

荏土自慢名産杖

京傳作
豊国画

特別

~13

3000



門 へ 13
號 3000
卷

昭和十八年
三月十八日
東京

荏土自慢名産杖

阿房のものと云ふも、
戲作者の云ふも、
さういふ紙を捲く場を
乃木實の附洋風、
山のてくつみわけを、
夜の本舞の文の、
なる高麗を、
場あり、
り。

文化二年乙丑春

作者山東京傳





あつたあ
うらまへ
のふりて
あらゆ

いふのふりてあらゆ
あつたあ
うらまへ
のふりて
あらゆ
あつたあ
うらまへ
のふりて
あらゆ

あつたあ
うらまへ
のふりて
あらゆ



あつたあ
うらまへ
のふりて
あらゆ
あつたあ
うらまへ
のふりて
あらゆ
あつたあ
うらまへ
のふりて
あらゆ

あつたあ
うらまへ
のふりて
あらゆ
あつたあ
うらまへ
のふりて
あらゆ
あつたあ
うらまへ
のふりて
あらゆ

あつたあ
うらまへ
のふりて
あらゆ

此の世に於ては
 人の心は
 水に如く
 波に如く
 常に
 変動す
 故に
 人の心
 を
 治む
 には
 徳を
 修む
 べし
 徳は
 心の
 鏡
 徳を
 修む
 則ち
 心の
 濁り
 消え
 心の
 清き
 則ち
 徳の
 修む
 べし



此の世に於ては
 人の心は
 水に如く
 波に如く
 常に
 変動す
 故に
 人の心
 を
 治む
 には
 徳を
 修む
 べし

此の世に於ては
 人の心は
 水に如く
 波に如く
 常に
 変動す
 故に
 人の心
 を
 治む
 には
 徳を
 修む
 べし



此の世に於ては
 人の心は
 水に如く
 波に如く
 常に
 変動す
 故に
 人の心
 を
 治む
 には
 徳を
 修む
 べし

此の世に於ては
 人の心は
 水に如く
 波に如く
 常に
 変動す
 故に
 人の心
 を
 治む
 には
 徳を
 修む
 べし

