

瓶  
割  
坂

13  
2946  
168



飯多加貞城壺石文寫

2946  
168

2946

### 瓶割阪

上之卷 太刀折紙の意匠の本原  
 中之卷 唐の居膳の掛死の光北  
 下之卷 仇討の著手使の年論

此書文化五年歲次戊辰六月作者  
 十返舎舎一九研著而画者三月外川月  
 磨之筆也

版元 飯多加貞城壺石  
 聚宝堂 近江屋権九郎藏

たのめ



及雙奥刃瓶割坂序

この物語の序は、昔の物語の序の如く、  
 作者の自序である。作者は、この物語を、  
 文化五年の六月に著し、三月の外川月  
 磨の筆で画した。この物語は、  
 太刀折紙の意匠の本原、唐の居膳の掛死の光北、  
 仇討の著手使の年論、を扱っている。

武隈松

浦浪  
丹平



僕  
道藏

沙香花うこ

宮城野の秋

みさやうひこき  
まかせにやき  
本ゆきこはる  
るゆれ程

小治の小孩は  
今度お番の如し  
加は里は東京の  
任あまのふは  
ゆきくぢや細身の



○發宮唯在門  
性  
性  
性

折り柳 上の巻

たすのちの折れきりし其は後よき  
くぢのちの折のえこ  
此巻のつら

あつていそこのもまろ下ろろは  
つたの名みおさし  
悪雲のやう花中の  
ものいろのさもみらるる

まののちのあゆみ  
美志女

うちまろていそこのもまろ下ろろは  
あつていそこのもまろ下ろろは

あつていそこのもまろ下ろろは  
あつていそこのもまろ下ろろは

あつていそこのもまろ下ろろは  
あつていそこのもまろ下ろろは

あつていそこのもまろ下ろろは  
あつていそこのもまろ下ろろは

あつていそこのもまろ下ろろは  
あつていそこのもまろ下ろろは

あつていそこのもまろ下ろろは  
あつていそこのもまろ下ろろは

あつていそこのもまろ下ろろは  
あつていそこのもまろ下ろろは

文化五辰仲夏草編全成  
六巳孟春出版發行

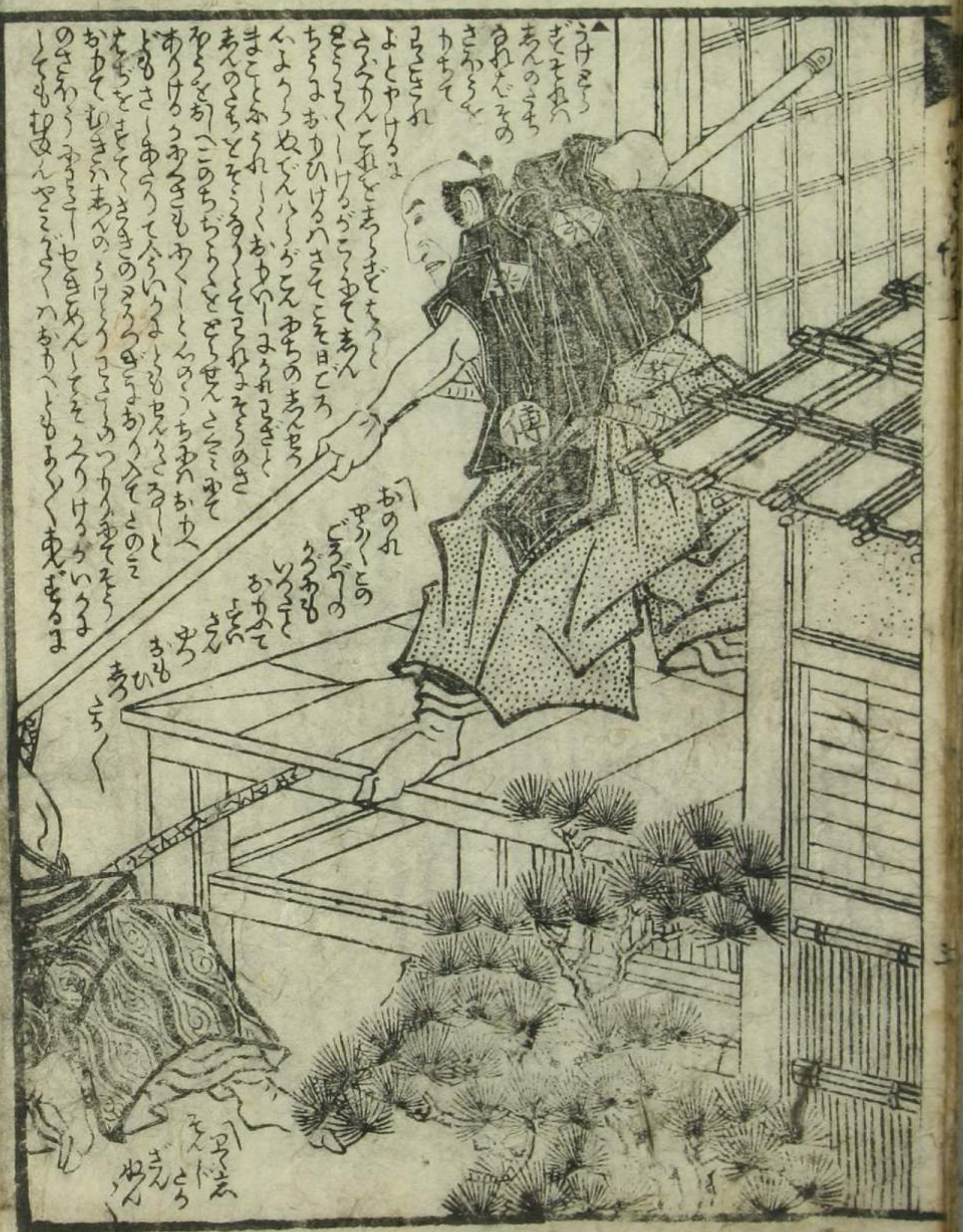
十返舎一 九誌

文化





Vertical columns of handwritten Japanese text surrounding the illustration on the left page.



Scattered handwritten Japanese text surrounding the illustration on the right page.









Main body of handwritten Japanese text on the left page, written in a vertical column.



Small handwritten notes and labels located below the illustration on the left page.

Main body of handwritten Japanese text on the right page, written in a vertical column.



Small handwritten notes and labels located below the illustration on the right page.





けりもぬえりしん  
 きやうりのて  
 2. 1. 1. 1.



これはわたしの... けりしる... けりしる... けりしる...  
 (The text continues in vertical columns, describing a scene or action related to the illustration above.)

九  
 二二二二二

# 下 の 巻



夫の侍にこそはさきかたせりし  
 けしきとてさうりていふも  
 せしむるもさしつかへなく  
 なるべしとていふもさし  
 つかへなくなるべしとていふも  
 さしつかへなくなるべしとていふも  
 なるべしとていふもさしつかへなく  
 なるべしとていふもさしつかへなく  
 さしつかへなくなるべしとていふも  
 なるべしとていふもさしつかへなく  
 なるべしとていふもさしつかへなく

