へ13 3016 11
へ13 3016 12

へ13
3016
11

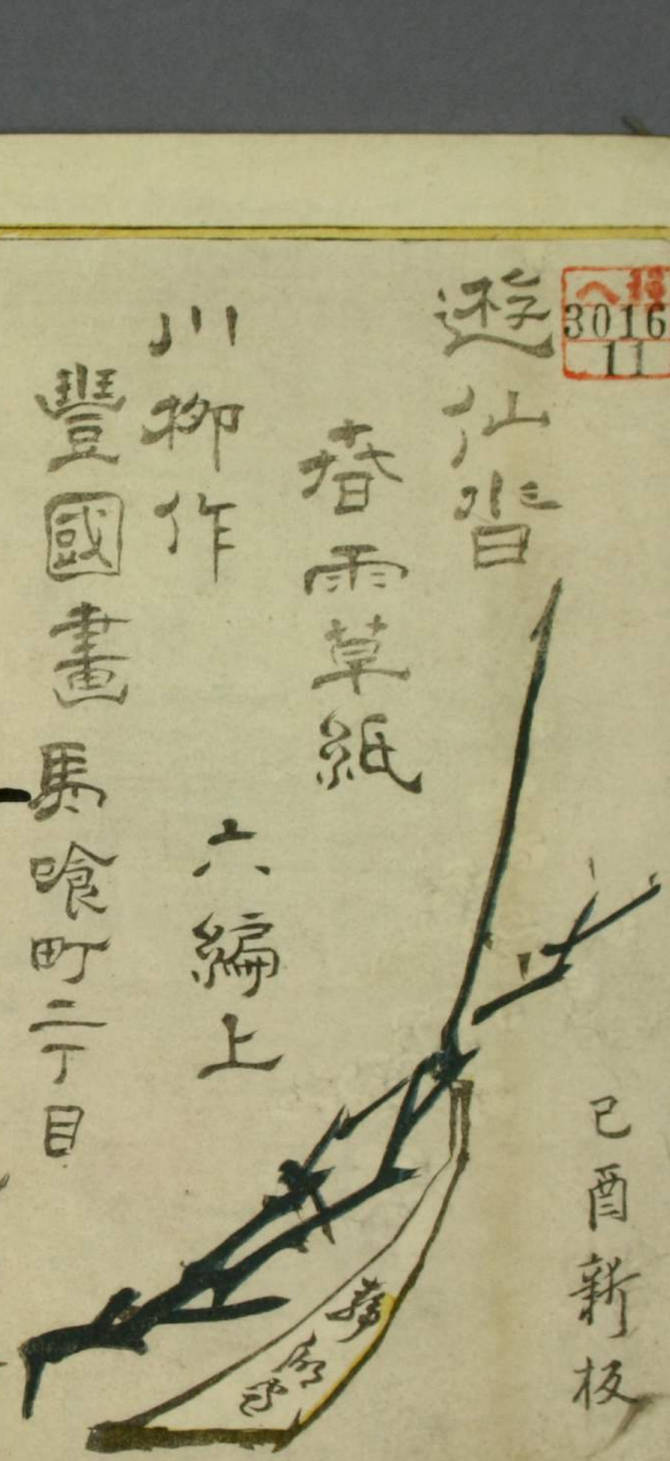
3016
11

遊仙窟

春雨草紙

川柳作　六編上

豐國畫　馬喰町二丁目
一錦耕堂　山口屋藤兵衛



巳酉新板

遊仙窟春雨草紙六編序

勸学院の雀蒙求と囀る草紙作る喜人は仙の崑崙と鈍鳥とかく新造の素言つ言吉も軟茶げも只鳥の友鳴の三枝聊の数と種鳥の跡と續け早苗の血と吐わど考ても入るの浮巣の浮る葉られば寒苦鳥の夕べ思ひと朝に忘れ東の形ぞ似ぬ花ぞ起臥も心根られど夏の浮る流行ぞ送れて居蕚のからくる風流もあるぞ伯労もの草ぎき茂れと裏れ鶴の脛ぞ長物語と兎の脚の短ぞ才のそ面白く書るべゆるあるれど行々子乃ようあて付ても隆鼻島の人ぞ善悪と知るまんと思ふの家鴨も青雲ぞ志あるそ高く飛んと思ふの等くるにたぐべ〜寓言とぼれば公治長ぐ輩るらぐべ意とまぐべも益の東小るの笑ふがごとく児女の目を悦しめば百千も轉る春の戯物ともるべ〜

