

黄金水方書

拾拾拾  
三三三

編編編

3023  
5



爲永春水作



十三編上

黄金水大書不血



一惠齋芳幾画

甘泉堂板

十三編下

一惠齋芳幾画

黄金水大書五  
繪

為永春水作



司馬甘泉堂梓

下

上



一惠齋芳幾画

為永春水作

黄金水大盃盃

甘泉

十五編下

十五編上

甘泉堂梓



大徳  
さうづき  
さふか命下  
徳心

因の種あり果の花あり實ふ時うぬ種も生えぬのたふさ  
一事も善を做さばあまうど一も善果あり一悪を做さば  
争う応報を免るべし此理を志めさんゆゑの儒家りの聖經

賢傳あり浮屠氏の三世の輪廻を説けど耳遠き色は聴きも  
倭く学をまじ知らぬ婦女子のたえふその捷徑ある仮字草  
紙の這廻ふ別く乃世吉等男女六個の盤破者か因果の道理を  
細く演まば筆のちしほの拙くとも心をとめく読たぬ  
情を裂き欲を禁先身を省るは一助ありんこいれぬおせこれ  
例の又作者か老婆親切を述て綴りて端文小換ゆ

文久二繪  
壬戌陽春

# 爲永春水誌

昔金水十三編



道野後ふ妙々  
比丘尼と辨て



毒婦阿駄天





















































Vertical columns of handwritten Japanese text surrounding the illustration on the right page.



Vertical columns of handwritten Japanese text surrounding the illustration on the left page.









Handwritten text in vertical columns, likely a play script or commentary, surrounding the illustration on the right page.



Handwritten text in vertical columns, likely a play script or commentary, surrounding the illustration on the left page.











鳥居

三



鳥居

三















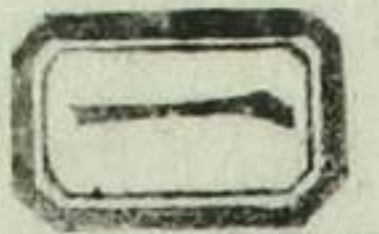




この馬の速いのは... 人の力では追いつかない... 馬の力に頼る... 疾風の如き... 雲を裂く如き... 蹄音は雷の如き... 汗は雨の如き... 塵は雪の如き... 影は月の如き... 影は月の如き... 影は月の如き...

為永春水作一惠齋扇芳樂画

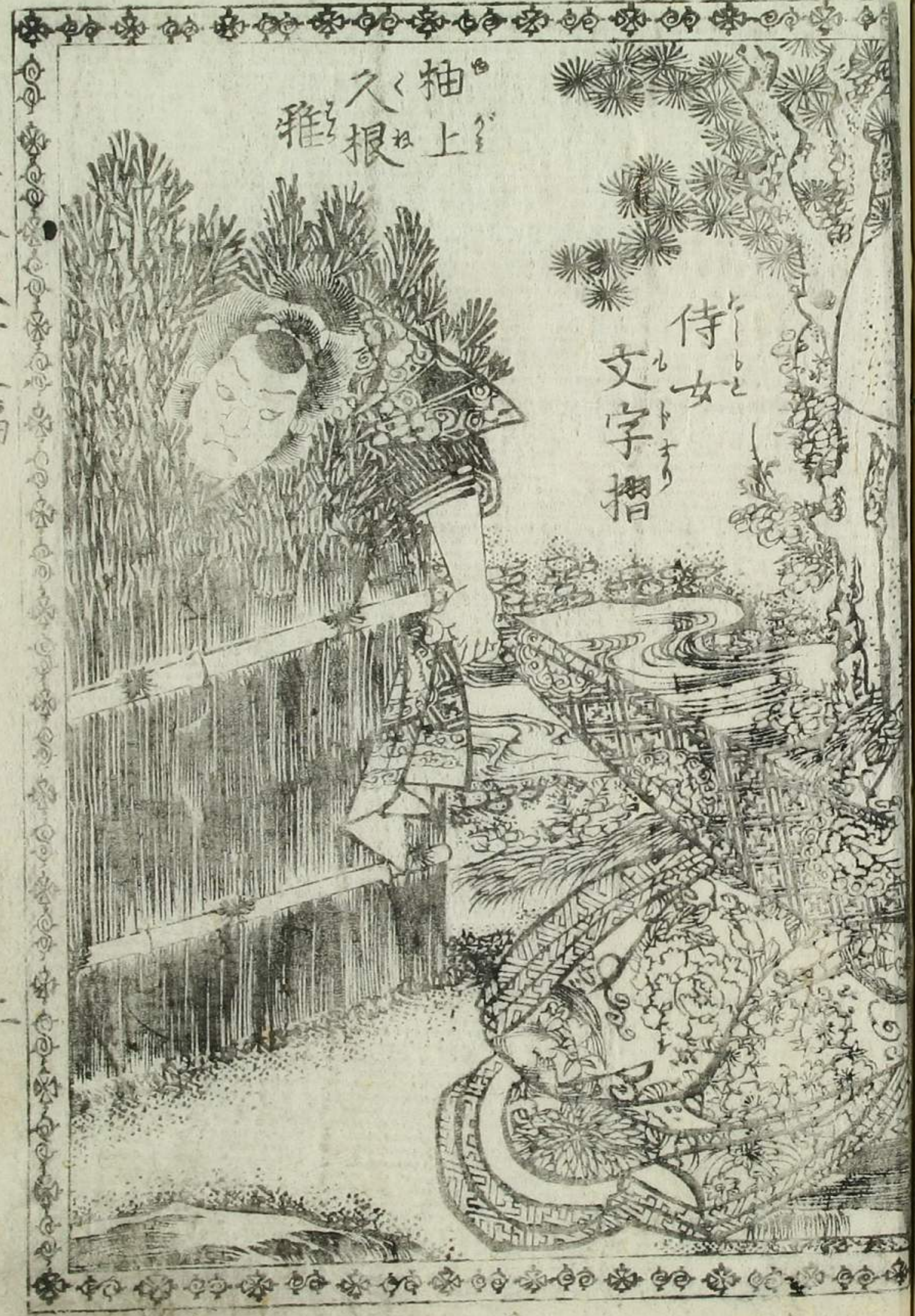
鮮朝牛肉丸 大貳朱 小百釘... 外一ひおと補ひおんせ... 七生手妙茶まれば... 必くの人を引寄せ... 下谷まもんちり... 漆奇氏製



