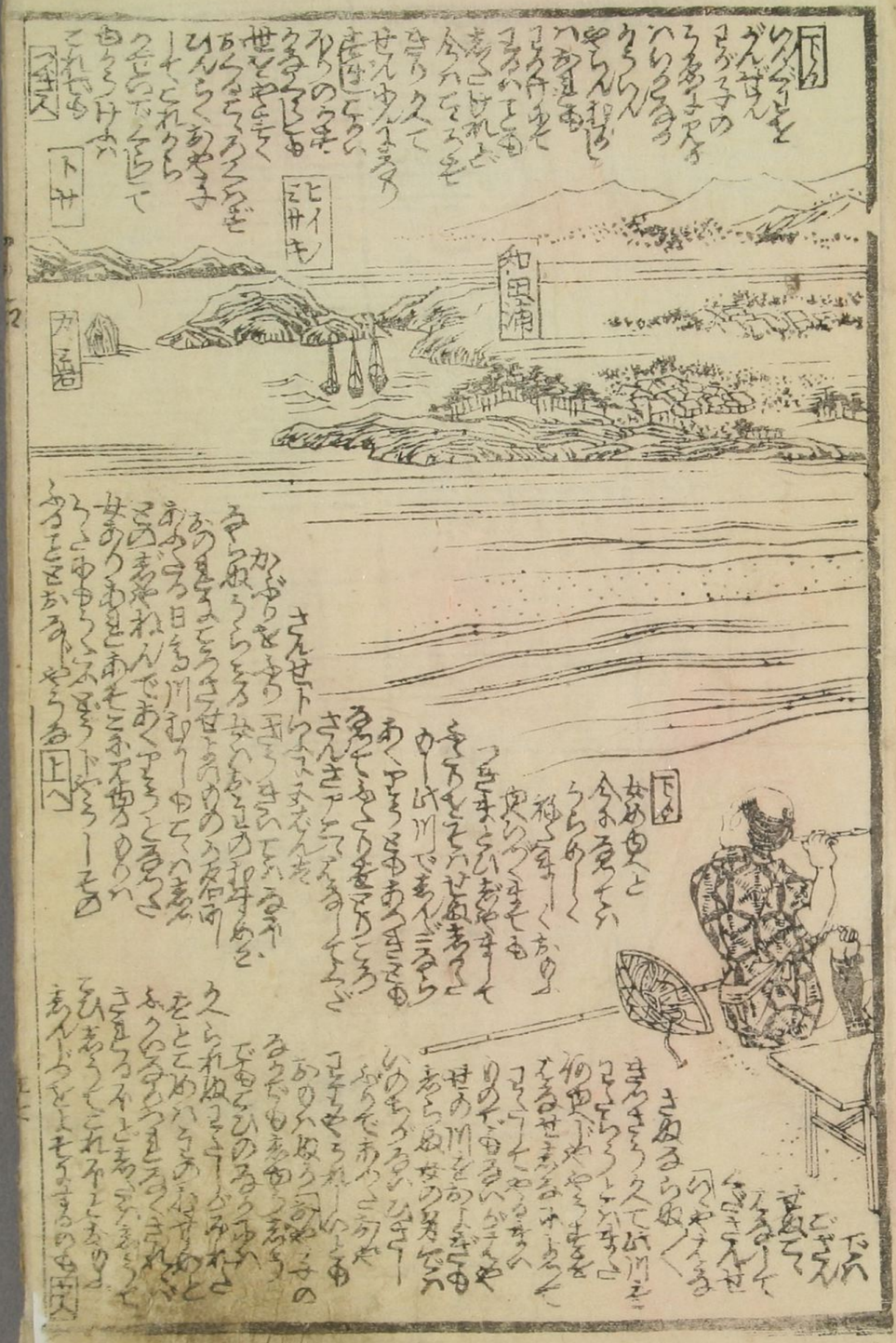


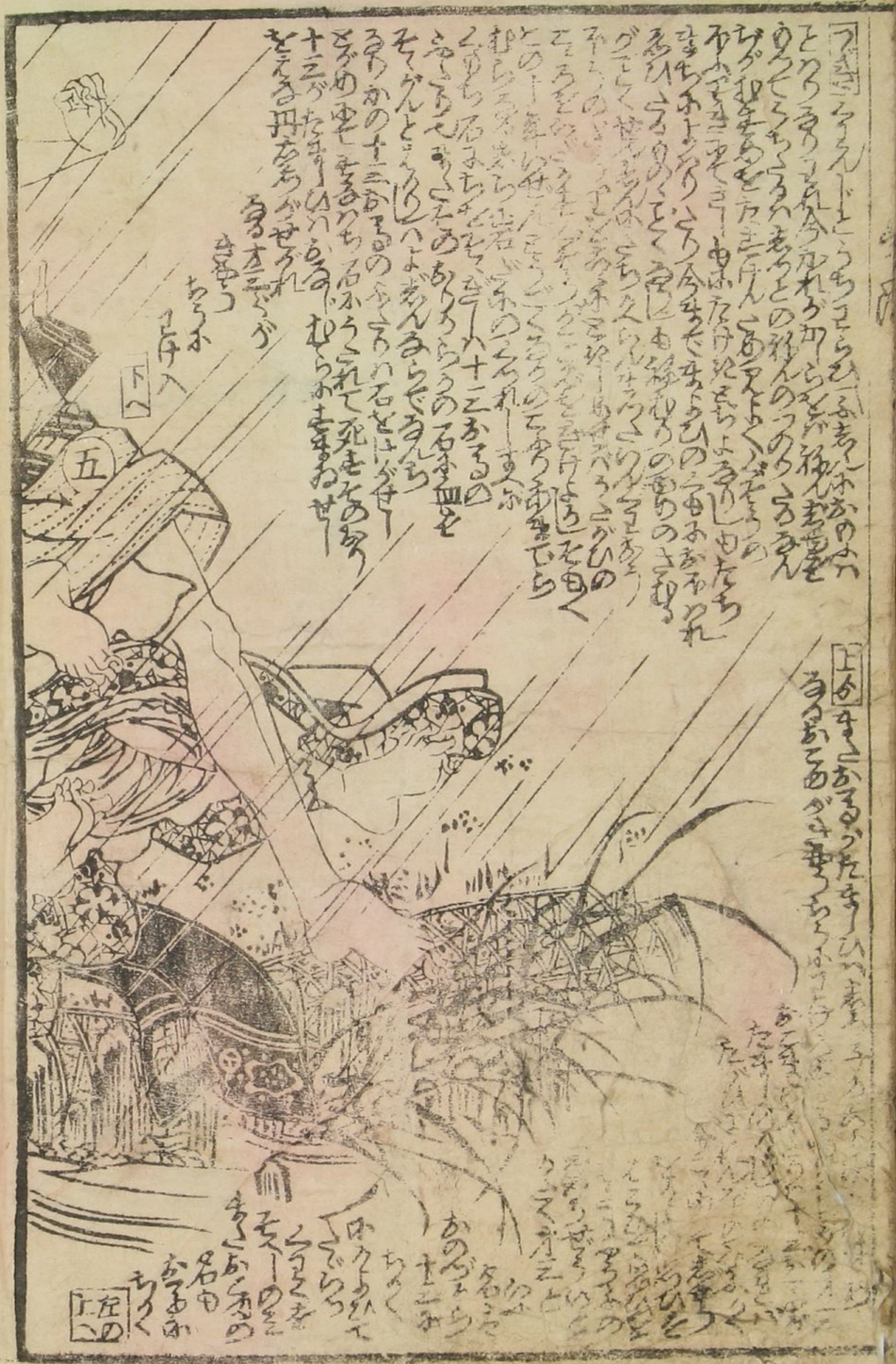
隅

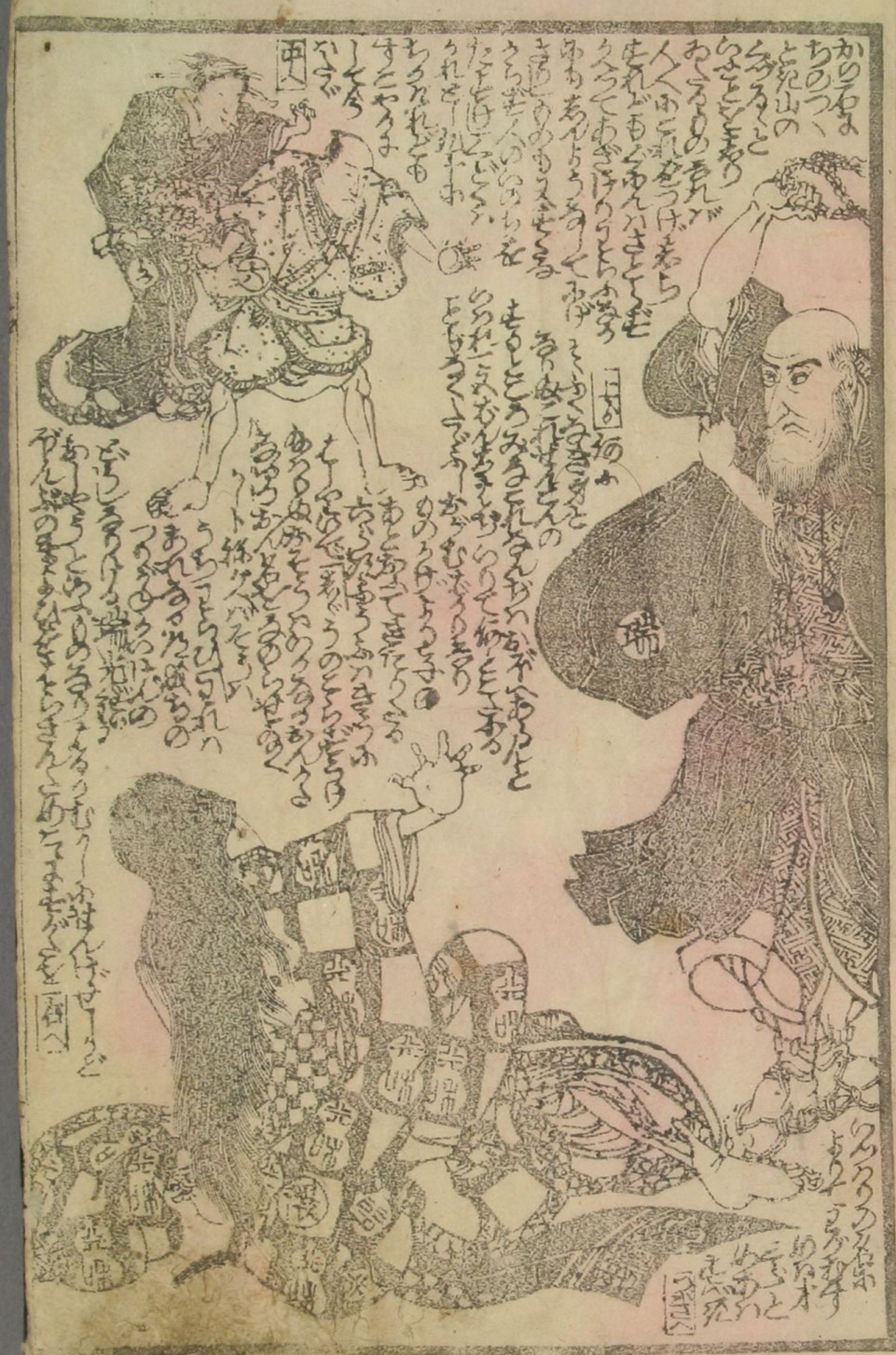
大

六
奇

乃成り
九山
八幡山


ヒイノ
ゴサキ
和田浦
カ三吾





天保五甲午年孟春新刊

傾城三國志四編 八冊 墨川亭雪麿作 香蝶樓國貞画
松若 梅若 繪兄弟 櫻姫 歌川國芳画
白無垢 六冊

阿波組十郎の惣領 洗鹿子所縁戸染 四冊 墨川亭雪麿作 歌川國芳画
梅松論竹取物語 八冊 貞斎泉晁画

今昔倭諺北死 四冊 貞斎泉晁画
能優 五柳亭徳升作
似顔 新樂屋通 中形 繪本 袋入 香蝶樓國貞画

西國奇談 月夜神樂三編 六冊 溪斎英泉画
東千代帝 繪 千切御進物御箱入

宇治拾遺前菜友 六冊 墨川亭雪麿作 地本 繪草紙 貞斎泉晁画
團扇 芝神明前三嶋町角 問屋 喜鶴堂

契の多り 美艶仙女香 美玉香 四十八文 坂本氏製
佐野屋喜兵衛板