巳とりの春

緑亭川柳誌

山里に
物乃紅葉の
色ぞてゞ

遠方人に
袖ふれそ
ます

たゝえの
きのぶきの
まきのなかをみてゆかしがる
たゝえのまきのなかをみてゆかしがる
あまもこしぶかなりしらてかなをつきとこゝにやつのるくひとくゝとけてあつふつけてあつふつけてあつふつ

川柳作 豊國画

神傳秘方 油藥 祖香 錦耕堂製

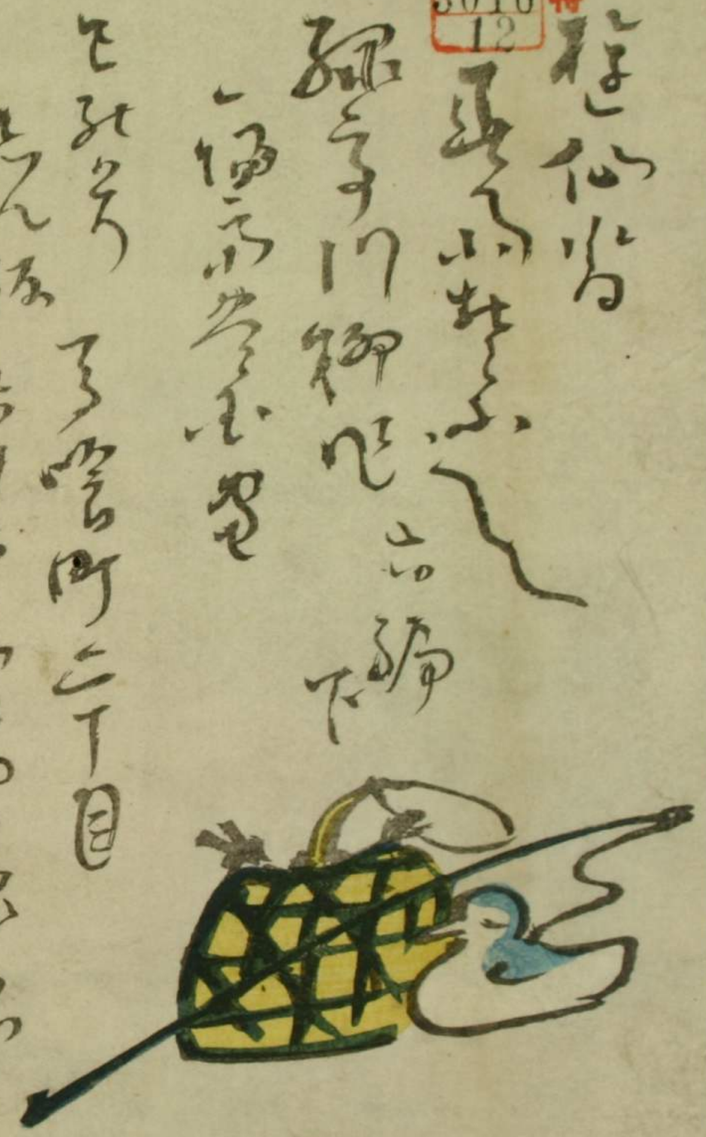
一貫代 四十八銅 二十四銅

六つ角い

陽茶楽豆国画

へ13
3016
12

3016
12



あらくまのそらあとをいろあけ
ぞのふつひきくてりもこうくと
こうあの井のくくこうけて
人いきこれどころ州いあろ
きいあひふうきくとうろ
ぬそうをうぐさあて
ふらそがそものあまの子の
ゆぎらひさでめくるあまびまどけ
るすくつあひだねゆのつきらもなれ
ようもたろむるうとをとうけれれて
あそびのその中へかいはえるまの
そまたたうくかろふあくめんりうかり
かりへふあぞりとらくぶらそさゃ吉
まらをめりませやこれいめでくこうけそう
あくらうもでむまぶのかくくのはくせんと
ちうでとびうえでやろぞあそのぐえんぐえんさぐめの
いたびどとこまゆもかれゆもうそつけるを
めづしけまびころ州もたりぢふふて
とまをそろふけそうぶくうりそぐえ
きそあるこのめまをゆこれがうーと
らとのちくうりふく一ゆ
ぐふらーくらうとー
さそけふくはめでくの
つしえんぢよのこぢろを
ゆムふふくゆりひとあて
つむをーとまつちまふ
まうむまぶのいたぐうぶく

とそまらくすとうろ州ぐまくふ
あきこれいあくひふあくびませんと
あーなやふこそいやさりけまと
あとふふいのそいあひけて
よべどもやんむうまかうも
せれいでそうを人とうろひつ
うろ州ぐまくゆそひくきやるふ
ひとうろくうとをらうくのやさ
とそぐふかきそ
八人きまぐぎちりひゆりそのう
くくかせふちくのくるく
いいまそり けまトうきうるれ
あくふかるくぎうれーえくり
どとをまろふひすぶのかくうそて
ころ州きくくくそたくふとかき
たりうろ州ふいうそもふふ
