

瑪紫

五月十日

花

種彦作  
田貞吉

三十三編上

へ13  
3013  
33



へ13  
3013  
33

儂紫

田舎源氏

第卅三編  
上冊

六條新館之圖

柳亭種彦

歌川國貞作

仙雀堂持

坤

秋

磯菜の方

遊山所



空衣  
菰

巽

春

光氏君

紫のうへ

阿久姫

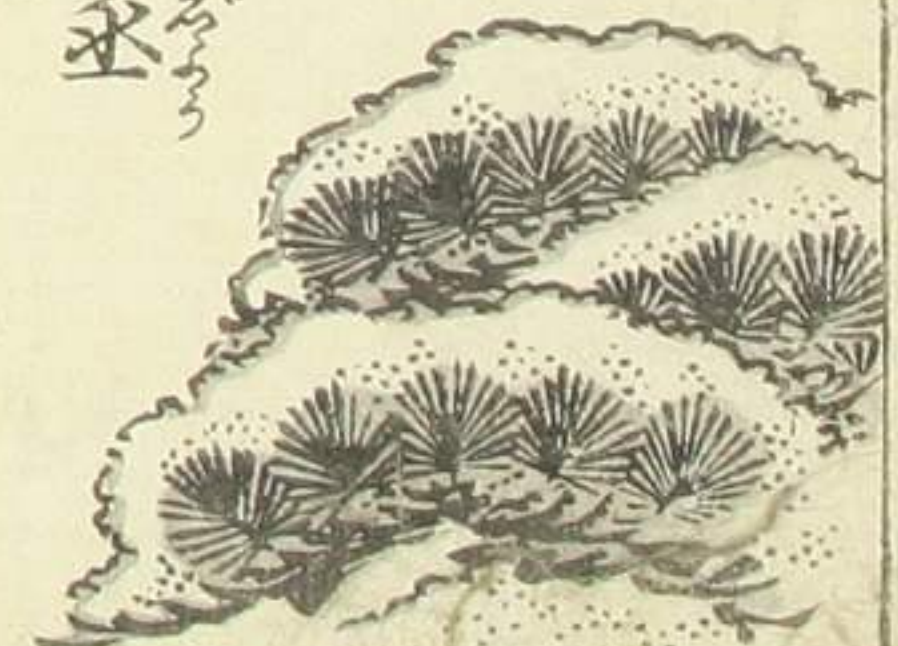


乾

冬

雲井之丞

花里  
後王葛相住



艮

夏



朝霧  
の方

儂紫田舎源氏第三十三編序

観音様の序 噂をきくまじして石山で噴泉の音も

かとりれども既ふの身もあふその敷の二十三編をなむりて

