



三十二編上

花  
鳥  
図  
巻

13  
3013  
32



紫田屋梓第九  
 倭舍鶴画貞二  
 氏源彦作國編  
 柳亭種歌川上

3013  
 32

倭紫田舎源氏第三十二編

羽二重の緒の最上あれども兩衣ふちをらんあゝ現羅編こころみん小こ大た事じ  
 縮緬の前垂もむを扱ふふあもろく本綿程用へるまは野良  
 桐子の世の兼履うらふ今小履履らむ赤裳衣ひきと袂をらんれは  
 万葉時代も長襦衣の緋ろし事必せりこまは色も地何ひも  
 あつあれはふ及事あつと知りるる足利徳で五の衣を仕立  
 かすし不潔しもさうくして十二重の十二年備せし女の巻ふ  
 至り五節の糸の衣裳ふこまり大原糸の田舎模振梅又雪  
 初音の巻の男踏鞢と後何のせむ葛の篋は綿をかくらんで  
 見られも原本雅言の借物あれは横堅とて採ぬをあらぬ  
 書房の是をさうくさうくせんと思ふもさうく

天保十年庚子孟春

柳亭種彦誌



大原野の  
祭  
仁壽元年  
辛未二月日  
乙卯の日  
とめて

源氏の右官のつるぎを  
行啓ありしを



Handwritten text in the left margin, oriented vertically.

Small handwritten mark or character in the left margin.

Handwritten text in the right margin, oriented vertically.



此の如くは...  
...



此の如くは...  
...

此の如くは...  
...



此の如くは...  
...

此の如くは...  
...







右の欄は源氏物語の物語である  
左の欄は源氏物語の物語である  
三作と云ふは源氏物語の  
よりものなるは源氏物語  
よりものなるは源氏物語



左の欄は源氏物語の物語である  
右の欄は源氏物語の物語である  
三作と云ふは源氏物語の  
よりものなるは源氏物語  
よりものなるは源氏物語



右の欄は源氏物語の物語である  
左の欄は源氏物語の物語である  
三作と云ふは源氏物語の  
よりものなるは源氏物語  
よりものなるは源氏物語

左の欄は源氏物語の物語である  
右の欄は源氏物語の物語である  
三作と云ふは源氏物語の  
よりものなるは源氏物語  
よりものなるは源氏物語

くま  
えをそ  
のこあは  
ももち  
あつらう  
あつらう  
あつらう

いそぎはあはれ  
あはれあはれ  
あはれあはれ  
あはれあはれ  
あはれあはれ  
あはれあはれ

あはれあはれ  
あはれあはれ  
あはれあはれ  
あはれあはれ  
あはれあはれ  
あはれあはれ

あはれあはれ  
あはれあはれ  
あはれあはれ  
あはれあはれ  
あはれあはれ  
あはれあはれ



源氏物語廿三卷

Handwritten text in a cursive style, likely a commentary or transcription of the scene depicted in the illustration. The text is arranged in vertical columns, following the layout of the drawing.



Handwritten text in a cursive style, likely a commentary or transcription of the scene depicted in the illustration. The text is arranged in vertical columns, following the layout of the drawing.

Handwritten text in a cursive style, likely a commentary or transcription of the scene depicted in the illustration. The text is arranged in vertical columns, following the layout of the drawing.

海防三十三

國貞画種彦作



Various small inscriptions and a vertical column of text surrounding the illustration, including the name 'Kuniyoshi' and 'Shigenari'.

東洋系本園宗五技輯

俳諧今人附合集 全四冊

新刊板

凡天保元年... 海内宗道... 人の附合五百... の海り一...

俳諧今人菖句集 全二冊

新刊板

元保改... 菖句集... 海内宗道... 人の附合...

俳諧芳艸集 全二冊

俳諧今四歌仙 全一冊

田舎源氏... 上仕立... 凡も... 床子...

浄子遊袋入... 種彦... 貞秀... 絵本...