あどうきいうぐいせんとりわ
ふゆをつあきまそて
ーそどもるうりけ
もまれいゆうとたゆ
らきーてこれニこ
ゆがへイぐをくこ
ぐんせんくらるゆと
きくんとのぐんやふう
とのくまづめのこひゆう
いうぐいせんとうちこぐり
あんしせいとうちこぐり

「男ぐうくくかせのちぐ
ゆきこぐぐそろぐぐ
そのぐえ
えんづく」の

「さちーのかふまも
ありまりす
こうふ
ねんじぐ
ありこう
ろきこう」

若
江

恨
源

「ことのころのこりあひい今大江戸のごとき女ゆへきやーゆふうさうのものふあくぎあそびかぶとをらをもりてこゝにくてもとどりーのものふ

◐左の上◑

王のかえりふたとんいるそぬとるこぎをこゝうて川へぶんぶりあとをもやまぶーてかけてゆくるをぎぶい川へくちとをれてもあふ

ろうあひいさろ五〇とらるをとあひつふぎろくくとうく、あぐやそうろう州がへやふたせゆきうまぐらやくもうむをのつせぎきうのをかけてあるさあめさとてんーやうのちふいをいあどろれるふあるとこるをたうまびつきのけくあーをえうふかーとたちきうう七八丁あのそぎきて二三次十ふんああれせーとるをとふうんでようとびてくくふくのうねうのうきくふさまるやあげるうびいどうさうるゆいあきうるてゆるうう州ふいいさけてとがせーきうめをまるうてえれがつうう州うるうでこのうふるるーぎとるるあるのうるるまでが二三次えうどめくるあきれきうとられふきうとられてかつぎだまのをえうるまでかつぎとうるかぎんわんや

◐右の下◑

あるとてるあるの子れがダふべうでううけれとるさるきとうくでかうりける

こゝふ
そのころ
のこと
ゐりしが
うぶぎを
おもう
たゞーれ
人ゐれと
よのゆ
ゐりちひ
られさる
ことをの
うらめく
思ひてや
よをのゞ
まえと
きさ山
せりあの
あくまゞ
たくふ
ひたとり
ひろやふ
らへあをう
らせひさく
ときそあの
つき山ゐるた
いけるどい

◆上6かたるゝ
一分をうゞ
さめ又やさ
アの女ぎと
のちだあき
ちぞうつく
あくあり世が
うれあふちが
せどもろぐーれ
れめのとさえも
ゐくたゞめ
つふ女どもの
あふふちう世そ
さだりの人も