近年稗史行つとて世に色表紙東西に飛ひ新刺は  
招牌廊軒にひるがへる。小は世間飽食の婦奴初編か出さ  
二編をたぐひ。前輯後編を促す。實は大都會の  
繁榮。治世の餘沢。硯一面札に措く。作者顔して渡らる。  
世を狸毛の筆頭と博識ら。諸客のあん眼を化を  
はるも里を功と徑る。更のさあれば。折々尻尾を出さん。空  
はるも一穴ある。畫工に承女。画様小聊の誹をふを。以て新  
板の員よ加え。俱は書舗小並るもの。例の大盡不血にあん

癸亥秋

為永春水誌











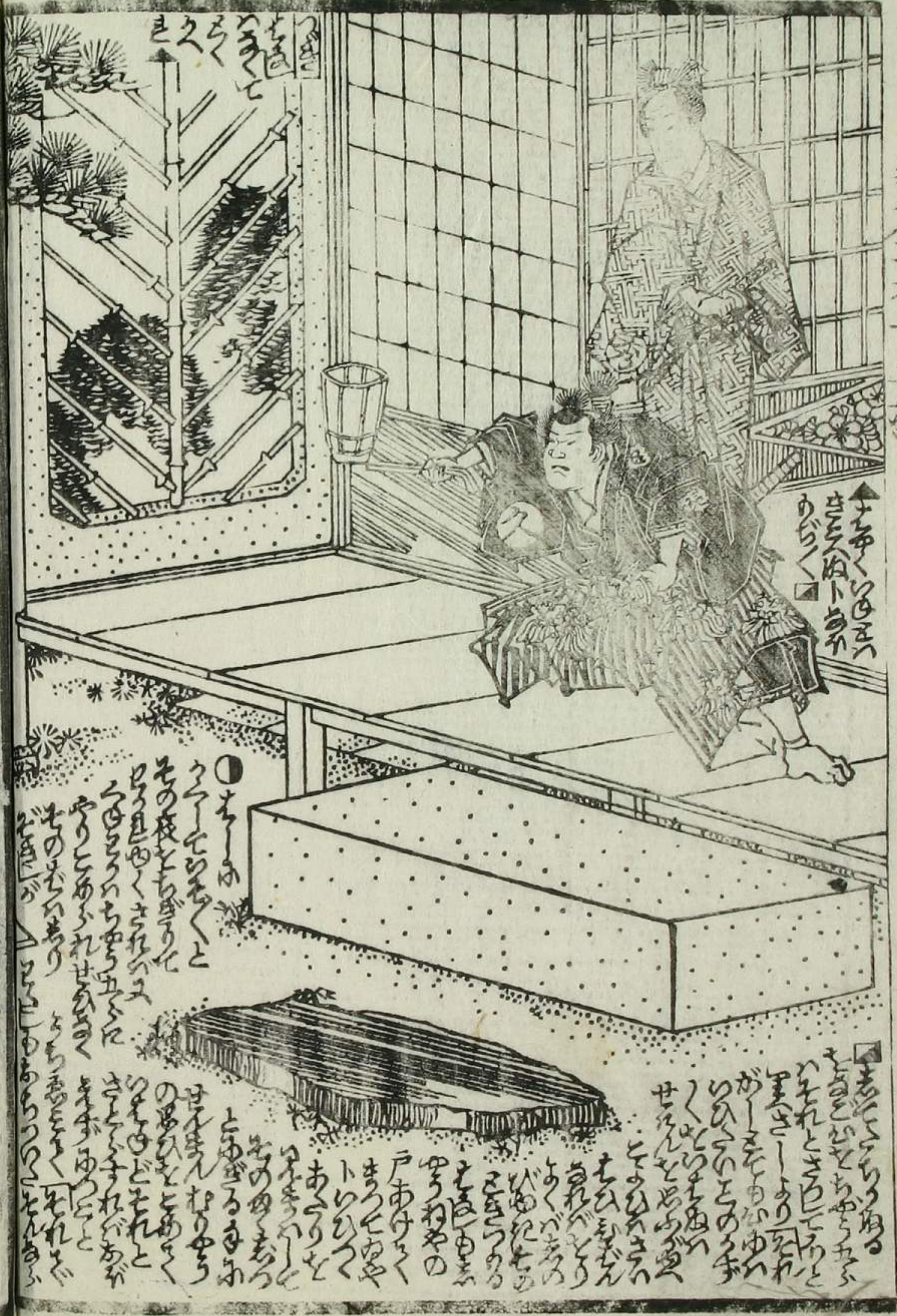




久松の  
小久松  
久松の  
久松の

久松の  
久松の  
久松の

久松の  
久松の  
久松の



黄入道水十五編

久松の  
久松の  
