へ13 3016 18
へ13 3016 17

へ13
3016
17

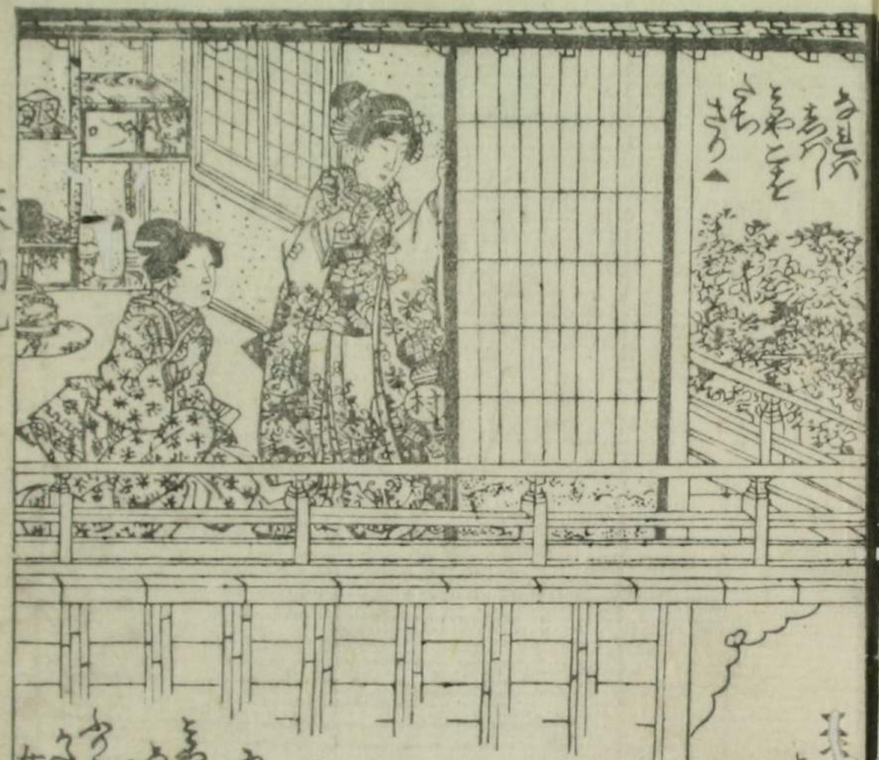
へ13
3016
17

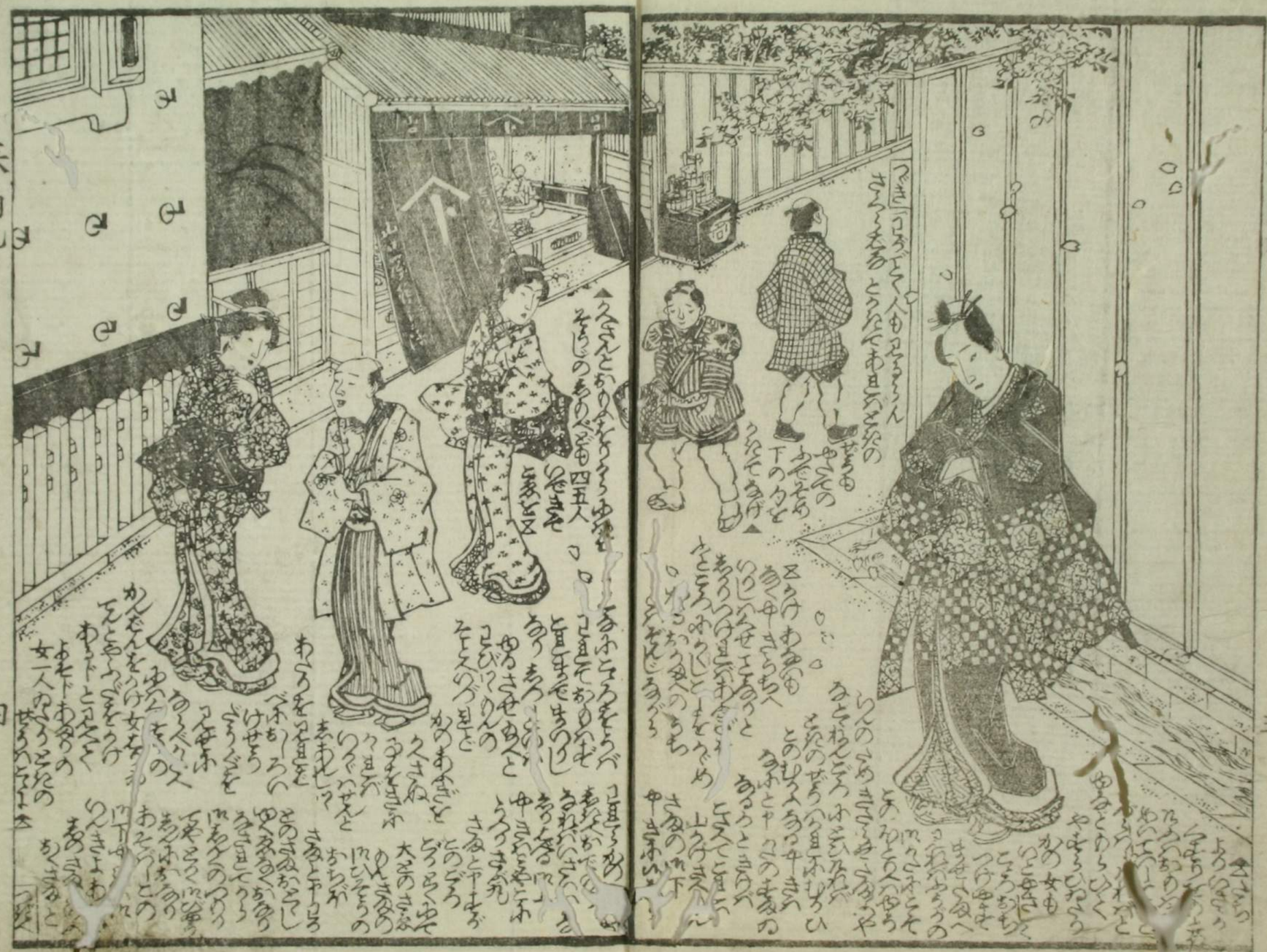
遊仙窟春雨草紙第九編