法わ華經初音の巻へるふあふの普門品第二十五帖目の

螢の巻も近づたか刀双段く趣向ふはまり六條の院を

光氏が新館不取あて其結構を並べられ観き機括の

言その如く玉葛の末あふり人の恋ある衣配り成俗文ふ

直しく山本土佐が古澤瑠璃の小袖賣の景事ふここやうが

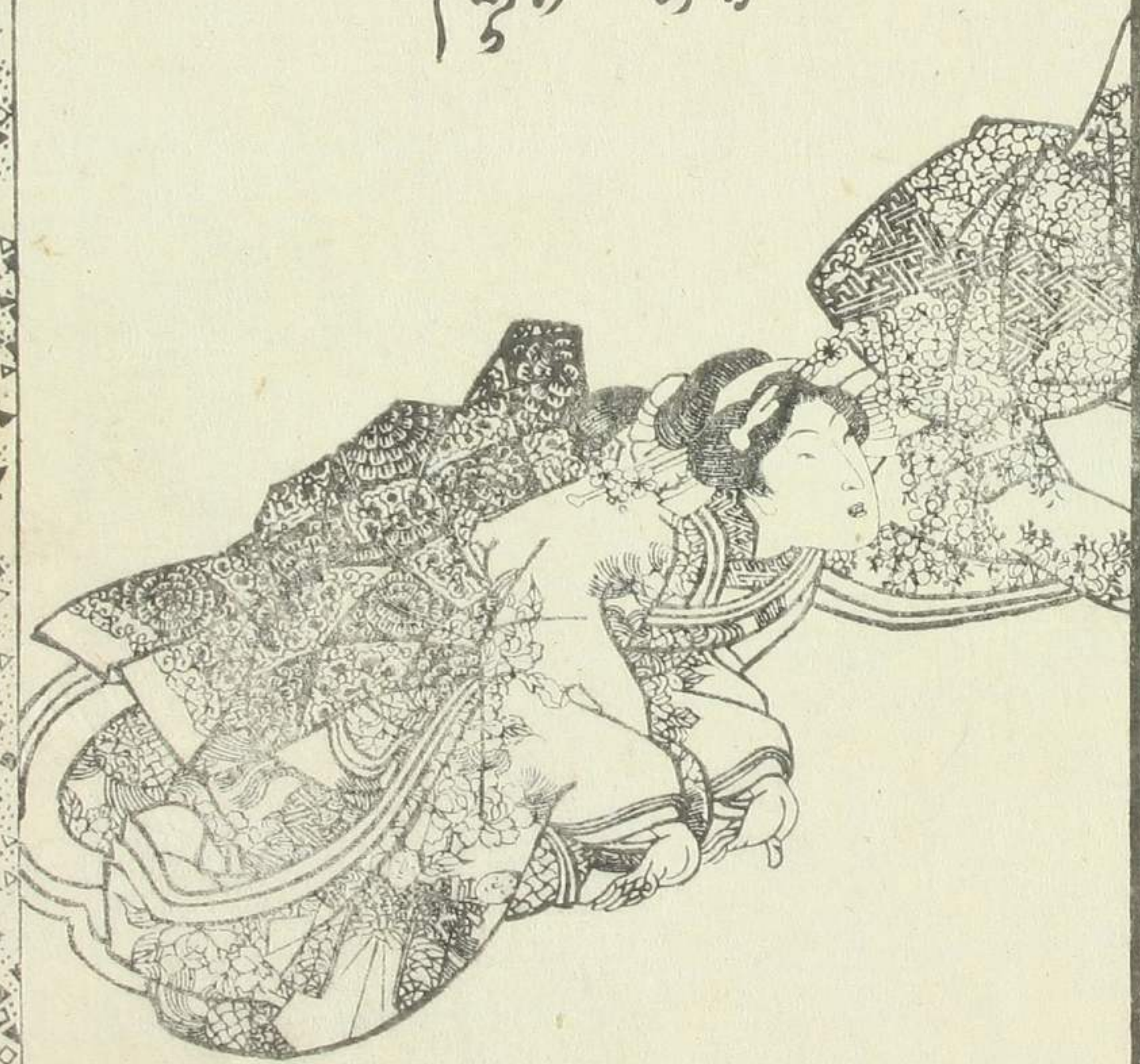
似たりも四句の文の口拍子のあつらふりしあふべ

天保庚子正月

柳亭種彦



玉のつるの巻  
 ひさしあふ  
 あまのつるの居  
 りとけさうびる  
 かちまればあやの  
 顔へあふま  
 りのころそまひ  
 さもあふらぬあ  
 とてん懐き  
 ありかりあふ

