

八人付与八人歌

岩戸屋

岩

十二初春

下

寛政四

歌

波短

伊呂



へ13
2946
193



2946
193

席

本舞臺正面八百八十軒をまわす(まわす)雲鏡の終(まわす)了
 吉例かりと無春景色吹けどとれ(うて)の増(ふく)か無親(こぢ)
 不地(ふぢ)免(めん)院(いん)初(はつ)善(ぜん)の(の)具(ぐ)立(た)幾(いく)と(と)皆(みな)れ(れ)か(か)所(ところ)る(る)案(あん)
 文(ぶん)善(ぜん)且(かつ)形(かた)も(も)所(ところ)裁(ざい)源(げん)能(ね)ま(ま)の(の)ち(ち)ら(ら)と(と)も(も)豊(とよ)の(の)て
 上(かみ)下(しも)し(し)ぎ(ぎ)ら(ら)は(は)礼(らい)者(者)の(の)持(も)か(か)へ(へ)懸(か)る(る)卓(た)陣(じん)守(しゅ)
 ぢ(ぢ)の(の)り(り)い(い)ま(ま)小(こ)僧(そう)も(も)ま(ま)ま(ま)の(の)年(ねん)王(わう)配(はい)り
 之(これ)の(の)と(と)く(く)ま(ま)に(に)彩(さい)敷(しき)御(ご)子(こ)梅(うめ)の(の)ふ(ふ)も(も)ま(ま)ま(ま)と(と)ま(ま)

惣

<p>三 菅 人の山</p>	<p>六 ちん ちんぢふ</p>	<p>七 けん けんぢふ</p>	<p>九 ちん ちんぢふ</p>
<p>二 谷 谷</p>	<p>五 ちん ちんぢふ</p>	<p>八 小 小</p>	<p>十 ちん ちんぢふ</p>



奇(き)事(じ) 踏(ふ)踏(ふ)せ(せ)た(た)れ(れ)る(る)二(に)と(と)三(さん)と(と)扇(あふぎ)
 一(いち)と(と)高(たか)次(つぎ)

さむぎのハ	つめいさ	ねい	ふ	わ	あ
かろ	かろ	富三	つとむがの	りてい	まれあ
		おほつち	あけい	かぬ	申老の
		おほつち	あけい	かぬ	申老の
		おほつち	あけい	かぬ	申老の
		おほつち	あけい	かぬ	申老の



り	ト	ホ	ハ	五
のち	かろ	かろ	かろ	かろ



<p>けいこの うらやま</p>	<p>あさひの あけぼの</p>	<p>あさひの あけぼの</p>	<p>あさひの あけぼの</p>	<p>あさひの あけぼの</p>
<p>あさひの あけぼの</p>	<p>あさひの あけぼの</p>	<p>あさひの あけぼの</p>	<p>あさひの あけぼの</p>	<p>あさひの あけぼの</p>



<p>や はくしの ま</p>	<p>はくしの ま</p>	<p>はくしの ま</p>	<p>はくしの ま</p>	<p>はくしの ま</p>
<p>はくしの ま</p>	<p>はくしの ま</p>	<p>はくしの ま</p>	<p>はくしの ま</p>	<p>はくしの ま</p>



<p>① 敬を叙 しつらえむ</p>	<p>② 一徳の かきく</p>	<p>③ 敬を叙 す 唐わうらひや 共ごがら</p>	<p>④ 敬を叙 す たきのやハ</p>	<p>⑤ 敬を叙 す えと・むぐ たきのやハ</p>	<p>⑥ 敬を叙 す あういふ敬この ゆれつひ</p>	<p>⑦ 敬を叙 す まのりやん</p>	<p>⑧ 敬を叙 す けいのの</p>
<p>⑨ 敬を叙 す あういふ敬この ゆれつひ</p>	<p>⑩ 敬を叙 す あういふ敬この ゆれつひ</p>	<p>⑪ 敬を叙 す あういふ敬この ゆれつひ</p>	<p>⑫ 敬を叙 す あういふ敬この ゆれつひ</p>	<p>⑬ 敬を叙 す あういふ敬この ゆれつひ</p>	<p>⑭ 敬を叙 す あういふ敬この ゆれつひ</p>	<p>⑮ 敬を叙 す あういふ敬この ゆれつひ</p>	<p>⑯ 敬を叙 す あういふ敬この ゆれつひ</p>



備八