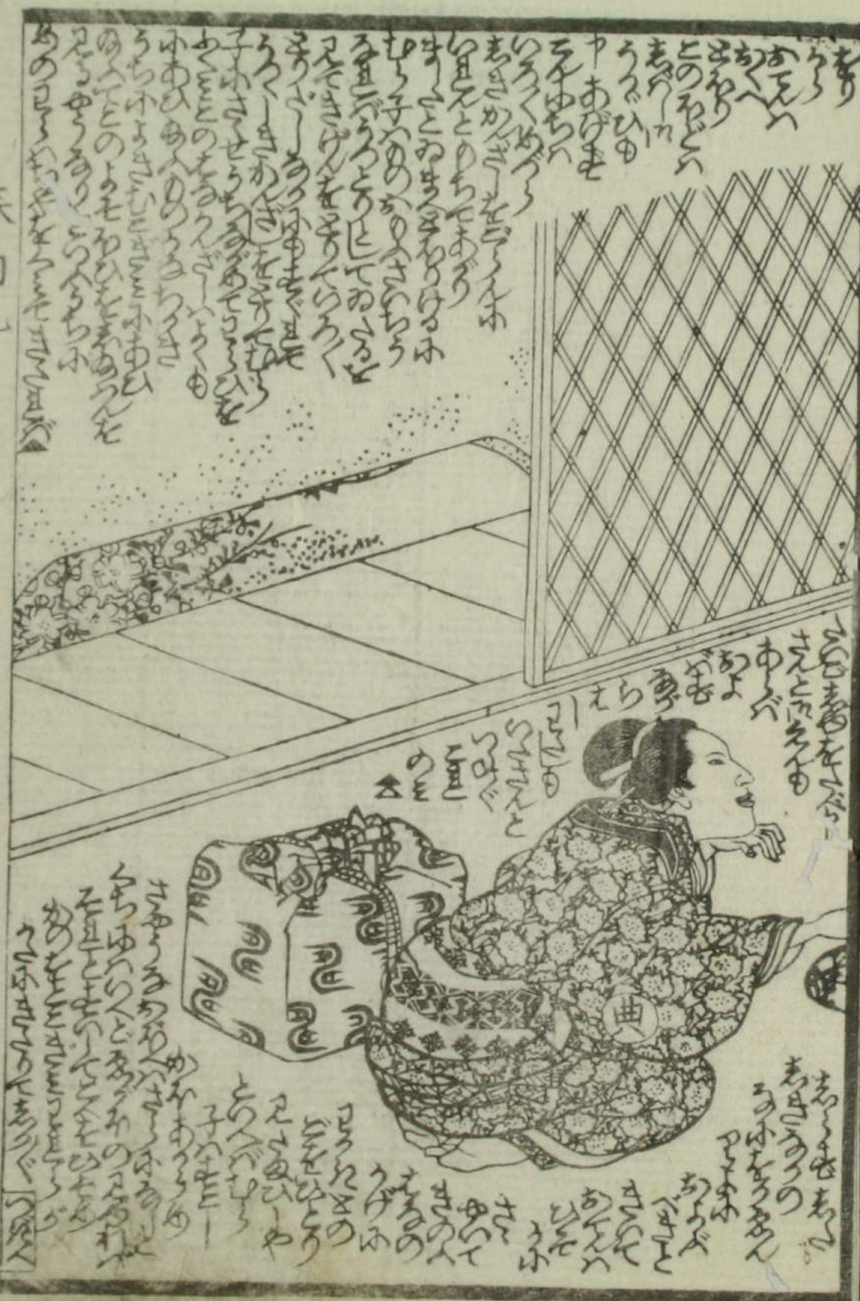
遊仙窟の窟は字なり。履物の水草は昏てども。柳笹くゝ眼らとゝ忘れ。就込れてゆるめぐ毛形く。足乃乗物手は奴心は隨ふ安たを樂めとハ長明の劇談履を持て月見花見のぐ持ちられ。上元隣も無盡藏は入れば昏あるぐち卑しべうぐ。雁鳧昏加茂昏の雲井の古へも考ぐ。其理德をそ。昏は拾ひそ兵書は會得ー。馬の昏で解蛮の繪ぐ這出ー。非羽翠ハ替は名あれど。昏手鳥わど風流も関えで。寒は凍て暖むゝ。烏帽子魚ゝ昏鮟鱇昏元來軽ち物少思ふ所へ早速は洗んも。稗史の無記是ホ似て。時代と世話の高低は直は平均ゝ教ゝ首召ゝ作て早足は歩形ゝく出るゝはしと。窟と昏ゝ履違無相と頗る理屈ゆゝ。手前勝手は言訳は已も昏々笑てもゝ