久松の

久松の  
久松の  
久松の

久松の  
久松の  
久松の









Handwritten text in a cursive script, likely a form of Japanese calligraphy, located at the top of the right page.



Handwritten text in a cursive script, located at the bottom of the right page.

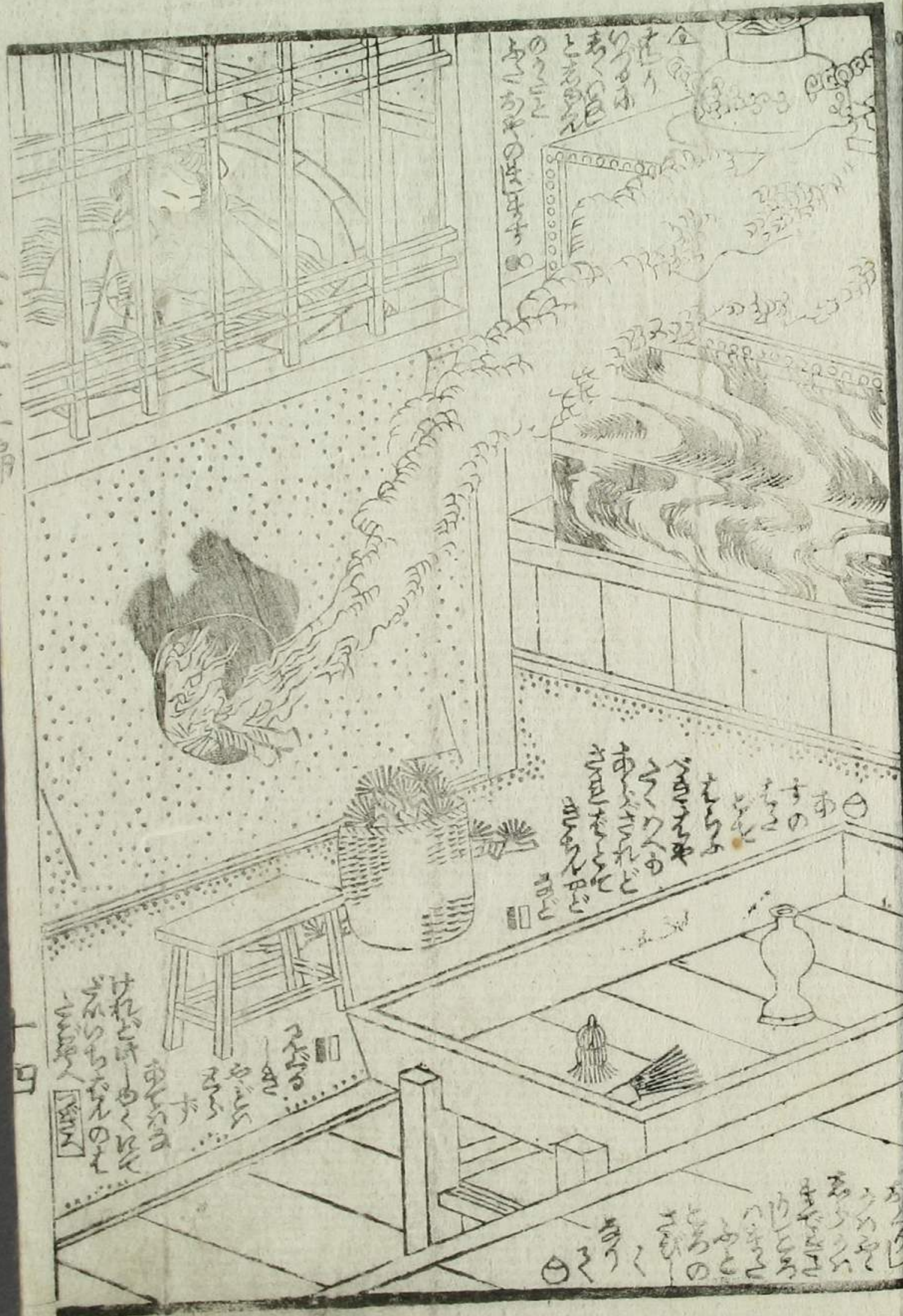
Handwritten text in a cursive script, located at the top of the left page.