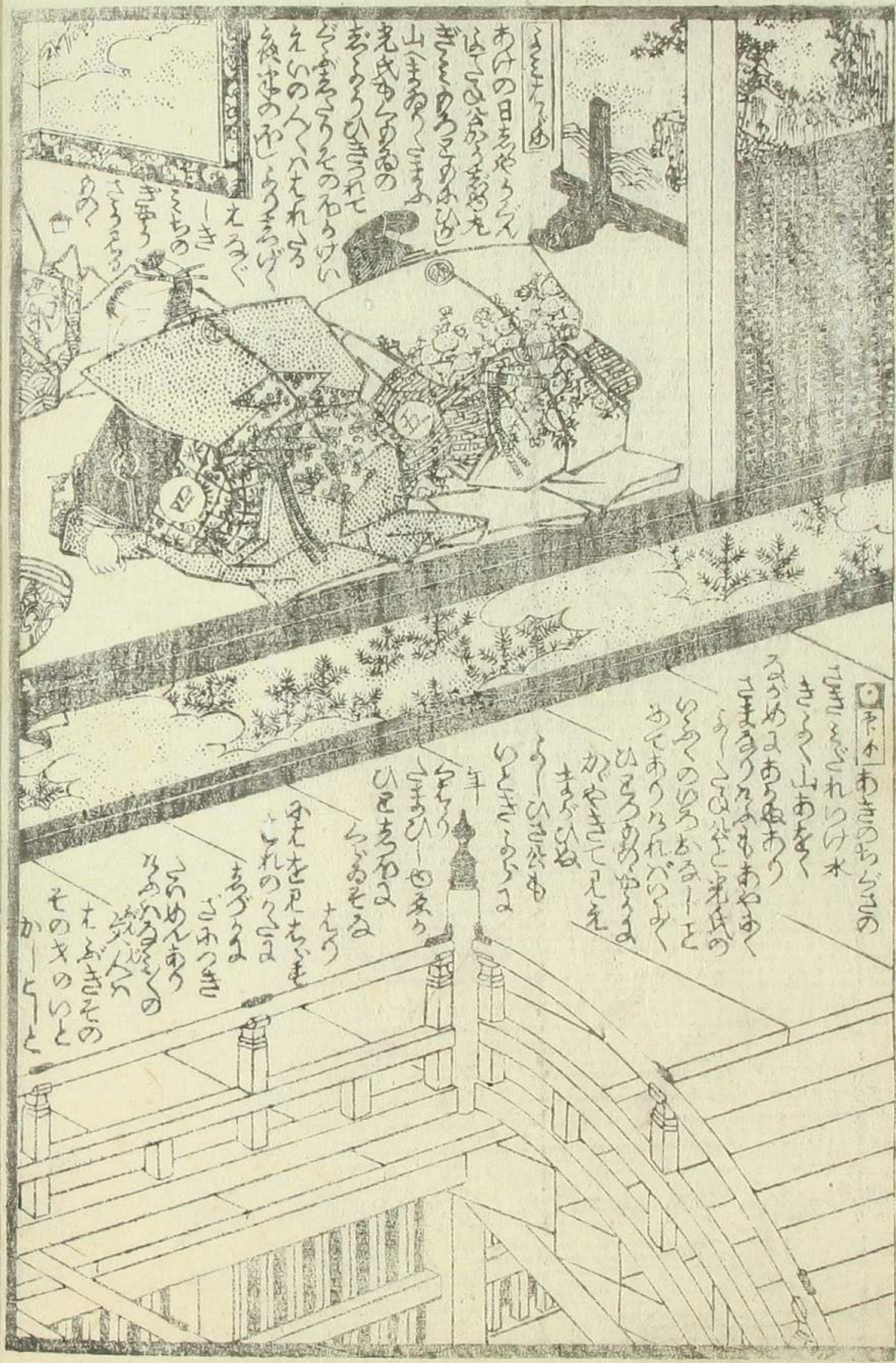


光氏初て  
 玉葛よ  
 對面の圖





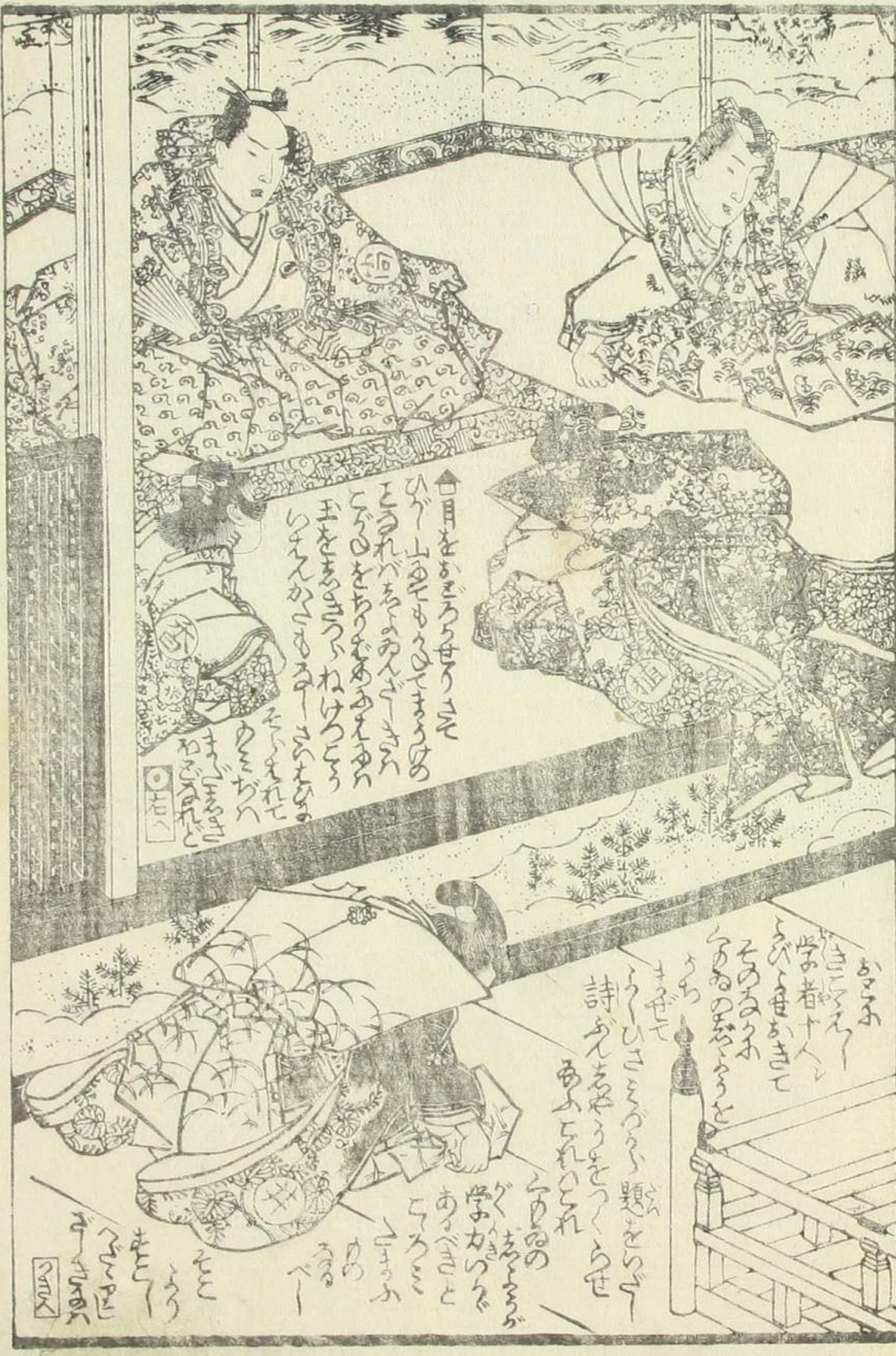




あひの日はやうら  
ふしひのひかきま  
きまのひかきま  
山まのひかきま  
老成のひかきま  
あまのひかきま  
えのひかきま  
あまのひかきま

あまのひかきま  
あまのひかきま  
あまのひかきま  
あまのひかきま  
あまのひかきま  
あまのひかきま  
あまのひかきま  
あまのひかきま

あまのひかきま  
あまのひかきま  
あまのひかきま  
あまのひかきま  
あまのひかきま  
あまのひかきま  
あまのひかきま  
あまのひかきま



あまのひかきま  
あまのひかきま  
あまのひかきま  
あまのひかきま  
あまのひかきま  
あまのひかきま  
あまのひかきま  
あまのひかきま

あまのひかきま  
あまのひかきま  
あまのひかきま  
あまのひかきま  
あまのひかきま  
あまのひかきま  
あまのひかきま  
あまのひかきま

あまのひかきま  
あまのひかきま  
あまのひかきま  
あまのひかきま  
あまのひかきま  
あまのひかきま  
あまのひかきま  
あまのひかきま









三編



中左





Handwritten text in vertical columns surrounding the illustration. The text is in a cursive style and appears to be a commentary or dialogue related to the scene. It includes various characters and symbols, some enclosed in boxes.



Handwritten text in vertical columns surrounding the illustration. The text is in a cursive style and appears to be a commentary or dialogue related to the scene. It includes various characters and symbols, some enclosed in boxes.