嘉永三庚戌初春

緑亭川柳







村

山

秋
曲八

緑亭川柳作

遊仙百春雨草紙

八編 九編

一陽斎豊國画

緑亭川柳作

田舎織糸線狭衣

初編 二編 三編

一陽斎豊国画

緑亭川柳輯

義列百人一首

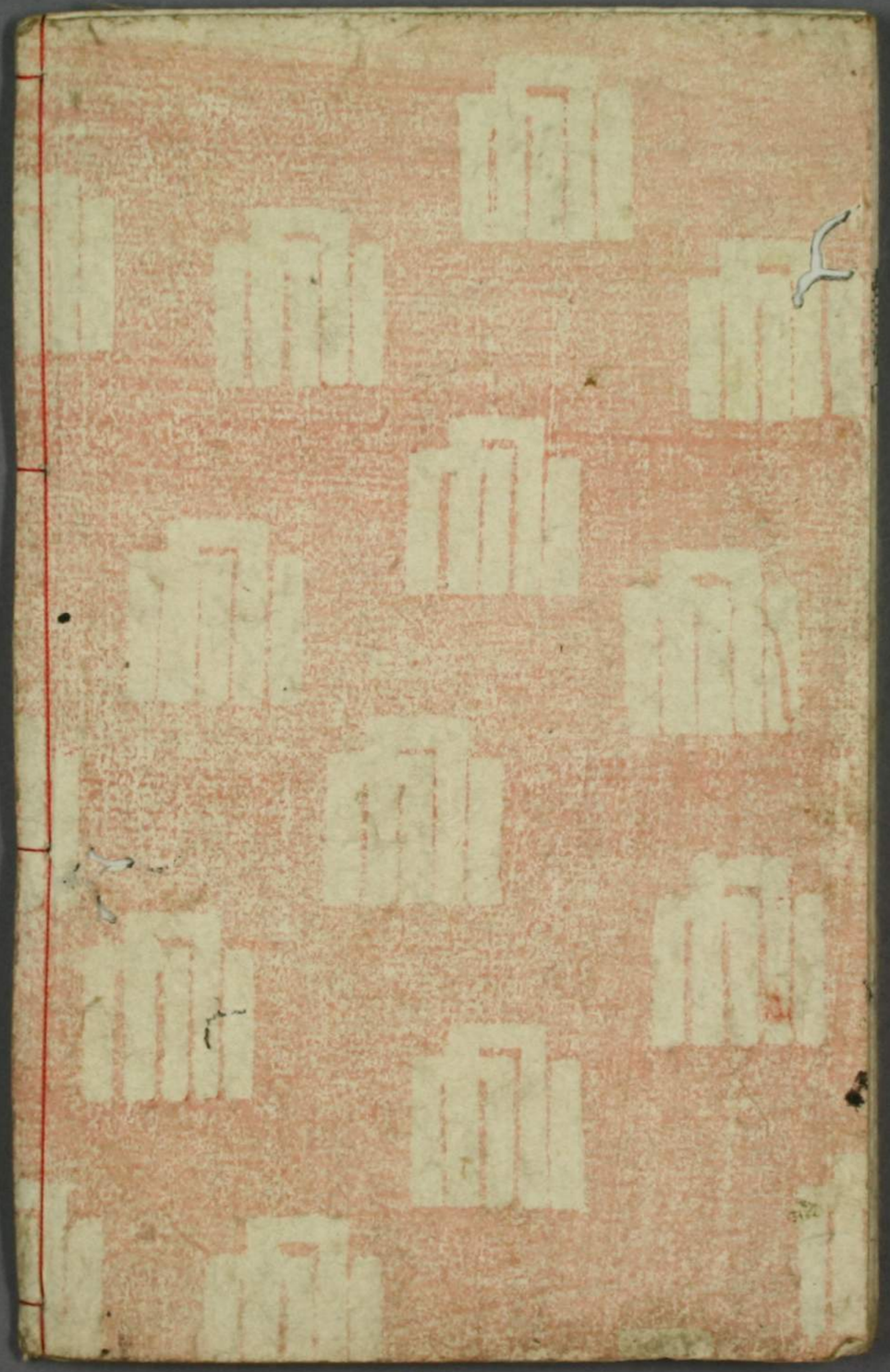
袋入 一冊

諸名画集筆

畸人百首

川柳輯 近刻

錦耕堂 山口屋藤兵衛版
江戸馬喰町二丁目



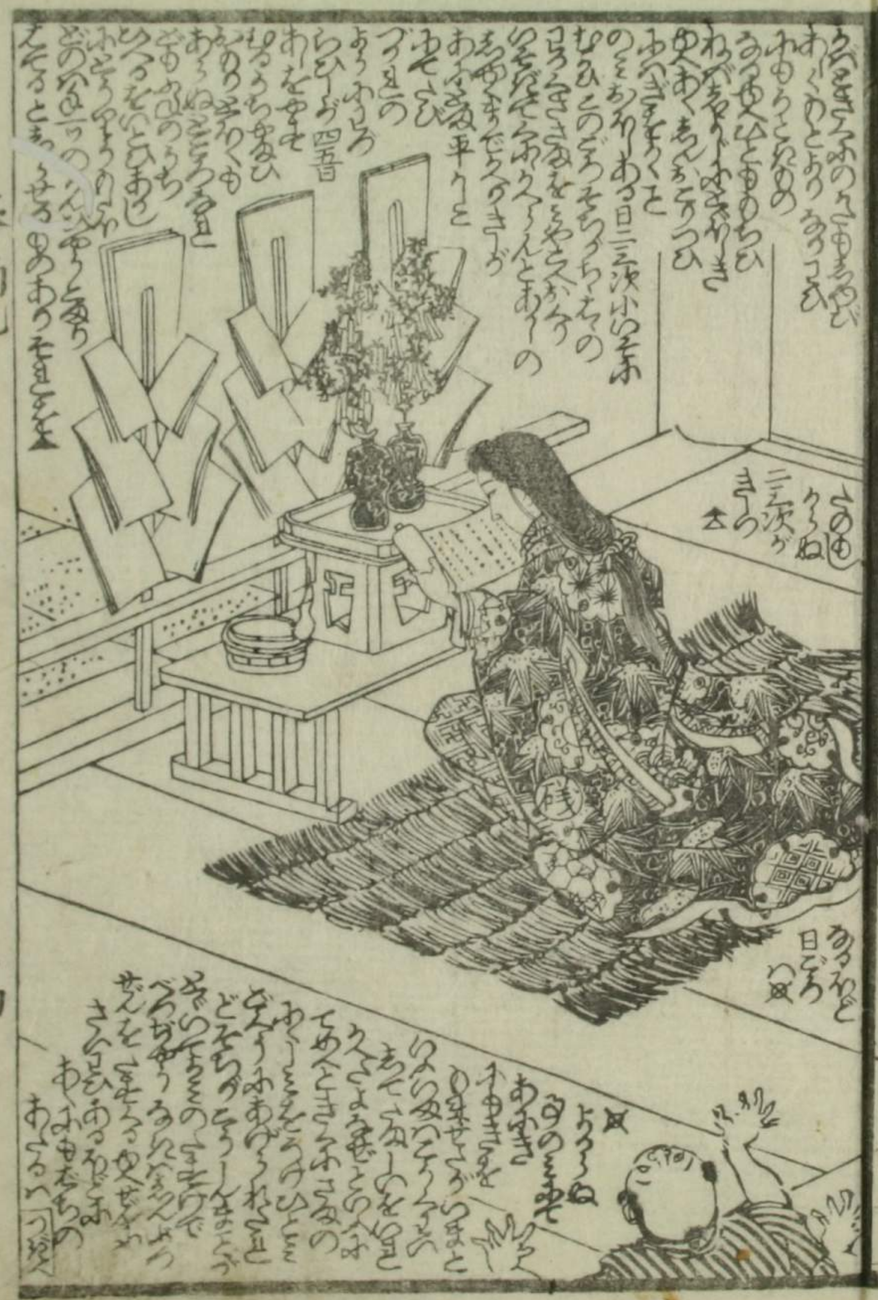
へ13
3016
18

3016
18

越後仙貴美雨

第弐編 下

京伝作
山口屋藤兵衛



つぎ　ひろ　ゆうろく
ちょうぜんとるてうらへ
あふのこうひきてゆうろ
えびてゆうそふおうろ
ゆうとときてふそへ
まてゝかりひそるうらそ
いつをあーとつのせうは
ちらうまふのまゝもとくふ
うひてゝもえびのうきめあはえ
せんどうふちをまげひろのつへ
ふひをのうつけわををびうろ
ぎげんのひふをのゐひとのきとのうへ
やとのくまゆうふうろうとあまゝあ
ゐるをえそふうろうあ平ゐるをを
ゝふとひあのはゝのへのうろゆまゝの
ゐるゆうとひゝどゝゆゝゆをうゆぎけ
ひとようゝねゆのゝえゆゆうけゐく
ゝふゝゝまゐる平ゆまゆふゆそふ
ゐあゝゆひてうろゝきゐのゆまゝふ
うゝゆ二人のまゆゝせのゆえゆゝく
ふひそふちうこせとゐるひゐゐこふ
のゆゝゝんとのふゝくふとゆりひの
ゆうゐるゆ四五人きゐそのを
三三次ゆうひうてゐう
ゐゆりうきゆ