つねかかられ
どあれまさ
るをつれぐと
とろつくらふこ
まくふくさあそや
くふあげりのきの
ちのゞかことろえゞか
ゐらろまさりてあとづれ
きさる人もまれゆそさび
ちゐきてしろれとはやを
めふろありあひいも
井とそたちりとらば
とそ十七もそのたゞきい
よをさりそひさりけれがを
くみあひさりあつけてもわざ
とろりてよをのゞれりねされども
あひひたつてとをひるゆくんせゞと
わつさらかせれさあさもいきあう
とゝふむてとあてゝぎぶつゞふ
のゞ日をあくれいらつーっぞくを
とゐれたやまのうぞそくとゐ
のり月たゐるとのゞゝまもとて
たのゞゝことひくゞぎ
とよくちあひてゐふ
へゞちげのあらくとろ
つえりちーこと一めん
いそゝしてつねふ

◆下6

あくとゐくゝゞ
くゝゞとろくひゞことゐどをゞ
へゐゞくゝせ又いあごをどろく
ゐどのあをひこぎふつけそも
あひぎゞくゝあくあひくけゞ
あくあもやうふんえゆふ
ふゆとぎゞゝもゆとかとく
ゆとゝけのこぎゐゝさ
よゆむてとゐふとゐゆく
ゐゞひゐうゐゆゆへども
それとあひてあい
ゆゞさゞゞめつ
あゞゝゐるけそひ
ゆとゐゆくゝてを
けゐたるの日
のゐらゐ
ゐゐれらけ
のあゐる
ちようち
かゐつこれ
れれゆ
さえゞ
ゐふ
つゆ
あい

◆次へ

つゞき　たゝるえんのとのゝ
いろひゝふつびたるれぬむつ
ゝもありあやとろ子ゐる
むれつゆちあさえたれえた
るしたいれるさまあれ
とたくあとろふよそてゆうう
の女きゝのあひゝろさまさえ
だちーたゝの今ありもせば
うまーくありひらんと目を
あーぬびぬのものとむ
づーゑりけるかるさん
あきゝ山ざゝもたた
川のあとちろあく
かせあづゝるるん
ふかるらぬかゝも
あれどたる
りゝゝぢふむを
るぐさあゝゝる
のあさぎろう
たるゝとろるそ
あり一ゝたぬふ
ちるるふけ山の
ちゝきりとろふ
かろゝのあぐろり
とやてゝとたゝ
ときひぢゝ
ありそうゆあ

日左の中へ　女の子ぞあふろう
あちてあけゝろふ
つけそこれがわざーと
るりてよをもたそ
るひゝとゝるんど
りのくれいろるど
そゝへたそえ
ぬれどのきぐ
ゝろりのとるた
とあれければ
るかをぐだんふ
あるゝーを
りへばかろう
のあぐろも

上白　うぞそく
ゝもやろう
るれてやうん
るゝもゝひよも山の
たるゝるゝどーて
むつまゝーくるり
けけり

そゝ　うぞそく
むうけや
けまぐゝう
そぐゝるぐら
ひぢりふるり
のゆふいふと
ゝひけれゞこえて
けやもまあけの
ゝろゞりとより
るれどかりひぐ
こりりそゝろゞる
まきゝ

日右の下へ

そゝぞよりゝ
ゝゝたゝる
そへてけゞふ
ゝのれゝう
ひめぐゝく
たちのひゝて
ゝとひきまへせて
あそびのゆをりるゝふ
きそひてきこえけへ
りとありろく
ぐゝらくのあそびも
おもひやらまいと
りゝぐゝーゝろきそ
るゝくあのひきゝ
たきろたゝろゝをり
かんゝりぶゝもゝ
ろゝくいゆゝもよの中
たろゝゝーきゝのゆも
あゝれゝのちのゝのあゝゞの
たゝりれのりのゝもふこそ
るゝーあゝりそとかゝくゝ
かふきゝのゝたけのれゝろの
かんのふゝきゝーゝゞ