國貞画種彦作



東邦 手本園家通技藝

俳諧 今人附合集 全四冊

凡天保元年ふたつ九の月よめ内  
海内寄道より一々寄成り師名あり  
人の附合五百巻をあらわす時  
の海り一聯ふたつあうしむ

俳諧 今人叢句集 全二冊

天保改元の初この海内寄道より  
ふたつあうしむの叢句七千  
餘巻を四巻に影射してはてしなく  
流布一聯ふたつあうしむの叢句  
力をむす使利の事あり

俳諧 芳艸集 全二冊

俳諧 今四歌仙 全二冊

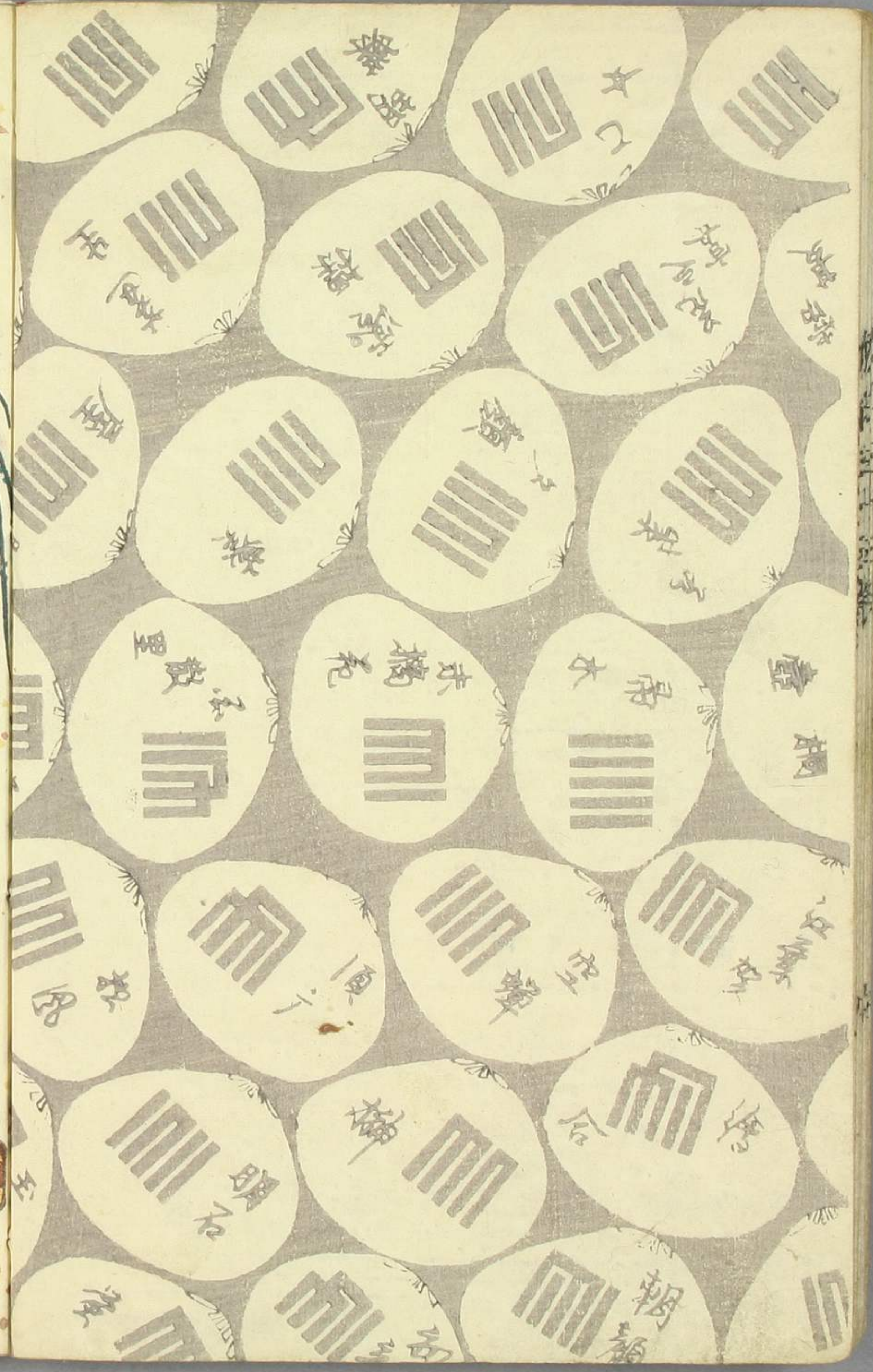
田舎源氏文藝如か上仕立  
あんなふりやほき新風のあかり  
あまふりやほき新風のあかり  
あまふりやほき新風のあかり  
あまふりやほき新風のあかり

