



九七編上

女

上

13
3013
27



傳楚

日令之ん 種ひま 竹 四身志がく
ふもい 実る 魚人か 及び 志 山 麓 志

野
へ13
3013
27



連歌ノ名どき宗椿ハ源氏を愛シの末より讀マズ不尼むそて
書寫する事板十部遂ハ朝顔の巻を讀ミ及リ
それと是レハ事カそれハ原業を多ク草雙子の事ハ長ク
續キ朝魚のあり至ラハありありと其ノ事ナシ
ウモリノ言ハ多ク阿古木の意ハ清ビありガ洗ハ彼巻ありあり
せんまへあさま松風の松ふかしく朝魚ハ似氣ミされども其ノ發端と
あふ繼ぎのれりる薄雲とうち裁て齊院の曲形とうつえんその
仕業あり如比甚レハ後ニある言葉の回島がうらさそもく夕歌
朝魚のクヤ及對ニあわれハ趣向も又齊く遠輪廻也似これども
の黄昏ハ光氏を思ハのあまき垂常とちり菊咲ハ又意とうけむ
釋とあまの句作りの折めかちりて後ニ記さん

天保戊戌條風

柳亭種彦





あつちの
のまけかへる

うき
書ふ
まき
まきり

わ
みど
枝



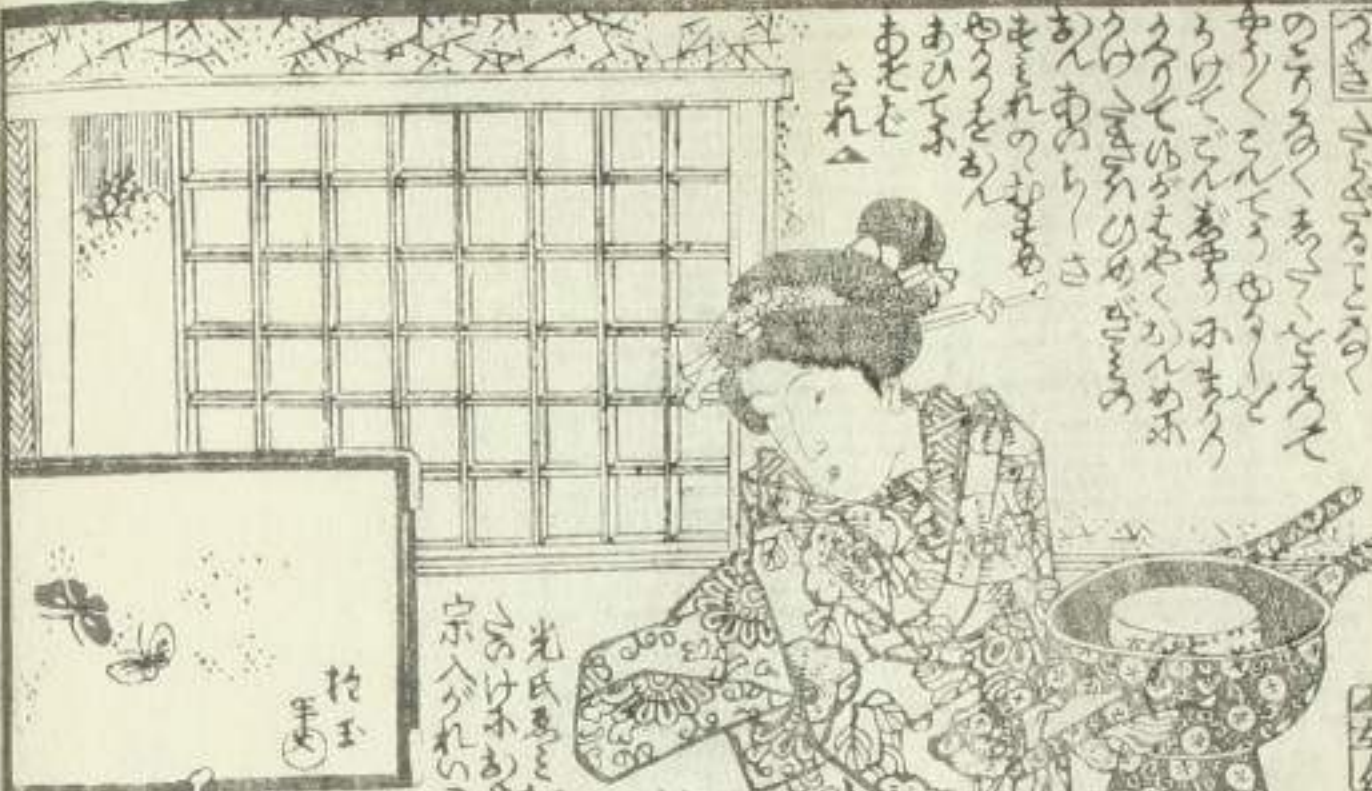
あつちの
ひり
まきり

あつちの
まきり



あつちの
仁木の
後室
空衣

左の女は
 のたまふくまへて
 申りくさんてうゆり
 うけくせんあまふま
 らうてゆかまやくかんめ
 くれんあまのめ
 あんあらし
 まれのおま
 あひま
 ありま
 ありま



光氏
 宗
 宗
 宗

左の女は
 申りくさんてうゆり
 うけくせんあまふま
 らうてゆかまやくかんめ
 くれんあまのめ
 あんあらし
 まれのおま
 あひま
 ありま
 ありま



左の女は
 申りくさんてうゆり
 うけくせんあまふま
 らうてゆかまやくかんめ
 くれんあまのめ
 あんあらし
 まれのおま
 あひま
 ありま
 ありま



光氏
 宗
 宗
 宗

左の女は
 申りくさんてうゆり
 うけくせんあまふま
 らうてゆかまやくかんめ
 くれんあまのめ
 あんあらし
 まれのおま
 あひま
 ありま
 ありま



Handwritten text in the upper left corner of the right page, including the characters "はるも" and "とく".

Vertical handwritten text on the right side of the upper illustration.

Vertical handwritten text on the right side of the lower illustration.

Large block of handwritten text at the bottom of the right page, including the characters "はるも" and "とく".



Handwritten text in the upper left corner of the left page, including the characters "はるも" and "とく".

Large block of handwritten text at the bottom of the left page, including the characters "はるも" and "とく".

Handwritten text in a cursive script, likely a list or inventory, located at the top of the page.



Handwritten text in a cursive script, located at the bottom of the page, below the illustration.

Handwritten text in a cursive script, located at the top of the page on the left side.



Handwritten text in a cursive script, located at the bottom of the page on the left side.



Calligraphic text in the upper right corner of the illustration, likely a title or a short poem.

Calligraphic text in the lower right corner of the illustration, likely a longer poem or a commentary.

Calligraphic text in the lower left corner of the illustration, likely a signature or a date.



Calligraphic text in the upper right corner of the illustration, likely a title or a short poem.