江戸御曆開板所

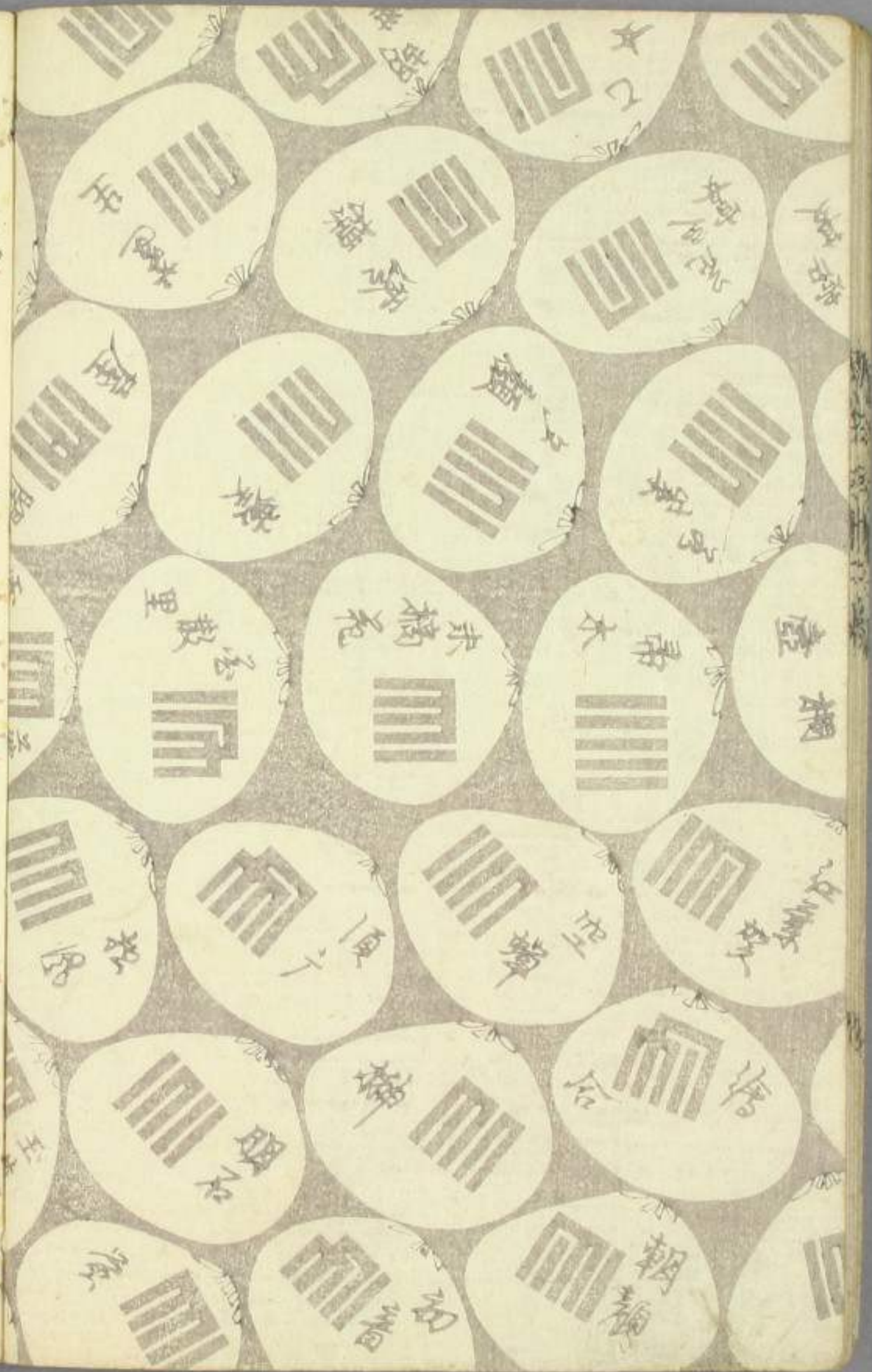
鶴屋喜右衛門

三十二編下



癩虎下  
田真高

世宗



柳亭種彦作



歌川國貞画

田舎源氏

通油町

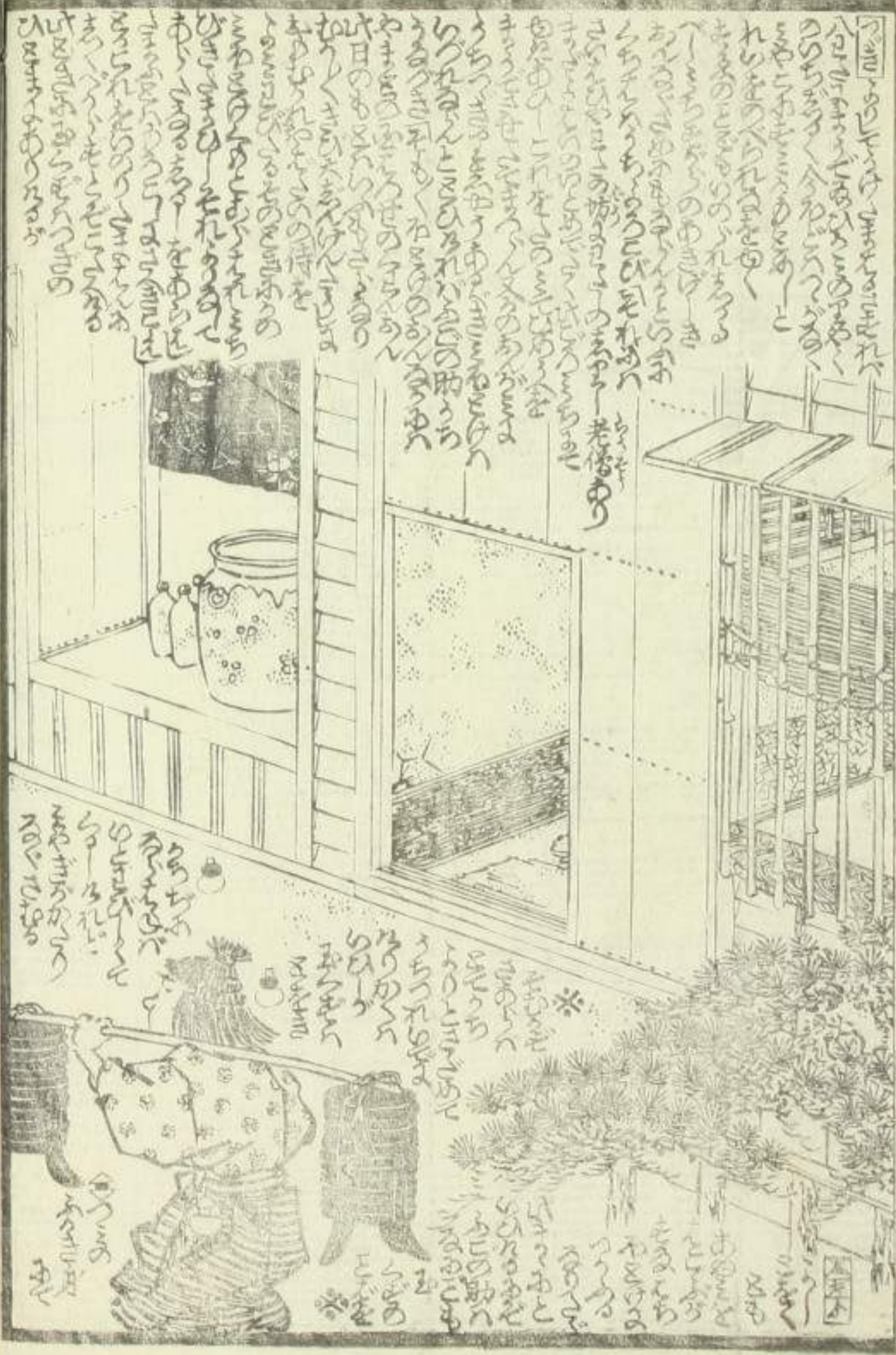
仙鶴堂板

第三十二編下冊

をきあひも  
神さひあふん  
天津袖  
あふせの友  
ふたひるをれた







Handwritten Japanese text in the upper portion of the right page, likely a chapter heading or introductory text.

Handwritten Japanese text in the lower portion of the right page, providing a narrative or commentary on the scene.



Handwritten Japanese text in the upper portion of the left page, likely a chapter heading or introductory text.

Handwritten Japanese text in the lower portion of the left page, providing a narrative or commentary on the scene.





Handwritten Japanese text in the upper right section of the illustration, likely a dialogue or narrative.

Handwritten Japanese text in the lower right section of the illustration, continuing the dialogue or narrative.



Handwritten Japanese text in the upper left section of the illustration, likely a dialogue or narrative.

Handwritten Japanese text in the lower left section of the illustration, continuing the dialogue or narrative.



Handwritten text on the right edge of the right page, possibly a page number or title.

Handwritten text in the top left section of the right page, likely a preface or introductory text.

Handwritten text in the top middle section of the right page, continuing the narrative or commentary.

Handwritten text in the bottom section of the right page, possibly a concluding note or a specific chapter reference.