Handwritten text in a cursive script, located at the bottom of the left page.







Vertical text on the left margin of the first page.

Multiple columns of handwritten Japanese text interspersed within the illustration on the first page.



Vertical text on the left margin of the second page.

Multiple columns of handwritten Japanese text interspersed within the illustration on the second page.

Vertical text on the right margin of the second page.

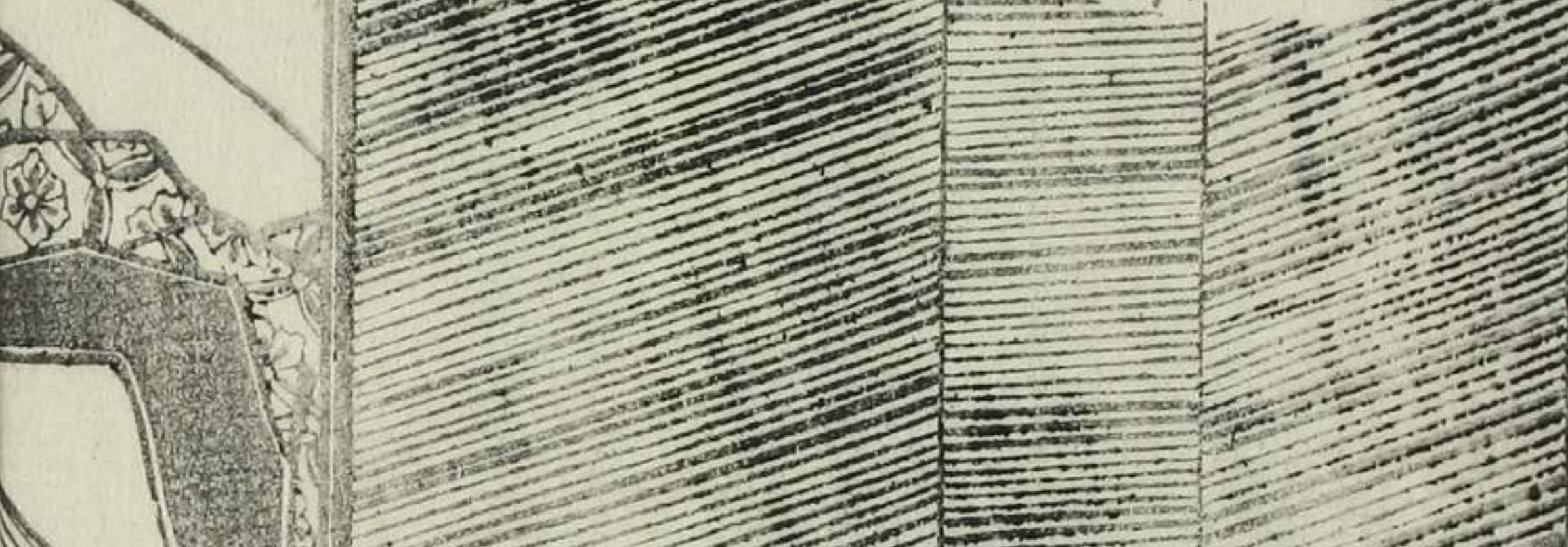
Vertical text on the right margin of the second page.