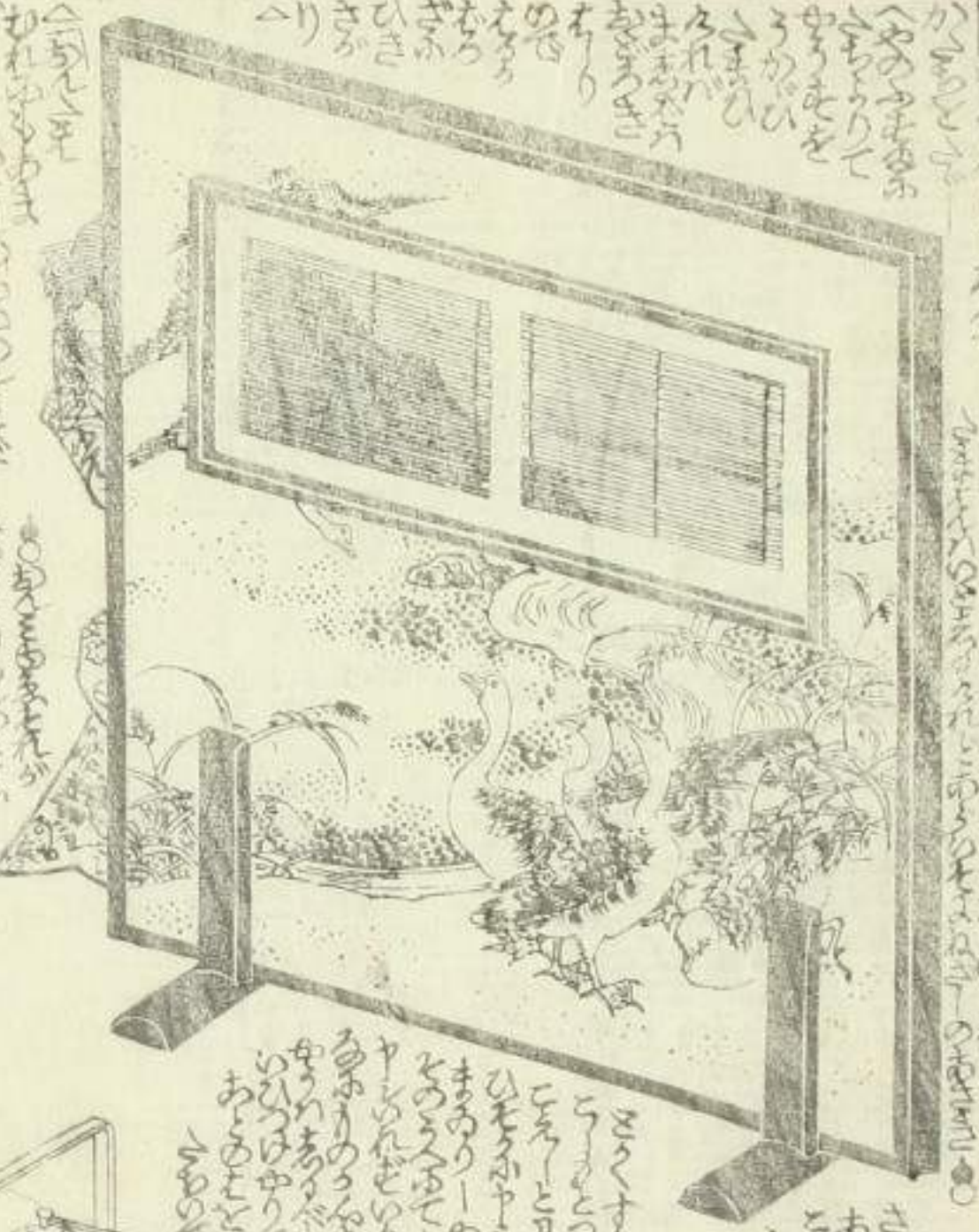
Calligraphic text in the lower right corner of the illustration, likely a longer poem or a commentary.

Calligraphic text in the lower left corner of the illustration, likely a signature or a date.

Calligraphic text in the upper left corner of the illustration, likely a title or a short poem.

Calligraphic text in the lower right corner of the illustration, likely a longer poem or a commentary.

Vertical text on the left margin of the page, likely a page number or a reference.