抱玉筆

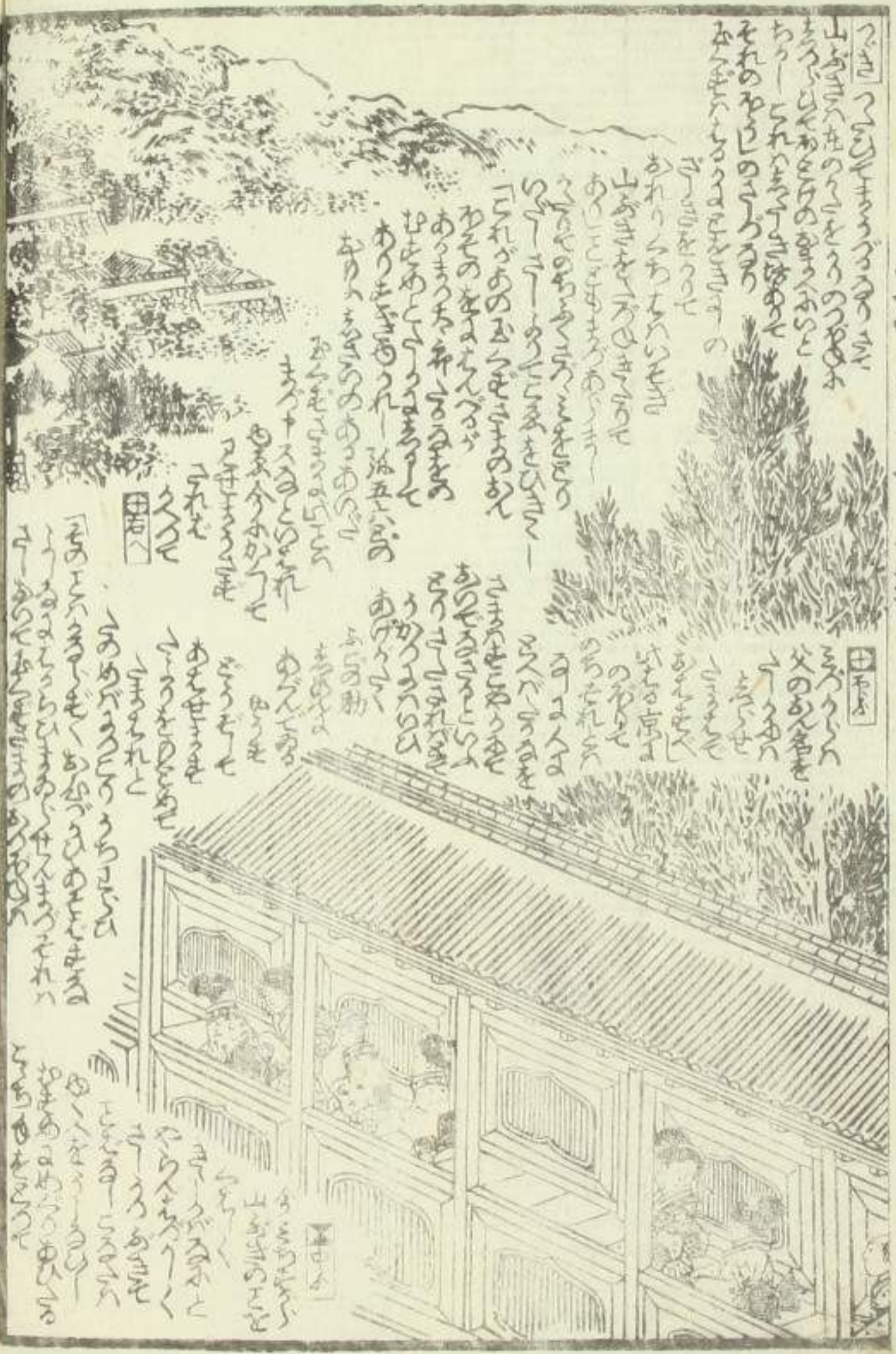
Handwritten text in the top left section of the left page, likely a preface or introductory text.

Handwritten text in the top middle section of the left page, continuing the narrative or commentary.

Handwritten text in the bottom section of the left page, possibly a concluding note or a specific chapter reference.



Handwritten text below the illustration on the left page.



Handwritten text in Kuzushiji script, located above the architectural drawing. The text is arranged in several columns and appears to be a list or a set of instructions related to the building's layout or function.

Handwritten text in Kuzushiji script, located below the architectural drawing. This section continues the list or instructions, with some text appearing to be organized into a grid-like structure, possibly representing a floor plan or a specific arrangement of elements.