種彦書  
貞秀画  
浦島翁 全三冊  
昔火梅大んご 全三冊  
昔火梅大んご 全三冊  
昔火梅大んご 全三冊

江戸御曆開板所

鶴屋喜右衛門

下編三十三





三十三編

下の巻

通油町 鶴倉板



源氏三十三編

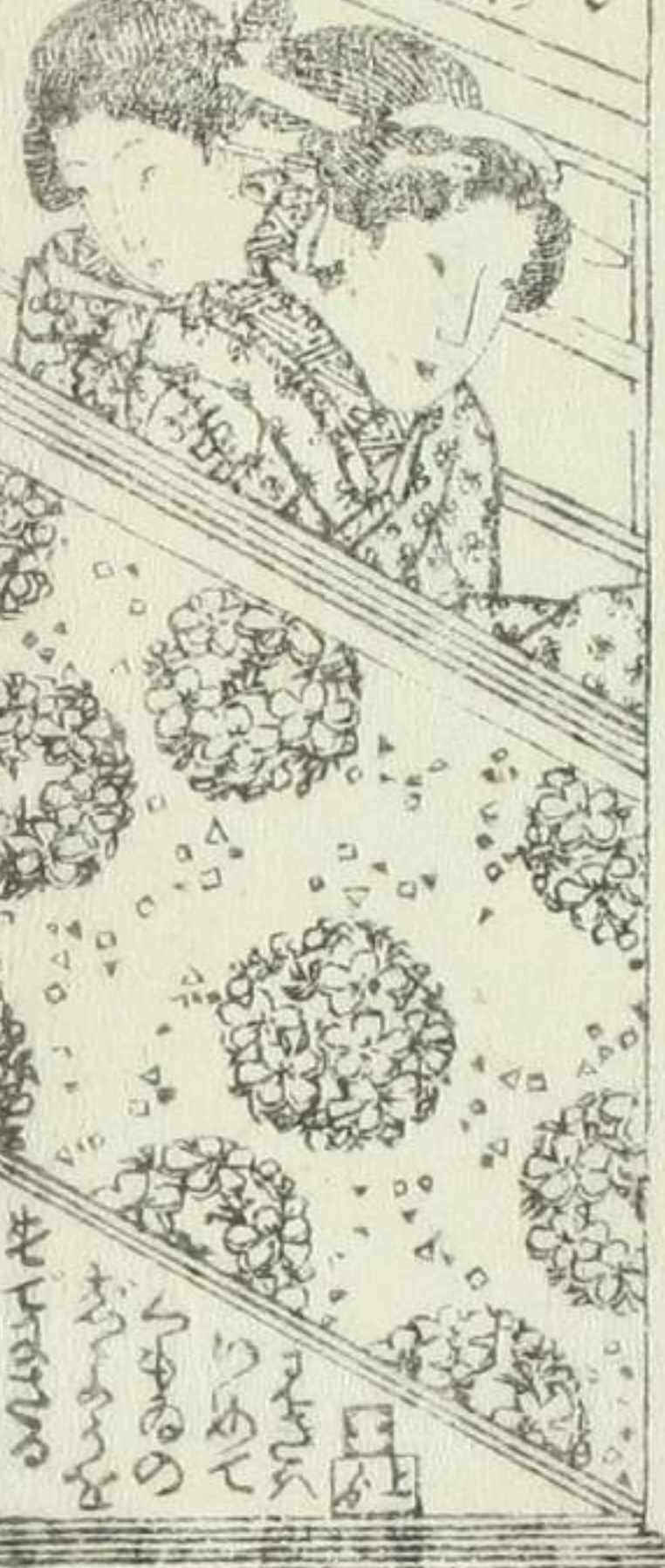
十一



あまの玉のまはれ  
まはれとひらり  
むすめとあひ  
ひらりとあひ  
あひとあひ

あまの玉のまはれ  
まはれとひらり  
むすめとあひ  
ひらりとあひ  
あひとあひ

あまの玉のまはれ  
まはれとひらり  
むすめとあひ  
ひらりとあひ  
あひとあひ



あまの玉のまはれ  
まはれとひらり  
むすめとあひ  
ひらりとあひ  
あひとあひ



あまの玉のまはれ  
まはれとひらり  
むすめとあひ  
ひらりとあひ  
あひとあひ

あまの玉のまはれ  
まはれとひらり  
むすめとあひ  
ひらりとあひ  
あひとあひ



あまの玉のまはれ  
まはれとひらり  
むすめとあひ  
ひらりとあひ  
あひとあひ

洞氏三十二編











Vertical columns of handwritten text on the right page, surrounding the illustration.



Vertical columns of handwritten text on the left page, surrounding the illustration.



Handwritten text in a cursive style, likely a transcription of a Japanese text, located above and below the illustration on the right page.

Handwritten text in a cursive style, likely a transcription of a Japanese text, located above the illustration on the right page.



Handwritten text in a cursive style, likely a transcription of a Japanese text, located below the illustration on the right page.