うめりさきかたせりし



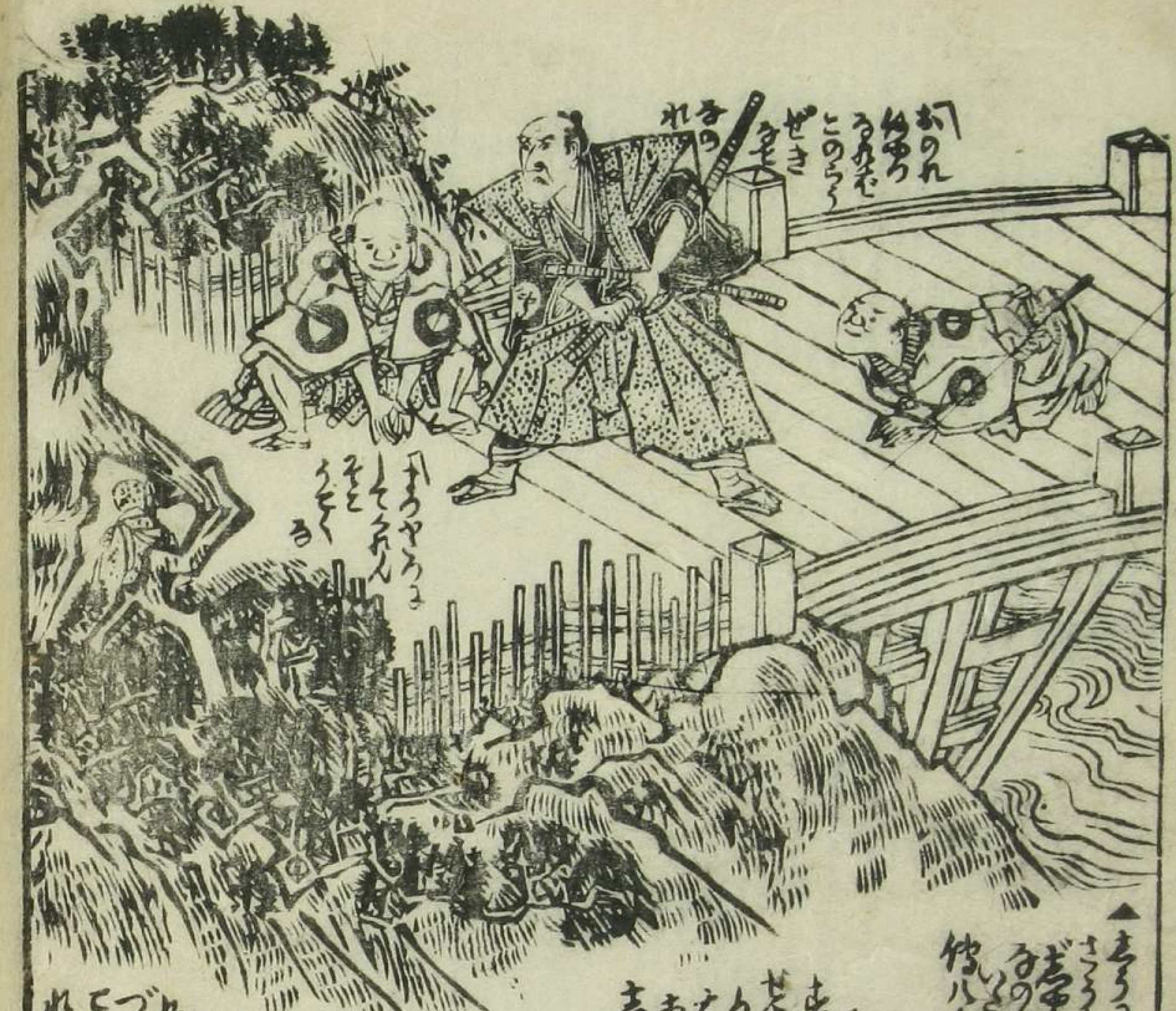
さきかたせりし  
 けしきとてさうりていふも  
 せしむるもさしつかへなく  
 なるべしとていふもさし  
 つかへなくなるべしとていふも  
 さしつかへなくなるべしとていふも  
 なるべしとていふもさしつかへなく  
 なるべしとていふもさしつかへなく  
 さしつかへなくなるべしとていふも  
 なるべしとていふもさしつかへなく  
 なるべしとていふもさしつかへなく

夫の侍にこそはさきかたせりし  
 けしきとてさうりていふも  
 せしむるもさしつかへなく  
 なるべしとていふもさし  
 つかへなくなるべしとていふも  
 さしつかへなくなるべしとていふも  
 なるべしとていふもさしつかへなく  
 なるべしとていふもさしつかへなく  
 さしつかへなくなるべしとていふも  
 なるべしとていふもさしつかへなく  
 なるべしとていふもさしつかへなく

夫の侍にこそはさきかたせりし  
 けしきとてさうりていふも  
 せしむるもさしつかへなく  
 なるべしとていふもさし  
 つかへなくなるべしとていふも  
 さしつかへなくなるべしとていふも  
 なるべしとていふもさしつかへなく  
 なるべしとていふもさしつかへなく  
 さしつかへなくなるべしとていふも  
 なるべしとていふもさしつかへなく  
 なるべしとていふもさしつかへなく



とうとうとついでに一日もさびた  
 ことわざでいふやうに...  
 ...  
 ...  
 ...



まづいづれけるおどその人のまのまよふ...  
 ...  
 ...  
 ...

新編  
 忠臣蔵

十一









巳春新出版目錄

十返舎一九著  
及心西海硯 全六冊  
歌川國貞画

山東京山作  
昔諾夜船始 全一冊  
勝川春亭画

式亭三馬作  
親歎空氣始 全三冊  
勝川春亭画

式亭三馬著  
善悪於伊呂忠孝鏡 全一冊  
勝川春亭画

近江屋權九郎  
浅草芽所 二冊目  
堂

近刻  
八下坂意恨仇討 全八冊  
歌川國貞画

十返舎一九著  
復奥列瓶割段 全三冊  
喜多川月磨画

山東京山著  
小説娘楠樹 全一冊  
勝川春亭画

紙割坂大尾

文化 辰六月著作出来  
巳正月吉且發行  
右小坂の我作はさし追々  
にせしむるは其の味も  
おもしろし。



山崎のまの八坂一筋の山  
さうそこのことらふ山  
りりゆつろふありん山  
いふのこめいん山

十返舎一九編  
喜多川月磨画