Handwritten text in Kuzushiji script, located above the architectural drawing. The text is organized into columns and likely describes the building's features or its intended use.

Handwritten text in Kuzushiji script, located below the architectural drawing. This section provides further details, possibly related to the building's construction or the surrounding landscape.



時つらなる  
 うたぎきよ  
 こゝろひ  
 まつり  
 まま  
 りあ  
 いき  
 あま  
 ちち  
 ちち  
 うそ  
 くれ  
 を  
 きて  
 こゝろ  
 はあひ  
 るひ

ちのこわりのつら  
 るかゝいひま  
 かののまの  
 あまのまの  
 ちのこわりのつら  
 るかゝいひま  
 かののまの  
 あまのまの  
 ちのこわりのつら  
 るかゝいひま  
 かののまの  
 あまのまの



ちのこわりのつら  
 るかゝいひま  
 かののまの  
 あまのまの  
 ちのこわりのつら  
 るかゝいひま  
 かののまの  
 あまのまの  
 ちのこわりのつら  
 るかゝいひま  
 かののまの  
 あまのまの

ちのこわりのつら  
 るかゝいひま  
 かののまの  
 あまのまの  
 ちのこわりのつら  
 るかゝいひま  
 かののまの  
 あまのまの  
 ちのこわりのつら  
 るかゝいひま  
 かののまの  
 あまのまの

Handwritten text in a cursive script, likely a diary or travelogue, located at the top of the right page. The text is arranged in several columns, with some lines starting with a small cross symbol.



Handwritten text in a cursive script, continuing the narrative from the top of the page, located at the bottom of the right page.

Handwritten text in a cursive script, likely a diary or travelogue, located at the top of the left page. The text is arranged in several columns, with some lines starting with a small cross symbol.



Handwritten text in a cursive script, continuing the narrative from the top of the page, located at the bottom of the left page.

源氏物語の巻名と内容の概要を記述する手書きの文字列。



源氏物語の巻名と内容の概要を記述する手書きの文字列。

源氏物語の巻名と内容の概要を記述する手書きの文字列。



源氏物語の巻名と内容の概要を記述する手書きの文字列。

源氏物語の巻名と内容の概要を記述する手書きの文字列。

源氏物語の巻名と内容の概要を記述する手書きの文字列。

つぎおぼれ七そののちまゝ入らちうつひてまゝ  
 きこえんとむいひそげどその後のひはのこ  
 せましくておまゝふゆまゝあつてつるのまゝ  
 なるがえの目か山ふきりあつて  
 りをを老氏きまつゆめ  
 いふされてふふとわらわれ  
 かまひきひちるいひを  
 つつめれを老氏とむいひを  
 さとむいひとくまづ  
 又日るかんてをうまゝの  
 あつておまゝとてむいひまゝ  
 山あつておまゝとてむいひまゝ  
 ねがひてふ七日はまゝとてむいひまゝ  
 おのまゝのつとむいひまゝとてむいひまゝ  
 それのまゝとてむいひまゝとてむいひまゝ  
 あつてのまゝとてむいひまゝとてむいひまゝ  
 ひそめれを老氏とむいひを  
 ねがひてふ七日はまゝとてむいひまゝ  
 あつておまゝとてむいひまゝ  
 山あつておまゝとてむいひまゝ  
 ねがひてふ七日はまゝとてむいひまゝ  
 おのまゝのつとむいひまゝとてむいひまゝ  
 それのまゝとてむいひまゝとてむいひまゝ  
 あつてのまゝとてむいひまゝとてむいひまゝ  
 ひそめれを老氏とむいひを

# 柳亭種彦作歌川國貞画



備書  
 柳枝  
 美艶仙女香  
 坂本氏製  
 三丁め  
 南丁んま町  
 京が

## 天保一十庚子初春新彫

倭紫田舎源氏  
 柳亭種彦作  
 歌川國貞画

百人一首雅講釋  
 全八冊  
 歌川國貞画

駕鸞物語  
 全四冊  
 歌川國貞画

國字水滸傳  
 弟十七編  
 歌川國貞画

楠代記  
 全五冊  
 歌川國貞画

森羅万象心意氣  
 後編全冊  
 歌川國貞画

藻塩草須磨書替  
 全四冊  
 歌川國貞画

美艶仙女香  
 四十八銅  
 南丁んま町  
 三丁目西側  
 坂本氏製

書物錦繪問屋  
 團扇地紙

江戸通油町  
 鶴屋喜右衛門