かまのまはら
くちまはら
くちまはら
くちまはら
くちまはら
くちまはら
くちまはら
くちまはら
くちまはら
くちまはら

くちまはら
くちまはら
くちまはら
くちまはら
くちまはら
くちまはら
くちまはら
くちまはら
くちまはら
くちまはら

くちまはら
くちまはら
くちまはら
くちまはら
くちまはら
くちまはら
くちまはら
くちまはら
くちまはら
くちまはら

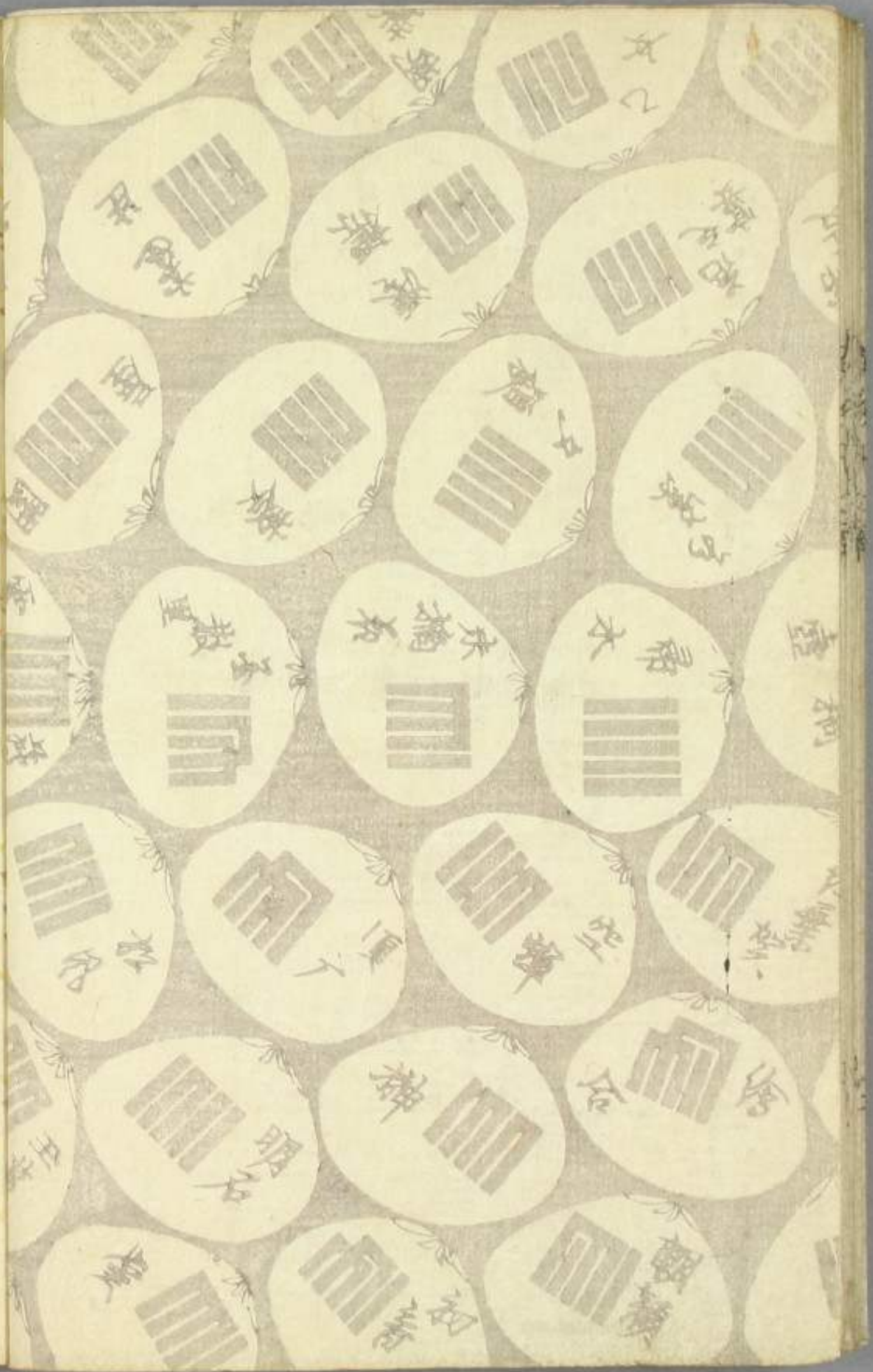


くちまはら
くちまはら
くちまはら
くちまはら
くちまはら
くちまはら
くちまはら
くちまはら
くちまはら
くちまはら

くちまはら
くちまはら
くちまはら
くちまはら
くちまはら
くちまはら
くちまはら
くちまはら
くちまはら
くちまはら

くちまはら
くちまはら
くちまはら
くちまはら
くちまはら
くちまはら
くちまはら
くちまはら
くちまはら
くちまはら

くちまはら
くちまはら
くちまはら
くちまはら
くちまはら
くちまはら
くちまはら
くちまはら
くちまはら
くちまはら





Handwritten text in a cursive script, likely a commentary or a list of items related to the illustration. The text is arranged in vertical columns, starting from the right side of the page and moving towards the left.

Handwritten text in a cursive script, likely a commentary or a list of items related to the illustration. The text is arranged in vertical columns, starting from the top of the page and moving downwards.