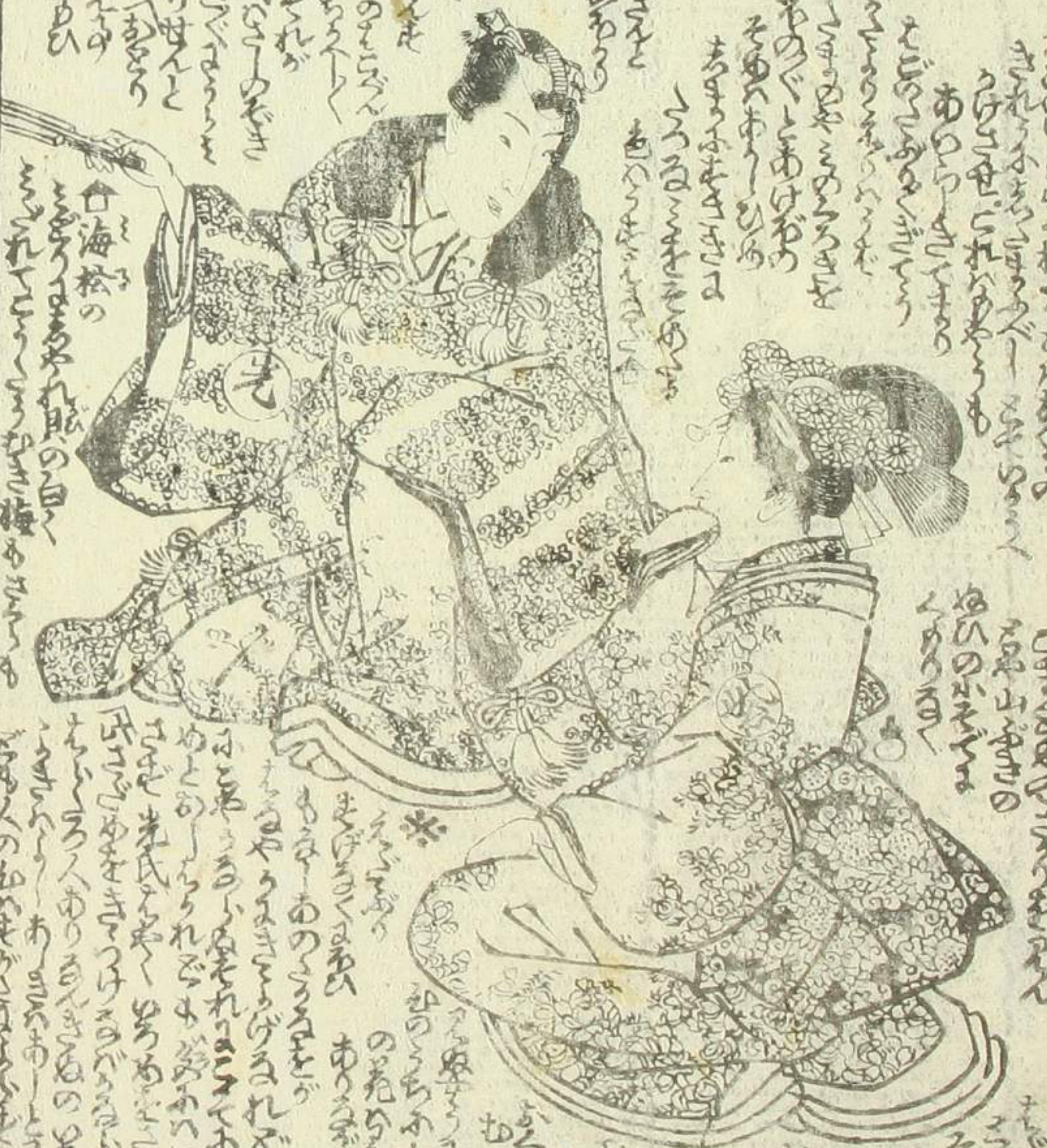


Handwritten text in a cursive style, likely a transcription of a Japanese text, located above the illustration on the left page.