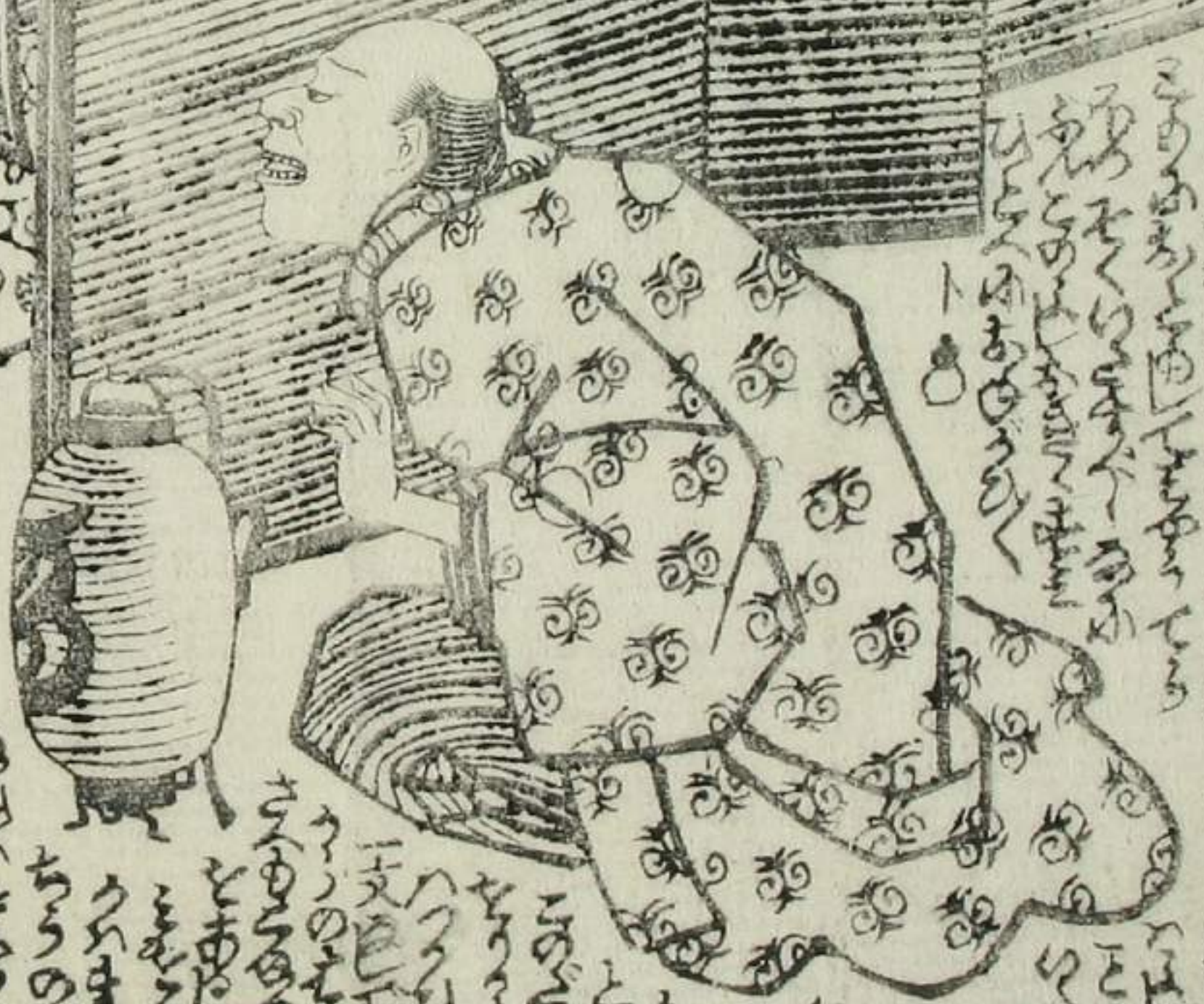




Handwritten text in the top left corner of the right page, written in a cursive script.



Handwritten text in the bottom right corner of the right page, written in a cursive script.



Handwritten text in the top left corner of the left page, written in a cursive script.



Handwritten text in the bottom right corner of the left page, written in a cursive script.









為永春水作一惠齋芳幾更

Handwritten text in vertical columns, likely a recipe or commentary for the 'Eternal Spring Water'.

黃人金水

大書益

甘泉堂梓

十五篇

芳幾更

惠齋芳幾