つゞき入

つゞきこれをもあさ
りくちのひけの
かくこそその日のえやなの
うぞそくもかうのゝび
あくる日ちろかのくえくこひ
あとづまえとそのさゝかへたゞ
けるふさゞーよろゝあられ
ふくかくそあるろまるひふ
あつのあくふぜのひゞき
あめをたふ
ちすひうゝ
るえあり
さるま
るれと
よふ
ちるひるき
ぬ牙ゆへ
ところ
こを
らゆ

のふ
るらんせぎこ

利

◎左のよ
みかし
まくまろ
るるわびかの
かくるのあさり
のみくふ
うろひて七日の
不どこのり
おろるひゆふ
女ぎゝふちへ
らとろろ
ぶちく
さびしさ
まさりて
みどゆる
ろ
ろくへろへ
ひきりく
あとづま
ねば
つゞき

たちへらぶあらゝ
よのつゝのさとろまて
ろろゆへあるまゝ
ろろうちのかをとろふ
ちふろのゆくゆへ
まゆくしをたそへそ
るやちくのかくもへさ
てまゝとれるれどをけ
へきゆへあれどうを
ちくへらぐへくこそ
ちひのろれころぐ
うまーくとよも山の
ものぐろりまくみのろの
ちまゝるどこをぐとのべ
あふよふふるあゝき
ろへーでものこをよろも
いとたうとくかんるゝを
るぐをとあやくるれときゝ
うろるまでのものがろるゝ
その日いとまをつげて
ちーろへかりけりこれ
よりのちへろやまくこ
あとづまこれたびくゝけの
かくそのあきのまるろくさ
ゝ山のうをそくへ七日
とりそれんゝ多まるまふふ
ひれろへあと

◎右の下へ

つゞき こゝろあてなひそめ
げふも人さうなる
とゝいもあけ
くれかく
あそこそ
せどもあつ
山ゞの
だゆも
きのの
る人
あれが
かとも
せさ
せぬハ
ぎをあハ
くとかく
あつ　まをと
とかくして
人ふもとゝ
やさでゝる
るりとゝ久が
それハあぢき
るゝたのの
るりコれら
そころるゝと
きるのの

左の上 いもとあ
ぬぎ　こゝあへを
ハの日をかゝす
ぢちとゝありけれ
かりことゝ
のふれかるとゝ
ちこう
ひとう
あるよ
ぎゝ
あよ
なぎゝも
これも月ふ
ちゝろりの
ところをけた
ぶれときゝ
うゝこゝろ
をきたゝ
ふたゝ
ふけるん
けんぐやう
らくややう
こゝうを
あやぶめん

あゝぎ
ちのたゝせて
きりせゝとゝあれが
ゝたの戸　ちあん
あそのちのきを
ゝもいゝぐと
ゝひるゝぐゝ　ちゝ
のゝゝでゝぐきの
ゝるゝさふあゝそ
ゝちふ入けり
ゝゝゝゝさゝのゝたて
ゝゝふ女ぎゝたちハ
月をるゝぐゝゝゝあゝめの
ゝゝゝひとゝゝゝとさむ
けふゝゝゝあれ
ぎゝゝゝハを
ゝふあぎ
ゝちを
ゝちあゝ
ゝゝゝぐゝも
ゝくれゝゝ月の
あゝくさゝゝゝゝ
とあゝぎゝ　あゝぎ
ゝゝゝでも月ハゝ
ぎゝゝとゝゝのゝたゝ
ゝれければ

嘉永二年己酉孟春新板目録

遊仙水日春雨草紙 六編 七編 八編 緑亭川柳作 一陽齋豊國画

秀稚百人一首 袋入 緑亭川柳輯 一冊 諸画工集筆

列女百人一首 袋入 緑亭川柳輯 葛飾卍老人画 一冊 一陽齋豊國画

新編柳樽 全冊々 初編より九編と出来 餘編近刻

英雄百人一首 袋入 緑亭川柳輯 一冊 五雲亭貞秀画

東都書肆 馬喰町二丁目 版元 山口屋藤兵衛