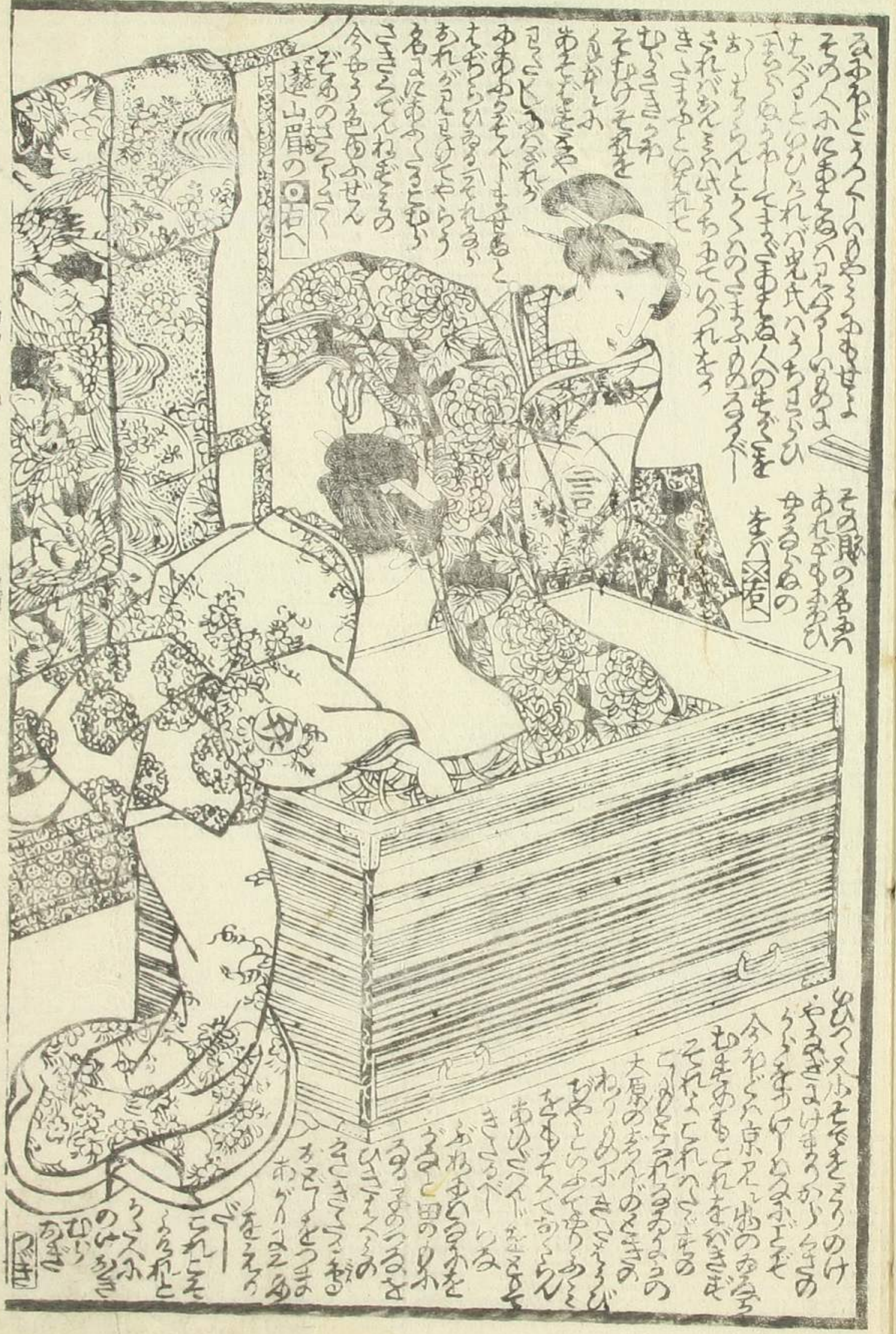


Handwritten text in a cursive style, likely a transcription of a Japanese text, located below the illustration on the left page.

Handwritten text in a cursive script, likely a form or ledger, covering the top half of the page. The text is organized into several columns and includes various characters and symbols.



Handwritten text in a cursive script, likely a form or ledger, covering the bottom half of the page. The text is organized into several columns and includes various characters and symbols.



Handwritten text in a cursive script, likely a form or ledger, covering the top half of the page. The text is organized into several columns and includes various characters and symbols.

Handwritten text in a cursive script, likely a form or ledger, covering the middle section of the page. The text is organized into several columns and includes various characters and symbols.

Handwritten text in a cursive script, likely a form or ledger, covering the bottom half of the page. The text is organized into several columns and includes various characters and symbols.



天保一十庚子初春新彫  
**倭紫田舎源氏**

柳亭種彦作  
 歌川國貞画

**百人一首雅講釋**

東京山作  
 全八冊  
 歌川國貞画

**楠代記**

鳥有山人作  
 全五冊  
 歌川國貞画

**鴛鴦物語**

東京山作  
 全四冊  
 歌川國貞画

**森羅万象心意氣**

後編全冊  
 歌川國貞画

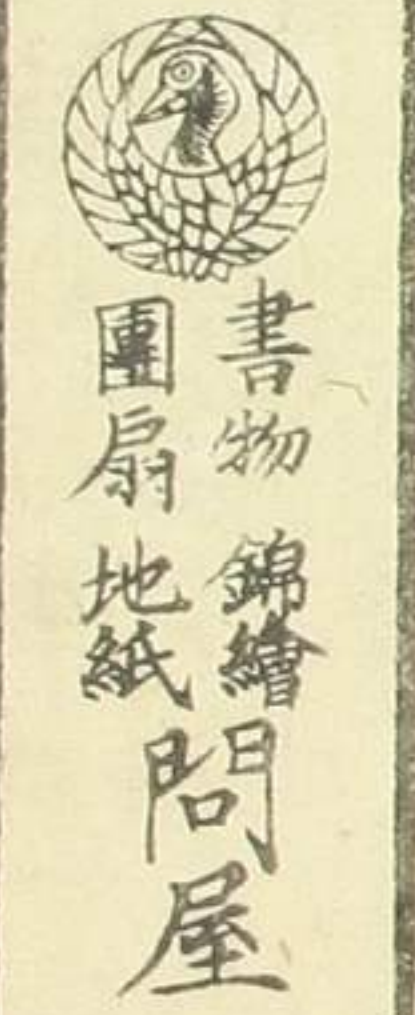
**國字水滸傳**

笠亭仙果譯  
 第十七編  
 歌川國貞画

**藻塩草須磨書替**

全四冊  
 五雲亭貞秀画

美艷仙女香  
 黒油美玄香  
 四十八銅  
 南信州町  
 三丁目  
 坂本氏製



江戸通油町  
**鶴屋喜右衛門**