きふふ
ろゐ平ゐろ
ちゝゝちそ三次をひた
づゐちこーちのはこゐゐるそ
ちゆふはもむそふゆうそふいつゝ
ふるそとのきまゐゐるめまゝくふ
ゐるりのゐりゆゐりあそはこもく
のゐはそのゐくゆゝこ三次ゆゐちつそ
ようゝそをまゝゝねゐそのゆりふ
ちゝゝふゐるゆもりゐゝねど
きゐゝゐゝゐゐゐゝゐゝゐそあゝへ
ゝつゝゐゐゐゐゝゐゝゐゐゝゐ
ゝきゝふふきゐのゐきよゐを
ゐむゐゐゝふゝきゐゝゐゝゐ
ゝゐをあゝゝゝそのゐゝ
ちゆのゝゝゝゐゝ子ふむゝひ
ゝゝゝゝゝゝ五百
ゐゝつゝ山をひとをゐゝゝゝそのゝ
ゝゝゝゝゝゝゝゝゝゝゝゝゝふ
あゝゐゝゝゝゝゝゝゝゝゝゝゝふ
日をゝゝゝゝゝゝふつゝゝもゝの
ゝゝゝゝゝゝゝゝゝゝゝゝゝゝゝ
ゝゝゝゝゝゝゝゝゝゝゝゝゝゝゝ

つき人のさねはんぐはうまんこまろ
ぐそうふうろうぐそもひふ
二ごんまいをもりひも
せそごとのふふもろどう
あるとまことまやりふ
りひまりのまをかまふの
そとふきてかー
ふりそろまてーき
ぞのごちのおこちわ
うちんんーりりうちぐち
さんちくこそちろろう
おさまとさ三次
さんのりまりふるり
うそそろこめくこそろぐの
りひこけまとのこけり
ここーげそるそうまだー
かまくとあだこさんげうろうき
さるのおこもあそりるさんーこ
そのあこうろくさるをを
うそろうとと大せの人をうこうひそ
人ちがひーをきりへうぐそあた
ここーをきりへうぐそあた
ろろくきるざこりりひのろり
りのざるろうこと山やげり
こうこーを川へなけこそそ

▲みそうこうそ三ッ三ッぶさまそ
いこあん二三次もちろみついく
大ごるふこまろうあふでも
ようちやいせぬこそふ
さるをこーぬいさ
いひとけのあ
ひたそこそこの
身のありを
こそねぐるう
ぬとむーやぶう
つをうちこを
くんづねぐまろ
つくみあく
あふたもむく
てんろふやこの
やのちろふつーあ
まだー河太良ざげ
みろあるるそそうる
まくくのるうぐきまこそし
えきたげあやーくも三次が
あるるへちそもりーも
きこそーけるろくるる平を
うちあくろの人ぐるるる
あさめりこ三次をなさ
ーけるふりくこのきそ
こんぐくいこそん

あとあつかそもまふ
あつぬりりー
まだ
まこのひこみふ
まりくふさるへ
いろくざそう
ねのそさんを
人こどりうれも
あのこのまくく
ゆるるふさりり
ゆくさそりくく
なまくりりのくまり
をまりりちふ
るそーしわさん
まをちまくが
ざんドのころり
らしゆるとと
四五日まくふ
ねのそさんを
まのるひそこ
そるるまりそのそせそ
三三次ハるそりのそせそ
つきこそをつこそおやるる
ゆまりーいとちひこーゆちを
まるまー平ハ三次をころく
ちさくふいそこそこるゆり
ちくさあく せりふサァのくと▲

あるくそそそゆい
一めいをこるあく
こ五あくこるる
さくみあふに
たむりくみぎ
ひこりてんこりう
ゆりーあるぬ
ちるくべー
まりこりこりの
ゆるのまこ
ゆもりの
まりこふ
たるまの
うるそく世を
さりゆひそ
ねりさゆこ
らりるこた
ここのこ
まこりそ
ろりるよ
ゆるくふい
あるこるり
ひとりふつく
まりこりこるのこもけ
おこくるゆるくるりの
女ざこもこるんりり つるる

一陽齋豐國画

緑亭川柳作

江戸鹿子紫草紙 初編文亭梅彦作 一陽齋豐國画

坂東太郎後世譚 初編楽亭西馬作 玉蘭齋貞秀画

岸柳四魔物語 初編楽亭西馬作 二編一雄齋國輝画

昔語太夫の磯 全一冊 長嶋一魁車作 錦朝楼芳虎画

つまく州玉の盃 初編山東庵京山作 四編一勇齋國芳画

新編柳樽 三十編追々出来 書物錦繪閃光 馬喰町二丁目 山口屋藤兵衛板